

LOUDÉAC



SAISON
CULTURELLE
2015-16

Le Palais des Congrès et de la Culture reste fidèle à son identité de par sa programmation éclectique, pleine de découvertes et de rencontres.

L'engagement de la ville de Loudéac pour la Culture s'inscrit dans la durée et, malgré les restrictions budgétaires, n'est pas remis en cause.

Le service culturel propose un programme riche et varié : des fêtes d'affiche, du théâtre, de la danse, de la musique, du cirque... Des moments où l'on rit, s'interroge, pleure, frissonne.

La saison réserve son lot de surprises et de coups de cœur, à partager en famille et entre amis.

En plus de l'ingéniosité de la création, il y aura le plaisir de retrouver des artistes étonnants, pleins d'originalité et de talent.

Cette nouvelle programmation nous emporte en d'autres lieux, d'autres temps, ouvre une parenthèse dans notre quotidien et trompe nos sens pour mieux nous éblouir... L'art du spectacle tout simplement.

Laissez-vous gagner par l'émotion.

Cette année encore, vous aurez toutes les raisons pour ne rien rater.

Très belle saison culturelle.

Monique Collet

Adjointe au Maire, chargée des affaires culturelles

- 3 Pierre Croce - Powerpoint Comedy
- 4 Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes
- 4 Breizhloù - Bal breton
- 5 Philippe Miko - Cocktail gourmand (*à Uzel*)
- 6 La Quincaill' Compagnie - La cité des 4000 souliers (*à La Motte*)
- 7 Chante avec Nomi-Nomi
- 8 Compagnie Artamuse - Tippy Toes
- 9 Jo Coop Compagnie - Le petit Phil rouge (*à Plémet*)
- 10 Chansons robot
- 11 Compagnie La Martingale - Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?
- 12 Stéphane Guillon - Certifié Conforme
- 13 Lugo - Peace and love
- 14 Vianney - 1^{ère} partie : Pomme
- 15 Compagnie Jupon - Ensemble
- 16 Lola Sémonin - La Madeleine Proust, 30 ans de scène
- 17 Licenciés de chez Renaud
- 18 Danièle Evenou, Sonia Dubois... - Pas folles les guêpes
- 19 Compagnie Hervé Koubi - Les nuits barbares ou les premiers matins du monde
- 20 Compagnie Fiat Lux - Dis-moi
- 21 Caroline Vigneaux quitte la robe
- 22 Compagnie Qui va piano - Dans la peau de Cyrano
- 23 Printemps des livres - Littérature jeunesse et bande dessinée
- 24 François Morel - Hyacinthe et Rose
- 25 Dominique Brun - Le Sacre du Printemps (*à Saint-Brieuc*)
- 25 Théâtre équestre Zingaro - On achève bien les anges (Élégies) (*à Brest*)
- 26 Fête de la musique (*en centre-ville de Loudéac*)
- 26 Visites guidées
- 26 Ça s'passe chez nos voisins
- 27 Spectacles scolaires
- 28 Informations pratiques - Billetterie
- 29 Tarifs entrées
- 30 Abonnements

Tous les spectacles - excepté ceux dont le lieu est précisé entre parenthèses - sont présentés au Palais des Congrès et de la Culture, Espace culturel Yves Ropers, à Loudéac.

Vendredi 4 septembre • 20 h 45

Présentation de saison

En feuilletant cette plaquette, des envies, des questions vous viennent. Vous souhaitez en savoir plus sur cette nouvelle saison 2015/2016. Alors, reprenez ce premier vendredi de septembre, pour un rendez-vous au Palais des Congrès et de la Culture. Les différents spectacles et manifestations, proposés dans cette plaquette, vous seront plus amplement présentés, illustrés d'extraites sonores et visuels.

La soirée se terminera - de façon conviviale - autour d'un verre et de quelques friandises, permettant à chacun de commenter cette nouvelle programmation et partager ses coups de cœur.

N'hésitez pas à venir accompagné de votre famille, vos amis, vos voisins, vos collègues de travail !

Durée : 1 h 30 environ

Entrée gratuite, ouverte à tous



Vendredi 25 septembre • 20 h 45

Pierre Croce

Powerpoint Comedy

Certains d'entre vous l'ont peut être découvert dans l'émission de Laurent Ruquier *On n'demande qu'à en rire*, mais c'est surtout sur internet que Pierre Croce s'est fait connaître et continue à faire le buzz. Il est notamment l'auteur de la vidéo *Rompre à l'aide d'un Powerpoint* qui a été vue plus de 1,5 millions de fois.

Sur scène, muni d'un vidéo-projecteur, d'un Powerpoint et d'une télécommande, Pierre Croce délivre son étrange savoir sur notre société, dans une désopilante parodie de conférence.

Ses études aux Etats-Unis, sa vie en colocation, sa passion pour le web, son ancien statut de stagiaire, ..., Pierre nous parle de sujets que tout le monde connaît, mais sous une forme encore jamais vue dans le milieu du one-man-show. Le Powerpoint, généralement

connu pour ses présentations soporifiques, est ici détourné de main de maître pour nous faire rire pendant plus d'une heure.

Des textes fins, loufoques et absurdes, un mariage habile entre le stand-up et l'utilisation d'un support original au service de la comédie, *Powerpoint Comedy* est un spectacle hilarant, à la portée de tous, que l'on soit accro ou pas à l'informatique.

Une grande bouffée d'air dans le monde du one-man-show.

"Humoriste 2.0, ton volontairement détaché, acerbe et fin, générationnel sans excès, son spectacle sent le vécu et frappe dans le mille."

Le Progrès

Conception, interprétation : **Pierre Croce**
www.pierrecroce.com

HUMOUR

Durée : 1 h 10

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €

Plus d'informations page 29



Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

Du 9 au 28 octobre • 25^{ème} édition

Les spectacles scolaires programmés dans le cadre du Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes, du 9 au 16 octobre, sont présentés page 27

Samedi 17 octobre • 15 h

Breiziloù Bal breton



© Photo : Gaëlle Lepage

Durée : 3 h
Tout public, à partir de 5 ans
Tarif unique : 2 €



© Photo : Louise Guignon



© Photo : DR

DANSE / MUSIQUE

Petits et grands, danseurs ou pas, vous êtes tous conviés à cette troisième édition de Breiziloù, un bal breton pour enfants, animé par trois groupes.

Trio des champs

Cette formation du pays gallo propose un répertoire de "danses-jeux" pour les plus petits. Ambiance, bonne humeur et rythmes endiablés garantis !

Adamh

Ce quatuor ouvre les portes d'une Bretagne mystérieuse et fantastique. Au gré des contes et de la musique, vous laisserez votre imagination voyager avec le petit peuple. Korrigans, fées, dragons et géants n'auront bientôt plus de secret pour vous.

Marialla

Arpentant les scènes bretonnes depuis plus de trente ans, ces six musiciens clôtureront le bal avec un répertoire de danses du Centre Bretagne issu d'un collectage réalisé dans les années 80. Ils y ont ajouté des résonances modernes, une rythmique puissante, du chant et la dextérité de deux sonneurs d'expérience. Entre un rond de Loudéac et une mazurka, ils reprennent volontiers une valse ou un cercle circassien.

Trio des champs

Vielle à roue, chant : **Christophe Brillet**

Clarinette, chant : **Olivier Lepage**

Accordéon diatonique, chant : **Nicolas Rozé**

Adamh

Contes, bodhran, tabla, dumbek, bendir :

Anthony Debray-Laizé

Chant, violon : **Christine Debray-Laizé**

Flûte traversière en bois, uilleann pipe : **Antoine Morin**

Guitare : **Alan Vallée**

Marialla

Guitare : **Christophe Ganne**

Bombarda, saxo : **Gilles Léhart**

Flûte traversière, chant : **Jean-Michel Le Ray**

Accordéon, chant : **Alain Rault**

Basse : **Stéphane Rocaboy**

Clarinette, biniou : **Yann Simon**

Après-midi coorganisé avec la **Confédération Kendalc'h**
Goûter offert à chaque danseur en herbe,
par **Ker Cadéac** de Loudéac et
la **Brasserie Lancelot** (Breizh Cola) du Roc-Saint-André
www.kendalc'h.com

Dimanche 18 octobre • 15 h

Salle culturelle Kastell d'Ô d'Uzel

Philippe Miko Cocktail gourmand

Depuis plus de vingt ans, Philippe Miko présente des spectacles musicaux, drôles, interactifs, pour toute la famille. Chanteur, auteur et compositeur, il y distille un savant mélange de musique, d'humour, mais aussi des chansons tendres et attachantes.

Doté d'une présence scénique indéniable, cet artiste de talent entraîne le public dans un concert débordant d'énergie avec des rythmes endiablés. Petits et grands deviennent tour à tour spectateurs et acteurs de son spectacle. Dans ce *cocktail gourmand*, le public y trouvera de savoureux morceaux choisis dans son riche répertoire, un amalgame de ses plus grands succès, une grosse louche d'humour, une pincée de poésie et beaucoup d'énergie ! Un spectacle où l'on se fend la poire, qui donne la pêche et dont on ressort avec la banane ! Une vraie salade de fruits... Jolie, jolie, jolie. Un moment à déguster en famille, comme un excellent dessert.

Chant, guitare : **Philippe Miko**

Contrebasse : **David Pich**

www.philippemiko.com

Durée : 55 minutes

Tout public, à partir de 4 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29

CHANSON



Spectacle accueilli en partenariat avec la **Salle culturelle Kastell d'Ô** et la **Mairie d'Uzel**

(www.sallekastelldo.jimdo.com / Tél. : 09 62 08 39 53)

Billets en vente à la **Salle culturelle Kastell d'Ô d'Uzel** et au **Palais des Congrès** et de la Culture de Loudéac

Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

Du 9 au 28 octobre • 25^{ème} édition

Mardi 20 octobre • 10 h 30 / 14 h 30 / 17 h

Salle Athéna de **La Motte**

La Quincail'Compagnie

La cité des 4000 souliers



© Photo : Dominique Verité

THEATRE D'OBJETS

Durée : 45 minutes
Tout public, à partir de 4 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29

Réservation conseillée

au 02 96 28 65 50

Spectacle accueilli

en partenariat

avec la **Mairie de La Motte**

Petites boîtes... Entrons dans ce qui semble un vestibule d'appartement, face à un mur de boîtes à chaussures de toutes tailles et tous modèles, empilées comme dans une arrière-boutique où seul le chausseur serait capable de retrouver ses petits. Derrière cette façade, un monde animé révèle ses intérieurs habités, desquels se distillent sons, voix, lumières, atmosphères... Une journée de la vie d'une cité dont les résidents - de cuir, de toile, de corde, de crêpe, de plastique coloré - semblent pourtant faits de la même matière vivante que nous.

Telle une immense maison de poupée, ce décor appelle toutes les évocations de nos modes de vie, des croisements et des frottements humains, des petits riens savoureux de nos existences.

Est-ce une journée qui défile ou une vie entière de souvenirs, une cité verticale ou un calendrier de l'avent, les cabines d'un paquebot ou les fenêtres d'un immeuble, une ville enfouie qu'on explore, un jeu de l'oie, les rêves d'une nuit ? Cette récréation poétique invite chacun à faire son propre voyage...

Écriture, interprétation, mise en scène et en boîte :

Sophie Hoarau, Séverine Valomet

Mise en lumière et construction : **Denis Colin**

Mise en sons : **Kerfi Trouguer**

Mise en images : **Eric Legret**

Création graphique : **Christelle Le Guen**

Regards artistiques : **Rachel Fouqueray, Frédéric Bargy** (à la manipulation),

Isabelle Byloos (aux voix)

www.lacaillequirif.net



Mercredi 21 octobre • 15 h

Chante avec Nomi-Nomi

CHANSON

Une jolie voix espiègle, un chapeau rigolo et un look tout en couleurs, Nomi-Nomi est la révélation de la chanson pour enfants de ces derniers mois. Salués par les critiques, son livre-CD et son spectacle présentent un intéressant mixte entre les comptines traditionnelles et les créations originales.

Nomi-Nomi dépoussière le genre dans un style "nouvelle chanson française", avec de nombreux instruments, bruits bizarres et une énergie rock.

Les enfants ne regretteront pas leur voyage musical. Tous se demanderont si ces comptines modernes, rythmées et entraînantes, ils ne les avaient pas déjà apprises, tant elles sonnent justes et s'installent vite dans les têtes.

L'artiste ne se contente pas de chanter, elle joue et fait jouer.

Le public est invité à chanter, à bouger et à taper en rythme. Avec son complice Toni-Toni, elle forme un duo drôle et touchant, embarquant les enfants dans ses délires et ses voyages imaginaires.

Un concert-spectacle généreux, intelligent et interactif. Un pur moment de plaisir.

Chant, claviers : **Noémie Brosset**

Guitares, chœurs, mélodica, xylophone : **Anthony Giraud**

Mise en scène : **Régis Maynard**

www.facebook.com/ChanteavecNomiNomi



Durée : 50 minutes
Tout public, à partir de 2 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29

Vendredi 23 octobre • 9 h 30 / 11 h / 16 h 30

Compagnie Artamuse Tippy Toes

Bulle de douceur, *Tippy Toes* est un spectacle aux couleurs acidulées, qui va faire un tour du côté de nos pieds. Une histoire de pieds qui s'éveillent, se découvrent, se câlinent et créent la plus rythmée des complicités.

Des petits personnages d'ombres colorées se croisent, explorant un univers sonore particulier. Souffle et onomatopées rythmées, mélange chanté de sonorités françaises et anglaises se mêlent aux sons d'instruments originaux : carillon, psaltérion, kool drum...

Un spectacle de proximité, polysensoriel, aux senteurs douces et naturelles.

Un moment de poésie pour les tout-petits et leurs parents.

A l'issue de la représentation, une expérience tactile est proposée, pour prendre le temps de prêter attention à ce que ressentent nos pieds en liberté.

Ecriture, interprétation : **Isobel Hazelgrove, Marie-Claire Hénot**

Accompagnement et mise en espace : **Sylvie Seidmann**

Lumière : **Thibaut Galmiche**

www.artamuse.net

DANSE / MUSIQUE



© Photo : Bernard Louvel

Durée : 30 minutes + exploration sensorielle de 10/15 minutes

De 6 mois à 4 ans, enfants accompagnés

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29

Réservation conseillée au 02 96 28 65 50

Mardi 27 octobre • 15 h

Salle des Fêtes de Plémet

Jo Coop Compagnie Le petit Phil rouge

© Photo : Jean-François Chauchard



THEATRE / PEINTURE / MUSIQUE

Enfant curieux et solitaire, le petit Phil bricole dans sa chambre. Il rêve, il peint sur ses cubes et s'interroge : "C'est quoi la vie ?". Sa maman ayant bien du mal à lui répondre, où donc trouver une réponse sinon dans son imaginaire et ses fantasmes d'enfant ?

Au fil d'un parcours initiatique, avec ses drôles d'amis artistes, il comprendra bien des choses sur lui et sur les autres. La vie, c'est une question de point de vue... Flirtant avec l'univers et les personnages emblématiques des contes (la forêt, le loup...), *le petit Phil rouge* est une histoire écrite et jouée à trois. Sur scène, la peintre dessine les aventures de l'enfant, le musicien construit les atmosphères sonores et le comédien raconte. Chaque artiste apporte son "verbe" en écho et en complément aux deux autres : la musique, la peinture et l'image, la comédie, le jeu et la parole.

A la fois petit traité de philosophie et conte burlesque, ce road-movie nous parle avec émotion du chemin vers la maturité...

Idee originale, texte, interprétation : **Catherine Pouplain, Jean Quiclet**

Musique originale, interprétation : **Stéphane Le Tallec**

Mise en scène : **Jean Quiclet avec Marie-Paule Guillet**

www.jocoopcie.com

Durée : 50 minutes

Tout public, à partir de 4 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29

Réservation conseillée au 02 96 28 65 50

Spectacle accueilli en partenariat avec la Mairie de Plémet

Mercredi 28 octobre • 15 h

Chansons robot

Chansons robot est un concert dessiné, une opération "alchimique" qui transforme en direct de la musique en dessin...

Les chansons, interprétées par trois musiciens, sont illustrées par le dessinateur, l'évolution et le résultat de son travail étant projetés en direct sur grand écran.

Peu à peu prend forme une galerie de personnages réjouissants, entre petits robots rigolos et paysages cosmiques.

Le dessin se noue au conte et à la musique pop. Cet enchevêtrement des arts raconte le voyage d'un petit garçon dont la chambre se retrouve à flotter dans l'espace intersidéral, après qu'un robot facétieux l'ait bricolée en cachette.

Comment retourner sur Terre avant que les parents s'éveillent ?

Une fable poétique, musicale et illustrée, qui allume les rêves et l'imaginaire des petits et grands.

Chant, mélodica, guitare : **Anaud Le Gouëfflec**

Jouets, mélodica, scie musicale, chœur : **Chapi Chapo**

Guitare électrique, chœur, boîte à rythmes : **John Trap**

Papiers, pinceaux, peinture, crayons : **Laurent Richard**

www.chansonstombeesdelalune.com

Durée : 45 minutes

Tout public, à partir de 4 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29



© Illustration : Laurent Richard

MUSIQUE / ILLUSTRATION

Samedi 7 novembre • 20 h 45

Compagnie La Martingale Jérôme Rouger

Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?

Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ?

Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde lors de cette conférence les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles... En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger nous offre un discours d'une drôlerie sans

faillie, une façon fine et joyeuse de nous interroger sur notre propre condition.

Un spectacle joyeux et fédérateur, à partager et à raconter !

"L'éminent conférencier n'est autre que le truculent Jérôme Rouger. Habile en boniments, philosophe de l'absurde, maître du double sens, il fait de ce spectacle hors norme, parfaitement maîtrisé dans la moindre nuance de jeu, un monument de l'humour. Irrésistible !"
Télérama

Texte, mise en scène, interprétation :

Jérôme Rouger

Regard extérieur : **Patrice Jouffroy**

www.lamartingale.com

THEATRE

Durée : 1 h

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €

Plus d'informations page 29

© Photo : Chloé Lebart



Vendredi 13 novembre • 20 h 45

Stéphane Guillon

Certifié Conforme

Stéphane Guillon l'admet volontiers, il n'imaginait pas que le show offert par la présidence Hollande serait à la hauteur de celui des cinq années passées sous Nicolas Sarkozy. C'était sans compter sur les rocambolesques Jérôme Cahuzac, Aquilino Morel, Thévenoud, Christiane Taubira ou encore la délicieuse Valérie Trierweiler....

Alors bravant la pluie et sans casque de moto pour se dissimuler, on retrouve un Guillon égal à lui-même, toujours aussi réfractaire à la bien-pensance et à l'autocensure dans un spectacle effervescent, décapant, inventif, ... où il nous entraîne à rire du "grave" plutôt qu'à en pleurer, à déceler chez nous les contradictions qu'on ne reconnaît que chez les autres et par le prisme de l'humour noir à lutter contre nos angosses petites et grandes !

Car la "politique" stricto sensu, n'est pas, loin s'en faut, le seul sujet de prédilection de l'humoriste qui ausculte la société comme un grand corps malade, mouvant et burlesque : les enfants qui grandissent trop vite, la famille qui se compose, se recompose, se décompose, la vie qui ne se vit pas ou n'en finit pas de se finir, le mariage qui prend des couleurs mais rend livides certaines personnes peu enclines à être "gaies", les délires sur la théorie du genre, sans oublier les religions qui ne font pas toujours du prosélytisme pour l'amour et la paix...

Dans une époque où il

semblerait qu'on ait des raisons d'avoir peur de dire ce qu'on pense, et où la liberté d'expression serait à nouveau à conquérir, le retour de Stéphane Guillon sur scène "à ses risques et périls" s'annonce dépoussiérant, rafraîchissant, libérateur et désopilant !

Texte, interprétation : **Stéphane Guillon**
Spectacle accueilli en coréalisation
avec **20 h 40 Productions**
www.20h40.fr



Durée : 1 h 30 environ
Tarif A : 25 € / 29 € / 32 €
Plus d'informations page 29

Spectacle créé en septembre 2015

HUMOUR

Vendredi 27 novembre • 20 h 45

Lugo

Peace and love

© Photo - Mutualité Française Bretagne



MUSIQUE

Les problèmes auditifs, liés à des environnements sonores élevés ou des usages musicaux inadaptés, apparaissent comme un problème de santé de plus en plus fréquent, notamment chez les jeunes.

Dans un rapport de février 2015, l'Organisation Mondiale de la Santé estime qu'environ "1,1 milliard d'adolescents et de jeunes adultes sont exposés au risque de déficience auditive à cause de l'utilisation dangereuse de dispositifs audio personnels, dont les smartphones, et de l'exposition à des niveaux sonores nocifs dans certains lieux de loisirs". Depuis près de 10 ans, la Mutualité Française Bretagne mène une action de prévention des risques auditifs auprès des collégiens et lycéens bretons, sous forme de concerts pédagogiques intitulés *Peace and Love*. C'est cette action qu'elle élargit aujourd'hui au grand public, aux familles, en proposant cette séance en soirée à Loudéac. S'agit-il d'un concert, d'une conférence ? Un peu des deux. Il s'agit surtout d'un spectacle dynamique

et ludique, à des fins de prévention, orchestré par le groupe Lugo. Les trois musiciens proposent un show enlevé et drôle, abordant tour à tour l'histoire des musiques actuelles, le fonctionnement de l'oreille, le son, les risques pour l'audition et les moyens de s'en préserver.

Un moment à vivre en famille, pour que l'écoute et la pratique de la musique restent un plaisir.

Guitare, chant : **Cédric Guyomard**

Basse : **Cédric Motte**

Batterie : **Vincent Perrigault**

www.bretagne.mutualite.fr

Durée : 2 h, avec entracte
Tout public, à partir de 10 ans
Entrée gratuite

Réservation/inscription conseillée à l'accueil du Palais des Congrès et de la Culture ou sur le site www.bretagne.mutualite.fr

Spectacle accueilli en partenariat avec la **Mutualité Française Bretagne**

Séances scolaires le jeudi 26 novembre, à 14 h,
et le vendredi 27 novembre, à 9 h 30 et 14 h
Plus d'informations page 27

Vendredi 4 décembre • 20 h 45

Vianney



© Photo : JM Lubrano

CHANSON

Durée : 1 h 45

Tarif A : 13 € / 17 € / 20 €

Plus d'informations page 29

Vianney, la révélation pop/chanson française de ces derniers mois, chante une poésie de l'instant avec émotion, sur des compositions acoustiques véritablement entêtantes. *Pas là ou Je te déteste* sont aujourd'hui des tubes que chacun d'entre nous fredonne. A 24 ans, cet auteur-compositeur-interprète autodidacte, fraîchement diplômé d'un cursus haute couture, s'impose avec des chansons touchantes et modernes à la fois, d'une maturité étonnante. Ses textes empreints de fausse simplicité frappent par leur naturelle bienveillance et une constante acuité portée sur l'autre. En quelques phrases, il fixe une image, un instant, une émotion.

Entre chanson d'auteur et variété millésimée, la musique de Vianney construit des ponts. Sur scène, le chanteur à la voix singulière s'impose avec une facilité bluffante et une fraîcheur réjouissante.

"Quel bonheur de découvrir un talent aussi brut que Vianney ! Une pierre précieuse déjà bien polie, sertie de quelques diamants sous la forme de chansons faussement insouciantes. (...) Son premier album fourmille de tubes populaires dans la pure tradition du genre, généreux et fédérateurs."
Metronews

Texte, musique, guitare, chant : **Vianney**
<http://vianney-musique.com>



En première partie :

Pomme

Pomme, 19 ans, écrit, compose, chante. *J'suis pas dupe*, son premier single, rafraichissant et délicat, est sorti au tout début de l'été. Une belle voix puissante tout en finesse, un

style country-folk bien à elle, Pomme vit le début d'une carrière prometteuse.

Texte, musique, guitare, chant : **Pomme**
www.facebook.com/pommeofficial



© Photo : Leopold Eymn

Vendredi 18 décembre • 20 h 45

Compagnie Jupon

Ensemble

NOUVEAU CIRQUE

Issus du centre des arts du cirque de Toulouse (le Lido) et riches de leurs expériences au sein de diverses compagnies, Jérôme Pont et Julien Scholl avaient envie depuis plusieurs années de créer ensemble.

“Comme il est ennuyeux le temps qui passe lorsqu’on est seul, on rêverait d’un ami ! A deux c’est tellement plus riche et plus drôle... mais aussi tellement moins contrôlable.”

C’est sur une piste de bois ronde, rappelant la piste d’un cirque traditionnel, surmontée d’une armature métallique à trois pieds qu’évoluent les deux artistes. Tantôt s’amusant, tantôt se chamaillant et rivalisant en jeux d’adresse, ils semblent échapper à la loi de la gravité. Ils grimpent,

s’unissent, se réunissent. Coups de poings sur corps légers, force et frappe, force de frappe, implosion, explosion..., chaque numéro est un défi lancé à l’autre.

Se joue devant nos yeux, ce qui se joue entre deux êtres. Ça oscille entre le jeu (physique, taquin, caustique), la lutte pour le pouvoir, la fraternité, le conflit. La petite chanson du désir s’en mêle aussi parfois. Mais au final, en ressort le besoin profond de trouver le moyen de vivre *ensemble*.

Est-ce un jeu entre deux enfants, deux amis, deux adultes ? Chaque spectateur aura sa propre lecture de cette joute où se mêlent danse et acrobatie, humour, tendresse et piquant.

© Photo : Yelibox



Conception,
interprétation :
Jérôme Pont,
Julien Scholl
Regard théâtral :
Marine Mane
www.ay-roop.com

Durée : 50 minutes
Tout public, à partir de 7 ans
Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €
Plus d’informations page 29

Séance scolaire à 14 h
Plus d’informations page 27

Vendredi 22 janvier • 20 h 45

Lola Sémonin

La Madeleine Proust, 30 ans de scène

"Cette année, ça fait trente ans que je viens vous rendre visite. J'aurais jamais cru qu'j'allais être vieille si jeune ! Alors pour fêter ça, j'ai décidé de r'aller vous r'voir, avec ma cuisine, tout mon commerce, et plein de nouvelles choses à vous raconter. De vous r'dire comme je vous aime, depi si longtemps qu'on s'fréquente. Et ça sentira bon la soupe !"
La Madeleine Proust

Il y a plus de trois décennies que Lola Sémonin a créé la Madeleine Proust, paysanne du Haut-Doubs au regard aiguisé et au franc-parler. Elle a incarné ce personnage sur de nombreuses scènes, dont l'Olympia. Ces interprétations lui ont permis d'être nommée au Molière de la révélation théâtrale en 1988 et à celui du meilleur spectacle de sketches en 1997.

Pour fêter ses 30 ans de scène, Lola Sémonin reprend le décor de la cuisine, avec un nouveau texte, touchant témoignage du monde rural, adapté au rythme d'aujourd'hui. Entre le temps passé et l'actualité, avec son bon sens et ses coups de gueule, la Madeleine Proust, toujours aussi humaine, emmène sans cesse le spectateur dans le rire et l'émotion.

"La Madeleine Proust, c'est de l'humour et de la poésie. Un vrai talent et de la générosité à vous faire exploser le cœur." Télérama

Texte, mise en scène, interprétation :
Lola Sémonin
Lumière : Florent Locatelli
Création son : Gérard Bôle du Chaumont
Décor : Florian Trouillot
www.madeleineproust.fr

THEATRE / HUMOUR



Durée : 1 h 30

Tarif A : 13 € / 17 € / 20 €

Plus d'informations page 29

Vendredi 29 janvier • 20 h 45

Licenciés de chez Renaud

CHANSON

© Photo - Guy Voyette-Husson



Cela aurait pu être une revendication syndicale, ce n'en est rien.

Ces trois compères nantais - Laurent Bouvron (un des choristes de Gruppetto), David Hougron (ancien de l'excellent groupe Rue d'la Gouaille) et Franck Thomelet (percussionniste hors pair) - interprètent à leur sauce les toutes premières chansons de Renaud. Ils les revisitent selon leurs influences respectives, chacun ayant apporté avec lui ses bagages, ses envies, ses expérimentations musicales...

Ces portraits de banlieue, portés par des musiques mélangées acoustiques, retrouvent ainsi une seconde jeunesse et mettent à jour des textes subtils et touchants.

Préparez-vous à retrouver une Doudou pas frileuse, un Lucien toujours solitaire, et une grande bande de copains.

"Sur scène, le répertoire de Renaud des années 1974 à 1982 que ce trio reprend en le réarrangeant à sa sauce, tantôt latino, tantôt slave, tantôt folk ou encore bluesy de la plus belle manière." La Nouvelle République

Chant, chœurs, guitare : **Laurent Bouvron**
Chant, chœurs, guitare, banjo, mandoline :
David Hougron
Cajon, chœurs, percussions :
Franck Thomelet

www.licenciesdechezrenaud.fr



Durée : 1 h 30

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €

Plus d'informations page 29

Vendredi 5 février • 20 h 45

Danièle Evenou, Sonia Dubois, Olivier Benard...

Pas folles les guêpes

Quelques semaines après son retour dans la ville de sa jeunesse, la détestée Irma Santos est assassinée dans sa boutique de vêtements de luxe. On découvre dans sa main un bout de papier sur lequel est griffonné "Martin".

Le séduisant capitaine Oscar Berthomieu est chargé de l'enquête. Il ne tarde pas à entendre parler des célèbres demi-sœurs Martin au caractère fantasque, à la répartie bien sentie. Diane, Eva, Barbara, Sophie et Valentine, cinq personnalités contrastées, ne bénéficient d'aucun alibi.

Débutent alors quarante-huit heures d'une enquête épique, joyeuse et explosive. Les rusées demi-sœurs Martin vont devoir divulguer quelques secrets bien gardés...

De l'humour, des quiproquos, de nombreux rebondissements, une comédie policière, rythmée et piquante, dans la pure tradition du théâtre de boulevard.

Texte : **Bruno Druart**

Collaboration : **Patrick Angonin**

Mise en scène : **Jean-Pierre Dravel,**

Olivier Macé

Interprétation : **Danièle Evenou,**

Sonia Dubois, Olivier Benard,

Brigitte Chamarande,

Véronique Demonge, Michèle Kern

Décors : **Olivier Prost**

www.theluciolesorganisation.com

Durée : 1 h 30

Tarif A : 20 € / 24 € / 27 €

Plus d'informations page 29

Spectacle créé en septembre 2015



THEATRE

Samedi 27 février • 20 h 45

Compagnie Hervé Koubi

Les nuits barbares ou les premiers matins du monde

Après le succès de *Ce que le jour doit à la nuit* accueilli en janvier 2013 à Loudéac, Hervé Koubi - en osmose avec ses douze danseurs algériens et burkinabé - retourne sur les rivages de la Méditerranée avec *Les nuits barbares ou les premiers matins du monde*. Cette nouvelle création prend sa source dans l'immense et incontournable histoire de notre bassin méditerranéen. Ensemble, chorégraphe et danseurs portent leur regard sur ce qui leur paraît le plus beau : le mélange des cultures, des religions et du sacré, à travers l'Histoire.

"Certes il est important de savoir d'où l'on vient pour savoir où l'on va, mais il est important aussi de savoir d'où l'on parle et il me paraît nécessaire dans le contexte actuel, et je pense qu'il nous est nécessaire à tous, de croire en une universalité des cultures à la fois partagées, métissées et étroitement liées, ainsi qu'en un avenir qui selon moi ne peut être que commun. Les nuits barbares ou les premiers matins du monde sera comme un coup de pied donné au fond de la mer quand on s'enfonce dans les ténèbres comme pour mieux

remonter à la surface. S'éloigner des ténèbres de l'obscurantisme pour mieux retrouver la lumière."

Avec force et humanité, Hervé Koubi crée une chorégraphie qui rassemble. Une danse belle et brute, multiple et métissée, qui rend hommage à la beauté des origines communes, comme un hymne chorégraphique.

Chorégraphie : **Hervé Koubi**

Interprétation : **Hamza Benamar, Lazhar Berrouag, Nasreddine Djerrad, Fayçal Hamlat, Nassim Hendi, Amine Maamar Kouadri, Riad Mendjel, Issa Sanou, Ismail Seddiki, Reda Tighremt, Mustapha Zahem, Adel Zouba**

Musique : **Mozart - Fauré - musique traditionnelle algérienne**

Création musicale : **Maxime Bodson**

Création lumière : **Lionel Buzonie**

Création costumes : **Guillaume Gabriel**

Création casques et accessoires :

Esteban Cedres, Claudine G-Delattre
Scénographie : **Hervé Koubi, Guillaume Gabriel**

Réalisation décor : **Guillaume Gabriel, Camille Bulan**

www.cie-koubi.com

DANSE



© Photo : Guillaume Gabriel

Durée : 1 h

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €

Plus d'information page 27

Séance scolaire
le vendredi 26 février à 14 h
Plus d'informations page 27

Spectacle créé
en novembre 2015

Vendredi 11 mars • 20 h 45

Compagnie Fiat Lux

Dis-moi

En 2014, Didier Guyon a rencontré les résidents d'une maison de retraite de Saint-Brieuc et a enregistré leurs conversations. Faire connaître ces témoignages s'est très vite imposé, de même que l'idée d'interviewer d'autres personnes âgées vivant encore chez elles.

Comment se saisir de ce patrimoine immatériel pour le transformer en une forme théâtrale ?

La première décision a été de garder les voix des interviewés avec leurs hésitations, leurs accents, leurs tremblements, leurs silences... Il a fallu ensuite choisir dans ces longues heures d'interviews des extraits resituant la substantifique moelle, les moments de "vibrations humaines" souvent liés à la construction de soi et à la manière singulière de chacun à répondre aux vicissitudes de la vie.

Sur le plateau, deux acteurs - masqués et silencieux - évoluent dans des actions subtilement chorégraphiées, pendant que se déroule la bande son. Ils font résonner ces voix et donnent chair à ce qu'elles ont à nous dire : de ces moments importants qui vous façonnent et s'inscrivent en vous pour toujours, des souffrances, du manque d'amour, mais aussi des manifestations de cette énergie vitale qui peut se transformer en pure grâce. Une alternance de scènes mêlant en jeu la diversité des personnes rencontrées : une femme issue d'un milieu aisé, un homme atteint de la maladie d'Alzheimer, et bien d'autres personnes aux parcours atypiques, aux vies tortueuses...

Des moments bouleversants, pour nous mettre face à certains questionnements dits existentiels et faire résonner ces paroles d'"anciens" dans nos têtes et nos cœurs.

Conception, mise en scène : **Didier Guyon**
Interprétation : **Laurent Stephan, I-An Su**
Création de masques : **Barbara Gay**
Costumes : **Morgane Lemeunier**
Bande son : **Didier Guyon, Pierre-Louis Carsin**

www.ciefiallux.com

THEATRE

© Photo : Dominique Morin / Ville de Saint-Brieuc



Durée : 1 h 10

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €

Plus d'informations page 29

Séance scolaire à 14 h

Plus d'informations page 27

La création ("la première") de ce spectacle - coproduit par le Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac - a lieu ce vendredi 11 mars.



Vendredi 25 mars • 20 h 45

Caroline Vigneaux

quitte la robe

En 2008, Caroline Vigneaux décide de changer radicalement de vie professionnelle. Elle lâche le barreau de Paris et quitte sa robe d'avocate pour devenir humoriste. Son premier one-woman-show s'intitule *Il était une fée*.

Trois ans plus tard, *Caroline Vigneaux quitte la robe* remporte un vif succès sur Paris. Elle élargit son champ d'action en devenant chroniqueuse à la radio, à la télévision, en jouant dans des séries télé et au cinéma... Elle n'a de cesse d'apporter des modifications et améliorations à ce deuxième "seule en scène" où elle revient sur son ancienne vie d'avocate, évoque les problèmes familiaux, financiers générés par sa brusque reconversion. Elle se remémore son éducation "à la vosgienne" et son adolescence de catholique "BCBG". Elle y aborde divers sujets existentiels : la séduction, la vie de couple, la chirurgie esthétique... Elle

prouve aussi qu'elle peut diaboliser son visage angélique, descendre une bière comme un gars... et chanter ou slamer sans complexe !

En plus d'un physique avantageux et d'une fête bien pleine, elle possède une nature comique indéniable qui la pousse autant à la finesse qu'aux excès les plus sidérants, mais sans jamais tomber dans la vulgarité. Un spectacle truculent et réjouissant !

"Egale de Florence Foresti, Caroline Vigneaux remplit le Palais des Glaces avec un spectacle drôle et original."
Le Figaro

Texte, mise en scène, interprétation :

Caroline Vigneaux

Musique : **Hervé Devolder**

Lumières : **François Tual**

Spectacle accueilli en coréalisation

avec **20 h 40 Productions**

www.carolinevigneaux.com

HUMOUR

Durée : 1 h 20

Tarif B : 17 € / 21 € / 24 €

Plus d'informations page 29

© Photo : Sylvain Grippoix



Vendredi 22 avril • 20 h 45

Compagnie Qui va piano

Dans la peau de Cyrano



© Photo : Margalle Huleux

THEATRE

Durée : 1 h 20

Tout public,
à partir de 8 ans

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €

Plus d'informations page 29

Séance scolaire à 14 h

Plus d'informations page 27

Colin entre en 6^{ème} dans un nouvel établissement.

Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est "différent". La route est semée d'embûches...

Mais une rencontre déterminante avec un professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une seconde naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur, dans une mise en scène ingénieuse et sertie de musique.

Une histoire où chacun trouvera un écho à sa propre différence...

Texte, musique, interprétation : **Nicolas Devort**

Collaboration artistique : **Stéphanie Marino, Sylvain Berdjane**

Direction d'acteur : **Clotilde Daniault**

Création lumières : **Jim Gavroy**

www.quivapiano.com

"Pas facile d'être un "nouveau" de la classe, surtout quand on bégaiement et que l'on est inscrit d'office au cours de théâtre ! C'est pourtant là que Colin se découvre des affinités avec un personnage, Cyrano, et des personnes qui l'aident à accepter sa différence..."

À la façon du garçon qui entre dans la peau d'un personnage, Nicolas Devort devient en un clin d'œil Colin, tête enfoncée dans les épaules avec ses bégaiements ; Maxence, droit comme un "i" et sûr de ses mots ; ou encore Adélaïde, cultivant les attitudes précieuses... Seul en scène, avec pour tout accessoire une chaise, il donne corps aux différents protagonistes, fait naître images et émotions au fil du récit. Une histoire sensible dans laquelle le texte d'Edmond Rostand se lit en filigrane et un très bon jeu de comédien dans cette alternance virtuose des rôles."

TTT - Télérama

Du 26 au 30 avril

Printemps des livres

Littérature jeunesse et bande dessinée

Le Printemps des livres a 19 ans. Majeur depuis peu, ce rendez-vous littéraire et artistique incontournable sur le Pays du Centre-Bretagne s'offre une cure de jouvence et devient une manifestation totalement dédiée à la littérature jeunesse et à la bande dessinée (jeunesse et adulte). A l'image du printemps, saison associée à la jeunesse, le Printemps des livres loudéacien s'ouvre donc entièrement aux plus jeunes, aux adolescents et aux familles, autour d'une multitude de livres jeunesse, d'albums illustrés, de bandes dessinées et d'animations liées. Et parce qu'il n'y a pas de règle sans exception, l'évènement étendra son périmètre à la bande dessinée adulte.

Du 26 au 30 avril : Animations

Expositions, lectures/spectacles, rencontres autour du livre jeunesse et de la bande dessinée, dans divers lieux de la ville et du territoire.

Samedi 30 avril : Salon du livre

Un salon du livre jeunesse et de la bande dessinée, au Palais des Congrès et de la Culture, accueillant plus de 50 auteurs, illustrateurs et éditeurs : dédicaces, rencontres, lectures, animations...

Évènement organisé avec différents partenaires culturels du territoire (Médiathèque, Cinéma Quai des Images, Maison des Jeunes, Moulin à Sons, Bibliothèques CIDERAL, établissements scolaires, librairies, ...)

Une plaquette, distribuée début avril, dévoilera le programme complet de cette manifestation.

Concours d'écriture ou d'illustration

Dans le cadre du Printemps des livres, la Ville de Loudéac organise un concours d'écriture ou d'illustration ayant pour prix des bons d'achat à utiliser le samedi 30 avril sur le salon du livre.

Le sujet est le suivant :

Et si votre rêve d'enfant se réalisait...

Votre texte tapé ou manuscrit, votre illustration légendée d'une phrase ou votre planche de BD (une page maximum par participant) sont à envoyer **avant le 15 mars 2016** dernier délai, par courrier à :

Palais des Congrès et de la Culture
B.P. 242 - 22602 LOUDEAC cedex
ou par courriel

(texte, illustration ou planche en pièce jointe)
à : sylvie.pcc.loudeac@orange.fr

Merci de préciser au dos de votre texte, illustration ou planche (ou en bas de page pour les pièces jointes) vos nom, prénom, adresse postale, âge et numéro de téléphone. Concours ouvert à tous, à partir de 5 ans.

Règlement complet du concours disponible à ces mêmes adresses, par téléphone (02 96 28 65 50) ou sur notre site internet :

www.pcc-loudeac.com



Vendredi 27 mai • 20 h 45

François Morel

Hyacinthe et Rose

THEATRE

“C’est bien simple : Rose et Hyacinthe, mariés depuis quarante-cinq ans, ensemble depuis toujours, ne s’entendaient sur rien. (...) Hyacinthe était coco, Rose était catho. Hyacinthe aimait boire, Rose aimait manger. Hyacinthe aimait la bicyclette, la pêche à la ligne, le vin rouge, la belotte et les chants révolutionnaires. Rose préférait les mots-croisés, le tricot, l’eau de Mélisse, les dominos et les cantiques. (...) Ils avaient dû s’aimer mais c’était il y a longtemps. Il est même probable qu’ils aient pu faire l’amour. L’existence d’une descendance de douze enfants, de neuf petits-enfants le laisserait fortement supposer.

Moi, j’étais un de ces neuf. Chaque année, le petit parisien que j’étais venait à la campagne dans le but de se refaire une santé. Mon enfance est remplie de vaches, de bouses, de rivières (...). Et d’hortensias bleus. Et de camélias blancs. Et de rouges coquelicots. Et de tulipes multicolores.” Avec la complicité photographique d’Edouard Laug et l’accompagnement musical d’Antoine Sahler, François Morel crée un spectacle entre conte et théâtre. Sur scène, un peu de verdure et des nuages. A table, devant un pupitre ou allongé au sol comme dans le lit d’une prairie, il campe tous les personnages et raconte avec tendresse, truculence et humour les petits riens de la vie.

“Poésie, rire et émotion sont au rendez-vous de ce spectacle qui emporte sans temps mort le spectateur dans un univers empli de tendresse et de bouquets de fleurs.”
www.froggydelight.com

Texte, mise en scène, interprétation :
François Morel
Piano : Antoine Sahler
Scénographie : Edouard Laug
Lumière : Alain Paradis
Texte édité aux éditions Thierry Magnier
www.francoismorel.com



© Photo : Manuelle Toussaint / Starface

Durée : 1 h 10

Tarif A : 17 € / 21 € / 24 €

Plus d'informations page 29

Sorties spectacles / Déplacements en car

Réservées aux abonnés - Nombre de places limité

La Passerelle de Saint-Brieuc

Mardi 17 novembre • 19 h 15

Dominique Brun Le Sacre du Printemps de Vaslav Nijinsky Sacre #197 et Sacre #2

Cette soirée associe la redécouverte du *Sacre du Printemps* dans sa version d'origine de 1913 à une relecture contemporaine du chef-d'œuvre de Nijinsky. Il existe aujourd'hui des centaines de versions du *Sacre* mais, si la partition de Stravinsky est restée, la chorégraphie, elle, a disparu. Dominique Brun se saisit de cette contradiction pour y puiser une étonnante vitalité créatrice.

Sacre #197 est une création qui invite six danseurs-chorégraphes à inventer un solo inspiré par une série de dessins d'époque témoignant de la danse sacrée de Nijinsky.

Sacre #2 est une reconstitution historique in extenso qui s'appuie sur

© Photo : Marc Damage



DANSE

des témoignages, des annotations, les partitions de Stravinsky, des photographies et des esquisses. Elle réunit trente danseurs et une recreation des costumes et des toiles de décor d'époque. Un événement chorégraphique exceptionnel, à ne pas manquer.

www.lapasserelle.info

Durée du spectacle : 1 h 35
Tout public, à partir de 10 ans
Tarif spécial abonné
(transport + spectacle) : 20 €

A La Passerelle de Saint-Brieuc
Départ de Loudéac à 19 h 20 - Début du spectacle à 20 h 30
Retour à Loudéac vers 23 h 00
Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès
et de la Culture de Loudéac à 19 h 15

Le Quartz de Brest

Samedi 2 avril (1^{er} samedi des vacances scolaires) • 16 h 50

Théâtre équestre Zingaro

On achève bien les anges (Élégies)

Pour cette nouvelle création du Théâtre équestre Zingaro, c'est en compagnie de Tom Waits que Bartabas descend dans l'arène, psalmodiant de mystérieuses élégies tel un archange déchu depuis son purgatoire. Car ici le ciel des anges s'annonce de terre ferme et les envolées se veulent cavalières. Même le paradis des chevaux n'est plus de tout repos. À quel messager se vouer, quand le cercle des enfers ne cesse de s'inverser et les séraphins aux ailes amochées de reconquérir leur royaume ? À quelle étoile se fier quand on marche sur un fil au-dessus des volcans ? À quelle assomption croire quand le châtement advient au son des grandes orgues ? Avec ce nouveau spectacle, le treizième en trente ans, Zingaro poursuit sa quête indomptable,

équestre et poétique, dans l'inconnu. Le rire aussi s'invite largement dans cette fosse aux chimères chaque fois réinventée, où des clowns blancs aux allures de bouchers s'agitent sur des airs populaires.

www.bartabas.fr
www.lequartz.com

Durée du spectacle : 2 h
Tout public, à partir de 8 ans
Tarif spécial abonné
(transport + spectacle) : 35 €

Au Quartz de Brest
Départ de Loudéac à 16 h 55
Début du spectacle à 19 h 30
Retour à Loudéac vers 00 h 00
Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès et
de la Culture de Loudéac à 16 h 50



© Photo : Hugo Marty

CIRQUE ÉQUESTRE

Vendredi 17 juin

Fête de la musique

Centre ville

A Loudéac, depuis 26 ans, la Ville et divers partenaires fédèrent et organisent la Fête de la musique, synonyme de l'arrivée de l'été : un moment de rencontres, de partage et de convivialité entre les musiciens tant amateurs que professionnels et un large public.

Un appel est lancé aux musiciens et groupes constitués amateurs souhaitant se produire sur une des scènes de la Fête de la musique ce vendredi soir. Merci de contacter le Palais des Congrès et de la Culture au 02 96 28 65 50 ou par courriel (pcc.loudeac@orange.fr).

Programme détaillé disponible fin mai.



Visites guidées

du Palais des Congrès et de la Culture

Visite tout public Vendredi 15 janvier - 18 h 15

Ouverte à tous, la visite guidée du Palais des Congrès et de la Culture vous emmène dans les différents espaces de la structure inaugurée en 1989. Petites et grande salles, scène, loges, dépôt et atelier technique, vous passerez partout, même sous les sièges ! Vous découvrirez les différents métiers exercés au sein de l'établissement. La construction et le déroulement d'une saison culturelle n'auront plus de secret pour vous.

Durée : 1 h 30

Entrée libre, sur réservation au 02 96 28 65 50 ou par courriel pcc.loudeac@orange.fr

Nombre de visiteurs limité à une vingtaine de personnes.

Visites scolaires Sur rendez-vous exclusivement

Des visites guidées semblables sont également proposées au public scolaire, pour des classes de collégiens et lycéens (à partir de la 5^{ème}).

Une seule classe par visite.

Ça s' passe chez nos voisins

Programmation culturelle

Uzel

Salle culturelle Kastell d'Ô
www.sallekastelldo.jimdo.com

Collinée

Centre culturel Mosaïque
www.collinee.fr

Votre carte d'abonné à la saison culturelle du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac vous permet de bénéficier du tarif réduit sur les entrées aux spectacles proposés par la salle culturelle Kastell d'Ô et le centre culturel Mosaïque.



Spectacles scolaires

Plus d'informations et formulaires d'inscription :
www.pcc-loudeac.com

Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

Vendredi 9 octobre 10 h / 14 h

Lundi 12 octobre 10 h

Musique, illustration

Productions Nid de Coucou

Neige et verglas

Age : 6/11 ans

Crédit photo : Serge Picard 1

Mercredi 14, jeudi 15
et vendredi 16 octobre

9 h 30 / 11 h

Théâtre d'argile manipulée

Compagnie Le Vent des Forges
Chübichai

Age : 3/6 ans

Crédit photo : Isabelle Renaud 2

Judi 26 novembre 14 h

Vendredi 27 novembre 9 h 30 / 14 h

Musique

Lugo

Peace and lobe

Age : à partir de 13 ans - Entrée gratuite

Crédit photo : Mutualité Française Bretagne 3

Vendredi 18 décembre 14 h

Nouveau cirque

Compagnie Jupon

Ensemble

Age : à partir de 7 ans

Crédit photo : Yetibox 4

Judi 14 et vendredi 15 janvier

9 h 30 / 11 h / 15 h

Danse

Compagnie Syllabe

Pas un poisson
dans un bocal

Age : 2/6 ans

Crédit photo : Marie Sinet 5

Vendredi 26 février 14 h

Danse

Compagnie Hervé Koubi

Des hommes qui dansent

Age : à partir de 6 ans

Crédit photo : Guillaume Gabriel 6

Vendredi 11 mars 14 h

Théâtre

Compagnie Fiat Lux

Dis-moi

Age : à partir de 15 ans 7

Crédit photo : Dominique Morin / Ville de Saint-Brieuc

Vendredi 22 avril 14 h

Théâtre

Compagnie Qui va piano

Dans la peau de Cyrano

Age : à partir de 11 ans

Crédit photo : Margotte Huleux 8

Judi 12 et vendredi 13 mai

9 h 30 / 11 h / 15 h

Conte, musique

Compagnie Aline Still

Justin

Age : 3/6 ans

Crédit photo : Aline Still 9

Renseignements au 02 96 28 65 50

Tarif élève (école maternelle et primaire) : 4 €

Tarif élève (collège, lycée) : 5 €

Accompagnateur : gratuit





INFOS PRATIQUES

Le Palais des Congrès et de la Culture se situe
**Espace culturel Yves Ropers,
Boulevard des Prîteaux
à Loudéac.**

**L'accueil est ouvert au public
du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h 15 et
de 13 h 30 à 17 h 30
et le samedi aux mêmes horaires
quand un spectacle est programmé
le samedi soir.**

**Les spectacles débutent à l'heure
indiquée ;** les portes sont alors fermées
et les retardataires doivent attendre le
moment propice pour entrer dans la salle.

La salle est accessible aux personnes
à mobilité réduite ou se déplaçant
en fauteuil roulant.

Les places ne sont pas numérotées
(placement libre).

Les photographies et tous enregistrements
audio ou visuels sont interdits dans la salle.

Les téléphones portables doivent être éteints
dès l'entrée dans la salle.

BILLETTERIE

La **vente de billets** est assurée le soir du spectacle au guichet et,
dès septembre, à l'**accueil du Palais des Congrès et de la Culture.**

L'**achat de billets** (excepté ceux au "tarif abonnement") peut se faire
également en ligne sur notre site internet www.pcc-loudeac.com
(des frais de gestion - 0,99 € - majorant le prix du billet).

Pour les spectacles au tarif A, ainsi que le spectacle d'ouverture de
saison *Powerpoint Comedy*, la vente de billets (excepté ceux au "tarif
abonnement") est élargie aux **points de vente suivants**
(des frais de location - de 1,80 € minimum - majorant le prix du billet) :

- **Loudéac** : Centre Leclerc, Super U
- **Saint-Brieuc** : Office de Tourisme
- **Autres lieux** : Fnac, Hypermarchés Carrefour, Géant, Centres Leclerc,
Hyper U, Intermarché
- **Sur internet** :
www.fnac.com
www.francebillet.com
www.ticketmaster.fr

Vous pouvez aussi réserver vos places :

- **par téléphone, fax ou courriel** : la réservation doit être
confirmée par l'envoi de votre règlement dans les 3 jours.
Passé ce délai, les places sont remises en vente.
- **par correspondance, à :**

Palais des Congrès et de la Culture B.P. 242 - 22602 Loudéac cedex

Joindre votre règlement ainsi qu'une enveloppe timbrée
libellée à vos nom et adresse pour le retour des billets.

**Avant toute réservation, s'informer au préalable
des places disponibles.**

Modes de règlement : espèces, chèques (libellés à
l'ordre du *Trésor public*), cartes bancaires, chèques-
vacances et chèques culture.



TARIFS ENTRÉES

Tarif abonnement

Les billets au tarif abonnement ne sont vendus qu'au Palais des Congrès et de la Culture, sur présentation de la carte d'abonnement ou pour les personnes bénéficiant du tarif famille nombreuse.

Tarif famille nombreuse

Le tarif abonnement est appliqué aux membres d'une même famille à partir de 5 personnes (père ou/et mère + enfants) assistant au même spectacle.

Tarif réduit

Les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et titulaires de la carte Cezam bénéficient du tarif réduit (sur présentation d'une pièce justificative).



Tarif groupe

Les groupes (comités d'entreprise, amicales, associations, groupes de 8 personnes et plus) bénéficient du tarif réduit suivant certaines conditions (renseignements au 02 96 28 65 50).

TARIF A

Stéphane Guillon
Certifié Conforme

Tarif abonnement : **25 €**
Tarif réduit : **29 €**
Plein tarif : **32 €**



Danièle Evenou, Sonia Dubois...
Pas folles les guêpes

Tarif abonnement : **20 €**
Tarif réduit : **24 €**
Plein tarif : **27 €**

Caroline Vigneaux
quitte la robe

Tarif abonnement : **17 €**
Tarif réduit : **21 €**
Plein tarif : **24 €**

François Morel
Hyacinthe et Rose

Tarif abonnement : **17 €**
Tarif réduit : **21 €**
Plein tarif : **24 €**

Vianney / 1^{ère} partie : Pomme

Tarif abonnement : **13 €**
Tarif réduit : **17 €**
Plein tarif : **20 €**

Lola Sémonin
La Madeleine Proust, 30 ans de scène

Tarif abonnement : **13 €**
Tarif réduit : **17 €**
Plein tarif : **20 €**

TARIF B

Tarif abonnement : **7 €**
Tarif réduit : **11 €**
Plein tarif : **14 €**

TARIF C Festival Mini-Mômes
& Maxi-Mômes

Tarif abonnement : **5 €**
Tarif réduit : **6 €**
Plein tarif : **7 €**

Breiziloù

Tarif unique : **2 €**



TARIF "SPECIAL"

(réservé aux abonnés)

Dominique Brun
Le Sacre du Printemps

La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc
Déplacement en car
Tarif unique : **20 €**

Théâtre équestre Zingaro
On achève bien les anges (Élégies)

Le Quartz, scène nationale de Brest
Déplacement en car
Tarif unique : **35 €**



Le Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac est partenaire et soutient l'action de Culture Zâtous.

ABONNEMENTS

La carte d'abonnement individuel - valable de septembre 2015 à juin 2016 - vous permet :

- de bénéficier de tarifs préférentiels (tarif abonnement) sur les spectacles programmés par le Palais des Congrès et de la Culture (à savoir une réduction de 2 à 7 euros sur chaque entrée aux spectacles à tarif A, B ou C)
- de bénéficier du tarif "spécial" proposé pour les spectacles de Dominique Brun le 17 novembre à la Passerelle de Saint-Brieuc et du Théâtre équestre Zingaro le 2 avril au Quartz de Brest (déplacement en car inclus)
- de réserver par téléphone, fax ou courriel, et de régler vos places au guichet le soir du spectacle
- de recevoir régulièrement des informations sur la programmation
- de bénéficier du tarif réduit sur les entrées aux spectacles proposés par la salle culturelle Kastell d'Ô d'Uzel et le centre culturel Mosaïque de Collinée.

CINQ FORMULES D'ABONNEMENT

L'abonnement liberté

La carte d'abonnement vous est proposée au prix de 10 euros. Vous bénéficiez alors de tous ses avantages et vous pouvez choisir les spectacles auxquels vous souhaitez assister dès aujourd'hui ou au fil de l'année en fonction de votre emploi du temps.

L'abonnement découverte

Vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2015/2016. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, **la carte d'abonnement vous est proposée au prix de 5 euros.**

L'abonnement fidélité

Vous souhaitez assister à 5 spectacles minimum sur la saison 2015/2016. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 5 places, **la carte d'abonnement vous est offerte.**

L'abonnement jeunesse

Vous avez moins de 26 ans et vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2015/2016. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, **la carte d'abonnement vous est offerte.**

En choisissant un abonnement découverte, fidélité ou jeunesse, si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, il vous sera toujours possible d'acheter vos places, le moment voulu, au tarif abonnement.

L'abonnement duo

Vous souhaitez assister sur la saison 2015/2016 à 2 spectacles, dont 1 minimum au tarif B ou C.

Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 2 places, **la carte d'abonnement vous est offerte.**

Si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, votre prochain achat de place au titre de votre abonnement duo devra obligatoirement porter sur 1 autre spectacle au tarif B ou C.

Au-delà de ces 3 premières places achetées, il vous sera alors possible si vous souhaitez assister de nouveau à un spectacle - quel qu'il soit - d'acheter votre place au tarif abonnement.

Attention : les places achetées dans le cadre de l'abonnement duo ne pourront faire l'objet d'aucun échange, ni remboursement.

Pour chaque formule d'abonnement, des facilités de paiement peuvent être proposées.

Le spectacle *Peace and love* (dont l'entrée est gratuite) ne peut pas être pris en compte dans le nombre minimum de spectacles retenus pour chaque abonnement.

NOM : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Courriel :

Age : Profession :

Carte d'abonnement

		Abonnement liberté	<input type="checkbox"/> 10 €	
		Abonnement découverte - 3 spectacles	<input type="checkbox"/> 5 €	
		Abonnement fidélité - 5 spectacles et plus	<input type="checkbox"/> gratuit	
		Abonnement jeunesse (moins de 26 ans) - 3 spectacles et plus	<input type="checkbox"/> gratuit	
		Abonnement duo - 2 spectacles dont 1 minimum à 5 € ou 7 €	<input type="checkbox"/> gratuit	
DATES	SPECTACLES		Tarif abonné	Plein tarif
25/09/2015	Pierre Croce - Powerpoint Comedy	<i>Humour</i>	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
17/10/2015	Breiziloù - Bal breton	<i>Danse, musique</i>	<input type="checkbox"/> 2 €	2 €
18/10/2015	Philippe Miko - Cocktail gourmand (à Uzel)	<i>Chanson</i>	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
20/10/2015	La Quincail' Cie <input type="checkbox"/> 10h30 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/> 17h (à La Motte)	<i>Théâtre d'objets</i>	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
21/10/2015	Chante avec Nomi-Nomi	<i>Chanson</i>	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
23/10/2015	Cie Artamuse - Tippy Toes <input type="checkbox"/> 9h30 <input type="checkbox"/> 11h <input type="checkbox"/> 16h30	<i>Danse, musique</i>	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
27/10/2015	Jo Coop Compagnie - Le petit Phil rouge (à Plémet)	<i>Théâtre, peinture</i>	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
28/10/2015	Chansons robot	<i>Musique, illustration</i>	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
07/11/2015	Compagnie La Martingale - Pourquoi les poules...	<i>Théâtre</i>	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
13/11/2015	Stéphane Guillon - Certifié Conforme	<i>Humour</i>	<input type="checkbox"/> 25 €	32 €
17/11/2015	Dominique Brun - Le Sacre du Printemps (à St-Brieuc)	<i>Danse</i>	<input type="checkbox"/> 20 €	26 €
04/12/2015	Vianney / 1 ^{ère} partie : Pomme	<i>Chanson</i>	<input type="checkbox"/> 13 €	20 €
18/12/2015	Compagnie Jupon - Ensemble	<i>Nouveau cirque</i>	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
22/01/2016	Lola Sémonin - La Madeleine Proust, 30 ans de scène	<i>Théâtre, humour</i>	<input type="checkbox"/> 13 €	20 €
29/01/2016	Licenciés de chez Renaud	<i>Chanson</i>	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
05/02/2016	Danièle Evenou, Sonia Dubois - Pas folles les guêpes	<i>Théâtre</i>	<input type="checkbox"/> 20 €	27 €
27/02/2016	Compagnie Hervé Koubi - Les nuits barbares...	<i>Danse</i>	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
11/03/2016	Compagnie Fiat Lux - Dis-moi	<i>Théâtre</i>	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
25/03/2016	Caroline Vigneaux quitte la robe	<i>Humour</i>	<input type="checkbox"/> 17 €	24 €
02/04/2016	Théâtre Zingaro - On achève bien les anges (à Brest)	<i>Cirque équestre</i>	<input type="checkbox"/> 35 €	40 €
22/04/2016	Compagnie Qui va piano - Dans la peau de Cyrano	<i>Théâtre</i>	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
27/05/2016	François Morel - Hyacinthe et Rose	<i>Théâtre</i>	<input type="checkbox"/> 17 €	24 €
			TOTAL	
27/11/2015	Lugo - Peace and love (hors abonnement)	<i>Musique</i>	<input type="checkbox"/> gratuit	

- Je souhaite recevoir des informations sur les spectacles et manifestations du Palais des Congrès et de la Culture par : courrier courriel
- Je ne souhaite pas recevoir d'informations sur les spectacles et manifestations du Palais des Congrès et de la Culture.



Palais des Congrès et de la Culture

Espace culturel Yves Ropers
Boulevard des Priteaux - B.P. 242
22602 LOUDEAC Cedex
Tél. : 02.96.28.65.50
Fax : 02.96.28.94.05
Courriel : pcc.loudeac@orange.fr
www.pcc-loudeac.com
www.facebook.com/loudeac.pcc

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 1-1039836, 2-1077347 et 3-1077348

Avec le soutien de :



Côtes d'Armor
le Département

