



SAISON  
2017-18  
CULTURELLE

PALAIS  
DES CONGRÈS  
ET DE LA CULTURE

LOUDÉAC

# EDITO

Alors que s'ouvre cette nouvelle saison culturelle, se déroulent les Journées européennes du patrimoine consacrées cette année à la jeunesse. Avec le Festival Mini-Mômes et Maxi-Mômes, les séances réservées au public scolaire et le Printemps des livres au mois d'avril, la jeunesse sera mise à l'honneur dans une programmation adaptée aux enfants et aux adolescents, qui fait la part belle au rêve et à la découverte du monde. C'est toute l'ambition du Salon du livre que d'ouvrir des portes aux générations futures à travers les ateliers avec les auteurs et les illustrateurs et l'échange autour des livres.

Les autres spectacles de l'année s'adressent à tous, musique, danse, théâtre, humour, se succéderont sur la scène avec en point d'orgue la venue de l'Orchestre Symphonique de Bretagne. Cette soirée exceptionnelle fait suite au succès de Carmen, retransmis en direct depuis l'opéra de Rennes en juin dernier. Les musiciens nous inviteront à un voyage de Venise à Buenos Aires.

Que cette nouvelle année au Palais des Congrès et de la Culture soit pour tous riche d'expériences et de rencontres, de plaisirs et de partage et la mission de ce lieu qui vous appartient aura été remplie.

**Gwénaëlle Kervella**

*Adjointe au Maire, chargée de la culture*

# SOMMAIRE

- |   |  |
|---|--|
| <b>3</b> Présentation de saison   | <b>14</b> Orchestre Symphonique de Bretagne<br><i>De Venise à Buenos Aires</i> |
| <b>3</b> Réseau salles de spectacles<br>Bretagne Centre   | <b>15</b> Guillaume Meurice<br><i>Que demande le peuple ?</i>                  |
| <b>4</b> Lou Casa - <i>Chansons de Barbara</i>  | <b>16</b> Adèle Zouane - <i>A mes amours</i>                                   |
| <b>5</b> Théâtre du Totem<br><i>Cœur battant, j'avance !</i>                                      | <b>17</b> Compagnie Légendanse - <i>Nona</i>                                   |
| <b>6</b> Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes   | <b>18</b> Leïla and the Koalas<br><i>Retour d'Amérique</i>                     |
| <b>6</b> Chapi Chapo et les petites musiques<br>de pluie - <i>Toutouig La La (Le Mené)</i>        | <b>19</b> Ballet National de Russie Kostroma                                   |
| <b>6</b> Breiziloù - <i>Bal breton</i>  | <b>20</b> Collectif Mensuel - <i>2043</i>                                      |
| <b>7</b> La Famille Petitplus<br><i>Le Père Tire-Bras (La Motte)</i>                              | <b>21</b> Printemps des livres   |
| <b>7</b> Plastique Palace Théâtre - <i>Au loin</i>  | <b>22</b> Compagnie Quai Ouest<br><i>Le gros, la vache et le mainate</i>       |
| <b>8</b> Monsieur Léo et Ivekev Breud Orchestra<br><i>Le monde de ma valise (Uzel)</i>            | <b>23</b> Marc-Antoine Le Bret <i>fait des imitations</i>                      |
| <b>8</b> Compagnie Comptoirs du Rêve - <i>Où ?</i>  | <b>24</b> Sorties spectacles abonnés   |
| <b>8</b> Ciné-lecture<br>(Cinéma Quai des images)   | <b>24</b> Cabaret (Brest)  |
| <b>9</b> Théâtre des Tarabates<br><i>De pairs en fils (Plémét)</i>                                | <b>24</b> Compagnie Grégoire & Co<br><i>Taka (Le Mené)</i>                     |
| <b>9</b> Théâtre aux Etoiles - <i>Le chat botté</i>   | <b>25</b> Compagnie Gondawa<br><i>Badaboum (Uzel)</i>                          |
| <b>10</b> Quidam-Théâtre - <i>Mathieu et Mireille<br/>deviennent vieux et vieille, et alors !</i> | <b>25</b> Bellini - <i>Norma (Rennes)</i>                                      |
| <b>11</b> Frédéric Fromet - <i>Ça fromet</i>  | <b>26</b> Visites guidées  |
| <b>12</b> Théâtre du Totem<br><i>Honorée par un petit monument</i>                                | <b>26</b> Citykomi   |
| <b>13</b> Théâtre de l'Ecume - <i>Minute papillon !</i>   | <b>27</b> Spectacles scolaires   |
|   | <b>28</b> Informations pratiques - <i>Billetterie</i>                          |
|   | <b>29</b> Tarifs entrées   |
|   | <b>30</b> Abonnements  |

ABONNEZ-VOUS

# PRÉSENTATION DE SAISON

VENDREDI 8 SEPTEMBRE

20 h 45

Durée : 1 h 30 environ

Entrée gratuite, ouverte à tous

Vous souhaitez en savoir plus sur cette nouvelle saison culturelle 2017/2018.

Rendez-vous ce deuxième vendredi de septembre au Palais des Congrès et de la Culture. Les différents spectacles et manifestations, proposés dans cette plaquette, vous seront plus amplement présentés, illustrés d'extraits sonores et visuels.

La soirée se terminera - de façon conviviale - autour d'un verre et de quelques friandises.

N'hésitez pas à venir accompagné de votre famille, vos amis, voisins, collègues de travail.



## RÉSEAU SALLES DE SPECTACLES BRETAGNE CENTRE

Les trois salles de spectacles municipales de Loudéac Communauté Bretagne Centre - le Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac, la Salle culturelle Kastell d'Ô d'Uzel et le Centre culturel Mosaïque du Mené (Collinée) - s'associent afin de développer et mettre en valeur l'offre de spectacles vivants sur le territoire et d'y favoriser le déplacement des publics.



**Salle culturelle Kastell d'Ô**  
Place du champ de foires  
22460 Uzel  
Tél : 09 62 08 39 53  
kastelldo@orange.fr  
[www.sallekastelldo-uzel.com](http://www.sallekastelldo-uzel.com)



Pour cette saison 2017/2018 :

- chaque abonné d'une des trois salles bénéficie du tarif entrée abonné sur tous les spectacles proposés par les deux autres salles,
- chaque salle propose à ses abonnés deux déplacements pour aller voir un spectacle dans chacune des deux autres salles (cf. pages 24 et 25),
- le Festival jeune public Mini-Mômes & Maxi-Mômes, qui depuis 2014 programme un spectacle à la Salle culturelle Kastell d'Ô, étend son territoire de diffusion en programmant un spectacle au Centre culturel Mosaïque,
- une plaquette commune récapitulant l'ensemble des spectacles proposés par les trois structures culturelles est éditée et distribuée en début de saison aux abonnés et sur le territoire (disponible notamment à l'accueil des trois salles).



**Centre culturel Mosaïque**  
Rue des Musiciens, Collinée  
22330 Le Mené  
Tél : 02 96 31 47 69  
mosaïque@mene.fr  
[www.mene.fr](http://www.mene.fr)



## CHANSON

VENDREDI 29 SEPTEMBRE  
20 h 45

# LOU CASA

## CHANSONS DE BARBARA

Le collectif Lou Casa, en trio sur ce projet, s'approprie les chansons de Barbara - disparue il y a 20 ans - avec une sensibilité et une singularité étonnantes.

*Chansons de Barbara* est né d'une invitation de l'association Barbara Perlimpinin à interpréter deux chansons à l'occasion d'une soirée hommage à la chanteuse en 2012. Le groupe s'est attaché à ce travail d'appropriation, mêlant son univers artistique et intime à celui de "la Dame en noir". Est née alors l'envie d'habiter d'autres morceaux plus ou moins connus de son répertoire, choisis en fonction des liens sensibles de Marc Casa et du trio à Barbara, de ce qu'ils ont à partager aujourd'hui de ses chansons.

Leur album est unanimement salué par la critique. "La voix de Marc Casa

*est addition de frissons. Il ne clone pas Barbara, ne la fait pas sienne même si parfois il y a étrange et troublant mimétisme. Il happe ses mots légers comme une dentelle ciselée de grave. Les choie, les susurre, les chuchote, les distille. Les vers semblent ne pas toucher terre, ne pas en avoir le temps."* écrit Michel Kemper. Quant aux arrangements, ils ne démeritent pas, et font preuve d'une belle inventivité dans l'épure.

Entre rock et jazz, le trio impose un style qui renouvelle l'hommage avec une véritable inspiration.

**Basse électrique, chœurs :** Julien Aellion  
**Piano, orgue, tom bass, chœurs :** Fred Casa  
**Chant, percussions, orgue, direction artistique :** Marc Casa

[www.loucasa-barbara.com](http://www.loucasa-barbara.com)

### A VOIR

Le film *Barbara* de Mathieu Amalric programmé au Cinéma Quai des images du 27 septembre au 3 octobre.

Lou Casa y interprète *Perlimpinin*.

**Renseignements et horaires :**  
[www.cinemaquaidesimages.org](http://www.cinemaquaidesimages.org)

Tarif d'entrée préférentiel  
(adultes : 4,50 € / moins de 18 ans : 4 €)  
sur présentation du billet d'entrée au concert.

JEUDI 12 OCTOBRE

20 h 45

# THÉÂTRE DU TOTEM

COEUR BATTANT, J'AVANCE !

*Cœur battant, j'avance !* est une lecture théâtralisée qui vient en accompagnement de la nouvelle création du Théâtre du Totem *Honorée par un petit monument* de Denise Bonal (jouée à Loudéac le 1<sup>er</sup> décembre, cf. page 12), dont le thème principal est le handicap physique. Comment trouver la force de continuer à vivre lorsque l'on est blessé au plus profond de sa chair ? Comment reprendre peu à peu contact avec ce corps meurtri, étranger ? Et le regard des autres dans tout cela ? Comment trouver les mots pour rassurer, accompagner un proche dans la tourmente ?

Construite autour des quatre phases succédant à un trauma (le déni, la colère, la dépression, la résilience), cette lecture-spectacle est composée d'une dizaine d'extraits de textes (romans, essais, théâtre, ...) et ponctuée de vidéo-témoignages de résidents du Centre Ker Dihun de Saint-Brieuc.

Le Théâtre du Totem a toujours eu à cœur de développer des médiations culturelles autour des thématiques abordées dans ses pièces. Il amène ici le public à se questionner, l'invite au débat et à l'échange, inscrivant ainsi le théâtre dans notre réalité sociale et notre époque.

Mise en scène, interprétation :  
Christophe Duffay, Zouliha Magri  
Régie : Yohann Le Gall

[www.theatredutotem.com](http://www.theatredutotem.com)

LECTURE-SPECTACLE



© Théâtre du Totem

**Durée : 45 minutes + échange/débat**  
**Tout public, à partir de 14 ans**

**Entrée gratuite**  
**Réservation conseillée au 02 96 28 65 50**  
**(nombre de places limité)**

Séances scolaires à 10 h et 14 h  
Plus d'informations page 27

# FESTIVAL FESTIVAL

MINI-MÔMES &amp; MAXI-MÔMES

DU 16  
AU 31 OCTOBRE

Les spectacles scolaires programmés dans le cadre du Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes, les 16, 17 et 19 octobre, sont présentés page 27.



© Gwendal Le Flem

## SIESTE MUSICALE

MERCREDI 18 OCTOBRE - 17 h

Centre culturel Mosaïque - Le Mené (Collinée)

### CHAPI CHAPO ET LES PETITES MUSIQUES DE PLUIE

#### TOUTOUG LA LA

Du nom d'une berceuse bretonne, le spectacle *Toutouig La La* est un moment de détente, une sieste musicale à destination des bébés et des personnes qui les accompagnent. Dotés d'une jolie série de jouets musicaux variés, les musiciens bercent petits et grands dans un espace confortable avec de subtiles projections de lumières. On peut bouger, rêver, somnoler, dans un moment de plaisir partagé.

[www.armada-productions.com](http://www.armada-productions.com)

**Durée : 30 minutes**

**Jusqu'à 2 ans, enfants accompagnés**

**Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €**

Plus d'informations page 29

Réservation conseillée

Spectacle organisé par le **Centre culturel Mosaïque du Mené** ([www.mene.fr](http://www.mene.fr) - Tél. : 02 96 31 47 69)

Billets en vente au Centre culturel Mosaïque du Mené et au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac



© Edwige Bayon

## DANSE / MUSIQUE

SAMEDI 21 OCTOBRE - 14 h 30

### BREIZILOÛ BAL BRETON

Petits et grands, danseurs ou pas, vous êtes tous conviés à la 5<sup>ème</sup> édition de ce bal breton, animé par trois groupes.

**Sérot/Janvier et la Groove Cie** (photo)

Rondes endiablées et notes chatoyantes, musique bretonne groove et colorée, cette fanfare vous entraîne instantanément dans la danse...

**Pikett's Huchous**

Des chants, de la danse... Tous ensemble avec les Pikett's Huchous pour un moment festif !

**Le Bal de Mandarine**

Rondes, farandoles, danses en couple, les quatre musiciens du Bal de Mandarine vous invitent à partager un moment unique de fête et de convivialité.

[www.kendalc'h.com](http://www.kendalc'h.com)

**Durée : 2 h 30**

**Tout public, à partir de 5 ans**

**Tarif unique : 2 €**

Plus d'informations page 29

Goûter offert par **Ker Cadéac** de Loudéac et la **Brasserie Lancelot** (Breizh Cola) du Roc-Saint-André  
Bal coorganisé avec la **Confédération Kendalc'h**



## ILLUSTRATION / CONTE / MUSIQUE

LUNDI 23 OCTOBRE - 15 h

Salle Athéna - La Motte

### LA FAMILLE PETITPLUS LE PÈRE TIRE-BRAS

Habituellement, on voit rarement l'illustrateur à l'ouvrage, le résultat de son travail étant le plus souvent proposé au public dans les livres. Le temps d'une histoire, cette discipline devient spectaculaire en montrant l'illustratrice Christelle Le Guen au travail et une image en train de naître.

Comme par magie, les dessins prennent forme sur écran géant et, accompagnés de deux musiciens, nous suivons émerveillés le récit un brin écologiste du *Père Tire-Bras* qui nous fait revivre, au fond du jardin d'une grand-mère bienveillante, une foule de souvenirs sensoriels et quelques-unes de nos peurs d'enfants...

**Durée : 45 minutes**

**Tout public, à partir de 5 ans**

**Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €**

Plus d'informations page 29

*Spectacle accueilli en partenariat avec la Mairie de La Motte*



## MARIONNETTES

MARDI 24 OCTOBRE

14 h 30 / 16 h 30

### PLASTIQUE PALACE THÉÂTRE AU LOIN

Soudain, là, sur un bureau quelque chose bouge... L'histoire d'Ulysse prend vie, le petit roi de papier surgit des pages et nous emmène dans ses aventures pour vivre avec lui un voyage initiatique. Au cœur de la poésie, l'écrit se transforme et nous plonge dans le rêve. L'héroïque navigateur de l'impossible nous parle de liberté, de bonheur et de joie. La magie de la lumière enrobe le tout et nous laisse dériver sur ce chemin enchanteur...

Inspiré de l'*Odyssee* d'Homère, *Au loin* est un spectacle de marionnettes muet, où les livres et les feuilles de papier s'animent.

[www.plastiquepalacetheatre.be](http://www.plastiquepalacetheatre.be)

**Durée : 35 minutes**

**Tout public, à partir de 3 ans**

**Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €**

Plus d'informations page 29

Réservation conseillée au 02 96 28 65 50

*Spectacle programmé dans le cadre d'une tournée **Chaïnon***

# FESTIVAL FESTIVAL

MINI-MÔMES &amp; MAXI-MÔMES

DU 16  
AU 31 OCTOBRE

CHANSON

MERCREDI 25 OCTOBRE - 15 h

Salle culturelle Kastell d'Ô - Uzel

## MONSIEUR LÉO ET I/VEKEV BREUD ORCHESTRA LE MONDE DE MA VALISE

Monsieur Léo parcourt le monde avec "sa valise, sa guitare et son chapeau". Sa quête : le trésor caché au pied de l'arc en ciel ! Entouré de M. Iv et M. Kev, il raconte ses aventures à travers des chansons drôles et émouvantes, ponctuées de numéros de jonglerie qui emportent petits et grands dans un tourbillon de joie et de bonne humeur.

[www.ipisiti-spectacles.com](http://www.ipisiti-spectacles.com)

**Durée : 50 minutes**  
**Tout public, à partir de 4 ans**  
**Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €**  
 Plus d'informations page 29

Spectacle organisé par la **Salle culturelle Kastell d'Ô d'Uzel** ([www.sallekastelldo-uzel.com](http://www.sallekastelldo-uzel.com) / Tél. : 09 62 08 39 53)

Billets en vente à la Salle culturelle Kastell d'Ô d'Uzel et au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac



THÉÂTRE MUSICAL

JEUDI 26 OCTOBRE

9 h 30 / 11 h / 16 h 30

## COMPAGNIE COMPTOIRS DU RÊVE OÙ ?

Deux musiciens jouent dans du papier de soie pour disparaître, se chercher, se trouver, s'animer et s'envoler. Du cocon à l'éclosion, le spectateur est emporté dans un voyage sensoriel et devient libre d'explorer la matière et le son. Un moment de douceur et de poésie, pour les tout-petits et leurs parents.

[www.comptoirsdureve.fr](http://www.comptoirsdureve.fr)

**Durée : 30 minutes**  
**A partir de 1 an, enfants accompagnés**  
**Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €**  
 Plus d'informations page 29  
 Réservation conseillée au 02 96 28 65 50



## CINÉ-LECTURE

VENDREDI 27 OCTOBRE

10 h 30 / 14 h

Cinéma Quai des images - Loudéac

Renseignements :

[www.cinemaquaidimages.org](http://www.cinemaquaidimages.org)





## MARIONNETTES

LLUNDI 30 OCTOBRE - 15 h

Salle des fêtes - Plémet

### THÉÂTRE DES TARABATES DE PAIRS EN FILS

C'est une immersion dans l'histoire de la marionnette à gaine en Europe que propose *De pairs en fils* : un voyage à travers les âges pour nous faire (re) découvrir les canevas traditionnels des plus grands noms de ceux qui ont amusé les foules pendant plus de 500 ans. Pulcinella, Punch, Polichinelle, Guignol. Accompagnée musicalement par Vincent Burlot, la famille Saumont - marionnettistes depuis 1933 - met tout son savoir-faire et sa dextérité au service de ces trublions provocateurs et contestataires.

Rythme, cadence effrénée et émotion, la recette reste inchangée et elle n'a jamais aussi bien fonctionné.

[www.tarabates.com](http://www.tarabates.com)

**Durée : 50 minutes**

**Tout public, à partir de 5 ans**

**Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €**

Plus d'informations page 29

Spectacle accueilli en partenariat  
avec la **Mairie de Plémet**



## THÉÂTRE MUSICAL

MARDI 31 OCTOBRE - 15 h

### THÉÂTRE AUX ETOILES LE CHAT BOTTÉ

Un meunier laisse pour héritage à son dernier fils un chat magique, qui utilise tous les moyens pour que son maître devienne puissant et riche. Dans cette histoire transposée ici au 21<sup>ème</sup> siècle, on y rencontre un chat masqué, super héros des temps modernes, "Catwoman" qui pour arriver à ses fins ne recule devant rien, un fils de meunier - jeune homme d'aujourd'hui - pont entre la fiction et la réalité, une princesse tout droit sortie d'un livre de conte, à l'apparence typique mais au discours surprenant, et enfin un ogre, le représentant de tous les monstres... Un spectacle enlevé, ironique et réjouissant.

[www.leteatreauxetoiles.fr](http://www.leteatreauxetoiles.fr)

**Durée : 55 minutes**

**Tout public, à partir de 4 ans**

**Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €**

Plus d'informations page 29



© DR

THÉÂTRE

MARDI 14 NOVEMBRE

14 h 30

## QUIDAM-THÉÂTRE

MATTHIEU ET MIREILLE DEVIENNENT VIEUX ET VIEILLE,  
ET ALORS !

J'ai attrapé un "je deviens vieux !" : la vieillesse "maladie du siècle" ! Période de l'existence inconnue qui s'ouvre devant soi, et parfois associée à des sensations confuses de difficultés à venir, voire de souffrances. Que faire de ce temps ? Comment le faire sien ? Matthieu et Mireille sont dans la salle d'attente du meilleur spécialiste de cette maladie. Mireille ne se préoccupe pas de son âge, elle vit tout simplement. Matthieu, à l'inverse, inspecte son corps depuis de nombreuses années à l'affût de toutes ses modifications. Il consulte régulièrement ce spécialiste, cherchant avec opiniâtreté à rester jeune. Ils souhaitent tous les deux obtenir une ordonnance, avec de bons médicaments efficaces... Mais existe-t-il un remède miracle ou un vaccin ! Attraper un "je deviens vieux !" est-ce réellement une maladie ? Ou un temps à construire, à imaginer, à apprivoiser ? Une comédie

sérieuse, drôle et tendre. Matthieu et Mireille se parlent, et nous parlent finalement du "devenir vieux". Cette pièce sera suivie d'un débat/échange avec des professionnels du "bien vieillir". Un goûter offert aux spectateurs clôturera l'après-midi.

**Texte, mise en scène :** Loïc Choneau  
**Interprétation :** Olivier Clénet, Laurent Decherf, Chantal Kernéis, Isabelle Séné

[www.theatre-quidam.fr](http://www.theatre-quidam.fr)

**Durée : 40 minutes + débat/échange  
+ goûter (durée totale : 2 h 30)  
Tout public, à partir de 14 ans**

**Entrée gratuite**

*Manifestation organisée en partenariat avec  
la Mutualité Française Bretagne, le C.L.I.C.  
(Centre Local d'Information et de Coordination),  
le Lycée Xavier Grall, la C.A.R.S.A.T.,  
la M.S.A. (Mutualité Sociale Agricole) et le  
C.I.A.S. (Centre Intercommunal d'Action Sociale)*



© Sandra Sanji

## CHANSON / HUMOUR

SAMEDI 18 NOVEMBRE

20 h 45

# FRÉDÉRIC FROMET

ÇA FROMET

Carrure de danseuse classique, voix fluette et visage d'ange, Frédéric Fromet brocarde sur scène l'actualité et les sujets de société, accompagné de deux compères accordéoniste et contrebassiste. Révélé au grand public par sa chanson d'actualité hebdomadaire sur France Inter dans l'émission *Si tu écoutes, j'annule tout*, le chansonnier n'épargne rien ni personne. Sa devise : "ne rien prendre au sérieux et surtout pas soi-même !" Croustillant, caustique et sans limite, Frédéric Fromet a forcément un couplet qui parle de vous, que vous soyez bobo, footeux, joggeur, jeune cadre dynamique, paysan, de droite, de gauche, du centre, patron, amoureux, Parisien, provincial, jeune, vieux, prof, ... Un spectacle jubilatoire !

**Durée : 1 h 15**

**Tarif A : 12 € / 16 € / 19 €**

Plus d'informations page 29

Spectacle programmé dans le cadre  
d'une tournée **Chaïnon**

*"L'un des esprits les plus caustiques de la chanson française. Rien ni personne n'échappe à son écriture aussi peaufinée que décapante où abonde le second degré."*

Le Monde

*"S'accompagnant à la guitare et entouré sur scène de deux musiciens, l'humoriste traite de l'actualité en mixant airs connus et textes parfois gentiment moqueurs (Je suis bobo), mais le plus souvent irrévérencieux et incisifs (Tout, tout pour ma Syrie). S'il ne semble jamais asséner de vérités, l'air de rien Frédéric Fromet dénonce avec (im)pertinence les travers de notre société et des politiques. Délicieusement grinçant."* Télérama Sortir

**Texte, chant : Frédéric Fromet**

**Contrebasse, grosse caisse, chœurs : Rémy Chatton**

**Accordéon, clavier, chœurs : François Marnier**

[www.fredericfromet.fr](http://www.fredericfromet.fr)



© Théâtre du Totem

## THÉÂTRE

**Durée : 1 h 25**  
**Tout public, à partir de 13 ans**

**Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €**  
Plus d'informations page 29  
Séance scolaire à 14 h  
Plus d'informations page 27

### RÉSIDENTIE DE CRÉATION / RÉPÉTITION PUBLIQUE

Le Théâtre du Totem est accueilli en résidence de création du 11 au 22 septembre au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac, afin de construire ce spectacle qui sera créé le 17 novembre au Théâtre du Marais à Challans (85).

Le **jeudi 21 septembre, à 18 h**, en fin de résidence loudéacienne, l'équipe du Théâtre du Totem vous invite à une répétition publique, l'occasion de découvrir l'avancement de son travail et d'en savoir plus sur la pièce (entrée gratuite).

### LECTURE-SPECTACLE

En lien avec cette nouvelle création, le Théâtre du Totem vous invite à une lecture théâtralisée *Coeur battant, j'avance !*, sur le thème du handicap physique le **jeudi 12 octobre** (cf. page 5).

VENDREDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

20 h 45

# THÉÂTRE DU TOTEM

HONORÉE PAR  
UN PETIT MONUMENT  
DE DENISE BONAL

C'est l'histoire d'Antoine, victime d'un accident de travail, qui nous emporte dans sa lutte contre le milieu hospitalier et contre sa famille pour récupérer sa jambe amputée et l'honorer par un petit monument. Les premières nuits vont être agitées, et les premiers jours un voyage inévitable vers la régression. Il le sait, il devra impérativement se résigner, faire son deuil. Il va devoir affronter ce corps meurtri, sacrifié, cette absence à côté de lui, pour enfin espérer avancer...

Dans ce texte grinçant, plein d'espoir et parsemé d'humour, Denise Bonal nous livre le combat de ce jeune homme de 23 ans, héros moderne, confronté à l'irréparable, mais qui a encore, malgré tout, toute la vie devant lui.

*"Le handicap physique est, ici, abordé sous l'angle de la reconstruction, une ode à la vie avec l'espoir retrouvé. La pièce interpelle, invite à la réflexion, à l'échange et à la prise de confiance en soi."* Le Télégramme

**Mise en scène :** Christophe Duffay, Zouliha Magri  
**Interprétation :** Laurence Colin, Christophe Duffay, Zouliha Magri, Patrick Palméro, Élodie Retière Henry, Duncan Talhouet  
**Scénographie :** Hervé Vital  
**Création lumière :** François Poppe  
**Création musicale et vidéo :** Jacques-Yves Lafontaine  
**Costumes :** Cécile Pelletier  
**Conception décor :** Yohann Le Gall, Olivier Robert  
**Régie lumière :** Yohann Le Gall

[www.theatredutotem.com](http://www.theatredutotem.com)



THÉÂTRE

VENDREDI 22 DÉCEMBRE

20 h 45

## THÉÂTRE DE L'ECUME

### MINUTE PAPILLON !

Jeannot est le seul ouvrier de l'atelier 18. Son travail : piloter la machine qui transforme du plastique d'emballage en jolies bouteilles prêtes à servir. C'est du sérieux qui nécessite concentration, rapidité et efficacité ! Mais Jeannot est fantasque, rêveur, un peu poète, maladroit et surtout très étourdi. C'est plus fort que lui : malgré son envie de bien faire, il enchaîne bêtises sur erreurs avec une belle propension à tout dérégler dans l'atelier.

Chacha, un collègue de l'atelier voisin, passe de temps en temps pour essayer de rattraper ses étourderies. Peine perdue : Jeannot a une capacité d'imagination débordante pour transformer son lieu de travail en cours de récréation, en salle de musique, en terrain d'aventure. Le tout avec une naïveté désarmante.

Entre fantaisie, drôlerie et folie douce, Jeannot court tout droit à la catastrophe !

Une comédie tendre et burlesque, qui n'est pas sans rappeler les univers de Chaplin, Jacques Tati ou des Deschiens. Un spectacle à vivre en famille.

**Idée, mise en scène :** Yvette Hamonic

**Texte, décor :** Alain Guhur

**Interprétation :** Alain Guhur, Yvette Hamonic

**Lumière :** Gilles Fournereau

**Univers sonore :** Yann Harscoat

[www.theatre-ecume.org](http://www.theatre-ecume.org)

**Durée : 1 h**

**Tout public, à partir de 6 ans**

**Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €**

Plus d'informations page 29

Séance scolaire à 14 h

Plus d'informations page 27



## MUSIQUE

DIMANCHE 21 JANVIER

17 h

# ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE

DE VENISE À BUENOS AIRES

Un voyage entre Venise et Buenos Aires, du baroque au tango, voilà une invitation à laquelle il est difficile de résister ! *Les quatre saisons* de Vivaldi sont certainement l'oeuvre la plus jouée au monde... à juste titre ! (Re)découvrez ce sommet du baroque en miroir avec quatre autres saisons, celles de Buenos Aires, composées par le maître absolu du tango, Astor Piazzolla. Deux mondes très différents, l'un plein d'une sensualité urbaine, l'autre empreint d'une fantaisie bucolique. Nul doute que sous la férule de Grant Llewellyn, et avec la complicité d'Hugues Borsarello, vous aurez plaisir à découvrir sous un nouveau jour ces huit saisons.

Un concert plein de chaleur et de contrastes, à ne pas manquer !



© Thomas Bates

Hugues Borsarello

Antonio Vivaldi, *Les quatre saisons*  
Astor Piazzolla, *Las cuatro estaciones portenas*  
(*Les quatre saisons de Buenos Aires*)

Orchestre Symphonique de Bretagne  
Direction : Grant Llewellyn  
Violon : Hugues Borsarello

[www.o-s-b.fr](http://www.o-s-b.fr)

Durée : 1 h 30 environ

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €  
Plus d'informations page 29



# HUMOUR

VENDREDI 9 FÉVRIER

20 h 45

## GUILLAUME MEURICE

QUE DEMANDE LE PEUPLE ?

Durée : 1 h 20

Tarif A : 12 € / 16 € / 19 €  
Plus d'informations page 29

Xavier est numéro 2 d'une boîte de com', cadre dynamique, décomplexé et ambitieux. Créateur de slogans et de discours pour le monde politique, il est aussi le nouveau communicant du gouvernement...

Malgré les sondages en chute libre, les courbes qui ne s'inversent pas, les scandales d'État, la crise de confiance, il accepte la mission de redonner le moral au peuple de France avec l'objectif de le réconcilier avec ses dirigeants.

Impossible ? Impossible n'est pas Xavier. Comédien depuis plus de 10 ans, Guillaume Meurice officie sur France Inter en tant que chroniqueur et envoyé "très spécial" dans l'émission quotidienne *Si tu écoutes, j'annule tout*.

*"Au fil de textes rythmés, ponctués de jeux brillants avec le public, il prend un plaisir contagieux à camper ce gourou du cynisme et de la langue de bois. On en ressort revigoré, vengé et toujours plus lucide."* Le Journal du Dimanche

*"Un humoriste engagé, un texte drôle et incisif et un public conquis. Il livre un show rythmé et interactif où il se révèle aussi gonflé - si ce n'est plus - qu'à la radio. Bravo ! Alors, que demande le peuple ?"* Télérama

**Texte, interprétation : Guillaume Meurice**

**Mise en scène : Francisco E Cunha**

**Lumière : Julie Duquenoy**

[www.guillaumemeurice.fr](http://www.guillaumemeurice.fr)



## THÉÂTRE

DIMANCHE 18 FÉVRIER

17 h

# ADÈLE ZOUANE

## A MES AMOURS

**Durée : 1 h 10**

**Tout public, à partir de 13 ans**

**Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €**

Plus d'informations page 29

Spectacle programmé dans le cadre  
d'une tournée **Chaïnon**

**Du premier baiser à la première fois...**  
*A mes amours* est une invitation à retraverser les différents visages de l'amour avec les yeux d'une enfant puis d'une adolescente et enfin d'une jeune femme en devenir. De l'obsession perpétuelle pour l'un au simple regard d'un autre, ce récit puise dans le terreau intime du vécu pour nous dévoiler les coulisses d'un parcours amoureux qui touche à l'universel.

La vision pleine de finesse d'une jeune auteure doublée d'une comédienne singulière. Un regard espiègle et décapant sur l'amour !

*"Quelle adolescente n'a jamais rêvé l'homme de sa vie ? Comédienne à suivre, Adèle Zouane en a fait un irrésistible spectacle autobiographique, à ne pas manquer (...). Elle invite le public à entrer dans son intimité, à partager ses états d'âme, premiers émois, déceptions amoureuses, son idée du bonheur. En prévision de ce spectacle, elle, qui toute petite savait déjà qu'elle serait comédienne, a tout conservé, du premier billet doux à ses propres textes ainsi que les témoignages de ses proches ! (...) Adèle Zouane est "cash", nature, avec du peps à revendre. Elle pose un regard drôle, sincère, tendre, sur un parcours amoureux forcément semé d'embûches, le passage de l'adolescence au monde des adultes, la vie tout simplement."*

Ouest-France

[www.cppc.fr](http://www.cppc.fr)

**Texte, interprétation : Adèle Zouane**  
**Collaboration artistique : Adrien Letartre**  
**Regard : Eric Didry**  
**Costume : Oria Steenkiste**





## DANSE

**Durée : 55 minutes**

**Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €**

Plus d'informations page 29

Séance scolaire à 14 h

Plus d'informations page 27

VENDREDI 23 FÉVRIER

20 h 45

# COMPAGNIE LÉGENDANSE

NONA

Le fil du temps, le fil de l'eau, le fil de la destinée, le fil du rasoir, les fils invisibles qui nous relient les uns aux autres, que de fils ! Ces rencontres déterminantes que l'on fait au fil de nos vies et qui nous aident à nous sortir de nos labyrinthes... Toute la symbolique du fil est extraordinairement forte et présente partout dans le monde, dans toutes les civilisations. Que nous disent ces symboles ? Voilà un fabuleux thème à explorer par le corps et le mouvement. Comment tisse-t-on du lien avec nos proches ? Lien d'amour, de fraternité, d'amitié... Explorer par le geste ce fil qui se tisse et qui nous lie... Pour nourrir sa démarche artistique, la compagnie Légendanse - au cours du processus de création - a été à la rencontre d'un patrimoine incroyablement riche : le filage et le tissage du lin et du chanvre en Bretagne au 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècle.

En s'inspirant des gestes des filandières et des tisserands d'autrefois, la compagnie propose d'explorer ce que nous racontent tous ces fils, ces liens, ces symboles, ces choses que l'on ne voit pas...

*"Esthétisme des plus accessibles, inventivité chorégraphique d'une grande diversité, bande son et lumières largement au diapason, ont permis à chacun de repartir riche de moments inhabituels partagés avec bonheur."*  
Ouest-France

**Chorégraphie, mise en scène :** Emilie Dhumérelle, avec la complicité des interprètes  
**Interprétation :** Virginie Auray, Guillaume Chevereau, Yanna Mazeaud, Emma Ogor, Yvgueny Vakaryn

**Arrangement sonore :** Thomas Angoujard  
**Création lumière :** Cynthia Carpentier, Laurent Poulain

**Scénographie :** Anaïs Tromeur

[www.legendanse.fr](http://www.legendanse.fr)

VENDREDI 16 MARS

20 h 45

# LEÏLA AND THE KOALAS

RETOUR D'AMÉRIQUE

MUSIQUE

Inspirée par ses voyages au coeur de l'Amérique, Leïla est revenue chargée de mélodies aux accents folk et aux inspirations bluegrass, tout en puisant dans les racines gospel. La musique enthousiasmante et jubilatoire qui en est ressortie est colorée, métissée, solaire. Instinctivement, instantanément, les histoires que Leïla and the Koalas nous racontent viennent toucher au coeur ; là où la voix, pure et profonde, révélée par de subtiles harmonies, réveille des émotions universelles.

Contrebasse, guitare et voix s'épousent autour de mélodies authentiques. Les trois musiciens proposent une musique nourrie d'amitié et de complicité, entre eux comme avec le public. La voix unique et chaleureuse de Leïla distingue l'univers singulier de ce trio à découvrir. Une musique ensoleillée et positive, des influences métissées, une invitation au voyage...

*"Il y a du folk, du gospel, de la country, de la soul dans ces chansons souvenirs, dans ses compositions de la mémoire, de celle des sensations, des sons autant que des saveurs, de certaines atmosphères, de certains rayons de soleil... En français, en anglais, en berbère un peu... Ces trois-là peaufinent leur voie, plus complices encore, et plus enclins encore à mettre d'eux-mêmes dans des chansons qui enchantent par leur groove pertinent, par leur sincérité bien accordée."*

[www.univers.fr](http://www.univers.fr)

**Durée : 1 h 15**

**Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €**  
Plus d'informations page 29

**Chant :** Leïla Chevrollier Aissaoui  
**Guitare :** Paul Manoeuvrier  
**Contrebasse :** Guillaume Jurkiewicz  
**Son :** Benoît Blaize



© DR

## DANSE

VENDREDI 30 MARS

20 h 45

# BALLET NATIONAL DE RUSSIE KOSTROMA

Kostroma est une très ancienne ville russe, riche en histoire. C'est dans cette ville qu'est née la dynastie des Romanov. Le Ballet National Kostroma fondé par Elena Tsarenko est devenu le ballet emblématique de l'histoire de la Russie. En tournée à travers le monde et de février à avril 2018 en France, il présente un spectacle original, combinaison de danses nationales traditionnelles et de ballets modernes, dont l'envergure est impressionnante.

C'est à un magnifique voyage à travers l'histoire de la Grande Russie que le spectateur va assister, de l'âme mystérieuse de la Russie d'antan, avant la révolution, jusqu'à la Russie moderne avec ses talents et ses richesses. Cette succession de tableaux vivants - retraçant l'évolution de la Russie orthodoxe, laïque, héroïque - projette le public au cœur de la culture et de l'histoire du Pays.

Plus de 200 magnifiques costumes ornés de perles, d'argent et de cristaux, ont été spécialement conçus pour ce programme féérique.

La performance des 45 artistes sur scène, tous issus de grandes écoles des plus prestigieux ballets soviétiques, leur rigueur et leur engagement physique impressionnent.

Destiné à tous, petits et grands, un spectacle exceptionnel, à ne pas rater.

**Direction artistique : Elena Tsarenko**

**Interprétation : 45 artistes**

*Spectacle accueilli en coréalisation  
avec NP Spectacles*

[www.np-spectacles.com](http://www.np-spectacles.com)

**Durée : 2 h 10, avec entracte**

**Tarif A\*\* : 20 € / 24 € / 27 €**  
Plus d'informations page 29



## THÉÂTRE

VENREDI 6 AVRIL  
20 h 45

Durée : 1 h 10

Tout public, à partir de 13 ans

# COLLECTIF MENSUEL

## 2043

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €

Plus d'informations page 29

Séance scolaire à 14 h

Plus d'informations page 27

Londres dans un futur proche, les sociétés occidentales ont évolué vers une gestion ultra sécuritaire de la population. Pour maintenir l'ordre, le gouvernement en place exerce une censure musclée sur les oeuvres artistiques et particulièrement sur la littérature. Classiques "réécrits", auteurs persécutés, librairies contrôlées, tous les moyens sont mis en place pour réprimer toute velléité d'émancipation. Envers et contre tout (tous), quelques individus s'organisent, résistent, oeuvrent à transformer ce monde déshumanisé.

Dans ce contexte autoritaire, un parcours mouvementé, celui de Stefan Miller, un adolescent que rien ne prédestinait à la révolte.

Affirmant ses références à Orwell et Bradbury, *2043* explore un théâtre d'évocation, sur le mode narratif et à forte présence musicale (acteurs-musiciens), laissant la part belle à l'imaginaire du spectateur.

*"Emmenée par l'incandescent Vincent Van Laethem, la pièce célèbre la liberté de penser et le pouvoir des livres face à la dictature. Avec son turbulent accompagnement sonore - micros modulés, korg, bruitages électroniques (...) le spectacle accrochera les ados à coup sûr."* Le Soir

*"En transposant le livre à la scène, Baptiste Isaia privilégie l'épure, le sens, l'essence et l'imaginaire. Grâce à cinq acteurs-musiciens très fortiches, à un remarquable travail sur le son et la lumière et au rythme impeccable de l'ensemble. Belle ode d'aujourd'hui à la liberté, à la résistance et à la littérature !"* La Libre

**Conception, adaptation :** Collectif Mensuel

D'après le roman *Blackout* de Sam Mills (Editions Naïve)

**Mise en scène :** Baptiste Isaia

**Interprétation :** Sandrine Bastin, Chris De Pauw, Fred Ghesquiere, Michov Gillet, Vincent Van Laethem

**Scénographie :** Claudine Maus

**Eclairage, direction technique :** Manu Deck

**Régie générale :** Xavier Dedecker

Spectacle programmé dans le cadre  
d'une tournée **Chaïnon**

[www.collectifmensuel.be](http://www.collectifmensuel.be)

DU 10 AU 14 AVRIL

# PRINTEMPS DES LIVRES

## LITTÉRATURE JEUNESSE

Avec une fréquentation qui depuis quelques années ne cesse de croître, le Printemps des livres est devenu l'évènement culturel incontournable du Pays Centre Bretagne dans le domaine de la littérature jeunesse.

Pour cette 21<sup>ème</sup> édition, rendez-vous est donc de nouveau donné aux plus jeunes, aux adolescents et aux familles : de nombreux livres, albums illustrés, bandes dessinées, rencontres, expositions et animations les attendent.

DU 10 AU 14 AVRIL

### ANIMATIONS

Expositions, projections, lectures/spectacles, rencontres autour du livre et de la bande dessinée jeunesse, dans divers lieux de la ville et du territoire.

SAMEDI 14 AVRIL

### SALON DU LIVRE

Un salon du livre jeunesse, au Palais des Congrès et de la Culture, accueillant une quarantaine d'auteurs, illustrateurs et éditeurs : dédicaces, rencontres, lectures, animations...

*Évènement organisé avec différents partenaires culturels du territoire (Médiathèque, Cinéma Quai des Images, Maison des Jeunes, C.A.C. Sud 22, Réseau des Bibliothèques Loudéac Communauté Bretagne Centre, établissements scolaires, librairies,...)*

Une plaquette, distribuée en mars, dévoilera le programme complet de cette manifestation.

LIVRES





## THÉÂTRE

VENDREDI 20 AVRIL

20 h 45

# COMPAGNIE QUAI OUEST

LE GROS, LA VACHE ET LE MAINATE  
DE PIERRE GUILLOIS

**Durée : 1 h 30**  
**Tout public, à partir de 14 ans**

**Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €**  
Plus d'informations page 29

Sous-titrée "opérette barge", *Le gros, la vache et le mainate* est une farce burlesque, sautillante et politiquement incorrecte, à mi-chemin entre le théâtre et le cabaret.

Xavier attend un enfant de Paul. Les deux tourtereaux préparent la chambre de bébé, mais c'était sans compter l'arrivée de deux tantes irascibles qui vont dynamiter la situation. Incontrôlables, grivoises et furieusement déplacées, elles vont à elles seules provoquer un tsunami dans ce qui semblait être le point de départ d'un vaudeville charmant et bien élevé.

Tante Chose et Tante Schmurzt s'écharpent, s'insultent et grognent pendant que l'accouchement se présente mal ! En effet, Xavier meurt en suite de couche, tandis qu'un strip-teaseur promène son fessier sur un plateau envahi par le metteur en scène qui tente de démêler comme il le peut ce joyeux

bordel, car la pièce part en vrille !!! C'est le début du carnage, tout dégénère et l'espoir d'une représentation réussie avec...

Le spectacle se joue des conventions théâtrales et mélange allègrement tous les genres.

Fantaisiste et foutraque, cette comédie trash, hilarante et déjantée, ne laisse personne indemne, pas même le pauvre spectateur pris dans un tourbillon ininterrompu de séquences cocasses, d'happening imprévus, et de chansonnettes qui poussent très loin le vice...

**Texte :** Pierre Guillois

**Mise en scène :** Geneviève Beurrier

**Interprétation :** Guillaume Delisle, Sébastien

Le Cozleer, Franck Lemarié, Ludovic Lemarié,

Ludovic Plestan, Eric Rannou

**Piano :** Roland Samson

**Régie son et lumière :** Antoine Beurrier

[ciequaiouest.wixsite.com/info](http://ciequaiouest.wixsite.com/info)

MERCREDI 9 MAI

Veille de jour férié

20 h 45

Durée : 1 h 20

Tarif A\* : 18 € / 22 € / 25 €  
Plus d'informations page 29

# MARC-ANTOINE LE BRET

## FAIT DES IMITATIONS

Il a séduit le public de C8, de France 2, de Canal +, les auditeurs d'Europe 1 et ceux de RFM. Après s'être attaqué à la télé (Ruquier, Hanouna, Delahousse, Barthès, Moix, ...), aux sportifs (Blanc, Dugarry, Emery, Menès, ...) ou au spectacle (Cassel, Kev Adams, Cluzet, Booba, Maé...), Marc-Antoine Le Bret se met à la politique !

Son programme est simple : du rire, de la dérision et de la modernité. Avec la même justesse dans les voix, la même précision dans le mimétisme, il s'en prend à Macron, Juppé, Sarkozy, Ménard, Le Pen, Montebourg, Mélenchon, Hollande, Bayrou et consort, à travers ses chroniques quotidiennes qui cartonnent sur RFM et une version rallongée de son spectacle. Des personnalités jamais imitées, du stand-up et une réactivité continue à l'actualité, un show évolutif, des nouveautés, de la générosité et des fous rires : enfin un candidat qui tient toutes ses promesses !

*"A la radio comme à la télé, il copie les voix à la perfection. Et dans son one-man-show, l'humoriste n'hésite pas à incarner les personnalités les plus inattendues."*  
Paris Match

*"Marc-Antoine Le Bret offre à ses spectateurs ce qu'ils sont venus chercher : un moment de détente sans temps mort en forme de zapping du PAF grandeur nature. Le public repart conquis."*  
Le Figaro



© Cyrille Jerusalem

# HUMOUR

Interprétation : Marc-Antoine Le Bret  
Texte : Arsen, Grégoire Dey  
Mise en scène : Grégoire Dey

[www.facebook.com/MarcAntoineLeBret](https://www.facebook.com/MarcAntoineLeBret)



© Marianne Grimont

## COMÉDIE MUSICALE

## LE QUARTZ - BREST

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

16 h 50

## CABARET

Fraîchement débarqué à Berlin, un jeune Américain découvre le Kit Kat Club, une boîte de nuit où se produit la sulfureuse Sally Bowles. Autour d'elle, un extravagant maître de cérémonie et sa bande de boys and girls singent la parodie du monde. Tout est permis pour profiter des folles nuits berlinoises des années 30 ! Mais même dans cette enclave de liberté, les murmures du monde extérieur leur parviennent...

*Cabaret*, le plus grand classique des music-halls ! L'orchestre, dirigé avec maestria par Pascal Charpentier, les chorégraphies inventives de Thierry Smits et la mise en scène aiguisée de Michel Kacelenbogen en font un spectacle grandiose mené par une quinzaine de chanteurs, acteurs et danseurs bourrés d'énergie ! "Willkommen, Bienvenue, Welcome ..."

[www.lequartz.com](http://www.lequartz.com)

**Durée du spectacle : 2 h 30**  
**Tout public, à partir de 13 ans**

**Tarif spécial abonné**  
**(transport + spectacle) : 20 €**

## Au Quartz de Brest

Départ de Loudéac à 16 h 50

Début du spectacle à 19 h 30

Retour à Loudéac vers 0 h 30

Rendez-vous sur le parking du Palais des

Congrès et de la Culture de Loudéac à 16 h 45



© Bastien Capela

## DANSE

CENTRE CULTUREL MOSAÏQUE  
LE MENÉ (COLLINÉE)

VENDREDI 19 JANVIER

19 h 30

COMPAGNIE  
GRÉGOIRE & CO

## TAKA

Un spectacle de danse espiègle et drôle, qui met en scène les jeux des enfants, leurs constructions fragiles et éphémères. Imaginer des choses à partir de ce que l'on a construit, voilà ce que fait *Taka* tout au long de son voyage. Il s'approprie le réel, il imite le monde, il le recrée à sa façon, à son échelle. Pour créer cette pièce réunissant sur scène quatre danseurs, la chorégraphe Sylvie Le Quéré est allée à la rencontre d'enfants et de leurs univers...

[www.mene.fr](http://www.mene.fr)

**Durée du spectacle : 1 h**  
**Tout public, à partir de 5 ans**

**Tarif spécial abonné**  
**(transport + spectacle) :**  
 plus de 18 ans : 7 €  
 moins de 18 ans : 3 €

## Au Centre culturel Mosaïque du Mené

Départ de Loudéac à 19 h 30

Début du spectacle à 20 h 30

Retour à Loudéac vers 22 h 30

Rendez-vous sur le parking du Palais des

Congrès et de la Culture de Loudéac à 19 h 25





## CIRQUE / MUSIQUE

SALLE CULTURELLE KASTELL D'Ô  
UZEL

SAMEDI 3 FÉVRIER

20 h

COMPAGNIE  
GONDAWA

BADABOUM

Quatre artistes sur scène, à la fois musiciens et acrobates, jouent de tout et s'amuse d'un rien. A l'endroit ou à l'envers, sur un fil ou un vélo, ils se chamaillent et se défient... Bien que la musique soit au cœur de ce spectacle où tout est prétexte à faire chanter l'accordéon et le saxophone, rires et portés acrobatiques s'enchaînent autour de situations burlesques.

Un spectacle rythmé, pétillant et surprenant, interprété avec amour et humour pour le plaisir des petits et grands.

[www.sallekastelldo-uzel.com](http://www.sallekastelldo-uzel.com)

**Durée du spectacle : 50 minutes**  
**Tout public, à partir de 4 ans**

**Tarif spécial abonné**  
**(transport + spectacle) :**  
plus de 12 ans : 10 €  
moins de 12 ans : 4 €

A la Salle culturelle Kastell d'Ô d'Uzel  
Départ de Loudéac à 20 h  
Début du spectacle à 20 h 45  
Retour à Loudéac vers 22 h 15  
Rendez-vous sur le parking du Palais des  
Congrès et de la Culture de Loudéac à 19 h 55



## OPÉRA

OPÉRA - RENNES

VENDREDI 1<sup>ER</sup> JUIN

18 h

BELLINI

NORMA

Avec *Carmen* et *La Traviata*, *Norma* est l'une des grandes héroïnes de l'opéra du 19<sup>ème</sup> siècle. L'une des plus sauvages aussi. Vincenzo Bellini a voulu que ce rôle soit l'un des plus difficiles du répertoire, l'un de ceux que redoutent les cantatrices les mieux armées. Myrto Papatannassiou, qui fut *Traviata* à Rennes en juin 2015, a d'évidence la science et l'engagement nécessaires pour relever le défi.

Mais tout ne se résume pas au personnage principal : Pollione et la jeune fille qu'il aime demandent non seulement des voix mais aussi des personnalités artistiques de premier plan, et le chœur - tout comme l'orchestre - est un protagoniste essentiel de cette haletante épopée. *Norma* s'impose aujourd'hui encore, dans la mise en scène de Nicolas Berloffia, comme un ouvrage incandescent et indispensable.

[www.opera-rennes.com](http://www.opera-rennes.com)

**Durée du spectacle : 2 h 40**

**Tarif spécial abonné**  
**(transport + spectacle) : 40 €**

A l'Opéra de Rennes  
Départ de Loudéac à 18 h  
Début du spectacle à 20 h  
Retour à Loudéac vers 0 h 30  
Rendez-vous sur le parking du Palais des  
Congrès et de la Culture de Loudéac à 17 h 55

# VISITES GUIDÉES

## DU PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE



### VISITE TOUT PUBLIC

VENDREDI 17 NOVEMBRE - 18 h 15

Ouverte à tous, la visite guidée du Palais des Congrès et de la Culture vous emmène dans les différents espaces de la structure inaugurée en 1989. Petites et grande salles, scène, loges, dépôt et atelier technique, vous passerez partout, même sous les sièges ! Vous découvrirez les différents métiers exercés au sein de l'établissement. La construction et le déroulement d'une saison culturelle n'auront plus de secret pour vous.

**Durée : 1 h 30**

Entrée libre, sur réservation au 02 96 28 65 50  
ou par courriel ([pcc.loudeac@orange.fr](mailto:pcc.loudeac@orange.fr))

Nombre de visiteurs limité à une vingtaine de personnes.

### VISITES SCOLAIRES

SUR RENDEZ-VOUS EXCLUSIVEMENT

Des visites guidées semblables sont également proposées au public scolaire, pour des classes de collégiens et lycéens (à partir de la 5<sup>ème</sup>).

Une seule classe par visite.



citykomi

L'APPLICATION DE LA MAIRIE POUR VOUS INFORMER

EN TEMPS RÉEL !



## LOUDÉAC

en direct  
sur votre  
smartphone

ALERTES, TRAVAUX,  
ANIMATIONS,  
SPECTACLES,  
JEUNESSE,  
CITOYENNETÉ

...  
Il n'y a pas de petites infos,  
il n'y a que des informations  
utiles !

Avec Citykomi, la ville  
de Loudéac vous alerte  
au quotidien pour vous  
simplifier la vie.

Loudéac, ville connectée à ses citoyens

- 1 Téléchargez l'appli sur votre smartphone
- 2 Ouvrez l'application, touchez le symbole « appareil photo », puis scannez le QR code.
- 3 Dès qu'un message est publié par la ville de Loudéac, vous recevez aussitôt une notification pour le consulter dans votre appli Citykomi®.



# SPECTACLES SCOLAIRES

Plus d'informations et formulaires d'inscription :

[www.pcc-loudeac.com](http://www.pcc-loudeac.com)



**Judi 12 octobre - 10 h / 14 h**

*Lecture-spectacle*

**THÉÂTRE DU TOTEM**

COEUR BATTANT, J'AIANCE !

Age : à partir de 14 ans



• 1



• 2



• 3



• 4

## FESTIVAL MINI-MÔMES & MAXI-MÔMES

**Lundi 16 octobre - 9 h 30 / 10 h 45 / 15 h**

**Mardi 17 octobre - 9 h 30 / 10 h 45**

*Conte/Magie*

• 1 **COMPAGNIE LES 3 VALOCHES**

TANGO POUR QUATRE TEMPS

Age : 2/6 ans

© Cie Les 3 Valoches

**Judi 19 octobre - 10 h / 14 h**

*Conte musical*

• 2 **COLLECTIF URHQUE**

HANSEL ET GRETEL

Age : 6/11 ans

© Nikola Cindric

**Vendredi 1<sup>er</sup> décembre - 14 h**

*Théâtre*

• 3 **THÉÂTRE DU TOTEM**

HONORÉE PAR UN PETIT MONUMENT

Age : à partir de 13 ans

© Théâtre du Totem

**Vendredi 22 décembre - 14 h**

*Théâtre*

• 4 **THÉÂTRE DE L'ECUME**

MINUTE PAPILLON !

Age : 6/11 ans

© Daniel Jacob



**Lundi 29 janvier - 9 h 30 / 10 h 45 / 15 h**

**Mardi 30 janvier - 9 h 30 / 10 h 45**

*Marionnettes/Chanson*

**PRODUCTIONS NID DE COUCOU**

DO, L'ENFANT DO

Age : 3/6 ans

© Serge Picard

**Mardi 13 février - 9 h 30 / 11 h / 14 h**

*Danse*

• 5 **COMPAGNIE NGC25**

LE BAL À BOBY

Age : 6/11 ans

© François Guillement

**Vendredi 23 février - 14 h**

*Danse*

• 6 **COMPAGNIE LÉGENDAISE**

NONA

Age : à partir de 7 ans

© Cyrille Dhumérelle

**Vendredi 6 avril - 14 h**

*Théâtre*

• 7 **COLLECTIF MENSUEL**

2043

Age : à partir de 13 ans

© Goldo - Dominique Houcman

**Judi 17 mai - 9 h 30 / 10 h 45**

*Ciné-concert*

• 8 **LABEL CARAVAN**

(MÊME PAS PEUR DU LOUP !

Age : 3/6 ans

© Yves Lamour

**Renseignements au 02 96 28 65 50**

**Tarif par élève**

**école maternelle et primaire : 4 €**

**collège, lycée : 5 €**

**Accompagnateur : gratuit**



• 5



• 6



• 7



• 8

# INFORMATIONS PRATIQUES

Le Palais des Congrès et de la Culture se situe **Espace culturel Yves Ropers, Boulevard des Priteaux à Loudéac.**

**L'accueil est ouvert au public du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le samedi aux mêmes horaires quand un spectacle est programmé le samedi soir ou le dimanche.**

**Les spectacles débutent à l'heure indiquée ; les portes sont alors fermées ; les retardataires doivent attendre le moment propice pour entrer dans la salle.**

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant.

Les places ne sont pas numérotées (placement libre).

Les photographies et tous enregistrements audio ou visuels sont interdits dans la salle.

Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle.



## BILLETTERIE

La vente de billets est assurée le soir du spectacle au guichet et, dès septembre, à l'accueil du Palais des Congrès et de la Culture.

L'achat de billets (excepté ceux au "tarif abonnement") peut se faire également en ligne sur notre site internet [www.pcc-loudeac.com](http://www.pcc-loudeac.com) (des frais de gestion - 0,99 € - majorant le prix du billet).

Pour les spectacles aux tarifs A, A+ et A++, la vente de billets (excepté ceux au "tarif abonnement") est élargie aux points de vente suivants (des frais de location - de 1,80 € minimum - majorant le prix du billet) :

- Loudéac : Centre Leclerc, Super U
- Saint-Brieuc : Office de Tourisme
- Autres lieux : Fnac, Hypermarchés Carrefour, Géant, Centres Leclerc, Hyper U, Intermarché
- Sur internet : [www.fnac.com](http://www.fnac.com)  
[www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)  
[www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)

**Vous pouvez aussi réserver vos places (en précisant pour chaque billet le nom et prénom du spectateur) :**

- par téléphone, fax ou courriel : la réservation doit être confirmée par l'envoi de votre règlement dans les 3 jours. Passé ce délai, les places sont remises en vente.

- par correspondance à :

**Palais des Congrès et de la Culture  
B.P. 242 - 22602 Loudéac cedex**

Joindre votre règlement et préciser vos nom, adresse et numéro de téléphone. Vos billets ainsi réservés seront à retirer au guichet le soir du spectacle.

**Avant toute réservation, s'informer au préalable des places disponibles.**

**Modes de règlement :**

espèces, chèques (libellés à l'ordre du *Trésor public*), cartes bancaires, chèques-vacances et chèques culture.

# TARIFS ENTRÉES

## Tarif abonnement

Les billets au tarif abonnement ne sont vendus qu'au Palais des Congrès et de la Culture, sur présentation de la carte d'abonnement ou pour les personnes bénéficiant du tarif famille nombreuse.

## Tarif famille nombreuse

Le tarif abonnement est appliqué aux membres d'une même famille à partir de 5 personnes (père ou/et mère + enfants) assistant au même spectacle.

## Tarif réduit

Les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et titulaires de la carte Cezam bénéficient du tarif réduit [sur présentation d'une pièce justificative].



## Tarif groupe

Les groupes (associations, comités d'entreprise, amicales, groupes de 8 personnes et plus) bénéficient du tarif réduit suivant certaines conditions (renseignements au 02 96 28 65 50).

# TARIFS

## TARIF A\*\*

Tarif abonnement : 20 €

Tarif réduit : 24 €

Plein tarif : 27 €

## TARIF A\*

Tarif abonnement : 18 €

Tarif réduit : 22 €

Plein tarif : 25 €

## TARIF A

Tarif abonnement : 12 €

Tarif réduit : 16 €

Plein tarif : 19 €

## TARIF B

Tarif abonnement : 7 €

Tarif réduit : 11 €

Plein tarif : 14 €

## TARIF C

### FESTIVAL MINI-MÔMES & MAXI-MÔMES

Tarif abonnement : 5 €

Tarif réduit : 6 €

Plein tarif : 7 €

Breizilou, tarif unique : 2 €

## TARIF SPÉCIAL

réservé aux abonnés  
déplacement en car

### Cabaret

Le Quartz - Brest

Tarif unique : 20 €

### Taka - Compagnie Grégoire & Co

Centre culturel Mosaïque

Le Mené (Collinée)

Tarif plus de 18 ans : 7 €

Tarif moins de 18 ans : 3 €

### Badaboum - Compagnie Gondawa

Salle culturelle Kastell d'Ô - Uzel

Tarif plus de 12 ans : 10 €

Tarif moins de 12 ans : 4 €

### Norma - Bellini

Opéra - Rennes

Tarif unique : 40 €



Le Palais des Congrès  
et de la Culture de Loudéac  
est partenaire et soutient  
l'action de Culture Zàtous.



# ABONNEMENTS

**La carte d'abonnement individuel - valable de septembre 2017 à juin 2018 - vous permet :**

- de bénéficier de tarifs préférentiels (tarif abonnement) sur les spectacles programmés par le Palais des Congrès et de la Culture (à savoir une réduction de 2 à 7 euros sur chaque entrée aux spectacles à tarif A, A\*, A\*\*, B ou C)
- de bénéficier du tarif abonné sur les entrées aux spectacles proposés par la Salle culturelle Kastell d'Ô d'Uzel et le Centre culturel Mosaïque du Mené (Collinée)
- de bénéficier du tarif "spécial" (déplacement inclus) proposé pour les spectacles *Cabaret* le 16 décembre au Quartz de Brest, *Taka* de la Compagnie Grégoire & Co le 19 janvier au Centre culturel Mosaïque du Mené (Collinée), *Badaboum* de la Compagnie Gondawa le 3 février à la Salle culturelle Kastell d'Ô d'Uzel et *Norma* de Bellini le 1<sup>er</sup> juin à l'Opéra de Rennes
- de réserver par téléphone, fax ou courriel, et de régler vos places au guichet le soir du spectacle
- de recevoir régulièrement des informations sur la programmation.

## 5 FORMULES D'ABONNEMENT

### L'abonnement liberté

La carte d'abonnement vous est proposée au prix de 10 euros. Vous bénéficiez alors de tous ses avantages et vous pouvez choisir les spectacles auxquels vous souhaitez assister dès aujourd'hui ou au fil de l'année en fonction de votre emploi du temps.

### L'abonnement découverte

Vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2017/2018. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, la carte d'abonnement vous est proposée au prix de 5 euros.

### L'abonnement fidélité

Vous souhaitez assister à 5 spectacles minimum sur la saison 2017/2018. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 5 places, la carte d'abonnement vous est offerte.

### L'abonnement jeunesse

Vous avez moins de 26 ans et vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2017/2018. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, la carte d'abonnement vous est offerte.

### L'abonnement duo

Vous souhaitez assister sur la saison 2017/2018 à 2 spectacles, dont 1 minimum au tarif B ou C. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 2 places, la carte d'abonnement vous est offerte.

Quel que soit l'abonnement choisi, si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, il vous sera toujours possible d'acheter vos places, le moment voulu, au tarif abonnement.

Pour chaque formule d'abonnement, des facilités de paiement peuvent être proposées.

Les spectacles *Cœur battant, j'avance !* et *Matthieu et Mireille deviennent vieux et vieille, et alors !* (dont l'entrée est gratuite) ne peuvent pas être pris en compte dans le nombre minimum de spectacles retenus pour chaque abonnement.

# BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL - SAISON 2017/2018

NOM : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Courriel : .....

Age : ..... Profession : .....

Carte d'abonnement				
Abonnement liberté			<input type="checkbox"/>	10 €
Abonnement découverte - 3 spectacles			<input type="checkbox"/>	5 €
Abonnement fidélité - 5 spectacles et plus			<input type="checkbox"/>	gratuit
Abonnement jeunesse (moins de 26 ans) - 3 spectacles et plus			<input type="checkbox"/>	gratuit
Abonnement duo - 2 spectacles dont 1 minimum à 5 € ou 7 €			<input type="checkbox"/>	gratuit
Dates	Spectacles		Tarif abonné	Plein tarif
29/09/2017	Lou Casa - Chansons de Barbara	Chanson	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
18/10/2017	Chapi Chapo et les petites musiques de pluie (Le Mené)	Sieste musicale	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
21/10/2017	Breiziloù - Bal breton	Danse/Musique	<input type="checkbox"/> 2 €	2 €
23/10/2017	La Famille Petitplus - Le Père Tire-Bras (La Motte)	Illustration/Conte/Musique	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
24/10/2017	Plastique Palace Théâtre - Au loin <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/> 16h30	Marionnettes	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
25/10/2017	Monsieur Léo et Ivekev Breud Orchestra (Uzel)	Chanson	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
26/10/2017	Compagnie Comptoirs du Rêve - Où ? <input type="checkbox"/> 9h30 <input type="checkbox"/> 11h <input type="checkbox"/> 16h30	Théâtre musical	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
30/10/2017	Théâtre des Tarabates - De pairs en fils (Plémet)	Marionnettes	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
31/10/2017	Théâtre aux Etoiles - Le chat botté	Théâtre musical	<input type="checkbox"/> 5 €	7 €
18/11/2017	Frédéric Fromet - Ça fromet	Chanson/Humour	<input type="checkbox"/> 12 €	19 €
01/12/2017	Théâtre du Totem - Honorée par un petit monument	Théâtre	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
22/12/2017	Théâtre de l'Ecume - Minute papillon !	Théâtre	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
21/01/2018	Orchestre Symphonique de Bretagne - De Venise à Buenos Aires	Musique	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
09/02/2018	Guillaume Meurice - Que demande le peuple ?	Humour	<input type="checkbox"/> 12 €	19 €
18/02/2018	Adèle Zouane - A mes amours	Théâtre	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
23/02/2018	Compagnie Légendanse - Nona	Danse	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
16/03/2018	Leïla and the Koalas - Retour d'Amérique	Musique	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
30/03/2018	Ballet National de Russie Kostroma	Danse	<input type="checkbox"/> 20 €	27 €
06/04/2018	Collectif Mensuel - 2043	Théâtre	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
20/04/2018	Compagnie Quai Ouest - Le gros, la vache et le mainate	Théâtre	<input type="checkbox"/> 7 €	14 €
09/05/2018	Marc-Antoine Le Bret fait des imitations	Humour	<input type="checkbox"/> 18 €	25 €
Sorties spectacles réservées aux abonnés				
16/12/2017	Cabaret (Brest)	Comédie musicale	<input type="checkbox"/> 20 €	35 €
19/01/2018	Compagnie Grégoire & Co - Taka (Le Mené) - Moins de 18 ans	Danse	<input type="checkbox"/> 3 €	5 €
19/01/2018	Compagnie Grégoire & Co - Taka (Le Mené) - Plus de 18 ans	Danse	<input type="checkbox"/> 7 €	13 €
03/02/2018	Compagnie Gondawa - Badaboum (Uzel) - Moins de 12 ans	Cirque/Musique	<input type="checkbox"/> 4 €	4 €
03/02/2018	Compagnie Gondawa - Badaboum (Uzel) - Plus de 12 ans	Cirque/Musique	<input type="checkbox"/> 10 €	13 €
01/06/2018	Bellini - Norma (Rennes)	Opéra	<input type="checkbox"/> 40 €	51 €
			<b>TOTAL</b>	
12/10/2017	Théâtre du Totem - Coeur battant, j'avance ! (hors abonnement)	Lecture-spectacle	<input type="checkbox"/> gratuit	
14/11/2017	Quidam-Théâtre - Matthieu et Mireille... (hors abonnement)	Théâtre	<input type="checkbox"/> gratuit	

- Je souhaite recevoir des informations sur les spectacles et manifestations du Palais des Congrès et de la Culture par :  courrier  courriel
- Je ne souhaite pas recevoir d'informations sur les spectacles et manifestations du Palais des Congrès et de la Culture.



PALAIS DES  
CONGRÈS

*et de la culture*

VILLE DE LOUDEAC

## PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE

Espace culturel Yves Ropers  
Boulevard des Priteaux - B.P. 242

22602 LOUDEAC Cedex

Tél. : 02.96.28.65.50

Fax : 02.96.28.94.05

Courriel : [pcc.loudeac@orange.fr](mailto:pcc.loudeac@orange.fr)

[www.pcc-loudeac.com](http://www.pcc-loudeac.com)

[www.facebook.com/loudeac.pcc](https://www.facebook.com/loudeac.pcc)

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 1-1103607, 2-1103608 et 3-1103609

Avec le soutien de :



Côtes d'Armor  
le Département



Kendalch

RESEAU  
CHAINON

JM  
FRANCE