

LOUDÉAC



PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE

SAISON CULTURELLE

2018 / 19

Ecrire un édito c'est anticiper sur le plaisir de l'année à venir et apprécier dès cet instant le programme imaginé par des professionnels investis et enthousiastes. C'est aussi se retrouver plongé dans le présent alors que, au moment où je rédige cette introduction à la saison culturelle 2018-2019, Simone Veil fait son entrée au Panthéon. Cette femme pour qui les idées d'Europe et des droits humains étaient si essentielles nous rappelle que la connaissance et l'échange d'émotions permettent de nous éloigner de la barbarie. La culture en somme, entendue au sens le plus large, participe de cet effort collectif vers une compréhension de l'autre. C'est dans cet esprit qu'ont été noués les partenariats avec les salles du Mené et d'Uzel. Le succès de l'année passée ne fait que renforcer notre conviction que les arts de la scène doivent parcourir le territoire autant que possible. Souhaitons que perdure cette initiative, à laquelle la ville de Pontivy est désormais associée. Je vous invite donc à découvrir la programmation de cette nouvelle année qui se veut éclectique, joyeuse ou contemplative, et surtout à destination de tous.

Gwénaëlle Kervella

Adjointe au Maire, chargée de la culture

SOMMAIRE

ABONNEZ-VOUS !

- 3 Présentation de saison
- 3 Voisins, voisins
Réseau salles de spectacles Bretagne Centre
- 4 Les Bubbey Maye
Vendredi soir après le dessert
- 5 Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes
- 5 Compagnie Le Huit - Brèves de vestiaire
- 5 Compagnie Gazibul - Racines
- 6 Théâtre des Tarabates
Mon monde à toi (Le Mené)
- 6 Breizilou - Bal breton
- 7 Productions Nid de Coucou
Do, l'enfant Do (La Motte)
- 7 Compagnie mO3 - A chacun sa pomme
- 8 Compagnie NuméroDix
Le Monde de Léo (Plémét)
- 8 Ciné-lecture (Cinéma Quai des images)
- 8 Compagnie Non Nova
L'après-midi d'un foehn version I
- 9 David Delabrosse
Ego le cachalot et les p'tits bulots (Uzel)
- 9 Collectif Ubique - La belle au bois dormant
- 10 Théâtre du Totem - Hommes de boue
- 11 Haroun
- 12 Cut the Alligator
- 13 Compagnie Hervé Koubi - Boys don't cry
- 14 Grand Ballet de Kiev - Le lac des cygnes
- 15 Compagnie Instant(s) - Dom Juan
- 16 Simon Cojean - 100 % beurre salé
- 17 Le Duo Presque Classique
- 18 Compagnie Les yeux creux
Michelle, doit-on t'en vouloir
d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?
- 19 Printemps des livres / Salon du livre jeunesse
- 20 Hoa Queen
- 21 Compagnie Atche - L'arbre à pixels
- 22 Ensemble Matheus
Il était une fois Rinaldo / Haendel
- 23 Ben et Arnaud Tsamere - Ensemble (sur scène)
- 24 Sorties spectacles abonnés
- 24 Elise Noiraud
Pour que tu m'aimes encore (Le Mené)
- 24 K. Tchenko, F. Gélén, S. Dubois, D. Chenaud
Les frangines (Pontivy)
- 25 Dan Ar Braz & Clarisse Lavanant (Uzel)
- 25 Compagnie Ars Lyric
Les Parapluies de Cherbourg (Brest)
- 26 Richard Wagner
Le vaisseau fantôme (opéra sur écran)
- 26 Visites guidées
- 27 Spectacles scolaires
- 28 Informations pratiques - Billetterie
- 29 Tarifs entrées
- 30 Abonnements

➤ Tous les spectacles (excepté ceux dont le lieu est précisé entre parenthèses) sont présentés au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac.

VENDREDI 7 SEPTEMBRE | 20 H 45

PRÉSENTATION DE SAISON

Vous souhaitez en savoir plus sur cette nouvelle saison culturelle 2018/2019.

Rendez-vous ce premier vendredi de septembre au Palais des Congrès et de la Culture. Les différents spectacles et manifestations, proposés dans cette plaquette, vous seront plus amplement présentés, illustrés d'extraits sonores et visuels.

La soirée se terminera - de façon conviviale - autour d'un verre et de quelques friandises.

N'hésitez pas à venir accompagné de votre famille, vos amis, voisins, collègues de travail.

DURÉE : 1 H 30 environ

Entrée gratuite, ouverte à tous



Vous voulez assister à un spectacle, vous habitez Loudéac, vous n'avez pas de moyen de locomotion ou ne souhaitez pas conduire la nuit, contactez-nous au 02 96 28 65 50, nous trouverons une solution (co-voiturage, mini-bus...) pour que vous puissiez venir au Palais des Congrès et de la Culture.

VOISINS, VOISINES

RÉSEAU SALLES DE SPECTACLES BRETAGNE CENTRE



Depuis septembre 2017, les trois salles de spectacles municipales de Loudéac Communauté Bretagne Centre - le Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac, la Salle culturelle Kastell d'Ô d'Uzel et le Centre culturel Mosaïque du Mené (Collinée) - se sont associées afin de développer et mettre en valeur l'offre de spectacles vivants sur le territoire et d'y favoriser le déplacement des publics.

Pour cette saison 2018/2019 :

- chaque abonné d'une des trois salles bénéficie du tarif entrée abonné sur tous les spectacles proposés par les deux autres salles,
- chaque salle propose à ses abonnés deux déplacements pour aller voir un spectacle dans chacune des deux autres salles (cf. pages 24 et 25),
- le Festival jeune public Mini-Mômes & Maxi-Mômes programme un spectacle à la Salle culturelle Kastell d'Ô et un autre au Centre culturel Mosaïque (cf. pages 6 et 9),
- une plaquette commune récapitulant l'ensemble des spectacles proposés par les trois structures culturelles est éditée et distribuée en début de saison aux abonnés et sur le territoire (disponible notamment à l'accueil des trois salles).



Salle culturelle Kastell d'Ô
Place du champ de foires
22460 Uzel
Tél : 09 62 08 39 53
kastelldo@orange.fr
www.sallekastelldo-uzel.com



Centre culturel
MOSAÏQUE
Centre culturel Mosaïque
Rue des Musiciens, Collinée
22330 Le Mené
Tél : 02 96 31 47 69
mosaique@mene.fr
www.mene.fr



LES BUBBEY MAYSE

VENDREDI SOIR APRÈS LE DESSERT

Les Bubby Mayse proposent une nouvelle sensibilité musicale autour de la musique klezmer et de la chanson yiddish. Menées par la force du collectif, elles manient ce répertoire venu d'Europe centrale et d'Europe de l'est avec finesse et modernité. Une élégante folie habille ces quatre musiciennes qui, dans une chaleur communicative, racontent leurs Bubby Mayse, leurs histoires de grands-mères, en toute simplicité. Le mot klezmer dérive de l'hébreu "keyle" (instrument, voix) et "zemer" (air, mélodie, chanson). Il illustre parfaitement la mission que se sont données les musiciennes : allier la voix et l'instrument.

La clarinette exprime la saveur de la musique klezmer. Le violon s'y ajoute avec des influences allant de l'Irlande au Tibet. L'accordéon diatonique apporte un timbre original et le violoncelle une couleur inspirée de la musique classique, pop ou folk.

Un concert des Bubby Mayse, ce sont des morceaux connus revisités et d'autres peu joués, des airs pour danser, une histoire de tendresse, des fantaisies délicieuses, l'émotion d'une procession de rue, des paroles humanistes...

“Quatre talentueuses musiciennes qui apportent un autre regard sur la musique klezmer et la chanson yiddish. (...) un répertoire éclectique mêlant l'émotion, la tendresse, la joie, la danse... Grand et beau moment pour le public.”

Violoncelle, chœurs :
Juliette Divry

Accordéon, chant :
Morgane Labbe

Violon, chœurs :
Margaux Liénard

Clarinette, chant :
Elsa Signorile

DURÉE : 1 H 15

TARIF B : 7 € / 11 € / 14 €

Plus d'informations page 29

Les Bubby Mayse à la Médiathèque *Renseignements, inscriptions au 02 96 28 16 13*

Mercredi 26 septembre, 14 h 30 : conférence musicale jeune public

Vendredi 28 septembre, 18 h 30 : autour de la culture yiddish, soirée dégustation rythmée par des intermèdes musicaux

La musique klezmer au Cinéma Quai des Images *Renseignements : www.cinemaquaidesimages.org*

Dimanche 7 octobre, 15 h 30 : *Rio klezmer* de Thomas Bouët, suivi d'un concert d'élèves du Moulin à Sons

Le Télégramme

DU 11 AU 31 OCTOBRE
FESTIVAL
MINI-MÔMES
&
MAXI-MÔMES
28^{ÈME} ÉDITION

www.cie-lehuit.com

JEUDI 11 OCTOBRE | 10 H / 14 H
VENDREDI 12 OCTOBRE | 10 H
PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE - LOUDÉAC

DANSE

COMPAGNIE LE HUIT BRÈVES DE VESTIAIRE

Au pied d'un portemanteau, deux vestes glissent au sol l'une sur l'autre, prennent forme et se découvrent semblables et différentes.

De la rencontre naît un duo sensuel, poétique et lumineux, une conversation chorégraphiée et insolite autour d'un vestiaire devenant siège, prison ou navire.

Ce spectacle surréaliste et ludique offre à la danse un terrain de jeu dont la liberté semble infinie, où les corps sans tête et les ombres sans corps déjouent non sans humour l'espace et l'équilibre.

✓ DURÉE : 45 MINUTES / Tout public, à partir de 6 ans / Séances scolaires ouvertes au tout public
✓ TARIF D : 4 € / 6 € Plus d'informations page 29 / Réservation conseillée au 02 96 28 65 50

THÉÂTRE / DANSE

MERCREDI 17 OCTOBRE | 11 H
PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE - LOUDÉAC

COMPAGNIE GAZIBUL

RACINES

Racines, c'est Elle et Lui. Elle parle avec son chant. Lui avec son corps, d'abord.

Racines, c'est un monde clos et généreux qui s'éclaire d'ombres et de petites lumières chaudes. Une Terre-Racines où souffle un peu le vent, une Terre-Racines parsemée d'arbres la tête en bas... Ou bien c'est peut-être eux qui regardent le monde autrement. *Racines*, c'est une traversée poétique qui écoute les sons prendre corps et les mots prendre vie.

Un moment féérique pour les tout-petits et leurs parents.

✓ DURÉE : 30 MINUTES / Tout public, à partir de 1 an / Réservation conseillée au 02 96 28 65 50
✓ TARIF C : 5 € / 6 € / 7 € Plus d'informations page 29 / Séances scolaires les 16 et 18 octobre Plus d'informations page 27



La compagnie Gazibul est accueillie en résidence de création deux semaines en septembre au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac, afin d'achever la construction de ce spectacle, dont les premières représentations auront lieu ces 16, 17 et 18 octobre.

www.gazibul.com

© Bertrand Coissieu

DU 11 AU 31 OCTOBRE
FESTIVAL
MINI-MÔMES
&
MAXI-MÔMES
28^{ÈME} ÉDITION

www.tarabates.com

MUSIQUE
MANIPULATION

MERCREDI 17 OCTOBRE

9 H 30 | 10 H 30 | 17 H

CENTRE CULTUREL MOSAÏQUE - LE MENÉ

THÉÂTRE DES TARABATES

MON MONDE À TOI

Dessine-moi ton monde...

Entre dans le mien, partageons et voyageons ensemble.

Je vais te guider, tu vas m'accompagner.

Ecoute, regarde, suis ton chemin. La page est blanche, colore-la !

Les couleurs sont posées, mélange-les !

Découvre, touche, montre-moi ! Je te suivrai dans le tien.

Ensemble nous pourrons nous découvrir à nouveau.

Entre espace d'éveil artistique et poésie graphique, un spectacle autrement...

✓ DURÉE : 30 MINUTES / Tout public, à partir de 18 mois / Réservation conseillée

✓ TARIF C : 5 € / 6 € / 7 € Plus d'informations page 29

✓ Spectacle organisé par le Centre Mosaïque du Mené (www.mene.fr - Tél. : 02 96 31 47 69)

✓ Billets en vente au Centre culturel Mosaïque du Mené
et au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac

DANSE / MUSIQUE

SAMEDI 20 OCTOBRE | 14 H 30

PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE - LOUDÉAC

BREIZILOÙ

BAL BRETON

Cette 6^{ème} édition de *Breizilou* - bal breton pour les enfants - fêtera la sortie de *Jibidi 2*, un DVD comptant 50 danses bretonnes accessibles aux plus jeunes.

Les 450 jeunes qui ont participé à l'enregistrement vont venir de toute la Bretagne pour voir le rendu de leur travail. Et danser, bien sûr. D'autant que tous les musiciens ayant travaillé sur ce projet seront sur scène.

C'est, évidemment, ouvert à tous les enfants et aux plus grands aussi ! Ecran, jeux de lumière, musique du tonnerre, goûter offert à tous les participants... Un bel après-midi de fête en perspective.

✓ DURÉE : 2 H 30 / Tout public, à partir de 5 ans / TARIF UNIQUE : 2 € Plus d'informations page 29

✓ Goûter offert par Ker Cadéac de Loudéac et la Brasserie Lancelot (Breizh Cola) du Roc-Saint-André

✓ Bal coorganisé avec la Confédération Kendal'ch



www.kendalch.bzh

DU 11 AU 31 OCTOBRE
FESTIVAL
MINI-MÔMES
&
MAXI-MÔMES
28^{ÈME} ÉDITION
www.niddecoucou.com

LUNDI 22 OCTOBRE
14 H 30 | 16 H 30
SALLE ATHÉNA - LA MOTTE

MARIONNETTES
CHANSON

PRODUCTIONS NID DE COUCOU

DO, L'ENFANT DO

Pour Do, c'est l'heure d'aller dormir. Do est d'accord, mais, avant d'éteindre la lumière, il a bien envie de jouer un peu avec Bidou, son doudou. Et zou ! C'est parti !

Zut... Voici que Bidou est tombé du lit... Do regarde autour de lui, explore les replis de ses draps, mais il ne voit rien.

Décidé à ne pas dormir sans son doudou, Do part à sa recherche. Sa quête sera parsemée de drôles de rencontres...

✓ DURÉE : 35 MINUTES ✓ Tout public, à partir de 3 ans

✓ Spectacle accueilli en partenariat avec la Mairie de La Motte

✓ TARIF C : 5 € / 6 € / 7 € Plus d'informations page 29

✓ Réservation conseillée au 02 96 28 65 50



MARDI 23 OCTOBRE | 14 H 30 | 16 H 30
PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE - LOUDÉAC

CONTE GESTUEL
ET JONGLÉ

COMPAGNIE MO3 À CHACUN SA POMME

Alors qu'elle s'apprête à se rendre à la maison des 7 nains, la marâtre de Blanche-Neige, transformée en vieille dame pour tromper cette dernière, s'arrête dans un bois. Son panier semble rempli de bonnes choses. Mais que manigance-t-elle ? Un imprévu arrive alors, l'entraînant malgré elle à vivre un scénario qu'elle n'avait pas du tout imaginé... Un spectacle coloré et réjouissant, réunissant conte, danse, jonglage et musique.



www.compagnie-mo3.infini.fr

✓ DURÉE : 30 MINUTES ✓ Tout public, à partir de 4 ans

✓ TARIF C : 5 € / 6 € / 7 € Plus d'informations page 29 ✓ Réservation conseillée au 02 96 28 65 50

DU 11 AU 31 OCTOBRE
FESTIVAL
MINI-MÔMES
&
MAXI-MÔMES
28^{ÈME} ÉDITION

f **compagnienumerodix**

THÉÂTRE MUSICAL

JEUDI 25 OCTOBRE | 15 H
SALLE DES FÊTES - PLÉMÉT

COMPAGNIE NUMÉRODIX

LE MONDE DE LÉO

Quoi ? La Lune a disparu ? Catastrophe !

"Je ferai le tour du Monde s'il le faut, j'irai aux 4 coins de la Terre, mais je retrouverai la Lune, afin que les enfants du Monde entier puissent continuer à rêver !" En route Léo, nos rêves sont entre tes mains !

Un voyage pour petits et grands, où tous les sens sont mis en éveil au gré de tableaux musicaux, colorés, dansés et poétiques.

✓ DURÉE : 45 MINUTES ✓ Tout public, à partir de 3 ans

✓ TARIF C : 5 € / 6 € / 7 € Plus d'informations page 29

✓ Spectacle accueilli en partenariat avec la Mairie de Plémét

© CompagnieNuméroDix

CINÉ-LECTURE

JEUDI 25 OCTOBRE | 10 H 30 | 14 H

CINÉMA QUAI DES IMAGES - LOUDÉAC Renseignements : www.cinemaquaidesimages.org

VENDREDI 26 OCTOBRE

11 H | 14 H 30 | 16 H 30

PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE - LOUDÉAC

MANIPULATION D'OBJETS

COMPAGNIE NON NOVA

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1

Au moyen de multiples ventilateurs, de petites créatures colorées s'animent, dansent, tournoient, voltigent sur l'air du *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Claude Debussy, le faune devenant ici "foehn", vent transalpin sec et chaud. Sur le plateau, un mystérieux personnage évolue au milieu de ces êtres fragiles et joue avec. La chorégraphie est éblouissante, précise et complexe.

Entre jonglage, théâtre d'objets et danse, petits et grands se laissent emporter par ce conte sans parole d'une étonnante poésie.

✓ DURÉE : 25 MINUTES ✓ Tout public, à partir de 5 ans

✓ TARIF C : 5 € / 6 € / 7 € Plus d'informations page 29

✓ Spectacle programmé dans le cadre d'une tournée Chainon

www.cienonnova.com

DU 11 AU 31 OCTOBRE

FESTIVAL
MINI-MÔMES
&
MAXI-MÔMES
28^{ÈME} ÉDITION

www.egolecachalot.com

© Laurent Guizard



CHANSON

MARDI 30 OCTOBRE | 15 H
SALLE CULTURELLE KASTELL D'Ô - UZEL

DAVID DELABROSSE

EGO LE CACHALOT ET LES P'TITS BULOTS

2^{ème} album... "Revoilà Ego, Ego le cachalot, attention aux portes, attention aux carreaux !"

Venez retrouver Ego et ses amis, Chico le croco accro aux bonbons, Poulpita, Jack le dormeur, pinceur de genoux, ou encore Jean-bàve le petit bulot, autant de personnages maritimes aux caractères bien trempés.

Après plus de 150 concerts à travers toute la France, Ego le cachalot s'est forgé une jolie réputation de "bête de scène". Vous allez vite faire partie de son fan club !

- ✓ DURÉE : 50 MINUTES / Tout public, à partir de 3 ans
- ✓ TARIF C : 5 € / 6 € / 7 € *Plus d'informations page 29*
- ✓ Spectacle organisé par la Salle culturelle Kastell d'Ô d'Uzel (www.sallekastelldo-uzel.com / Tél. : 09 62 08 39 53)
- ✓ Billets en vente à la Salle culturelle Kastell d'Ô d'Uzel et au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac

CONTE MUSICAL

MERCREDI 31 OCTOBRE | 15 H
PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE - LOUDÉAC

collectifubique.tumblr.com

COLLECTIF UBIQUE

LA BELLE AU BOIS DORMANT

- ✓ DURÉE : 50 MINUTES + présentation des instruments
- ✓ Tout public, à partir de 5 ans
- ✓ TARIF C : 5 € / 6 € / 7 € *Plus d'informations page 29*

3 chaises, 3 artistes, 12 instruments... Tels sont les outils du Collectif Ubique pour sortir la belle au bois dormant de sa torpeur. Mais le réveil s'annonce plus périlleux que prévu, et les fées - tout comme le prince charmant - ne sont pas au bout de leurs peines. Une malicieuse adaptation musicale et théâtrale du conte de Perrault, pleine d'humour et de poésie.



© DR



© Théâtre du Totem

THÉÂTRE DU TOTEM

HOMMES DE BOUE

Les sacrifiés du front

Chacun, à un moment donné, peut inscrire une page de sa propre histoire familiale dans "la grande histoire". C'est d'autant plus le cas avec la première guerre mondiale, car bon nombre de luttes individuelles se sont mêlées aux combats collectifs. Beaucoup de familles à cette époque ont pleuré la perte d'un proche victime de la "Grande Guerre".

Hommes de boue s'inspire de faits réels et de la vie d'un soldat qui, durant son service militaire, est parti comme tant d'autres à la guerre. Son histoire nous

est racontée de nos jours par un de ses descendants. Un homme qui, en tombant par hasard sur des documents militaires, décide de reconstituer le parcours de cet arrière-grand-père durant ces années de combat. Il nous raconte 14-18 et ses ravages. Quatre années de guerre sans fin, où hommes et femmes ont lutté pour leur survie. Le spectacle rend hommage à ces sacrifiés du front, "chairs à canon", envoyés se battre pour la patrie, "fleur au fusil", Lebel et baïonnette à la main.

“ Seul sur scène, Christophe Duffay joue d'émotion pour interpréter un Poilu qui a réellement existé. (...) un voyage dans le temps qui emporte tant le spectateur que l'acteur. ”

Le Télégramme

www.theatredu_totem.com

Écriture, mise en scène,
scénographie :
Zouliha Magri

Interprétation :
Christophe Duffay

Création lumière :
Yohann Le Gall
Zouliha Magri

Fabrication décor, régie
générale : Yohann Le Gall



Commemoration centenaire de l'armistice 1918

Plus d'informations sur les manifestations commémoratives à Loudéac :
www.ville-loudeac.fr

✓ DURÉE : 1 H / Tout public, à partir de 12 ans / Réservation conseillée au 02 96 28 65 50 Nombre de spectateurs limité
✓ TARIF B : 7 € / 11 € / 14 € Plus d'informations page 29 / Séances scolaires le 9 novembre Plus d'informations page 27

HAROUN

“ L’art du décryptage par l’absurde et des vannes fines qui atteignent leur but. Son humour noir tape dur, fort et juste. ”

L'Express

Si Haroun a l’allure d’un cadre dynamique calmement posé derrière son micro, c’est pour mieux surprendre le public et le faire rire. Loin des codes du one-man-show, il impose son style de premier de la classe. Son humour acide, noir et pince-sans-rire, touche à tout. Éducation, politique, religion, terrorisme ou encore écologie... Haroun jette un regard aussi ironique que malicieux sur notre monde et fait de nous les complices de son exploration dans l’absurdité de nos existences éphémères. Fine mouche, Haroun vane tout ce qui bouge sans jamais tomber dans la vulgarité, ni la malveillance. Il se meut avec aisance dans le décryptage du monde actuel.

Nourri à Coluche, Desproges, comme à la littérature et la philosophie, il apporte un souffle nouveau et décalé dans le paysage de l’humour. Toute sa modernité est dans sa facilité à capter les consciences de ses contemporains, leurs grandes et petites lâchetés, toujours avec autodérision. Auteur de tous ses textes, il n’hésite pas à faire évoluer son spectacle au fil de l’actualité et de ses inspirations.

Un one-man-show sans concession, où l’humour est une arme de réflexion massive.



www.haroun.fr

Interprétation, texte : Haroun
Mise en scène : Thierno Yudat

DURÉE : 1 H 20

TARIF A+ : 18 € / 22 € / 25 € Plus d’informations page 29



© Cut the Alligator

CUT THE ALLIGATOR

Cut the Alligator est né un jour radieux de septembre 2011. Solistes de haut vol, envolées vocales du tonnerre et l'alchimie opère.

9 musiciens, 7 ans de partage, plus de 200 concerts au compteur, 1 album prévu pour le printemps 2019, et l'équipe donne un grand coup d'accélérateur sur la fascinante route de la musique afro-américaine.

Longuement imprégné des mantras du groove légués par les maîtres, Cut the Alligator crée une mixture sonore unique, gorgée de soul et de funk. Les voix chaudes et habitées, la cuivraillerie aux fourneaux ardents, les lignes de basse nerveuses pimentées de riffs de guitare électrisants, de virtuosité pianistique et d'un jeu de batterie supersonique, ingrédients savamment dosés pour une ambiance survoltée.

Deux divas de la soul aux voix puissantes et sensuelles, une section rythmique en acier trempé et une armada de cuivres déchaînés pour un show totalement décoiffant !

“**Deux chanteuses aux voix de diva, du groove et sept musiciens qui ont le diable dans leurs cuivres, voici la belle équipe qui enflamme les bistrotts avallonnais depuis lundi. (...) Leur choix ? La musique “Funk’n Soul”, des années 60 jusqu’à nos jours. Longuement imprégnés des maîtres que sont Aretha Franklin, James Brown, The Meters (...), les Cut the Alligator défendent maintenant leurs propres compositions. (...) Un show puissant.**”

Chant : Stellis Groseil,
Louise Robard

Trompette : Emile Feuilles

Saxophone ténor :
Maxence Ravelomanantsoa

Saxophone baryton :
Régis Bunel

Guitare : Kevin Le Pennec

Claviers :
Edouard Ravelomanantsoa

Basse : Sylvain Hannoun

Batterie : Basile Gueguen

DURÉE : 1 H 15

TARIF B : 7 € / 11 € / 14 € Plus d'informations page 29

L'Yonne Républicaine

VENREDI 21 DÉCEMBRE | 20 H 45

DANSE

www.cie-koubi.fr

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

BOYS DON'T CRY

Chorégraphie : Hervé Koubi, assisté de Fayçal Hamlat

Conseillère artistique : Bérangère Alfort

Texte : Chantal Thomas

Création musicale : Stéphane Fromentin

Interprétation : Adil Bousbara, Mohammed Elhilali,
Zakaria Ghezal, Bendehiba Maamar, Mourad Messaoud,
Houssni Mijem, El Houssaini Zahid

Création lumière : Lionel Buzonie

Costumes : Guillaume Gabriel

A partir d'un texte de Chantal Thomas - écrit spécialement pour la pièce - autour d'une partie de foot improbable, terrain de jeu et de danse, *Boys don't cry* sert de prétexte à une réflexion à la fois nostalgique, drôle et tendre sur le fait de danser quand on est un garçon, qui plus est quand on vient d'Afrique du Nord.

Tordre le cou à certains clichés d'une certaine théorie du genre où ce serait couture pour les filles et foot pour les garçons.

Un regard tendre et nostalgique sur une enfance et une voie toute tracée par la société qui n'est pas toujours celle désirée.

Depuis 12 ans, la Ville de Loudéac accompagne la compagnie Hervé Koubi en programmant ses spectacles, par des accueils en résidence, des rencontres avec différents publics. La compagnie a aujourd'hui une renommée internationale. Entre ses tournées en Amérique, dans différents pays d'Europe, au Moyen Orient ou en Afrique, elle poursuit son travail de création et diffusion en France, dans de grandes villes et aussi en milieu rural. Comme un cadeau, à quelques jours de Noël, le public du Centre Bretagne retrouvera avec plaisir l'univers de la compagnie - une danse belle et forte, multiple et métissée - et cette nouvelle création *Boys don't cry* destinée à un public jeune et familial : une danse pour soi, une ode à la famille, une déclaration du cœur, une compréhension d'amour...



✓ DURÉE : 45 MINUTES ✓ Séance scolaire à 14 h Plus d'informations page 27
✓ TARIF B : 7 € / 11 € / 14 € Plus d'informations page 29 ✓ Spectacle créé en octobre 2018

GRAND BALLET DE KIEV

LE LAC DES CYGNES

S'il est un ballet universellement connu, c'est bien *Le lac des cygnes*. Créé pour la première fois au Bolchoï, il rencontre le large succès qu'on lui connaît quelques années plus tard, chorégraphié par Marius Petipa. C'est cette chorégraphie que présente le Grand Ballet de Kiev lors de cette tournée 2019.

Le lac des cygnes raconte l'histoire du prince Siegfried et d'Odette, condamnée à se transformer en cygne dès le lever du jour. Le sort ne peut être rompu que par le mariage de la jeune fille. Toutefois, le sorcier responsable de la malédiction présente sa propre fille - parfait sosie d'Odette - au prince, qui lui déclare aveuglément son amour. Ayant avoué ses sentiments à la mauvaise personne, Siegfried condamne celle qu'il aime pour toujours.

Ce spectacle est un régal pour tous les amateurs de danse. Le talent et la performance des 40 artistes du Grand Ballet de Kiev - qui se produit dans le monde entier - ne laissent personne indifférent.

Ce chef d'œuvre du ballet classique est un spectacle grand public, à vivre en famille.

Un moment exceptionnel, à ne pas rater.

Ballet en 3 actes
de **Piotr Ilitch Tchaïkovski**



© DR

www.np-spectacles.com / www.kiev-ballet.com

Chorégraphie : Marius Petipa
Direction : Alexander Stoyanov
Interprétation : 40 artistes, dont les danseurs étoiles Alexander Stoyanov et Ekateryna Kukhar

✓ DURÉE : 2 H 30, avec entracte / Spectacle accueilli en coréalisation avec NP Spectacles

✓ TARIF A++ : 20 € / 24 € / 27 € Plus d'informations page 29



© Gaëlle Robert

COMPAGNIE INSTANT(S)

DOM JUAN de Molière

www.cie-instants.fr

Mise en scène,
interprétation :
Hervé Richardot

Interprétation :
Audrey David, Loïc Delattre,
Gabriel Guittard, Kévin Kister

Musique : Simon Le Quellec

Scénographie, lumière :
Noémie Mancía

Séducteur invétéré, Dom Juan utilise tous les artifices pour parvenir à ses fins. Accompagné de son fidèle serviteur Sganarelle, témoin privilégié de ses exploits, il brave tous les interdits et donne comme seul sens à sa vie la quête du plaisir immédiat...

La compagnie Instant(s) invite le spectateur à redécouvrir cette pièce de Molière, une des plus contestées à sa création et pourtant si riche de sens aujourd'hui. Elle propose un *Dom Juan* énergique, virevoltant, tantôt léger comme la jeunesse, tantôt profond, profondément actuel.

Dans un univers steampunk/gothique, six artistes interprètent cette comédie dramatique avec force et dynamisme.

Incarné par un comédien de 25 ans, ce Dom Juan livre toute la fougue de sa jeunesse et met son énergie et son insolence au service du personnage mythique de Molière. Il se révèle tour à tour espiègle, clown tragique, garnement infernal et séducteur en diable, face à un Sganarelle protecteur et désopilant, Le musicien Simon Le Quellec accompagne les comédiens sur des rythmes rock et crée, en live, l'univers sonore nécessaire à ce spectacle résolument moderne.

“ Loin des visions classiques du genre, le metteur en scène et comédien dépoussière le Dom Juan de Molière en revisitant totalement la scénographie, tout en gardant l'essence même de la pièce. ”

Le Télégramme

/ DURÉE : 1 H 40 / Tout public, à partir de 12 ans / Séance scolaire à 14 h Plus d'informations page 27

/ TARIF B : 7 € / 11 € / 14 € Plus d'informations page 29



Interprétation,
texte :

Simon Cojean

Mise en scène :
Sébastien Chambres

Chorégraphies :
Gwenn Le Guennic,
Gwen Le Viol

Régie :
Stéphane Le Tallec

SIMON COJEAN

100 % BEURRE SALÉ

Est-ce qu'il pleut toujours en Bretagne ? Quel est le taux d'alcool moyen dans le sang d'un Breton ? Nantes est-elle en Bretagne ? Qu'est-ce qu'un biniou ? Sais-tu danser la gavotte ? Qui est Nolwenn Leroy ? *100% beurre salé* éclaircit ces mystères.

À travers une galerie de personnages hauts en couleurs, Simon Cojean explore la Bretagne. À la rencontre d'un vieux curé enseignant le breton ou d'un dragueur trop sûr de lui, il croise aussi le chemin d'une guide dépressive ou d'un professeur omniscient. L'objectif : faire tomber, avec autodérision, ces clichés tenaces qui collent à la peau de notre belle région.

Guide touristique depuis 10 ans, c'est à force d'entendre toujours les mêmes questions sur la Bretagne que Simon Cojean a décidé de monter son premier spectacle.

Egalement danseur et musicien, il transmet dans ce premier one-breizh-show une image de sa Bretagne mêlant danse, musique et humour.

“ Les rires se sont fait entendre dès les premières minutes après l'entrée en scène de l'humoriste Simon Cojean. (...) Le comédien a brossé une série de portraits truculents et s'est attaqué aux clichés qui collent à l'image de la Bretagne et aux Bretons. ”

Le Télégramme

EN 1^{ÈRE} PARTIE :

Depuis quelques années, Simon Cojean anime des ateliers d'écriture humoristique auprès de secondes du Lycée Fulgence Bienvenüe de Loudéac. 5 élèves présenteront 2 courts sketches inspirés du patrimoine immatériel du Pays de Loudéac.

✓ DURÉE : 1 H 40

✓ TARIF B : 7 € / 11 € / 14 € Plus d'informations page 29

LE DUO PRESQUE CLASSIQUE

Guitare : Fredo joue de la guitare comme un orchestre. Kif joue de plein d'instruments incongrus, aussi rares que variés.

Frédéric Lefèvre

Divers instruments :

Franck Marty

Ensemble, loin des injonctions du conservatoire, ils revisitent les airs les plus célèbres de la musique classique. Côté instruments, point de violon, clarinette, hautbois, timbale ou autre triangle. Pourtant ils sont tous là : scie musicale, ukulélé, nyckelharpa, guitare, organetto, toy piano, vielle, monocorde de Poussot... On a les vents, les percussions et les cordes.

Pupitre et partitions, on oublie aussi : ces deux-là ont tout dans la tête.

Et le répertoire ? Bach, Mozart, Haendel, Saint-Saëns, Vivaldi, Schubert, Tchaïkovski... Pas un ne manque à l'appel dans ce concert riche de notes, d'anecdotes et de bonne humeur.

Destiné à tous, petits et grands, initiés ou non, un récital exceptionnel, à ne pas rater. Musique Maestro !

“ Drôle, ludique, instructif, original, le récital presque classique offert au public de Port-La-Nouvelle restera dans les annales. (...) les “tubes” du répertoire classique ont défilé dans des versions à peine revisitées, avec pour support la seule guitare de Fredo l’homme-orchestre et les atypiques instruments de Kiff (Franck) grâce à qui la scène avait des airs de musée. ”

L'Indépendant

f duopresqueclassique



© Jeph Hutz



COMPAGNIE LES YEUX CREUX

MICHELLE, DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

Texte : Sylvain Levey

Mise en scène : Antonin Lebrun

Assistante à la mise en scène :

Juliette Belliard

Dramaturgie : Pauline Thimonnier

Interprétation :

Anaïs Cloarec,

Antonin Lebrun

Marionnettes :

Juan Perez Escala,

Antonin Lebrun,

Maya Eneva, Juliette Belliard,

remerciements à

Mélanie Bouvet, étudiante à

l'E.S.A.B de Brest

Scénographie, création et régie

lumière : Vincent Bourcier,

avec la collaboration de

Charles Roussel

Musique originale : Pierre Bernert

Régie son : Guillaume Tahon

Costumes : Arienne Cayla

Le 20 juin 2014, Breanna Mitchell, une ado américaine en voyage scolaire en Europe, poste sur les réseaux sociaux un selfie où elle pose tout sourire devant le camp d'Auschwitz. Sa publication va rapidement déclencher un

flot de commentaires violents et insultants. S'inspirant librement de cette histoire, Antonin Lebrun et l'auteur Sylvain Levey signent un spectacle immersif dans le monde des adolescents. Sur scène, une comédienne pour incarner Michelle et vingt-trois marionnettes réalistes ou stylisées, sous forme d'avatar, d'icône ou d'emoji pour incarner élèves, professeurs, parents... et nous faire revivre ce voyage scolaire aux conséquences symptomatiques d'une époque altérée par les relations virtuelles et les réseaux sociaux. Notre rapport à l'image évolue, alors doit-on avoir honte ? Ou pas ? Est-ce grave ? Ou pas ? Quel est la place du buzz dans tout ça ?

“ **Inventive, la compagnie bretoise Les yeux creux excelle à rendre théâtrales les relations virtuelles. Michelle et ses compagnons de voyage ont tous leur petit avatar expressif. Des icônes, les emoji, expriment leurs sentiments. Le tout forme un tableau mouvant et troublant. Et le spectateur change sans cesse de point de vue, passant de l'incompréhension à la sympathie face à ces jeunes souvent rivés à leur portable.** ”

Quest-France

📅 DURÉE : 1 H 🎟 Tout public, à partir de 13 ans 🕒 Séance scolaire à 14 h *Plus d'informations page 27*

🎫 TARIF B : 7 € / 11 € / 14 € *Plus d'informations page 29*

DU 20 AU 23 MARS

PRINTEMPS DES LIVRES

LITTÉRATURE JEUNESSE

Le Printemps des livres est devenu l'évènement culturel incontournable du Pays Centre Bretagne dans le domaine de la littérature jeunesse.

Pour cette 22^{ème} édition, rendez-vous est donc de nouveau donné aux plus jeunes, aux adolescents et aux familles : de nombreux livres, albums illustrés, bandes dessinées, rencontres, expositions et animations les attendent.

DU 20 AU 23 MARS : ANIMATIONS

Expositions, projections, lectures/spectacles, rencontres autour du livre et de la bande dessinée jeunesse, dans divers lieux de la ville et du territoire.

SAMEDI 23 MARS : SALON DU LIVRE

Un salon du livre jeunesse, au Palais des Congrès et de la Culture, accueillant plus d'une trentaine d'auteurs, illustrateurs et éditeurs : dédicaces, rencontres, lectures, expositions, animations...



CONCOURS D'ÉCRITURE

Dans le cadre du Printemps des livres, la Ville de Loudéac organise un concours d'écriture ayant pour prix des bons d'achat à utiliser le samedi 23 mars sur le salon du livre.

Le sujet est le suivant :

Écrire une histoire où devront être insérés, tels quels, sans modification, les 4 titres suivants (indiqués en gras) d'albums d'auteurs/illustrateurs de littérature jeunesse, invités au salon du livre le 23 mars :

Pieds nus (écrit et illustré par Rémi Courgeon)

Plus haut que le ciel (illustré par Zaï)

Le cauchemar (écrit et illustré par Elsa Oriol)

Le livre abominable (illustré par Ronan Badel)

Concours ouvert

aux enfants et adolescents de 8 à 15 ans

Conditions de participation et règlement

consultables sur www.pcc-loudeac.com

ou disponibles par téléphone au 02 96 28 65 50

ou par courriel pcc@ville-loudeac.fr

Date limite de participation : 15 février 2019

Évènement organisé avec différents partenaires culturels du territoire

(Médiathèque, Cinéma Quai des Images,

Maison des Jeunes, C.A.C. Sud 22,

Réseau des Bibliothèques

Loudéac Communauté Bretagne Centre,

établissements scolaires, librairies,...)

Une plaquette, distribuée fin février, dévoilera le programme complet de cette manifestation.



© Stéphane Hévé

HOA QUEEN

Hoa Queen est une fleur qui vient d'ailleurs. Sa blancheur explose au cœur de la nuit pour disparaître aux premières lueurs.

Hoa Queen est une femme, ou toutes, ou plusieurs. Celle qui hurle sa douleur, celle qui crache sa colère, celle qui rêve les yeux ouverts. Une armée d'âmes blessées, de corps cassés qui avance avec grâce dans la nuit écarlate et trouve la force de vibrer et danser avec l'intensité du désespoir.

Hoa Queen raconte leurs histoires, les écrit sur des peaux et des cordes. 5 musiciens qui ont déjà joué ici et là, ensemble et séparément. Une musique, cinématographique, qui pourrait être extraite de *Blue Velvet* ou *Twin Peaks* de David Lynch, mélangeant influences blues, rock, country et jazz, avec des couleurs plus sombres rappelant Nick Cave des *Murder Ballads*, Tom Waits ou PJ Harvey.

5 musiciens emmenés par le souffle de ces femmes brisées, tous accordés au diapason de l'émotion, en équilibre sur une corde sensible pour vous livrer une musique qui vient de loin, qui sent le coton, la boue, le soleil et la nuit, les larmes et le sang.

“ Savant mélange d'intimité et de puissance, ce genre d'autorité qui peut donner des frissons. Le futur s'annonce passionnant. ”

Ouest-France

www.hoaqueen.com

DURÉE : 1 H 10

TARIF B : 7 € / 11 € / 14 € Plus d'informations page 29



COMPAGNIE ATCHE

L'ARBRE À PIXELS

Bienvenue au pied d'un arbre spectaculaire, celui qui donne naissance à deux histoires en parallèle. La première, c'est celle d'une rencontre fructueuse entre un homme et une femme. Lui est immense, elle toute petite. Leur différence va devenir complémentaire. La seconde, c'est celle de la pousse d'un arbre numérique, jusque-là arbre desséché que leur rencontre va faire croître. Petit à petit, ils observent la renaissance du feuillage sous une forme des plus surprenantes, celle de petits écrans connectés. Comme dans un rêve, ils voient l'arbre s'éveiller et se transformer au gré de leurs envies.

L'arbre à pixels imaginé par Gilles Rousseau, féru de technologie et de danse, s'appuie sur une installation impressionnante de plus de quatre mètres de haut d'où jaillissent écrans numériques tels une palette de peinture aux multiples fantaisies. L'objet virtuel devient réalité, prend vie...

Danse, humour, effets magiques et numériques, un spectacle d'un genre nouveau, merveilleux moment de douceur et de poésie.

www.giil.fr

Mise en scène, création
du dispositif numérique :
Gilles Rousseau

Interprétation :
Fanny Paris,
Gilles Rousseau



www.ensemble-matheus.fr

ENSEMBLE MATHEUS

IL ÉTAIT UNE FOIS RINALDO

Création autour de *Rinaldo*

Opéra en 3 actes de Georg Friedrich Haendel

Ensemble Matheus
Direction :
Jean-Christophe Spinosi

Avec son flamboyant *Rinaldo*, opéra épique et chevaleresque, le jeune Haendel s'est attiré les faveurs du public londonien. Aujourd'hui, c'est au public breton que l'Ensemble Matheus dédie sa revisite de l'œuvre. Passé maître dans l'art de partager le répertoire lyrique avec le plus grand nombre, initiés comme néophytes, l'Ensemble Matheus nous livre toute la substantifique moelle de ce chef-d'œuvre. Si cette adaptation suit les contours de l'intrigue, celle du vaillant Rinaldo partant à la reconquête de Jérusalem et de sa bien-aimée, elle la fait également dialoguer avec d'autres opéras du compositeur. Jean-Christophe Spinosi, qui connaît la musique de Haendel sur le bout des doigts, reprend ainsi l'œuvre à son compte afin d'en partager les plus belles pages. L'habile sélection des airs forme un parcours dramatique et musical mettant en valeur l'incroyable richesse d'invention du compositeur, mais aussi toute la virtuosité et la sincérité de ses partitions. Un condensé de ce que l'opéra baroque a fait de mieux.

Fondé en 1991 et doté d'une géométrie variable allant de la "formation de chambre" à l'orchestre symphonique, l'Ensemble Matheus s'est imposé comme l'une des formations les plus reconnues du monde musical grâce à sa démarche artistique audacieuse et ouverte à tous. L'Ensemble se produit sur les scènes du monde entier. Fier de ses origines bretonnes, il ne quitte pas pour autant sa région natale où il joue régulièrement, proposant différents concerts dont cette création autour de *Rinaldo*, réunissant une quinzaine de musiciens.

DURÉE : 1 H 40

TARIF A : 13 € / 17 € / 20 € *Plus d'informations page 29*

*Le Palais des Congrès et de la Culture,
en accord avec 20 h 40 Productions, présente :*

BEN ET ARNAUD TSAMERE

ENSEMBLE (SUR SCÈNE)

7 mai 2013 sur France 2 en fin d'après-midi, 2 policiers dans une voiture équipée d'un radar : 871 785 flashes.

23 mai 2013, un casting pour être miss sur le Tour de France : 1 439 294 votes sur youtube. C'est la 2^{ème} fois que Ben et Arnaud se réunissent.

Depuis septembre 2015, Michel Drucker poursuit l'aventure de ce duo pour *Vivement Dimanche Prochain*.

En solo, Arnaud Tsamere a fait plusieurs fois le tour de France avec *Chose promise et Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels* et Ben avec *Eco responsable*. Nous les retrouvons sur cette saison 2018/2019 ensemble sur scène en duo dans un spectacle écrit à 4 mains, les leurs.

C'est avec impatience et gourmandise que nous attendons de découvrir ce mélange de deux univers atypiques. Le rire et l'absurde seront, à n'en pas douter, au rendez-vous.

Interprétation, texte :
Ben, Arnaud Tsamere

Mise en scène :
Thibault Segouin

Spectacle accueilli en
coréalisation avec
20 h 40 Productions



www.20h40.fr

RÉSERVÉES AUX ABONNÉS
SORTIES SPECTACLES
 DÉPLACEMENTS EN CAR
 NOMBRE DE PLACES LIMITÉ
 www.mene.fr

HUMOUR
 THÉÂTRE

SAMEDI 19 JANVIER | 19 H 30
 CENTRE CULTUREL MOSAÏQUE - LE MENÉ

ELISE NOIRAUD

POUR QUE TU M'AIMES ENCORE

13 ans et demi...L'âge des espoirs et des révolutions intérieures. L'âge, aussi, des années collège : ingrates, maladroites, et belles justement pour ça.

Elise a 13 ans et demi. Elle est secrètement amoureuse de Tony. Elle doit s'occuper de sa maman déprimée. Et surtout, elle prépare une danse en hommage à sa chanteuse préférée pour la fête du collège...

Interprétant une dizaine de personnages avec énergie, humour et sensibilité, Elise Noiraud nous propose un plongeon jubilatoire dans cette adolescence qui nous a tous construits.

Un spectacle drôle, frais et pétillant !

DURÉE DU SPECTACLE : 1 H 25

TARIF SPÉCIAL ABONNÉ (transport + spectacle) : plus de 18 ans : 7 € / moins de 18 ans : 3 €

Au Centre culturel Mosaïque du Mené

Départ de Loudéac à 19 h 30

Début du spectacle à 20 h 30

Retour à Loudéac vers 22 h 45

Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès
 et de la Culture de Loudéac à 19 h 25



© DR

THÉÂTRE

JEUDI 28 FÉVRIER | 19 H 50
 PALAIS DES CONGRÈS - PONTIVY

www.pontivy.fr

KATIA TCHENKO, FIONA GÉLIN SONIA DUBOIS, DAVID CHENAUD

LES FRANGINES

Trois demi-sœurs au caractère bien trempé et qui ne se connaissent pas, apprennent par un notaire qu'elles héritent d'un père à la vie tumultueuse. Il vient, enfin, de les reconnaître juste avant de mourir. Les trois femmes se rencontrent alors, chacune avec son existence mouvementée, ses goûts, ses humeurs, ses envies, ses caprices.

Un capitaine de police, curieux cousin éloigné, leur apprend que leur père ne serait pas mort de façon naturelle...

Une comédie enlevée à rebondissements, complétée d'une intrigue policière avec quatre personnages plein d'arrogance, de charme et d'ambiguïté.

Un divertissement truffé de répliques savoureuses et d'une fin... étonnante !



© DR

Au Palais des Congrès de Pontivy

Départ de Loudéac à 19 h 50

Début du spectacle à 20 h 30

Retour à Loudéac vers 22 h 45

Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès
 et de la Culture de Loudéac à 19 h 45

DURÉE DU SPECTACLE : 1 H 30 / TARIF SPÉCIAL ABONNÉ (transport + spectacle) : 22 €



MUSIQUE
CHANSON

SAMEDI 6 AVRIL | 20 H
SALLE CULTURELLE KASTELL D'Ô - UZEL

DAN AR BRAZ & CLARISSE LAVANANT

Leurs chemins se croisent depuis plusieurs années. L'un a composé pour l'autre, l'autre lui a écrit des textes. Ils se sont déjà produits ensemble. Ils reviennent sur scène, animés par une furieuse envie de partager leur répertoire devenu si complémentaire et présenter leur premier album écrit à quatre mains *Harmonie*.

Dan Ar Braz, auteur-compositeur, reconnu comme l'un des meilleurs guitaristes au monde, passionne le public avec ses mélodies celtiques et son esprit folk.

Le talent de Clarisse Lavanant, auteure et interprète à la voix cristalline, se révèle dès les premières chansons en français et en breton, la guitare de Dan donnant à ses mots une portée universelle.

A la Salle culturelle Kastell d'Ô d'Uzel

Départ de Loudéac à 20 h

Début du spectacle à 20 h 45

Retour à Loudéac vers 23 h

Rendez-vous sur le parking du Palais des
Congrès et de la Culture de Loudéac à 19 h 55



© DR

DURÉE DU SPECTACLE : 1 H 30 / TARIF SPÉCIAL ABONNÉ (transport + spectacle) : 15 €

COMÉDIE MUSICALE

VENDREDI 24 MAI | 17 H 50
LE QUARTZ - BREST

COMPAGNIE ARS LYRICA LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

Les Parapluies de Cherbourg, film mythique (1964) né d'une complicité entre le réalisateur Jacques Demy et le compositeur Michel Legrand. Des dialogues chantés, une sublime partition jazzy, des danses virevoltantes... La compagnie belge Ars Lyrica s'est lancée le défi de transposer sur scène ce bijou de film chanté où il est question d'une idylle amoureuse contrariée par le poids des conventions, sur fond de guerre d'Algérie. À la tête d'un ensemble de vingt musiciens, Patrick Leterme signe avec maestria des arrangements lumineux qui portent littéralement la quinzaine de comédiens-chanteurs et danseurs-choristes.

Pétillants et savoureux, ces *Parapluies* ne manquent pas de swing !



© Gaël Broc

Au Quartz de Brest

Départ de Loudéac à 17 h 50

Début du spectacle à 20 h 30

Retour à Loudéac vers 0 h 45

Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès et de
la Culture de Loudéac à 17 h 45

DURÉE DU SPECTACLE : 2 H / TARIF SPÉCIAL ABONNÉ (transport + spectacle) : 29 €

RICHARD WAGNER

LE VAISSEAU FANTÔME

6^{ème} édition de l'Opéra sur écran(s) : ce jeudi 13 juin, l'opéra *Le vaisseau fantôme* de Wagner, mis en scène par Beverly et Rebecca Blankenship, sera capté en direct depuis la scène du Théâtre Graslin de Nantes et diffusé sur grands écrans dans divers lieux de Bretagne et Pays de Loire, dont Loudéac.

Sur le thème romantique du capitaine hollandais devenu fantôme errant à la recherche de celle qui le sauvera de la damnation, Wagner - encore jeune compositeur - a d'abord construit un formidable livret, qui met en présence son héros avec la jeune fille idéaliste et amoureuse qu'il recherchait. Mais la malédiction sera la plus forte. Le texte écrit, il ne restait plus au musicien qu'à y faire souffler les tempêtes...

Le grand opéra romantique selon Wagner... et selon les sœurs Blankenship qui l'ont somptueusement mis en scène. Le spectateur est vite emporté par la tempête des sentiments autant que par la fureur des flots.

www.angers-nantes-opera.com



✓ DURÉE : ENVIRON 2 H 40, entracte compris ✓ Entrée gratuite ✓ Opéra en trois actes de Richard Wagner
 ✓ Spectacle chanté en allemand, surtitré en français, diffusé en direct de l'opéra de Nantes

VISITE TOUT PUBLIC

VENREDI 16 NOVEMBRE | 18 H 15

VISITE GUIDÉE DU PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE

Ouverte à tous, la visite guidée du Palais des Congrès et de la Culture vous emmène dans les différents espaces de la structure inaugurée en 1989. Petites et grande salles, scène, loges, dépôt et atelier technique, vous passerez partout, même sous les sièges ! Vous découvrirez les différents métiers exercés au sein de l'établissement. La construction et le déroulement d'une saison culturelle n'auront plus de secret pour vous.

✓ DURÉE : 1 H 30 ✓ Entrée libre sur réservation au 02 96 28 65 50 ou pcc@ville-loudeac.fr
 ✓ Nombre de visiteurs limité à une vingtaine de personnes

VISITES SCOLAIRES

SUR RENDEZ-VOUS EXCLUSIVEMENT

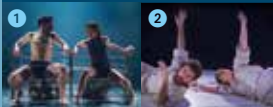
Des visites guidées semblables sont également proposées au public scolaire, pour des classes de collégiens et lycéens (à partir de la 5^{ème}).

✓ Une seule classe par visite

SPECTACLES SCOLAIRES

Plus d'informations et formulaires d'inscription : www.pcc-loudeac.com

FESTIVAL MINI-MÔMES & MAXI-MÔMES



Judi 11 octobre 10 h 14 h

Vendredi 12 octobre 10 h
DANSE

COMPAGNIE LE HUIT

BRÈVES DE VESTIAIRE

Age : 6/11 ans

1 @ Dominique Fermine

Mardi 16 et jeudi 18 octobre

9 h 30 10 h 45 15 h

THÉÂTRE / DANSE

COMPAGNIE GAZIBUL

RACINES

Age : 2/6 ans

2 @ Bertrand Cousseau

Vendredi 9 novembre

10 h 14 h

THÉÂTRE

THÉÂTRE DU TOTEM

HOMMES DE BOUE

Age : à partir de 13 ans

3 @ Théâtre du Totem



Vendredi 21 décembre | 14 h

DANSE

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

BOYS DON'T CRY

Age : à partir de 7 ans

4 @ DR

Vendredi 1^{er} février | 14 h

THÉÂTRE

COMPAGNIE INSTANT(S)

DOM JUAN

Age : à partir de 15 ans

5 @ Gaëla Robert

Lundi 25 février | 14 h

Mardi 26 février | 9 h 30 | 14 h

MUSIQUE

LUGO

PEACE AND LOBE

Age : à partir de 13 ans

Entrée gratuite

6 @ Mutualité Française Bretagne

Lundi 4 mars | 10 h | 14 h

MUSIQUE

LE DUO PRESQUE CLASSIQUE

Age : à partir de 6 ans

7 @ Joël Ruiz

Judi 7 et vendredi 8 mars

9 h 30 | 10 h 45 | 15 h

THÉÂTRE MUSICAL

COMPAGNIE

COMPTOIRS DU RÊVE

LES ILLUSTRES À SONS

Age : 2/6 ans

8 @ Compagnie Comptoirs du rêve

Vendredi 15 mars | 14 h

THÉÂTRE

MARIONNETTES

COMPAGNIE

LES YEUX CREUX

MICHELLE, DOIT-ON T'EN
VOULOIR D'AVOIR FAIT
UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

Age : à partir de 13 ans

9 @ Sébastien Durand

Judi 25 avril 9 h 30 | 10 h 45 | 15 h

NUMÉRIQUE / DANSE

COMPAGNIE ATCHE

L'ARBRE À PIXELS

Age : 3/7 ans

10 @ GiiL



Renseignements au 02 96 28 65 50

TARIF PAR ÉLÈVE école maternelle et primaire : 4 € | collège, lycée : 5 € | accompagnateur : gratuit

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Palais des Congrès et de la Culture se situe Espace culturel Yves Ropers, Boulevard des Priteaux à Loudéac.

L'accueil est ouvert au public du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le samedi aux mêmes horaires quand un spectacle est programmé le samedi soir ou le dimanche.

Les spectacles débutent à l'heure indiquée ; les portes sont alors fermées et les retardataires doivent attendre le moment propice pour entrer dans la salle.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant.

Les places ne sont pas numérotées (placement libre).



Les photographies et tous enregistrements audio ou visuels sont interdits dans la salle.

Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle.

BILLETTERIE

La vente de billets est assurée le soir du spectacle au guichet et, dès début septembre, à l'accueil du Palais des Congrès et de la Culture (horaires d'ouverture ci-dessus).

L'achat de billets (excepté ceux au "tarif abonnement") peut se faire également en ligne sur notre site internet www.pcc-loudeac.com (des frais de gestion - 0,99 € - majorant le prix du billet).

Pour les spectacles aux tarifs A, A+, A++ et A+++, la vente de billets (excepté ceux au "tarif abonnement") est élargie aux points de vente suivants (des frais de location - de 1,80 € minimum - majorant le prix du billet) :

- **Loudéac** : Centre Leclerc, Super U
- **Autres lieux** : Fnac, Hypermarchés Carrefour, Géant, Centres Leclerc, Super/Hyper U, Intermarché
- **Sur internet** :
www.fnac.com
www.francebillet.com
www.ticketmaster.fr

Vous pouvez aussi réserver vos places (en précisant pour chaque billet le nom et prénom du spectateur) :

- **par téléphone ou courriel** : la réservation doit être confirmée par l'envoi de votre règlement dans les 3 jours. Passé ce délai, les places sont remises en vente.

- **par correspondance à :**
Palais des Congrès et de la Culture
B.P. 242 - 22602 Loudéac cedex

Joindre votre règlement et préciser vos nom, adresse et numéro de téléphone.

Vos billets ainsi réservés seront à retirer au guichet le soir du spectacle.

Avant toute réservation, s'informer au préalable des places disponibles.

Modes de règlement : espèces, chèques (libellés à l'ordre du *Trésor public*), cartes bancaires, chèques-vacances et chèques culture.

TARIFS ENTRÉES

TARIF ABONNEMENT

Les billets au tarif abonnement ne sont vendus qu'au Palais des Congrès et de la Culture, sur présentation de la carte d'abonnement ou pour les personnes bénéficiant du tarif famille nombreuse.

TARIF FAMILLE NOMBREUSE

Le tarif abonnement est appliqué aux membres d'une même famille à partir de 5 personnes (père ou/et mère + enfants) assistant au même spectacle.

TARIF RÉDUIT

Les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et titulaires de la carte Cezam bénéficient du tarif réduit (sur présentation d'une pièce justificative).



TARIF GROUPE

Les groupes (comités d'entreprise, amicales, associations, groupes de 8 personnes et plus) bénéficient du tarif réduit suivant certaines conditions (renseignements au 02 96 28 65 50).

TARIF A+++

Tarif abonnement : 25 €
Tarif réduit : 29 €
Plein tarif : 32 €

TARIF A++

Tarif abonnement : 20 €
Tarif réduit : 24 €
Plein tarif : 27 €

TARIF A+

Tarif abonnement : 18 €
Tarif réduit : 22 €
Plein tarif : 25 €

TARIF A

Tarif abonnement : 13 €
Tarif réduit : 17 €
Plein tarif : 20 €

TARIF B

Tarif abonnement : 7 €
Tarif réduit : 11 €
Plein tarif : 14 €

TARIF C

FESTIVAL MINI-MÔMES
& MAXI-MÔMES

Tarif abonnement : 5 €
Tarif réduit : 6 €
Plein tarif : 7 €
Breizhiloù, tarif unique : 2 €

TARIF D

SÉANCE SCOLAIRE
OUVERTE AU
TOUT PUBLIC

Tarif abonnement et réduit : 4 €
Plein tarif : 6 €

TARIF SPÉCIAL

RÉSERVÉ AUX ABONNÉS
DÉPLACEMENT EN CAR

Elise Noiraud

Pour que tu m'aimes encore
Centre culturel Mosaïque
Le Mené (Collinée)
Tarif plus de 18 ans : 7 €
Tarif moins de 18 ans : 3 €

Katia Tchenko, Fiona Gélén, Sonia Dubois, David Chenaud

Les frangines
Palais des Congrès - Pontivy
Tarif unique : 22 €

Dan Ar Braz & Clarisse Lavanant

Salle culturelle Kastell d'Ô - Uzel
Tarif unique : 15 €

Compagnie Ars Lyrica

Les Parapluies de Cherbourg
Le Quartz - Brest
Tarif unique : 29 €



Le Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac est partenaire et soutient l'action de Culture Zétous.



ABONNEMENTS

La carte d'abonnement individuel - valable de septembre 2018 à juin 2019 - vous permet :

- de bénéficier de tarifs préférentiels (tarif abonnement) sur les spectacles programmés par le Palais des Congrès et de la Culture (à savoir une réduction de 2 à 7 euros sur chaque entrée aux spectacles à tarif A, A+, A++, A+++, B, C ou D)
- de bénéficier du tarif abonné sur les entrées aux spectacles proposés par la Salle culturelle Kastell d'Ô d'Uzel et le Centre culturel Mosaïque du Mené (Collinée)
- de bénéficier du tarif "spécial" (déplacement inclus) proposé pour les spectacles *Pour que tu m'aimes encore* le 19 janvier au Centre culturel Mosaïque du Mené (Collinée), *Les frangines* le 28 février au Palais des Congrès de Pontivy, *Dan Ar Braz & Clarisse Lavanant* le 6 avril à la Salle culturelle Kastell d'Ô d'Uzel et *Les Parapluies de Cherbourg* le 24 mai au Quartz de Brest
- de réserver par téléphone ou courriel, et de régler vos places au guichet le soir du spectacle
- de recevoir régulièrement des informations sur la programmation.

CINQ FORMULES D'ABONNEMENT

L'ABONNEMENT LIBERTÉ

La carte d'abonnement vous est proposée au prix de 10 euros. Vous bénéficiez alors de tous ses avantages et vous pouvez choisir les spectacles auxquels vous souhaitez assister dès aujourd'hui ou au fil de l'année en fonction de votre emploi du temps.

L'ABONNEMENT DÉCOUVERTE

Vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2018/2019. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, la carte d'abonnement vous est proposée au prix de 5 euros.

L'ABONNEMENT FIDÉLITÉ

Vous souhaitez assister à 5 spectacles minimum sur la saison 2018/2019. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 5 places, la carte d'abonnement vous est offerte.

L'ABONNEMENT JEUNESSE

Vous avez moins de 26 ans et vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2018/2019. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, la carte d'abonnement vous est offerte.

L'ABONNEMENT DUO

Vous souhaitez assister sur la saison 2018/2019 à 2 spectacles, dont 1 minimum au tarif B, C ou D. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 2 places, la carte d'abonnement vous est offerte.

Quel que soit l'abonnement choisi, si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, il vous sera toujours possible d'acheter vos places, le moment voulu, au tarif abonnement.

Pour chaque formule d'abonnement, des facilités de paiement peuvent être proposées.

Le spectacle/opéra sur écran *Le vaisseau fantôme* (dont l'entrée est gratuite) ne peut pas être pris en compte dans le nombre minimum de spectacles retenus pour chaque abonnement.

BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL - SAISON 2018/2019

NOM : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Courriel :

Année de naissance : Profession :

CARTE D'ABONNEMENT

Abonnement liberté	<input type="checkbox"/> 10 €
Abonnement découverte 3 spectacles	<input type="checkbox"/> 5 €
Abonnement fidélité 5 spectacles et plus	<input type="checkbox"/> gratuit
Abonnement jeunesse (moins de 26 ans) 3 spectacles et plus	<input type="checkbox"/> gratuit
Abonnement duo 2 spectacles dont 1 minimum à 4 €, 5 € ou 7 €	<input type="checkbox"/> gratuit

DATES	SPECTACLES	Tarif abonné	Pleip tarif
05/10/18	Les Bubbey Mayse - Vendredi soir après le dessert	Musique klezmer	<input type="checkbox"/> 7 € 14 €
11/10/18	Compagnie Le Huit - Brèves de vestiaire <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h	Danse	<input type="checkbox"/> 4 € 6 €
12/10/18	Compagnie Le Huit - Brèves de vestiaire	Danse	<input type="checkbox"/> 4 € 6 €
17/10/18	Compagnie Gazibul - Racines	Théâtre/Danse	<input type="checkbox"/> 5 € 7 €
17/10/18	Théâtre des Tarabates (Le Mené) <input type="checkbox"/> 9h30 <input type="checkbox"/> 10h30 <input type="checkbox"/> 17h	Musique/Manipulation	<input type="checkbox"/> 5 € 7 €
20/10/18	Breizilou - Bal breton	Danse/Musique	<input type="checkbox"/> 2 € 2 €
22/10/18	Productions Nid de Coucou - Do, l'enfant Do (La Motte) <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/> 16h30	Marionnettes/Chanson	<input type="checkbox"/> 5 € 7 €
23/10/18	Compagnie mO3 - A chacun sa pomme <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/> 16h30	Conte gestuel et jonglé	<input type="checkbox"/> 5 € 7 €
25/10/18	Compagnie NuméroDix - Le Monde de Léo (Plémet)	Théâtre musical	<input type="checkbox"/> 5 € 7 €
26/10/18	Compagnie Non Nova - L'après-midi... <input type="checkbox"/> 11h <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/> 16h30	Manipulation d'objets	<input type="checkbox"/> 5 € 7 €
30/10/18	David Delabrosse - Ego le cachalot et les p'tits bulots (Uzel)	Chanson	<input type="checkbox"/> 5 € 7 €
31/10/18	Collectif Ubique - La belle au bois dormant	Conte musical	<input type="checkbox"/> 5 € 7 €
10/11/18	Théâtre du Totem - Hommes de boue	Théâtre	<input type="checkbox"/> 7 € 14 €
18/11/18	Haroun	Humour	<input type="checkbox"/> 18 € 25 €
30/11/18	Cut the Alligator	Musique funk/soul	<input type="checkbox"/> 7 € 14 €
21/12/18	Compagnie Hervé Koubi - Boys don't cry	Danse	<input type="checkbox"/> 7 € 14 €
18/01/19	Grand Ballet de Kiev - Le lac des cygnes	Danse	<input type="checkbox"/> 20 € 27 €
01/02/19	Compagnie Instant(s) - Dom Juan	Théâtre	<input type="checkbox"/> 7 € 14 €
09/02/19	Simon Cojean - 100% beurre salé	Humour	<input type="checkbox"/> 7 € 14 €
03/03/19	Le Duo Presque Classique	Musique classique	<input type="checkbox"/> 7 € 14 €
15/03/19	Compagnie Les yeux creux - Michelle, doit-on t'en vouloir...	Théâtre/Marionnettes	<input type="checkbox"/> 7 € 14 €
05/04/19	Hoa Queen	Musique rock/folk/blues	<input type="checkbox"/> 7 € 14 €
25/04/19	Compagnie Atche - L'arbre à pixels <input type="checkbox"/> 9h30 <input type="checkbox"/> 10h45 <input type="checkbox"/> 15h	Numérique/Danse	<input type="checkbox"/> 4 € 6 €
30/04/19	Ensemble Matheus - Il était une fois Rinaldo	Musique classique	<input type="checkbox"/> 13 € 20 €
17/05/19	Ben et Arnaud Tsamere - Ensemble (sur scène)	Humour	<input type="checkbox"/> 25 € 32 €

SORTIES SPECTACLES RÉSERVÉES AUX ABONNÉS

19/01/19	Elise Noiraud - Pour que tu m'aimes encore (Le Mené) - Moins de 18 ans	Humour/Théâtre	<input type="checkbox"/> 3 € 5 €
19/01/19	Elise Noiraud - Pour que tu m'aimes encore (Le Mené) - Plus de 18 ans	Humour/Théâtre	<input type="checkbox"/> 7 € 13 €
28/02/19	K. Tchenko, F. Gélén, S. Dubois, D. Chenaud - Les frangines (Pontivy)	Théâtre	<input type="checkbox"/> 22 € 28 €
06/04/19	Dan Ar Braz & Clarisse Lavanant (Uzel)	Musique/Chanson	<input type="checkbox"/> 15 € 21 €
24/05/19	Compagnie Ars Lyrica - Les Parapluies de Cherbourg (Brest)	Comédie musicale	<input type="checkbox"/> 29 € 38 €

TOTAL

SPECTACLE GRATUIT (HORS ABONNEMENT)

13/06/19	Wagner - Le vaisseau fantôme	Opéra sur écran	<input type="checkbox"/> gratuit
----------	------------------------------	-----------------	----------------------------------

- Je souhaite recevoir des informations sur les spectacles et manifestations du Palais des Congrès et de la Culture par : courrier courriel
 Je ne souhaite pas recevoir d'informations sur les spectacles et manifestations du Palais des Congrès et de la Culture.

à découper et à envoyer ou déposer (accompagné de votre règlement - chèque libellé à l'ordre du **Trésor public**) à :




Palais des Congrès et de la Culture - B.P. 242 - 22602 Loudéac cedex



PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE

Espace culturel Yves Ropers
Boulevard des Priteaux - B.P. 242
22602 LOUDEAC Cedex
Tél. : 02 96 28 65 50
Courriel : pcc@ville-loudeac.fr

www.pcc-loudeac.com

-  [loudeac.pcc](https://www.facebook.com/loudeac.pcc)
-  [PCCLoudeac](https://twitter.com/PCCLoudeac)
-  [pccloudeac](https://www.instagram.com/pccloudeac)

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 1-1103607, 2-1103608 et 3-1103609

AVEC LE SOUTIEN DE :



Côtes d'Armor
Le Département

