



LES JOURNÉES D'ART ET DE CULTURE 2016 2017 2018

PALAIS
DES
CONGRÈS
ET DE LA
CULTURE

LOUDÉAC

Edito

C'est avec un réel plaisir que je vous invite à découvrir la saison culturelle 2016/2017.
Que cette nouvelle programmation stimule toutes les curiosités, soit source d'ouverture vers les autres et contribue au mieux vivre ensemble.
Je vous souhaite à toutes et à tous de profiter pleinement de cette saison culturelle et d'être à nouveau enchantés, surpris, émus en venant au Palais des Congrès et de la Culture.

Gwenaëlle Kervella
Adjointe au Maire, chargée de la culture

PRÉSENTATION DE SAISON

Vendredi 2 septembre / 20 h 45

Vous souhaitez en savoir plus sur cette nouvelle saison culturelle 2016/2017.

Rendez-vous ce premier vendredi de septembre au Palais des Congrès et de la Culture. Les différents spectacles et manifestations, proposés dans cette plaquette, vous seront plus amplement présentés, illustrés d'extraits sonores et visuels.

La soirée se terminera - de façon conviviale - autour d'un verre et de quelques friandises.

N'hésitez pas à venir accompagné de votre famille, vos amis, voisins, collègues de travail.

Durée : 1 h 30 environ

Entrée gratuite, ouverte à tous

SOMMAIRE

- 3** Arnaud Cathrine, Florent Marchet...
Frère animal
- 4** Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes
- 4** Breizilou - Bal breton
- 5** Stéphane Louvain, François Ripoche,
Lætitia Shériff - Le ballon rouge
- 6** Mosai et Vincent - Je me réveille
- 7** Théâtre Pom¹ - Les instants secrets
(à La Motte)
- 8** Compagnie Imaginaire - Cosmofolies
(à Uzel)
- 9** Théâtre des Tarabates - Mon cirque
- 10** La famille Cartophile
Au dancing des gens heureux
(à Plémet)
- 11** Les frères Casquette
Le monde à l'envers
- 12** Sophia Aram - Le fond de l'air effraie
- 13** Compagnie Arenthan - Transhumans
- 14** Compagnie POC - BPM 2.1
- 15** Les étoiles de la danse
- 16** Compagnie Vis Comica - Pouce !
- 17** Ben Mazué - 33 ans
- 18** Compagnie La Bao Acou
La Princesse de Clèves
- 19** Tex - Monsieur Nounou !
- 20** Printemps des livres
- 21** Istan trio
- 22** Malo chante Brassens
- 23** Alex Lutz
- 24** Bernard Mabile - De la tête aux pieds
- 25** Orchestre Symphonique de Bretagne
Trio Wanderer (à Saint-Brieuc)
- 25** Peter Pan (à Brest)
- 26** Visites guidées
- 26** Ça s'passe chez nos voisins
- 27** Spectacles scolaires
- 28** Informations pratiques - Billetterie
- 29** Tarifs entrées
- 30** Abonnements

Tous les spectacles - excepté ceux dont le lieu est précisé entre parenthèses - sont présentés au Palais des Congrès et de la Culture, Espace culturel Yves Ropers, à Loudéac.

ABONNEZ-VOUS !



ROMAN CHANTÉ

Samedi 1^{er} octobre
20 h 45

ARNAUD CATHRINE FLORENT MARCHET...

Frère animal
Second tour

Durée : 1 h 20
Spectacle créé
en juillet 2016

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €
Plus d'informations page 29

Les deux « frères » se rencontrent en 2004. Florent Marchet - officiant dans la chanson française mais également grand lecteur - rêve secrètement de défier les « formats » pop. Arnaud Cathrine - plusieurs livres à son actif et ayant, adolescent, pratiqué la musique et le chant - rêve de retrouver un clavier et l'usage de sa voix. Le tandem est né et élabore plusieurs lectures musicales en festivals puis un livre/album *Frère animal*. Se joignent à eux Valérie Leulliot (leader du groupe *Autour de Lucie*) et Nicolas Martel (comédien, danseur et membre du groupe *Las Ondas Marteles*). *Frère animal* devient un spectacle et une tournée de trois ans, accueilli à Loudéac en décembre 2008.

Ce second volet de *Frère animal* reprend l'équipe initiale (à laquelle vient s'adjoindre François Morel et Bernard Lavilliers sur l'album et Benjamin Vairon sur scène), de même que la forme du premier épisode : une fable ultra contemporaine entièrement en musique, parlée et chantée.

C'est l'histoire de Thibaut, jeune homme défavorisé et à la dérive qui, à force de ressentiment, va s'engager dans un parti identitaire d'extrême droite... *Frère animal* (*second tour*) plonge dans cette France inquiétante qui est la nôtre à la veille des élections présidentielles. Un spectacle percutant, à la croisée du conte social et de la comédie musicale.

« *L'un est écrivain, l'autre musicien. Ensemble, ils livrent un "roman chanté" luxueux, cruel et délicieux.* »
Valérie Lehoux - Télérama

Textes : Arnaud Cathrine, Florent Marchet
Composition : Florent Marchet
Voix et instruments : Arnaud Cathrine, Florent Marchet, Valérie Leulliot, Nicolas Martel, Benjamin Vairon
Son : Jean-François Chauffour
Lumière et scénographie : Guillaume Cousin
Collaboration artistique : Benjamin Guillard

www.florentmarchet.fr
www.arnaucathrine.com

Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

du 13 au 28
octobre

26^{ème}
édition

Les spectacles scolaires programmés dans le cadre du **Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes**, les 13, 14 et 18 octobre, sont présentés page 27.



Samedi 15 octobre
14 h 30

Durée : 2 h 30

Tout public,
à partir de 5 ans

BREIZILOÙ
Bal breton

Tarif unique : 2 €
Plus d'informations page 29

Petits et grands, danseurs ou pas, vous êtes tous conviés à cette quatrième édition de Breizhiloù, un bal breton pour enfants, enrichi d'un conte participatif en gallo.

Les pieds dans l'bal ①

On met les petits pas dans les grands et on se laisse guider par la joie d'être ensemble, accrochés les uns aux autres, en farandole, en couple, en cortège... A travers un répertoire de danses bretonnes, Tristan et Manu (deux musiciens du collectif Les pieds dans l'bal) entraînent petits et grands dans le bal au son de la guitare et de l'accordéon.

Galo Zen ②

Une déambulation drolatique avec pour guides Marie Chiff'mine et Matao Rollo. Ils mettront le public de Breizhiloù, qu'il soit gallésant ou non, en condition de découverte, d'apprentissage ou de révision du gallo. Un moment de détente invitant avec humour les enfants à se transformer en super-héros libérateurs de langue en danger de disparition.

Castor & Pollux ③

Une musique ancrée dans la mélodie traditionnelle, mais libre de s'exprimer à travers les codes d'autres musiques, Castor & Pollux, c'est le groove et la souplesse d'interprétation, additionnés à la richesse de phrasé des mélodies bretonnes. Les cinq musiciens de cette formation originale s'empareront de la piste et feront naître un tourbillon d'énergie, pour la plus grande joie des danseurs.

Après-midi coorganisé avec la **Confédération Kendalc'h**

Goûter offert à chaque danseur en herbe, par **Ker Cadéac** de Loudéac et la **Brasserie Lancelot** (Breizh Cola) du Roc-Saint-André

www.kendalc'h.com

CINE-CONCERT



© Richard Dumas

Mardi 18 octobre
20 h

STÉPHANE LOUVAIN
FRANÇOIS RIPOCHE
LÆTITIA SHÉRIF

Le ballon rouge
d'Albert Lamorisse

Durée : 50 min.

Tout public,
à partir de 5 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €
Plus d'informations page 29

Séances scolaires à 10 h et 14 h
Plus d'informations page 27

Un petit garçon trouve sur le chemin de l'école un ballon de baudruche rouge qui devient son compagnon. Cette amitié n'est pas sans poser problème auprès des parents, de l'école ou des autres enfants... *Le ballon rouge* est un conte tourné comme un documentaire, dans les rues d'un Mémil-montant populaire et labyrinthique maintenant disparu. François Ripoché, Laetitia Shériff et Stéphane Louvain revisitent musicalement cette déambulation urbaine, parisienne et poétique, imaginée en 1956 par Albert Lamorisse.

À sa sortie, *Le ballon rouge* a mis tout le monde d'accord de par sa façon d'aborder délicatement l'enfance et ses petits désordres. Le court métrage a ainsi reçu la Palme d'Or, le Prix Louis-Delluc ou encore l'Oscar du meilleur scénario original.

60 ans plus tard, en live et en s'appuyant sur une bande originale spécialement composée pour l'occasion, les trois musiciens lui rendent un hommage vibrant et pop, tout en invitant les spectateurs à s'envoler à leurs côtés pour (re)découvrir ce monument du cinéma pour petits et grands.

Guitare, chant : Stéphane Louvain
Batterie, chœur : François Ripoché
Guitare baryton, chant : Laetitia Shériff

www.fripoche.com

Jeudi 20 octobre
9 h 30 / 11 h / 16 h 30

MOSAI ET VINCENT

Je me réveille

Durée : 30 min.

Jusqu'à 3 ans,
enfant accompagnés

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €
Plus d'informations page 29

Réservation conseillée
au 02 96 28 65 50

Spectacle créé en septembre 2016

Je me réveille est un concert pop pour bébés. Mosai et Vincent s'adressent ici aux plus petits avec leurs compositions acoustiques : mélange de poésies sonores, de percussions corporelles, d'instruments à cordes et de samples. Découvrir, entendre, ressentir, s'éveiller et se nourrir à travers la musique, les sonorités et les mouvements. Sur un îlot lumineux, dans un décor à la fois intimiste et poétique, les enfants - rassemblés autour des deux musiciens - se laissent bercer doucement par des mélodies pop, puis sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever et danser sur des compositions électro.

Un spectacle de proximité, musical et poétique, pour les tout-petits et leurs parents.

Chant, guitare : Cédric Guyomard
Batterie : Vincent Perrigault
Mise en scène : Jérémy Robert
Scénographie, décors : Luc Mainaud

www.armada-productions.com



Vendredi 21 octobre

14 h 30 / 16 h 30

SALLE ATHENA DE LA MOTTE

THÉÂTRE POM'

Les instants secrets

Durée : 40 min.

Tout public,
à partir de 5 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €
Plus d'informations page 29

Réservation conseillée au 02 96 28 65 50

C'est l'histoire d'une bande de copains, aux prénoms parfois étranges, dont la vie s'écoule devant nous, de petits événements en grandes émotions.

Ni objets, ni marionnettes, plutôt figurines fragiles, ces drôles de personnages tournent sur une piste, au son d'une ritournelle un peu désuète, un peu cassée, et nous invitent à l'apprentissage de la rêverie.

Il y a Öko qui aimerait s'asseoir à côté de Nour...

Il y a Nour qui doit déménager mais ne sait pas vraiment où...

Il y a aussi Nestor, Elliott, Mitsu, Hervé, Madeleine, Mieke...

Avec eux, on découvre les albums jeunesse de Mélanie Rutten et les petites histoires du quotidien, si simples et pourtant si importantes.

Entre conte et image, un univers poétique tout en douceur et délicatesse.

D'après les albums de Mélanie Rutten
Öko un thé en hiver et *Nour le moment venu*
(éditions MeMo)

Conception et interprétation :

Bruno Cury, Brigitte Verlières
avec le regard amical de Catherine Le Moullec

Scénographie et fabrication des silhouettes :

Bruno Cury

Construction du dispositif scénique : Philippe Ragot

Musique : Gil Plantier

sur des mélodies de Brigitte Verlières

Prise de son : Jean Houssais

www.theatrepom.fr

Spectacle accueilli en partenariat avec la **Mairie de La Motte**

Festi- Mômes Mini-Mômes

© DR

MARIONNETTES

Les Cosmotoons débarquent sur Terre ! Venus du fin fond de la galaxie, ils ont pris leur vaisseau pour rendre visite aux humains. Ambassadeurs de leur planète, leur mission est d'entrer en contact avec les petits terriens. Certains sont bleus, d'autres jaunes ou verts ; mais si leur apparence est bien différente de la nôtre, ils parlent tous le même langage universel : celui du rire ! Petitruc, Maxitruc et les autres vous invitent dans leur cabaret intergalactique pour un travail sur les zygomatiques.

Conception, mise en scène : Pierre Luciani
Interprétation : Monika Dzsinič, Pierre Luciani

www.lacompagnieimaginaire.com

Mardi 25 octobre

15 h

**SALLE CULTURELLE
KASTELL D'Ô D'UZEL**

COMPAGNIE
IMAGINAIRE

Cosmofolies

Durée : 40 min.

Tout public,
à partir de 3 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €
Plus d'informations page 29

Invisibles pendant toute la représentation, les deux comédiens de la compagnie Imaginaire manipulent les marionnettes et autres objets fluorescents en utilisant une technique originale : la lumière noire. L'effet est magique. La vie trépidante des créatures manipulées défile au rythme des musiques et bruitages en tous genres !

Emerveillés, petits et grands se laissent entraîner dans cet univers étonnant où rien n'est impossible.

Spectacle accueilli en partenariat avec
la **Salle culturelle Kastell d'Ô** et la **Mairie d'Uzel**
(www.sallekastellido.jimdo.com / Tél. : 09 62 08 39 53)

Billets en vente à la Salle culturelle Kastell d'Ô d'Uzel et
au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac

Mercredi 26 octobre

14 h 30 / 16 h 30

THÉÂTRE DES TARABATES

Mon cirque

Durée : 1 h

Tout public,
à partir de 6 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €
Plus d'informations page 29

Réservation conseillée au 02 96 28 65 50

Quand les marionnettes rencontrent les arts du cirque.

« Mesdames et messieurs, les enfants ! Ce que vous vous apprêtez à découvrir aujourd'hui dépasse tout ce que vous avez pu voir jusqu'à présent. Nos artistes émérites vous promettent un spectacle éblouissant, estourbissant et unique ! »

Ce spectacle du Théâtre des Tarabates met en scène des marionnettes à fils qui exécutent de véritables numéros de cirque, sous l'autorité de monsieur Loyal. La performance technique de manipulation et le registre musical original sont associés ici à un jeu d'acteur burlesque et à une mise en scène en abîme, qui questionne de manière poétique le caractère illusoire du pouvoir... changeant au gré du bon vouloir de qui tire les ficelles.

Un univers décalé, drôle et tendre. Un moment magique et féérique, à partager en famille.

Idée originale, manipulation : Philippe Saumont
Musiques et chants : Fannytastic
Textes : Christophe Ecobichon
Costumes : Cécile Pelletier
Mise en scène : Delphine Vespier
Création lumières : Laurent Poulain
Création sonore : Jacques-Yves Lafontaine
Regard magie : Etienne Saglio
Accessoires scéniques : Bernard Painchault, de la compagnie 14:20
Conception des marionnettes : Petr et Katia Rezacova

www.tarabates.com

DANSE / MUSIQUE

Judi 27 octobre
11 h / 14 h 30 / 16 h 30
SALLE DES FÊTES DE PLÉMET

LA FAMILLE CARTOPHILLE

Au dancing des gens heureux

C'est en famille que l'on vient au dancing. Un petit vient avec un grand, plusieurs petits viennent avec plusieurs grands. Et en piste pour le bal des générations.

Edmonde Cartophille, la mère, mène le bal. Isabella, sa fille, invite à la danse. Luc-Ludovic, le neveu dit Lulu, projette les images. Basile, l'ami de la famille, donne le rythme et Sissi, la cousine, nous met en lumière.

Cavaliers, cavalières de tous âges, dansons aux quatre saisons, classique, twist, électro, pop !

40 ou 50 minutes - voire plus si affinité - où l'on danse, regarde, écoute les histoires poétiques, énergiques et fantasques de la famille Cartophille.

Pour les petits et grands, curieux de danse, de sens, d'images et de chaleur humaine. Une parenthèse de bonheur volée au temps qui court...

La mère, meneuse de bal : Françoise Chevillon
La fille, danseuse : Stéphanie Gaillard
Le neveu, danseur-vidéaste : Fabrice Guéno
L'ami de la famille, danseur-musicien : Olivier Bernaux
La cousine, danseuse-éclairagiste : Stéphanie Sourisseau

www.lafamillecartophille.fr

Spectacle accueilli en partenariat avec la **Mairie de Plémet**

Séance de 11 h :

« **Au dancing des petits** »,
de 18 mois à 4 ans
Durée : 40 min.

Séances de 14 h 30 et 16 h 30 :

« **Au dancing des grands** »,
de 5 à 105 ans
Durée : 50 min.

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €
Plus d'informations page 29

Réservation conseillée
au 02 96 28 65 50



CHANSON HIP-HOP

Vendredi 28 octobre
15 h

**LES FRÈRES
CASQUETTE**

Le monde à l'envers

Durée : 1 h

Tout public,
à partir de 4 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €
Plus d'informations page 29

Spectacle programmé dans le cadre d'une tournée **Chaïnon**

Allez hop, c'est l'heure du hip-hop !
Le clash musical des générations a eu lieu.
Le baby-boom du rap est en marche. Les enfants réclament leur ration de rimes riches, couchées sur rythmes rutilants...

Appelés à la rescousse, Les frères Casquette enfilent leur plus beau survêt, chaussent les gapettes et déboulent fissa, tels de vaillants messagers du rap et du RN'B auprès des jeunes générations biberonnées à la « Street Culture US », délivrant un hip-hop français « toutes tailles » : à la fois XXL pour les petits, et XXS pour les plus grands.

Sur scène, forts de leur longue expérience des concerts, Les frères Casquette offrent à leur jeune public un véritable show hip-hop participatif.
Slam sous les visières, break dance dans les chaumières ! Tout un programme...

Chant : Max Casquette
Chant : Sam Casquette
DJ : DJ Casque
Guitare : Cousin Bob

www.lesfrerescasquette.com



HUMOUR

Le Palais des Congrès
et de la Culture,
en accord avec
20 h 40 Productions
et Kasbah Productions,
présente :

Samedi 19 novembre

20 h 45

SOPHIA ARAM

Le fond de l'air effraie

Durée : 1 h 30

Tarif A : 20 € / 24 € / 27 €
Plus d'informations page 29

Après cinq années passées à croquer l'actualité au sein de la matinale de France Inter, Sophia Aram s'interroge librement sur notre époque.

A l'heure où une marque d'eau minérale a plus d'abonnés sur twitter que n'importe quel prix Nobel, où «intello» est devenu une insulte, où le jihad commence sur Facebook, où les bobos traquent les traces de gluten dans le chou frisé et où Zemmour réhabilite Pétain... , Sophia Aram s'interroge sur l'état d'un débat public traversé par des idéologies et une actualité parfois dramatiques. Elle dépeint avec tendresse des personnages se débattant dans l'air du temps.

« A la radio et sur scène, l'impertinente Sophia Aram rit de tout et surtout de ce qui fâche avec un culot irrésistible. » Le Parisien

« Sophia Aram a un mérite, immense, elle ne cache ni ses sentiments (...), ni ses colères et prend sa part dans le débat public. Les personnages "cash" de Sophia Aram nous font rire, beaucoup. » Le Monde

« Clivante, sans doute, mais avant tout courageuse, Sophia Aram nous rappelle que "stand-up", ça veut dire "debout". » Elle

Texte, mise en scène :
Sophia Aram, Benoît Cambillard
Interprétation : Sophia Aram
Lumières : Julien Barrillet
Musiques : Raphaël Elig
Spectacle accueilli en coréalisation
avec **20 h 40 Productions**

www.20h40.fr

Vendredi 25 novembre

20 h 45

Durée : 1 h environ

Tout public,
à partir de 7 ans

COMPAGNIE ARENTHAN

Transhumans

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €
Plus d'informations page 29

Séance scolaire à 14 h
Plus d'informations page 27

Cette création du chorégraphe Franck Guiblin s'inspire de la musique de Régis Baillet, *Diaphane*, une bande-son électronique, intemporelle, à la fois martiale et claire comme une aurore boréale, tissant un univers futuriste puisant sa force dans l'organique, la chair, la terre et les battements du cœur.

Transhumans, c'est l'histoire d'un voyage, d'un passage, d'une marche dans un univers post-apocalyptique à la temporalité indéfinie. Un monde inspiré des écrits de Georges Orwell, des bandes dessinées d'Enki Bilal ou encore des films de Georges Miller.

Sur une batterie électro-métallique, un batteur, tel un prophète futuriste, ordonne la procession des danseurs. Sortis de l'obscurité mortifère, les personnages retrouvent le désir de bouger dans une résurgence de leur instinct primaire, comme une seconde naissance. Les corps voyagent comme des spectres anonymes. Au long de leur chemin, ils essaient de se reconstruire, de coloniser de nouveaux lieux de vie, de retrouver une humanité perdue, en un seul mot : de vivre. C'est une grande migration qui se prépare, une transhumance.

L'esthétique chorégraphique est à la croisée de la danse contemporaine et de la danse hip-hop. La racine du mouvement est organique, minimaliste, répétitive, basée sur des chorégraphies hypnotiques et d'une grande physicalité.

Conception, chorégraphie : Franck Guiblin
Assistant chorégraphe : Maxime Hervieu
Composition musicale : Régis Baillet
Interprétation : Emilien Brin, Nolwenn Le Bévilion, Nicolas Mayet, Elsa Morineaux, Clémentine Nirenbold
Musique : Franck Richard, Jérôme Menguy (remplaçant)
Décor : Michel Fagon
Création lumière : Erwan Philippe
Costumes : Alice Boulouin

www.arenthan.fr

La création (« la première ») de ce spectacle - coproduit par le Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac - a lieu ce vendredi 25 novembre.

La compagnie Arenthan a été accueillie en résidence de création une semaine en janvier 2016 et est accueillie deux semaines en septembre au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac, afin de construire ce spectacle.

DANSE



CONCERT JONGLÉ

Vendredi 16 décembre

20 h 45

COMPAGNIE POC

BPM 2.1

Durée : 50 min.

Tout public,
à partir de 6 ans

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €
Plus d'informations page 29

Séance scolaire à 14 h
Plus d'informations page 27

Entre théâtre musical, chorégraphie sonore et laboratoire rythmique, *BPM 2.1* nous emporte, le temps d'une partition de musique jonglée, dans une quête musicale et humaine où la musique se regarde et le mouvement s'écoute...

Les musiciens transforment leurs objets et leurs corps en instruments de musique, les balles et les rebonds en notes, les vibrations en rythmes, les trajectoires en roulements de tambours et les chutes en silences... Ici, les jongleurs ne jonglent pas sur la musique, ils jouent cette musique, et les balles, leurs instruments, deviennent des notes visuelles et sonnantes.

BPM 2.1 est un concert hors du temps pour deux body-percussionnistes-jongleurs, un flûtiste-saxophoniste-tabliste. Trois musiciens amoureux du rythme qui jonglent du rap indien au minimalisme de Steve Reich, en passant par le funk et l'électro.

Le public reste fasciné par la dextérité des gestes, la difficulté de l'exercice, la rigueur exigée dans chaque mouvement et coordination.

Un voyage visuel et sonore, à vivre en famille.

« *Après ce spectacle, impossible de voir la jonglerie de la même façon (...)* C'est magique (...) On est subjugué. Tout leur semble si facile. Et pourtant... » Ouest-France

Écriture, interprétation : Frédéric Perant,
Mikis Papazof, Gaël Levionnois
Régisseur son : Valentin Derouane ou Benoît Blaise
Régisseur lumière : Christophe Lecouflet
Regard extérieur et chorégraphique :
Olivier Germser
Scénographe : Ronan Menard

www.compagniepoc.com

DANSE



© DR

Samedi 14 janvier
20 h 45

LES ÉTOILES DE LA DANSE

Durée : 2 h 10
avec entracte

Spectacle créé en janvier 2017

Tarif A : 20 € / 24 € / 27 €
Plus d'informations page 29

Après une tournée couronnée de succès en 2009 en France et ensuite à travers le monde, *les étoiles de la danse* reviennent dans l'hexagone avec un nouveau spectacle rassemblant huit danseurs étoiles des opéras de Moscou, Kiev, Saint Pétersbourg, Tokyo, accompagnés du corps de ballet de l'Opéra de Kiev. Tous se sont produits sur les plus prestigieuses scènes du monde et ont participé aux plus grands concours internationaux, avec à la clé de nombreux prix et médailles décernés.

Ce spectacle unique en son genre est composé d'extraits de ballets de danse classique et néo-classique. Les 18 danseurs évoluent sur les plus belles musiques de ce répertoire, un véritable florilège des passages les plus emblématiques du *Lac des cygnes*, de *La belle au bois dormant*, de *Gisèle*, de *Casse-noisette*, de *Gopak*, de

La mort du cygne, du *Boléro*, de *Don Quichotte*...

Le meilleur de la danse est réuni sur scène tant par la musique que par les performances et la rigueur de cette formidable école russe de la danse classique. Destiné à tous, petits et grands, initiés ou non, un spectacle exceptionnel, à ne pas rater.

Direction : Alexandre Stoyanov
Interprétation : 18 artistes
8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo :
A. Stoyanov, E. Koukmar, V. Tomachek, N. Ivassenko, E. Kozachenko, E. Svelitsa, M. Nagassana, S. Sidovsky
et l'ensemble du corps de ballet de l'opéra national de Kiev
Spectacle accueilli en coréalisation avec **NP Spectacles**
www.np-spectacles.com

Vendredi 20 janvier

20 h 45

COMPAGNIE VIS COMICA

Pouce !
Une épopée clownesque

Durée : 1 h 35

Tout public,
à partir de 12 ans

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €
Plus d'informations page 29

La vie est faite de multiples accidents, de hasards plus ou moins provoqués, et ce clown en est la preuve. Elle se rêvait grande tragédienne, chanteuse ou danseuse à Broadway, elle sera clown. Ce n'est qu'une évidence qu'il a fallu accepter pour en faire un métier riche d'anecdotes et de rencontres.

Son parcours, comme dans toute épopée qui se respecte, est fait d'une série d'embûches et de récompenses qui sont autant de leçons de vie. On y croise des anges, des démons, des couillons, des morts qui protègent et des vivants qui trichent, des esprits, des alliés, des ennemis et des messagers.

Comme chez Molière, ce « clown malgré elle » nous fait rire et nous touche.

« Avec Pouce ! Nathalie Tarlet réussit à faire œuvre à partir de sa vie. L'écriture distanciée de ses mémoires clownesques nous réunit avec tendresse et humour sur des questions universelles et humanistes. De la campagne bretonne de Moncontour aux scènes de cabaret de Londres, New York ou Hambourg, voici l'itinéraire d'une femme devenue clown malgré elle. Il s'agit à la fois d'un récit à la découverte de soi, d'un parcours où l'art et la vie sont sur le même fil, d'un conte initiatique où le rêve se heurte au réel et où l'artiste façonne sans relâche la passion ardente de son art. »

William Domenech
Itinéraires Bis

Texte, interprétation : Nathalie Tarlet
Co-auteur, dramaturgie et
mise en scène : Alain Gauté
Direction musicale : Philippe Onfray
Scénographe, accessoiriste :
Ronan Menard
Création costumes : Chris De Clercq et
Namik Gaud
Création lumière : Christophe Rouffy
Création sonore : Klaus Löhmann
Répétitrice et photographe :
Myriam Kerhardy
Chorégraphe : Sandra Herbault
Regard extérieur : Anouch Paré

www.viscomica.org





CHANSON

Vendredi 3 février

20 h 45

BEN MAZUÉ**33 ans****Durée : 1 h 10****Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €**

Plus d'informations page 29

Spectacle programmé dans le cadre d'une **tournée Chaïnon**

33 ans, l'âge de la maturité et le nom du deuxième album de Ben Mazué, empreint d'une sincère simplicité, une véritable mise à nu pudique et poétique. L'acceptation de soi, la vie conjugale, le deuil, la paternité, mais aussi la retraite ou encore la première fois..., toutes les étapes de la vie sont croquées, sans tronquer ni tricher.

Artiste à part de la scène française, Ben Mazué oscille avec talent entre slam, hip-hop et chanson. C'est sous forme de "stand-up musical" qu'il présente sur scène *33 ans*, opus datant de 2014. On peut aisément imaginer qu'il interprètera quelques nouvelles chansons de son prochain album, dont la sortie est prévue en ce début d'année 2017.

Entouré du claviériste Robin Notte, Ben Mazué invite son public à découvrir son univers singulier, où se confondent l'artiste et l'homme, le fils et le père, le conteur et le chanteur.

Un spectacle original, riche en humour, tendresse et émotion, mis en scène par Christophe Gendreau (Les Wiggles).

« *Ben Mazué navigue sur des textes ciselés au millimètre, d'une extraordinaire acuité avec une présence scénique sobre et efficace, l'art de raconter des histoires, de trousser des portraits...* »

Le Berry Républicain

« *Que chante-t-on, quand on a 33 ans ? Ben Mazué chante les autres, de l'adolescent qui perd son pucelage au quinquagénaire en bout de course. En empruntant leurs voix, il parle de nos vies, sans fauxsemblant.* » La Nouvelle République

Chant : Ben Mazué

Clavier : Robin Notte

Mise en scène : Christophe Gendreau

www.benmazue.com

THÉÂTRE / CONTE
D'INER-SPECTACLE

Judi 9 février
Vendredi 10 février
19 h 30

Durée : 2 h 30 environ
(repas inclus)

Tout public,
à partir de 15 ans

Tarif B+ : 13 € / 17 € / 20 €
(repas inclus)
Plus d'informations page 29

Réservation au 02 96 28 65 50
(nombre de places limité)

COMPAGNIE LA BAO ACOU

La Princesse de Clèves de Madame de La Fayette

Il était une fois *la Princesse de Clèves*, la cour du Roi Henri II et de Catherine de Médicis... Des êtres dont le cœur, le corps et l'esprit étaient livrés à chaque instant du jour, à chaque heure de la nuit, aux passions et aux intrigues, à l'amour et aux plaisirs, aux charmes et à la séduction.

L'histoire de *la Princesse de Clèves* nous est racontée ici au moment du repas.

Dans cet instant, il existe une fragilité, une ouverture, une détente, propice à recevoir ce drame où la psychologie et les mouvements de l'âme sont si bien décrits.

Benoit Schwartz, amoureux de la plume et fort porté sur les plaisirs de la table, raconte et joue le texte de Madame de La Fayette, proposant à chaque spectateur une complicité particulière, autour d'une table dressée d'une élégance étrangement baroque, où la gastronomie se mêle aux émois de la cour.

Il parsème son récit de curieuses pépites moyenâgeuses, puis fait servir le repas,

conçu dans l'esprit de l'époque.

Il se passe durant la soirée une alchimie qui dépasse l'accumulation des plaisirs. Avec délicatesse, un lien se tisse entre les convives qui incarnent la légende et partagent le sentiment d'avoir vécu, ensemble, un voyage unique au cœur d'une intimité dévoilée...

« *Gourmets de mots et de mets ont savouré pleinement les raffinements épiques ou surcrés de la Princesse de Clèves. Ce récit baroque, un régal d'éloquence, a laissé ensuite la place à d'autres saveurs...* »
La Montagne

Conception, mise en scène et interprétation :
Benoit Schwartz
Scénographie : Elisabeth de Sauverzac,
Benoit Schwartz
Eclairages : Nicolas Villenave

www.baoucou.com

Vendredi 10 mars

20 h 45

TEX

Durée : 1 h 30 environ

Tarif A : 20 € / 24 € / 27 €

Plus d'informations page 29

Monsieur Nounou ! de Georges Feydeau

Spectacle créé en janvier 2017

Monsieur et Madame Veauluisant ont décidé de renvoyer Justine, la nourrice de leur progéniture à cause de la légèreté de ses mœurs, et de la remplacer par une autre. Balivet, un jeune clerc de notaire qui en pince pour Justine, s'introduit en secret chez Monsieur et Madame dans le but de la séduire. Mais c'était sans compter sur Médard amoureux transi, impulsif et jaloux, qui le surprend et menace de le tuer. Le clerc de notaire se réfugie alors dans la chambre de Justine et en ressort... en nounou...

Humour et quiproquos sont au programme de ce vaudeville de Georges Feydeau. Et quand Tex endosse le costume..., Mrs Doubtfire n'a qu'à bien se tenir !

Comédien, humoriste, et animateur, Tex s'est fait connaître du grand public au *Petit Théâtre de Bouvard* avec Muriel Robin et Jean-Marie Bigard. En même temps que les

planches des Deux Ânes, du Caveau de la République, du Point-Virgule ou du Théâtre de Dix-Heures, il arpente les studios de télévision. En 1987, il devient animateur sur T.M.C., il est un pilier de *La Classe* sur France 3. Depuis 2000, il présente *Les Z'amours* sur France 2. Amoureux du vaudeville, et doué pour l'exercice, il a notamment joué dans l'opérette *Trois jeunes filles nues*, dans *Un fil à la patte* et *Hôtel du libre-échange* de Feydeau, pièces diffusées en direct sur France 2.

Texte : Georges Feydeau,
en collaboration avec Maurice Desvallières

Mise en scène : Luq Hamett

Interprétation : Tex + 1 comédienne et 2 comédiens
(distribution en cours)

Décors : Claude Pierson

Musique : Christian Germain

www.casejoue.com

THÉÂTRE



Du 14 au 18 mars
LIVRES

PRINTEMPS DES LIVRES

Littérature et bande dessinée jeunesse

Fort du succès rencontré lors de la précédente édition (qui a réuni plus de 3300 personnes), le Printemps des livres - pour ses 20 ans - poursuit et intensifie son action en direction du jeune public : il devient un événement totalement dédié à la littérature et à la bande dessinée jeunesse. Rendez-vous est donc donné aux plus jeunes, aux adolescents et aux familles : de nombreux livres, albums illustrés, bandes dessinées, rencontres, expositions et animations les attendent.

Une plaquette, distribuée en février, dévoilera le programme complet de cette manifestation.

Du 14 au 18 mars : Animations

Expositions, lectures/spectacles, rencontres autour du livre et de la bande dessinée jeunesse, dans divers lieux de la ville et du territoire.

Samedi 18 mars : Salon du livre

Un salon du livre et de la bande dessinée jeunesse, au Palais des Congrès et de la Culture, accueillant plus de 50 auteurs, illustrateurs et éditeurs : dédicaces, rencontres, lectures, animations...



CONCOURS D'ÉCRITURE

Dans le cadre du Printemps des livres, qui fête ses 20 ans, la Ville de Loudéac organise un concours d'écriture ayant pour prix des bons d'achat à utiliser le samedi 18 mars sur le salon du livre.

Le sujet est le suivant :

Mon plus beau souvenir d'anniversaire

Concours ouvert aux enfants et adolescents de 7 à 15 ans.

Événement organisé avec différents partenaires culturels du territoire (Médiathèque, Cinéma Quai des Images, Maison des Jeunes, Moulin à Sons, Bibliothèques CIDERAL, établissements scolaires, librairies,...)

Votre texte tapé ou manuscrit (une page maximum par participant) est à envoyer **avant le 1er février 2017** dernier délai, par courrier à :

**Palais des Congrès et de la Culture
B.P. 242**

22602 LOUDEAC cedex

ou par courriel (texte en pièce jointe) à :

sylvie.pcc.loudeac@orange.fr

Merci de préciser au dos de votre texte (ou en bas de page pour les pièces jointes) vos nom, prénom, adresse postale, âge et un numéro de téléphone pour vous joindre.

Règlement complet du concours disponible à ces mêmes adresses, par téléphone (02 96 28 65 50) ou sur notre site internet : www.pcc-loudeac.com



MUSIQUE

Vendredi 31 mars

20 h 45

Durée : 1 h 15

ISTAN TRIO

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €
Plus d'informations page 29

Sylvain Barou, Ronan Pellen et Julien Stevenin propose un voyage musical étonnant de l'Irlande à l'Inde, en passant par la Bretagne et le Moyen Orient.

Sylvain Barou est considéré comme un des meilleurs flûtistes de sa génération. Bien que son domaine de prédilection reste la musique bretonne et irlandaise, il n'hésite pas à s'aventurer dans le vaste océan de la musique modale et mélange avec magie et originalité des influences indiennes, turques ou persanes.

Musicien voyageur et touche à tout, Ronan Pellen puise son inspiration partout où ses pieds le mènent, de l'Inde à l'Irlande, de la musique ancienne à l'électro et du jazz au choro.

L'expérience éclectique de Julien Stevenin se développe dans de nombreux domaines musicaux, tant sur la scène traditionnelle bretonne que sur celle des musiques du monde (répertoire flamenco, jazz manouche, jazz latin, ...).

Ce trio foule les terres inexplorées des musiques traditionnelles et brise les barrières, avec une énergie organique des plus surprenantes et communicatives.

Flûtes traversières, bansuri, duduk, pipes :

Sylvain Barou

Cistre : Ronan Pellen

Contrebasse : Julien Stevenin

www.sylvainbarou.com



CHANSON

Vendredi 14 avril

20 h 45

MALO

chante Brassens

Durée : 1 h 30

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €
Plus d'informations page 29

On pensait bien connaître Georges Brassens, on le redécouvre.

Malo, ce sont trois garçons, une fille, des voix mixtes et des instruments acoustiques pour un groupe de chanson française qui nous emmène vers des contrées où se côtoient la fête et la poésie. Quatre musiciens expérimentés - des centaines de concerts pour chacun - qui se régaleront sur scène à enchanter leur public au gré de petites histoires, grands amours, rigolades, émotions, humour, évasion...

Pour ceux qui ont déjà vu Malo sur scène, la création d'un spectacle entièrement consacré à Georges Brassens apparaît comme une évidence. Jamais Jérôme Arnould - l'auteur-compositeur-interprète du groupe - n'a manqué de rendre hommage au poète sétois. Il faut dire qu'il connaît bien son sujet puisqu'il lui a consacré une thèse de littérature française, ainsi qu'un livre *Brassens et la camarade*. Alors plutôt qu'une petite reprise par-ci par-là, Malo s'est lancé dans un spectacle complet en chantant Brassens comme on l'aime : à la fois respectueux et novateur.

Une clarinette, un violon, une contrebasse, une guitare et du chant pour souligner la beauté des textes de Brassens et révéler la richesse de ses musiques.

« *Quelle découverte que Malo ! L'excellence est au rendez-vous et il s'agit incontestablement de l'un des meilleurs groupes entendus très longtemps. Les chansons sont simplement superbes. Jérôme Arnould et ses musiciens sont de ceux que l'on n'oublie pas, parmi les meilleurs interprètes de Brassens, les plus attachants.* » Les Amis de Georges

Chant, guitare : Jérôme Arnould
Clarinette : Pierre Chevalier
Violon, chant : Margaux Liénard
Contrebasse : François Simitchiev

www.malomusic.fr

Vendredi 28 avril

20 h 45

Durée : 1 h 30

ALEX LUTZ

Tarif A+ : 22 € / 26 € / 29 €
Plus d'informations page 29

Mise en scène, cinéma ou encore télévision (il incarne la fameuse Catherine de *La revue de presse de Catherine et Liliane* sur Canal+), tout réussit à l'angélique Alex Lutz, mais là où il excelle, c'est sur scène : devant le public, il joue avec les mots, mais aussi avec son corps et sa voix, tel un transformiste. De l'odieux directeur de casting à la vendeuse franchement stupide, du vieux cabaretiste en ruine à la jeune fille hormonalement perturbée, ils sont nombreux à s'être glissés dans le corps caméléon de cet artiste talentueux. Reconnu par ses pairs (il a notamment remporté le Molière de l'humour lors de la 28ème cérémonie des Molières), cet alsacien à la tête blonde campe ses personnages avec beaucoup d'humour et une pointe d'acidité, pour en relever le goût. Dans cette version enrichie, entre stand-up, sketch et théâtre, il mélange les genres avec impertinence. Un one-man-show subtil, percutant et terriblement drôle !

« Si vous ne l'avez pas encore applaudi sur scène, courez découvrir l'irrésistible Alex Lutz. (...) un des meilleurs spectacles qu'il nous ait été donné de voir. (...) l'humoriste fait montre d'un éclatant talent de comédien. Chaque geste, chaque attitude est d'une parfaite justesse, et chaque phrase, d'une drôlerie percutante. Du grand art ! » Télérama

Texte, interprétation : Alex Lutz

Mise en Scène : Tom Dingler

www.jmdprod.com

HUMOUR



HUMOUR



*Le Palais des Congrès
et de la Culture
et 213 Productions,
en accord avec Mabprod,
présentent :*

Mercredi 24 mai

*Veille de jour férié
20 h 45*

BERNARD MABILLE

De la tête aux pieds

Durée : 1 h 30

Tarif A+ : 22 € / 26 € / 29 €
Plus d'informations page 29

C'est seul en scène que l'humoriste Bernard Mabille, auteur de Thierry Le Luron et coauteur du *Radio Bistro* d'Anne Roumanoff, investit depuis trois saisons les grandes salles de France. Dans un spectacle sans cesse renouvelé, au rythme de l'actualité, il taille des costards devant un public hilare. Son expérience de journaliste, sa présence à la radio dans *Les grosses têtes* de Laurent Ruquier, à la télévision dans *Vivement dimanche prochain* de Michel Drucker et à *La revue de presse* sur Paris Première, lui donnent l'occasion d'une réécriture permanente à la fois satirique et humoristique.

De la tête aux pieds, le nouveau spectacle de Bernard Mabille, revu pour la Présidentielle de 2017, est en tournée dans toute la France, en Suisse et Belgique. 90 minutes de rires, à ne pas rater !

« *“On n'est pas là pour dire du mal”, avertit Bernard Mabille. Et, bien sûr, il ne fait que cela (...). Les politiques, toutes tendances confondues, font les frais de son ironie vacharde. (...) Un spectacle dans la plus pure tradition des chansonniers où l'ex-auteur des sketches de Thierry Le Luron prouve qu'il n'a rien perdu de son insolence.* » Télérama

« *Une poignée de notes vitriolées en main, l'artiste, sur un ton débonnaire mais tellement incisif, a taillé de beaux costumes “de la tête aux pieds” à celles et ceux qui alimentent l'actualité. (...) Les jeux de bons mots font mouche à tous les coups.* » La Montagne

Texte, interprétation : Bernard Mabille
Direction artistique : Pascal Mabille
Création lumières : Emmanuel Cordier
Musiques : Florent Mabille

www.bernard-mabille.com

© Marco Borggreve



MUSIQUE

Mardi 28 février
19 h 20

LA PASSERELLE DE SAINT-BRIEUC

**Orchestre Symphonique
de Bretagne
Trio Wanderer**

Ludwig van Beethoven
Leonore I, ouverture
**Triple concerto pour violon, violoncelle,
piano et orchestre, en ut majeur, op.56**
Symphonie no 2 en ré majeur opus 36

Durée du spectacle : 1 h 40

**Tarif spécial abonné
(transport + spectacle) : 20€**

Célébré dans la presse internationale pour son jeu d'une extraordinaire sensibilité et une complicité presque télépathique, le Trio Wanderer est une des formations de musique de chambre les plus demandées au monde. Pour célébrer son trentième anniversaire, il s'associe à l'Orchestre Symphonique de Bretagne dans un programme entièrement consacré à Beethoven.

A La Passerelle de Saint-Brieuc
Départ de Loudéac à 19 h 20
Début du spectacle à 20 h 30
Retour à Loudéac vers 23 h 00
Rendez-vous sur le parking
du Palais des Congrès
et de la Culture de Loudéac à 19 h 15

www.lapasserelle.info



© Michael-S. Levine

DANSE

Vendredi 12 mai
17 h 50

LE QUARTZ DE BREST

Peter Pan

Durée du spectacle : 2 h 30
avec 2 entractes

Tout public, à partir de 5 ans

**Tarif spécial abonné
(transport + spectacle) :**
+ de 26 ans : 33€ / - de 26 ans : 26€

Une production américaine spectaculaire qui fait revivre sur scène la magie du conte. Dans la lignée des ballets américains et des grandes comédies musicales de Broadway, cette version dansée de *Peter Pan* se joue pour la première fois en France. Chorégraphié et mis en scène par Michael Pink du Milwaukee Ballet, ce spectacle ambitieux retrouve la féerie du conte d'origine. Sublimés par des jeux de lumières envoûtants et des costumes exceptionnels, plus de trente danseurs défient les lois de la gravité (ils volent littéralement dans les airs !) pour raconter l'histoire de ce garçonnet qui refusait de devenir un homme. Poésie, fantaisie et humour. Ce spectacle est une invitation au voyage, à nos rêves d'enfant et à la magie.

Au Quartz de Brest
Départ de Loudéac à 17 h 50
Début du spectacle à 20 h 30
Retour à Loudéac vers 1 h 30
Rendez-vous sur le parking
du Palais des Congrès
et de la Culture de Loudéac à 17 h 45

www.lequartz.com



VISITES GUIDÉES

du Palais des Congrès et de la Culture
et de la Culture

ÇA S'PASSE CHEZ NOS VOISINS

Programmation culturelle

Uzel
Salle culturelle Kastell d'Ô
www.sallekastellido.jimdo.com

Le Mené (Collinée)
Centre culturel Mosaïque

Votre carte d'abonné à la saison culturelle du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac vous permet de bénéficier du tarif réduit sur les entrées aux spectacles proposés par la salle culturelle Kastell d'Ô et le centre culturel Mosaïque.

Visite tout public

Vendredi 27 janvier - 18 h 15
Ouvverte à tous, la visite guidée du Palais des Congrès et de la Culture vous emmène dans les différents espaces de la structure inaugurée en 1989. Petites et grande salles, loges, dépôt et atelier technique, vous passerez partout, même sous les sièges ! Vous découvrirez les différents métiers exercés au sein de l'établissement. La construction culturelle n'aurait plus de secret pour vous.

Durée : 1 h 30
Entrée libre, sur réservation
au 02 96 28 65 50 ou par courriel
(pcc.loudeac@orange.fr)
Nombre de visiteurs limité à une vingtaine de personnes.

Visites scolaires

Sur rendez-vous exclusivement
Des visites guidées semblables sont également proposées au public scolaire, pour des classes de collégiens et lycéens (à partir de la 5ème).
Une seule classe par visite.



Spectacles scolaires

Plus d'informations et formulaires d'inscription :

www.pcc-loudeac.com



Festival Mini-Mômes -ixèmes

1 Vendredi 25 novembre

14 h - Danse

COMPAGNIE ARENTHAN

Transhumans

Age : à partir de 7 ans

© Valéry Klein

2 Vendredi 16 décembre

14 h - Concert jonglé

COMPAGNIE POC

BPM 2.1

Age : 6/11 ans

© Compagnie POC

3 Lundi 9 et mardi 10 janvier

10 h / 14 h - Théâtre / Conte

COMPAGNIE GAZIBUL

Le jour des cailloux

Age : 6/11 ans

© Vincent Paulic

4 Mardi 24 janvier

9 h 30 / 11 h - Ciné-concert

COMPAGNIE LULUBERU

Plumes à gogo

Age : 2/6 ans

© DR

5 Mardi 31 janvier

10 h / 14 h - Théâtre

THÉÂTRE DU TOTEM

Hommes de boue

Age : à partir de 12 ans

© DR

6 Mardi 28 février

10 h / 14 h - Musique

SOLÉO

Age : 8/15 ans

© Ronan Thenadey

7 Jeudi 4 mai

9 h 30 / 11 h - Chanson

RÉMI

Le roi des comptines

Age : 2/6 ans

© DR

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre

9 h 30 / 11 h

Danse / Bulles

COMPAGNIE

SYLLABE

Dans'A Bulle

Age : 2/6 ans

Mardi 18 octobre

10 h / 14 h

Ciné-concert

STÉPHANE LOUVAIN

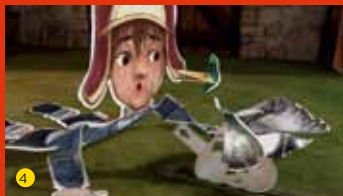
FRANÇOIS RIPOCHE

LÆTITIA SHÉRIFF

Le ballon rouge

d'Albert Lamorisse

Age : 6/11 ans



Renseignements au
02 96 28 65 50

Tarif par élève
école maternelle et primaire : 4 €
collège, lycée : 5 €
Accompagnateur : gratuit

Informations pratiques

Le Palais des Congrès et de la Culture se situe **Espace culturel Yves Ropers, Boulevard des Priteaux à Loudéac.**

L'accueil est ouvert au public du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 15 et de 15 h 30 à 17 h 30 et le samedi un spectacle est programmé le samedi soir.

Les spectacles débutent à l'heure indiquée ; les portes sont alors fermées ; les retardataires doivent attendre le moment propice pour entrer dans la salle.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant.

Les places ne sont pas numérotées (placement libre).

Les photographies et tous enregistrements audio ou visuels sont interdits dans la salle.

Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle.



BILLETTERIE

La vente de billets est assurée le soir du spectacle au guichet et, dès septembre, à l'accueil du Palais des Congrès et de la Culture.

L'achat de billets (excepté ceux au «tarif abonnement») peut se faire également en ligne sur notre site internet :

www.pcc-loudeac.com (des frais de gestion - 0,99 € - majorant le prix du billet).

Pour les spectacles au tarif A et A+, ainsi que le spectacle d'ouverture de saison *Frère animal*, la vente de billets (excepté ceux au «tarif abonnement») est élargie aux **points de vente suivants** (des frais de location - de 1,80 € minimum - majorant le prix du billet) :

- **Loudéac** : Centre Leclerc, Super U
- **Saint-Briec** : Office de Tourisme
- **Autres lieux** : Fnac, Hypermarchés Carrefour, Géant, Centres Leclerc, Hyper U, Intermarché
- **Sur internet** : www.francebillet.com
www.fnac.com www.ticketmaster.fr

Vous pouvez aussi réserver vos places (en précisant pour chaque billet le nom et prénom du spectateur) :

- par téléphone, fax ou courriel :

la réservation doit être confirmée par l'envoi de votre règlement dans les 3 jours. Passé ce délai, les places sont remises en vente.

- par correspondance à :

**Palais des Congrès et de la Culture
B.P. 242 - 22602 Loudéac cedex**

Joindre votre règlement et préciser vos nom et adresse pour le retour des billets.

Avant toute réservation, s'informer au préalable des places disponibles.

Modes de règlement : espèces, chèques (libellés à l'ordre du *Trésor public*), cartes bancaires, chèques-vacances et chèques culture.

TARIFS ENTRÉES

Tarif abonnement

Les billets au tarif abonnement ne sont vendus qu'au Palais des Congrès et de la Culture, sur présentation de la carte d'abonnement ou pour les personnes bénéficiant du tarif famille nombreuse.

Tarif famille nombreuse

Le tarif abonnement est appliqué aux membres d'une même famille à partir de 5 personnes (père ou/et mère + enfants) assistant au même spectacle.

Tarif réduit

Les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et titulaires de la carte Cezam bénéficient du tarif réduit (sur présentation d'une pièce justificative).



Tarif groupe

Les groupes (comités d'entreprise, amicales, associations, groupes de 8 personnes et plus) bénéficient du tarif réduit suivant certaines conditions (renseignements au 02 96 28 65 50).



Le Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac est partenaire et soutient l'action de Culture Z'tous.

TARIFS

Tarif A+

Tarif abonnement : 22 €
Tarif réduit : 26 €
Plein tarif : 29 €

Tarif A

Tarif abonnement : 20 €
Tarif réduit : 24 €
Plein tarif : 27 €

Tarif B+

(dîner-spectacle)
Tarif abonnement : 13 €
Tarif réduit : 17 €
Plein tarif : 20 €

Tarif B

Tarif abonnement : 7 €
Tarif réduit : 11 €
Plein tarif : 14 €

Tarif C

Festival Mini-Mômes
& Maxi-Mômes

Tarif abonnement : 5 €
Tarif réduit : 6 €
Plein tarif : 7 €

Breizilou, tarif unique : 2 €

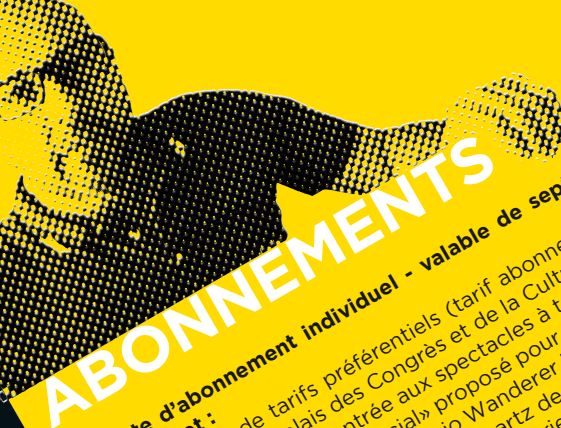
Tarif «spécial» (réservé aux abonnés)

Orchestre Symphonique
de Bretagne et le Trio Wanderer

Ludwig van Beethoven
La Passerelle, Saint-Brieuc
Déplacement en car
Tarif unique : 20 €

Peter Pan

Le Quartz, Brest
Déplacement en car
Tarif plus de 26 ans : 33 €
Tarif moins de 26 ans : 26 €



ABONNEMENTS

La carte d'abonnement individuel - valable de septembre 2016 à juin 2017 -
vous permet :

- de bénéficier de tarifs préférentiels (tarif abonnement) sur les spectacles programmés par le Palais des Congrès et de la Culture (à savoir une réduction de 2 à 7 euros sur chaque entrée aux spectacles à tarif A, A+, B, B+ ou C)
- de bénéficier du tarif «spécial» proposé pour les spectacles de l'Orchestre Symphonique de Bretagne et du Trio Wanderer le 28 février à la Passerelle de Saint-Brieuc et Peter Pan le 12 mai au Quartz de Brest (déplacement en car inclus)
- de réserver par téléphone, fax ou courriel, et de régler vos places au guichet le soir du spectacle
- de recevoir régulièrement des informations sur la programmation
- de bénéficier du tarif réduit sur les entrées aux spectacles proposés par la salle culturelle Kastell d'O d'Uzel et le centre culturel Mosaïque du Mené (Collinée).

5 FORMULES D'ABONNEMENT

L'abonnement liberté

La carte d'abonnement vous est proposée au prix de 10 euros. Vous bénéficiez alors de tous ses avantages et vous pouvez choisir les spectacles auxquels vous souhaitez assister dès aujourd'hui ou au fil de l'année en fonction de votre emploi du temps.

L'abonnement découverte

Vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2016/2017. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, **la carte d'abonnement vous est proposée au prix de 5 euros.**

L'abonnement fidélité

Vous souhaitez assister à 5 spectacles minimum sur la saison 2016/2017. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 5 places, **la carte d'abonnement vous est offerte.**

L'abonnement jeunesse

Vous avez moins de 26 ans et vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2016/2017. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, **la carte d'abonnement vous est offerte.**

En choisissant un abonnement découverte, fidélité ou jeunesse, si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, il vous sera toujours possible d'acheter vos places, le moment voulu, au tarif abonnement.

L'abonnement duo

Vous souhaitez assister sur la saison 2016/2017 à 2 spectacles, dont 1 minimum au tarif B, B+ ou C. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 2 places, **la carte d'abonnement vous est offerte.**

Si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, votre prochain achat de place au titre de votre abonnement duo devra obligatoirement porter sur 1 autre spectacle au tarif B, B+ ou C.

Au-delà de ces 3 premières places achetées, il vous sera alors possible si vous souhaitez assister de nouveau à un spectacle - quel qu'il soit - d'acheter votre place au tarif abonnement.

Attention : les deux premières places achetées dans le cadre de l'abonnement duo ne pourront faire l'objet d'aucun échange, ni remboursement.

Pour chaque formule d'abonnement, des facilités de paiement peuvent être proposées.

Bulletin d'abonnement individuel



NOM : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Courriel :

Age : Profession :

Carte d'abonnement				
Abonnement liberté			<input type="checkbox"/>	10 €
Abonnement découverte - 3 spectacles			<input type="checkbox"/>	5 €
Abonnement fidélité - 5 spectacles et plus			<input type="checkbox"/>	gratuit
Abonnement jeunesse (moins de 26 ans) - 3 spectacles et plus			<input type="checkbox"/>	gratuit
Abonnement duo - 2 spectacles dont 1 minimum à 5 €, 7 € ou 13 €			<input type="checkbox"/>	gratuit
Dates	Spectacles		Tarif abonné	Plein tarif
01/10/2016	Arnaud Cathrine, Florent Marchet... - Frère animal	Roman chanté	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
15/10/2016	Breizilou - Bal breton	Danse / Musique	<input type="checkbox"/> 2 €	2 €
18/10/2016	S. Louvain, F. Ripoché, L. Shériff - Le ballon rouge	Ciné-concert	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
20/10/2016	Mosai et Vincent - Je me réveille <input type="checkbox"/> 9h30 <input type="checkbox"/> 11h <input type="checkbox"/> 16h30	Musique	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
21/10/2016	Théâtre Pom' - Les instants secrets <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/> 16h30 (à La Motte)	Théâtre d'objets	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
25/10/2016	Compagnie Imaginaire - Cosmofolies (à Uzel)	Marionnettes	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
26/10/2016	Théâtre des Tarabates - Mon cirque <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/> 16h30	Marionnettes / Cirque	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
27/10/2016	La famille Cartophile <input type="checkbox"/> 11h <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/> 16h30 (à Plémet)	Danse / Musique	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
28/10/2016	Les frères Casquette - Le monde à l'envers	Chanson hip-hop	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
19/11/2016	Sophia Aram - Le fond de l'air effraie	Humour	<input type="checkbox"/> 20 €	27 €
25/11/2016	Compagnie Arenthan - Transhumans	Danse	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
16/12/2016	Compagnie POC - BPM 2.1	Concert jonglé	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
14/01/2017	Les étoiles de la danse	Danse	<input type="checkbox"/> 20 €	27 €
20/01/2017	Compagnie Vis Comica - Pouce !	Théâtre / Clown	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
03/02/2017	Ben Mazué - 33 ans	Chanson	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
09/02/2017	Compagnie La Bao Acou - La Princesse de Clèves	Dîner-spectacle	<input type="checkbox"/> 13 €	20 €
10/02/2017	Compagnie La Bao Acou - La Princesse de Clèves	Dîner-spectacle	<input type="checkbox"/> 13 €	20 €
28/02/2017	Orchestre Symphonique de Bretagne (à Saint-Brieuc)	Musique	<input type="checkbox"/> 20 €	26 €
10/03/2017	Tex - Monsieur Nounou !	Théâtre	<input type="checkbox"/> 20 €	27 €
31/03/2017	Istan trio	Musique	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
14/04/2017	Malo chante Brassens	Chanson	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
28/04/2017	Alex Lutz	Humour	<input type="checkbox"/> 22 €	29 €
12/05/2017	Peter Pan (à Brest) - Moins de 26 ans	Danse	<input type="checkbox"/> 26 €	41 €
12/05/2017	Peter Pan (à Brest) - Plus de 26 ans	Danse	<input type="checkbox"/> 33 €	41 €
24/05/2017	Bernard Mabille - De la tête aux pieds	Humour	<input type="checkbox"/> 22 €	29 €
TOTAL				

- Je souhaite recevoir des informations sur les spectacles et manifestations du Palais des Congrès et de la Culture par : courrier courriel
- Je ne souhaite pas recevoir d'informations sur les spectacles et manifestations du Palais des Congrès et de la Culture.

à découper et à envoyer ou déposer (accompagné de votre règlement - chèque libellé à l'ordre du Trésor public) à :
Palais des Congrès et de la Culture - B.P. 242 - 22602 Loudéac cedex



Palais des Congrès et de la Culture

Espace culturel Yves Ropers
Boulevard des Priteaux - B.P. 242

22602 LOUDEAC Cedex

Tél. : 02.96.28.65.50

Fax : 02.96.28.94.05

Courriel : pcc.loudeac@orange.fr

www.pcc-loudeac.com

www.facebook.com/loudeac.pcc

Licences d'entrepreneur de spectacles
n° 1-1039836, 2-1077347 et 3-1077348



Avec le soutien de :

