



PALAIS
DES CONGRÈS
ET DE LA CULTURE

LOUDEAC

SAISON 2019
2020

Édito

Joyeuse, engagée, diverse, la nouvelle saison culturelle résonne de bien des manières avec notre temps et privilégie l'esprit d'ouverture, de tolérance et de fraternité. Grâce à un public dont je remercie le sens critique et la fidélité, cette saison se donne pour ambition de toucher de plus en plus de spectateurs, abonnés de toutes les occasions ou bien visiteurs d'un soir. La culture en partage, voilà ce qui nous enchante année après année, voilà ce que l'équipe du Palais des Congrès et de la Culture bâtit pour répondre à vos attentes. Magie, théâtre, danse, chanson, ..., gageons que les mois à venir vous offriront leur lot de découvertes et de délectation. Belle saison à toutes et à tous.

GWÉNAËLLE KERVELLA

Adjointe au Maire, chargée de la culture

Sommaire

- | | | | | | |
|----------|---|-----------|---|-----------|---|
| 3 | Présentation de saison | 11 | Ensemble Matheus
Juditha triomphants | 23 | Groupe Chiendest
Nasreddine, le fou, le sage |
| 3 | Voisins, voisins | 12 | Grand Ballet de Kiev
Casse-Noisette | 23 | Compagnie En attendant
la marée ! - Multicolore |
| 4 | Compagnie Raoul Lambert
Titre définitif*
(* titre provisoire) | 13 | Trio Ewen, Delahaye,
Favennec
En route pour la gloire | 24 | Compagnie NGC25 - Salam |
| 5 | Festival Mini-Mômes
& Maxi-Mômes | 14 | Compagnie NGC25 - Salam | 24 | Compagnie Instant(s)
Le jeu de l'amour et du hasard |
| 5 | Compagnie hop!hop!
Little Olimpia (Le Mené) | 15 | Alex Ramirès
Sensiblement viril | 25 | Compagnies Eskemm & mO3
Contest |
| 5 | Breiziloù - Bal breton | 16 | Roukiata Ouedraogo
Je demande la route | 25 | Marion Rouxin
Sur la nappe |
| 6 | Morwenna Ealet & Yannig
Noguet - On a chanté
sur la lune (La Motte) | 17 | Printemps des livres
Salon du livre jeunesse | 26 | Sorties spectacles abonnés |
| 6 | Compagnie Jeux de Vilains
Le grand méchant renard
(Plémet) | 18 | David Delabrosse
(Toujours) deux | 26 | Théâtre Zingaro / Bartabas
Ex Anima (Brest) |
| 7 | Compagnie des Bestioles
Sous la neige | 19 | Compagnie Instant(s)
Le jeu de l'amour et du hasard | 26 | Noëlle Perna
Coup de griffe (Pontivy) |
| 7 | Compagnie Fiat Lux
Un matin | 20 | François Morel - Tous les
marins sont des chanteurs | 26 | Duo Titi Robin
& Roberto Saadna (Uzel) |
| 7 | Ciné-lecture
(Cinéma Quai des images) | 21 | Giacomo Puccini - Madama
Butterfly (opéra sur écran) | 27 | Achille Grimaud
& François Lavallée
Western (Le Mené) |
| 8 | Compagnie Les Clochards
Célestes - Là où vont danser
les bêtes (Uzel) | 21 | Visites guidées | 27 | Ballet Preljocaj
Gravité (Saint-Brieuc) |
| 8 | Nomi-Nomi - Dans ma ville | 22 | Spectacles scolaires | 28 | Informations pratiques |
| 9 | Triumph cirque russe
sur glace | 22 | Héliotrope Théâtre
Graffiti / Confetti | 28 | Billetterie |
| 10 | Clarika - A la lisière | 22 | Productions Nid de Coucou
Masques et tuba | 29 | Tarifs entrées |
| | | | | 30 | Abonnements |

Tous les spectacles (excepté ceux dont le lieu est précisé entre parenthèses) sont présentés au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac.



Présentation de saison

VOUS SOUHAITEZ
EN SAVOIR PLUS
SUR CETTE
NOUVELLE SAISON
CULTURELLE 2019/2020.

VENDREDI
6 SEPTEMBRE
20 H 45

Rendez-vous ce premier vendredi de septembre au Palais des Congrès et de la Culture. Les différents spectacles et manifestations, proposés dans cette plaquette, vous seront plus amplement présentés, illustrés d'extraits sonores et visuels. La soirée se terminera - de façon conviviale - autour d'un verre et de quelques friandises. N'hésitez pas à venir accompagné de votre famille, vos amis, voisins, collègues de travail.

Durée : 1 h 30 environ

Entrée gratuite, ouverte à tous

Vous voulez assister à un spectacle, vous habitez Loudéac, vous n'avez pas de moyen de locomotion ou ne souhaitez pas conduire la nuit, contactez-nous au 02 96 28 65 50, nous trouverons une solution (co-voiturage, mini-bus...) pour que vous puissiez venir au Palais des Congrès et de la Culture.



Voisins, voisines

RÉSEAU SALLES DE SPECTACLES BRETAGNE CENTRE

Depuis 2017, les trois salles de spectacles municipales de Loudéac Communauté Bretagne Centre - le Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac, le Centre culturel Kastell d'Ô d'Uzel et le Centre culturel Mosaïque du Mené (Collinée) - agissent ensemble pour développer et mettre en valeur l'offre de spectacles vivants sur le territoire et y favoriser le déplacement des publics.

- Chaque abonné d'une des trois salles bénéficie du tarif entrée abonné sur tous les spectacles proposés par les deux autres salles.
- Chaque salle propose à ses abonnés deux déplacements pour aller voir un spectacle dans chacune des deux autres salles (cf. pages 26 et 27).
- Le Festival jeune public Mini-Mômes & Maxi-Mômes programme un spectacle au Centre culturel Kastell d'Ô et un autre au Centre culturel Mosaïque (cf. pages 5 et 8).
- Une plaquette commune récapitulant l'ensemble des spectacles proposés par les trois structures culturelles est éditée et distribuée en début de saison aux abonnés et sur le territoire (disponible notamment à l'accueil des trois salles).



Rue des Musiciens
Collinée
22330 Le Mené
Tél : 02 96 31 47 69
mosaique@mene.fr
www.mene.fr



Place du Champ de Foire
22460 Uzel
Tél : 09 62 08 39 53
kastelldo@orange.fr
www.sallekastelldo-uzel.com



CONCERT DE
MAGIE MENTALE

Compagnie Raoul Lambert

TITRE DÉFINITIF* (*TITRE PROVISOIRE)

VENDREDI
4 OCTOBRE
2014

“Aucune étude n’a été faite sur la dangerosité des chansons de variété et les messages qu’elles véhiculent. Il faudrait peut-être penser à mettre des photos de femmes en dépression, d’hommes saouls de chagrin, de Freud et Jung dansant un slow, avec la mention “nuit gravement à votre santé mentale” en caractères gras.”

Raoul Lambert, crooner/looser presque digitauteur, marie avec humour la magie, le mentalisme et la musique. Avec votre aide, il va travestir la réalité, jouer à l’imposteur.

Tout en vous encourageant à renforcer votre sens critique et votre rationalité, les Raoul(s) s’engagent à troubler votre raison et défier vos sens. Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête... Et tout ce qui se passe dans votre tête est en réalité décidé par quelqu’un... Comme une rengaine lancinante que vous n’avez pas vraiment choisie.

Mise en scène :

Mathieu Pasero, Raquel Silva

Conception, interprétation :

Kevin Laval, Mathieu Pasero

Consultant magie : **Guillaume Vallée**

Régie : **Benoît Chauvel**

Lumières : **Françoise Rouan**

Son : **Maxime Leneyle**

Costumes : **Magali Leportier**

www.raoullambert.fr

Durée : **1 h**

Tout public, à partir de 10 ans

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €

Plus d’informations page 29

Spectacle programmé dans le cadre d’une tournée Chainon.

“Comme tout mentaliste qui se respecte, Mathieu et Kevin s’y entendent pour manipuler le public, individuellement ou collectivement. (...)

Quand l’insensé devient réalité, le plus simple est d’y succomber.” La Provence

“Ce concert de magie mentale est une aventure théâtrale troublante qui entremêle avec délice le doute et la réalité, la musique et le mystère.” Télérama

29^{ÈME} ÉDITION
**Festival
Mini-Mômes
& Maxi-Mômes**
DU 10 AU 31 OCTOBRE

Les spectacles scolaires programmés dans le cadre du Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes les 10, 11 et 17 octobre sont présentés page 22.



THÉÂTRE DE CORPS
ET D'OBJETS

© Christine Le Berre

Compagnie hop!hop!hop!

LITTLE OLIMPIA

Une petite poupée de tissus décide de partir à la conquête du monde qui l'entoure, peuplé de créatures étonnantes et bienveillantes. Avec leur aide, elle traversera différents paysages oniriques et finira par trouver son propre chemin.

Little Olimpia, c'est le partage des émotions sans mot, une expérience noyée dans l'état originel d'avant le langage où gravitent les symboles. Un voyage intérieur plein de tendresse.

<https://sites.google.com/view/ciehophophop>

Durée : 25 minutes

Tout public, à partir de 18 mois

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29

Réservation conseillée

Spectacle organisé par le Centre culturel Mosaïque du Mené : www.mene.fr - Tél. 02 96 31 47 69

Billets en vente au Centre culturel Mosaïque du Mené et au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac

MERCREDI
16 OCTOBRE
9H30 / 10H30 / 17H
CENTRE CULTUREL
MOSAÏQUE - COLLINÉE
LE MENÉ



DANSE / MUSIQUE

Breizilou BAL BRETON

Petits et grands, danseurs ou pas, vous êtes tous conviés à la 7^{ème} édition de ce bal breton, animé par deux groupes.

[L.A.B.]

Cinq musiciens et une danseuse réinventent un moment de danse participatif, ludique et jubilatoire sur fond d'observation et de manipulations décalées.

Spontus

Ce groupe, qui fait danser aux quatre coins de la Bretagne depuis 1996, dégage sur scène une complicité incroyable et une énergie communicative.

www.kendalch.bzh

Durée : 2 h 30

Tout public, à partir de 5 ans

Tarif unique : 2 €

Plus d'informations page 29

Goûter offert par Ker Cadéac de Loudéac et la Brasserie Lancelot (Breizh Cola) du Roc-Saint-André
Bal coorganisé avec la Confédération Kendalch'h

SAMEDI
19 OCTOBRE
14 H 30
PALAIS DES CONGRÈS
ET DE LA CULTURE
LOUDÉAC

© DR

29^{ÈME} ÉDITION
Festival
Mini-Mômes
& MAXI-Mômes
 DU 10 AU 31 OCTOBRE



THÉÂTRE MUSICAL

Mouwenna Ealet
& Yannig Noguét
ON A CHANTÉ SUR LA LUNE

La sorcière Charibouille est forte en potion magique, elle a tout ce qu'elle veut. Sauf... la beauté et l'amour. La recette existe pourtant. Mais celle-ci a disparu ! Accompagnée de l'illustre pirate Barbe-Mouche, elle entame un voyage initiatique intergalactique à bord de son balai laser pour remettre la main sur cette maudite formule magique...

Un spectacle musical mêlant théâtre et chansons, humour et poésie.

MARDI
 22 OCTOBRE
 15 H
 SALLE ATHÉNA
 LA MOTTE

www.ipisiti-spectacles.com

Durée : 45 minutes

Tout public, à partir de 5 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29

Réservation conseillée

Spectacle accueilli en partenariat avec la Mairie de La Motte



THÉÂTRE / MARIONNETTES

Compagnie
Jeux de Vilains
LE GRAND MÉCHANT RENARD

ADAPTÉ DE LA B.D. DE BENJAMIN RENNER
 © Éditions Delcourt/2015

Un renard chétif et peureux cherche à retrouver sa place face à des animaux de ferme qui ne le prennent pas au sérieux, sans grand succès.

Conseillé par le loup, il vole des œufs, les couve, les fait éclore et... devient maman...

Une impossible quête d'un renard qui tente, malgré toute son innocence et sa bonté de cœur, d'être le méchant de l'histoire.

MERCREDI
 23 OCTOBRE
 11H / 14H30 / 16H30
 SALLE DES FÊTES
 PLÉMET

www.jeuxdevilains.com

Durée : 40 minutes

Tout public, à partir de 4 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29

Réservation conseillée

Spectacle accueilli en partenariat avec la Mairie de Plémet



POÉSIE VISUELLE
ET SONORE

© DR



THÉÂTRE GESTUEL

© Paskal Martin

Compagnie des Bestioles

SOUS LA NEIGE

Un sol de papiers de soie, des froissements, des crissements, le son du vent telle une caresse...

Des créatures oniriques éclosent et dansent, emportées par la musique.

Une forme intime qui vient réveiller les sens et (re)susciter l'attrait des premiers émerveillements.

Un temps suspendu, ouvert à la poésie, qui ravira les tout-petits et les grands aussi.

<http://ciebestioles.free.fr>

Durée : 35 minutes
+ 10 minutes de temps de découverte

Tout public, à partir de 1 an

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €
Plus d'informations page 29

Réservation conseillée

Spectacle programmé dans le cadre d'une tournée Chainon

JEUDI
24 OCTOBRE
10 H 30 / 16 H 30
PALAIS DES CONGRÈS
ET DE LA CULTURE
LOUDEAC

Compagnie Fiat Lux

UN MATIN

Il y a des jours, comme ça, où on voudrait rester au lit. Parce qu'il fait froid dehors.

Parce que le bus qui va à l'école est toujours bondé. Parce que la journée commence par un cours de mathématiques et qu'on n'aime pas trop les mathématiques...

Un matin met en scène une comédie jouant sans parole les réveils parfois difficiles des enfants... et peut-être aussi des parents.

www.ciefiatlux.com

Durée : 30 minutes

Tout public, à partir de 5 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €
Plus d'informations page 29

Réservation conseillée

LUNDI
28 OCTOBRE
14 H 30 / 16 H 30
PALAIS DES CONGRÈS
ET DE LA CULTURE
LOUDEAC



CINÉ-LECTURE

10 H 30 : MURPHY ET COMPAGNIE
Tout public, à partir de 3 ans

14 H : SHAUN LE MOUTON LE FILM :
LA FERME CONTRE-ATTAQUE
Tout public, à partir de 6 ans

Renseignements : www.cinemaquaidesimages.org

MARDI
29 OCTOBRE
CINÉMA
QUAI DES IMAGES
LOUDEAC

© DR

29^{ÈME}
ÉDITION
Festival
Mini-Mômes
& **MAXI-Mômes**
DU 10 AU 31 OCTOBRE

MARIONNETTES
CONTE / THÉÂTRE

Compagnie Les Clochards Célestes

LÀ OÙ VONT DANSER LES BÊTES

Mamita est une vieille tortue... Elle cherche la berge où jadis elle déposait ses œufs. Mais c'était il y a longtemps et cet endroit a bien changé. Heureusement, Mamita est une force de la nature... Alors... Bing bang ! De sa longue mémoire de bête, elle retrace son paradis perdu. Et de sa charrette de voyage, un bestiaire fantastique pointe le bout de son museau...
Que la danse commence !

www.cielesclochardscelestes.fr

Durée : 35 minutes + déambulation

Tout public, à partir de 4 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29

Réservation conseillée

Spectacle organisé par le Centre culturel Kastell d'O d'Uzel :

www.sallekastelldo-uzel.com - Tél. 09 62 08 39 53

Billets en vente au Centre culturel Kastell d'O et au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac

© DR

CHANSON

Nomi-Nomi DANS MA VILLE

Après le succès de son livre-disque *Chante avec Nomi-Nomi* et de son premier spectacle, la révélation de la chanson pour enfants revient à Loudéac avec un chapeau tout bleu et une énergie toujours aussi rock.

Avec ses allures de Blanche-Neige moderne et son tempérament déjanté, Nomi-Nomi - accompagnée de son complice Toni-Toni - nous envoûte avec ses nouvelles chansons sur la ville et on adore ça !

www.facebook.com/ChanteavecNomiNomi

Durée : 55 minutes

Tout public, à partir de 3 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29

JEUDI
30 OCTOBRE
15H

PALAIS DES CONGRÈS
ET DE LA CULTURE
LOUDÉAC

© Chloé Kaufmann



CIRQUE SUR GLACE

Triumph cirque russe sur glace

VENDREDI
22 NOVEMBRE
2014

© DR

Combinant tradition et innovation, *Triumph cirque russe sur glace* présente sur scène une succession de performances : des cascades incroyables, des acrobaties de haut niveau, des histoires imaginaires avec des effets spéciaux et magiques, des paysages insolites où se croisent tous les arts du cirque.

Les artistes virtuoses évoluent sur une glace synthétique aux possibilités infinies. Sur des rythmes de musiques traditionnelles russes remises au goût du jour, ils offrent un subtil assortiment de numéros se situant entre le spectacle acrobatique, le monde fascinant du cirque et la féerie d'un gala de danse.

Vous vous laisserez séduire par l'élégance et la grâce de ces 25 artistes venus de Russie. Vêtus de somptueux costumes aux couleurs chatoyantes, ils vous feront vivre deux heures de pur bonheur, de rire et d'émotion.

Un spectacle étonnant, festif et magique, véritable surprise pour les amateurs de cirque. Une soirée à vivre en famille.

Direction : Kirill Kirillov

Interprétation : 25 artistes

www.np-spectacles.com

Durée : 2 h, avec entracte

Spectacle accueilli
en coréalisation
avec NP Spectacles

Tarif A⁺⁺ : 20 € / 24 € / 27 €
Plus d'informations page 29



CHANSON

Clarika

A LA LISIÈRE

Avec *De quoi faire battre mon cœur*, son septième opus, Clarika a "fait coup double avec un grand disque et des concerts renversants" (Télérama Sortir) : des chansons vivantes, urgentes, qui lui ressemblent, qui la racontent. Pour son nouvel album, *A la lisière* sorti en mars dernier, Clarika renoue avec son complice de toujours, Florent Marchet qui avait déjà coréalisé son cinquième album *Moi en mieux* en 2009 et qui ici arrange et compose l'essentiel des chansons.

Assisté de François Poggio qui coréalise une partie de cet album au long cours, le trio s'est installé pendant plusieurs mois dans le studio de Florent Marchet pour enregistrer onze nouveaux titres.

On y retrouve l'écriture unique de Clarika. Cette manière bien à elle de mêler humour et gravité, d'explorer l'intime, ses failles et les nôtres tout en restant connectée au monde qui l'entoure.

Sur scène, fragile, touchante, rock, Clarika accompagnée de ses musiciens nous livre ses nouvelles chansons.

"Nouveau coup de maître (...) efficacité, inventivité, intelligence et sensibilité." Libération

"L'une des plus belles plumes de la chanson française." Télérama

"Un album lumineux à l'écriture poétique." L'Humanité

VENDREDI
20 DÉCEMBRE
2014

Chant : **Clarika**
Batterie, chœurs :
Jérémy Pontier
Clavier, basse, violoncelle :
Mika Apamian
Guitare, clarinette, bouzouki :
Yann Lambotte
Lumière :
Vincent Mongourdin
Son : **Benoît Destriau**

www.clarikaofficiel.com

Durée : 1 h 40

Tarif A : 13 € / 17 € / 20 €
Plus d'informations page 29



MUSIQUE CLASSIQUE

Ensemble Matheus

JUDITHA TRIUMPHANS DE VIVALDI

Composé pour voix de femmes (virtuoses et finement caractérisées) et orchestre, *Juditha triumphans* est le seul des quatre oratorios de Vivaldi à avoir survécu.

Cette partition extraordinaire se prête très bien à une mise en scène et à la présence d'un récitant, pour nous en restituer tout le contexte tant l'explicitation des situations, la diversité des caractères exprimés, se rapprochent de l'opéra.

La sublime beauté des arias et la variété étonnante de combinaisons de tous les timbres d'orchestre ont donné ses lettres de noblesse à l'une des plus belles partitions jamais écrites par Vivaldi.

Le livret est basé sur le récit biblique du Livre de Judith. Alors que son village est assiégé, une veuve audacieuse explore le général qui les a envahis de prendre pitié. Sentant le militaire sous son charme, elle aura recours à la ruse pour essayer de sauver son peuple et le courage triomphera dans cet oratorio allégorique.

Après le spectacle *Il était une fois Rinaldo* donné en avril dernier, Jean-Christophe Spinosi, son Ensemble Matheus et Emmanuel Daumas - magnifique récitant doté d'un talent d'acteur incroyable - reviennent à Loudéac avec Antonio Vivaldi qui a fait leur réputation dans le monde entier.

Jean-Christophe Spinosi, qui connaît la musique du compositeur vénitien comme nul autre, partagera avec le public les plus belles pages de *Juditha triumphans*. Un concentré du génie lyrique et dramatique de Vivaldi porté avec incandescence par son plus bel ambassadeur.

SAMEDI
18 JANVIER
2014

Ensemble Matheus

Direction :
Jean-Christophe Spinosi

Récitant :
Emmanuel Daumas

L'Ensemble Matheus est subventionné par le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental du Finistère, la Ville de Brest, le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne.

Les activités de l'Ensemble Matheus sont soutenues par le Fonds de dotation BNP Paribas - Banque de Bretagne. Air France est le partenaire officiel de l'Ensemble Matheus.

www.ensemble-matheus.fr

Durée : 1 h 20

Tarif A : 13 € / 17 € / 20 €
Plus d'informations page 29



DANSE

Grand Ballet de Kiev

CASSE-NOISETTE

© DR

Ballet-féerie en 2 actes de Tchaïkovski, *Casse-Noisette* est une des œuvres les plus connues, les plus interprétées et les plus célèbres du répertoire classique.

L'histoire est inspirée de la version d'Alexandre Dumas du conte d'Hoffmann. Véritable fable sur le passage de l'enfance à l'adolescence, *Casse-Noisette* se base sur le thème immortel de l'amour et des forces du mal. Le soir de Noël, Clara reçoit de son oncle un casse-noisette. Pendant la nuit, une merveilleuse féerie commence : dans le salon, les jouets s'animent et le casse-noisette se transforme en prince...

Le public loudéacien qui a pu apprécier la saison dernière le Grand ballet de Kiev dans *Le lac des cygnes* aura plaisir à retrouver cet ensemble, qui se produit dans le monde entier. Ses membres sont issus des meilleures écoles de théâtres, d'opéras et de ballets d'Ukraine. Son directeur qui participe à cette sélection rigoureuse est Alexander Stoyanov, étoile de ballet mondialement reconnue. Le talent et la performance des 35 artistes du Grand Ballet de Kiev ne laissent personne indifférent.

Chef d'œuvre du ballet classique, *Casse-Noisette* est un spectacle grand public, à vivre en famille.

SAMEDI
25 JANVIER
20H45

Ballet-féerie en 2 actes
de **Piotr Ilitch Tchaïkovski**

Chorégraphie :
Marius Petipa

Direction :
Alexander Stoyanov

Interprétation : **35 artistes**,
dont les danseurs étoiles
Alexander Stoyanov
et **Ekateryna Kukhar**

Spectacle accueilli
en coréalisation
avec NP Spectacles

www.np-spectacles.com
www.kiev-ballet.com

Durée : **2 h 20**,
avec **entracte**

Tarif A++ : 20 € / 24 € / 27 €
Plus d'informations page 29

VENDREDI
17 JANVIER
18H30
MÉDIATHÈQUE
LOUÉAC

CONFÉRENCE

Conférence animée
par Pierre-Guy Bernard
autour de *Casse-Noisette* :

histoire, contexte de création,
notoriété, place au sein des œuvres
chorégraphiques majeures,...

Entrée gratuite - Durée : 1 h

DU 22
AU 28
JANVIER
CINÉMA
QUAI DES IMAGES
LOUÉAC

Projection des films
NOUREEV
de Ralph Fiennes
et **LA DANSE**
de Frederick Wiseman

Renseignements :
www.cinemaquaidimages.org



MUSIQUE

Trio Ewen, Delahaye, Favennec

EN ROUTE POUR LA GLOIRE

Trois papys souriants assis sur un banc...

Au bord de la mer ? Au bord de la Bretagne ? Au bord de la vie ? A eux trois, plus de deux siècles de vie, un siècle et demi d'amitié, et 60 années de compagnonnage musical en trio. Patrick, Gérard et Melaine, c'est le Trio Ewen, Delahaye, Favennec, que les Bretons appellent en souriant : Trio E.D.F. Entre eux, le courant passe en continu.

La Bretagne est leur pays, bien sûr : elle les a nourris de ses paysages, de ses gens, de ses musiques, de ses rêves. Ils le lui ont bien rendu, en roulant depuis bientôt 50 années sur tous les chemins, des bars, salles des fêtes, théâtres aux festivals. Ils ont fait sonner violons, guitares, banjos, harmonica. Ils ont fait chanter les langues, le français, le breton, l'anglais.

Ils s'écrient aujourd'hui : *En route pour la gloire!* Passer une vie entière à chanter, jouer, conter, et réussir à ne pas être des stars, il faut le faire quand même ! Ne riez pas : c'est un parcours improbable. Voilà trois hommes, trois amis, traversés par les joies et les blessures du temps qui sourient encore, et nous disent à 70 ans passés : "savourer la vie".

DIMANCHE
2 FÉVRIER
17H

Chant, guitare, violon :
Gérard Delahaye

Chant, violon, banjo,
harmonica, accordéon :
Patrick Ewen

Chant, guitare,
violin, mandoline :
Melaine Favennec

www.ipisiti-spectacles.com

Durée : 1 h 30

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €
Plus d'informations page 29



© Jean-Jacques Brumachon

DANSE

Compagnie NGC25

SALAM

VENDREDI
14 FÉVRIER
2014

Salam - paix en arabe - est une création franco-palestinienne qui fait dialoguer la danse et la musique. Hervé Maigret aborde ici le thème de l'identité et interroge la notion de frontières : les frontières imaginaires, politiques, culturelles et la frontière corporelle sont-elles des obstacles à la paix extérieure et intérieure ?

Salam invite à une réflexion sur la terre, sur le danseur-cultivateur, celui qui veut semer pour planter, produire et partager.

Sur le plateau, quatre danseurs et un musicien, quatre frères comme les quatre points cardinaux et un axe, celui du centre du monde, celui qui les rassemble. Ils ouvrent l'espace par le mouvement et la voix. Le mouvement est celui de la liberté des corps dansants et la voix est celle du dedans, une voix en direct qui retentit en écho de leurs âmes, c'est une onde, elle est musique. Occidentaux, Sud-Américains et Palestiniens, ils dansent la joie, leurs doutes, leurs cultures, leurs croyances. Ils tentent de construire ensemble, en quête de paix, de liberté et de fraternité.

Direction artistique, chorégraphie : **Hervé Maigret**

Assistant chorégraphique : **Stéphane Bourgeois**

Interprétation (danse) : **Stéphane Bourgeois, Hamza Damra, Pedro Hurtado, Kamel Jirjawi**

Création musicale et interprétation : **Camille Saglio**

Scénographie : **Serge Crampon**

Artiste numérique : **Mickaël Lafontaine**

Création lumière : **Olivier Tessier**

Régie son : **Mathieu Roche**

Régie générale : **Fabrice Peduzzi**

Costumes : **Martine Ritz**

www.ngc25.com

Durée : **55 minutes**

Tarif B : **7 € / 11 € / 14 €**

Plus d'informations page 29

Séance scolaire à **10 h**

Plus d'informations page 24



HUMOUR

Alex Ramirès

SENSIBLEMENT VIRIL

Sensiblement viril : Nom masculin singulier (masculin pas forcément, singulier évidemment).

- Individu qui s'assume en toute contradiction, situé quelque part entre ténébreux et flamboyant, extraordinaire et banal, beauf et précieux, chevalier et princesse, croustillant et moelleux, sucré salé.

- S'emploie également pour désigner un spectacle fun, sincère et à forte vocation humoristique.

Quand on ne rentre pas dans les cases, y'a plus qu'à être soi-même. Et ça, c'est pas dans le dico.

Peut-on être à la fois viril et sensible ? Pour Alex Ramirès, tout est une question d'entre-deux : On peut bruncher en amoureux mais rêver de plan d'un soir... On peut faire ses courses comme un bad boy et pleurer sur du Adèle... On peut se la péter à la salle de sport et perdre tous ses moyens quand on a un premier rendez-vous... On peut adorer les enfants mais avoir envie de frapper ses potes qui viennent d'être parents...

Avec une énergie rare, Alex Ramirès s'assume en toute contradiction dans un spectacle à son image : *Sensiblement viril*. Un rythme effréné dans lequel son sens du show laisse toujours une place à l'émotion, car on peut aussi être drôle et touchant !

"Finesse d'écriture, justesse du jeu, autodérision jubilatoire." Télérama

VENDREDI
21 FÉVRIER
20H45

Texte, interprétation :
Alex Ramirès

Mise en scène :
Alexandre Bialy

www.alexramires.com

Durée : **1 h 30**

Tarif A* : 15 € / 19 € / 22 €
Plus d'informations page 29



© Fabienne Rappeneau

HUMOUR

Roukiata Ouedraogo

JE DEMANDE LA ROUTE

JEUDI
5 MARS
2014

Roukiata Ouedraogo conte avec dérision et autodérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire du Burkina Faso aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique.

Je demande la route est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin.

La comédienne (que beaucoup ont découvert comme chroniqueuse sur France Inter dans l'émission *Par Jupiter !*) donne à rire sur divers sujets tels que le parcours d'une migrante, les différences culturelles, le racisme, les souffrances infligées aux femmes... Elle offre une belle histoire, à la fois grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier.

Texte, mise en scène : **Stéphane Eliard, Roukiata Ouedraogo**

Interprétation : **Roukiata Ouedraogo**

Collaboration artistique : **Ali Bougheraba**

www.kimaimemesuive.fr/roukiata

Durée : **1 h 20**

Tarif B : **7 € / 11 € / 14 €**

Plus d'informations page 29

Spectacle programmé dans le cadre d'une tournée Chaiwon

Spectacle proposé dans le cadre d'une série d'événements organisés par la Ville de Loudéac en lien avec la journée internationale des droits des femmes le 8 mars. Programme complet sur : www.ville-loudeac.fr

"Dans un juste mélange de drôlerie et de bienveillance, elle plonge le public dans des moments de vie truculents, des faubourgs de Ouagadougou au quartier Château-Rouge à Paris. (...) Sans cynisme ni cliché." Le Monde



LIVRES

Printemps des livres

LITTÉRATURE JEUNESSE

DU 11
AU 14 MARS
23^{ÈME} ÉDITION

Le Printemps des livres, dédié depuis 4 ans à la littérature jeunesse, est un des rendez-vous culturels majeurs du Pays Centre Bretagne, fréquenté par un public de plus en plus large.

Piloté par la Ville de Loudéac, l'événement résonne toute une semaine sur le territoire, partagé avec enthousiasme par les partenaires culturels et les établissements scolaires qui accueillent les auteurs-illustrateurs dans leurs classes. Ces échanges et les productions qui en résultent participent à la réussite de cet événement. En témoigne le succès incontesté du salon et de ses séances de dédicaces que les enfants - entraînant avec eux leurs familles - attendent avec impatience. Une journée qui promet de belles réjouissances pour les plus petits et qui ne laissera pas indifférents les plus grands !

Du 11 au 14 mars : Animations

Expositions, projections, lectures-spectacles, rencontres autour du livre jeunesse programmées dans les établissements scolaires et divers lieux de la ville et du territoire.

Samedi 14 mars : Salon du livre

Un salon du livre, au Palais des Congrès et de la Culture, accueillant une trentaine d'auteurs et illustrateurs jeunesse pour des rencontres-dédicaces d'albums illustrés, romans, bandes-dessinées...

Le salon du livre est aussi une journée où chacun peut profiter des animations proposées (expositions, lectures, ateliers,...).

Entrée gratuite

Événement organisé avec différents partenaires culturels du territoire (Médiathèque, Cinéma Quai des Images, Maison des Jeunes, CAC Sud 22, Réseau des Bibliothèques de Loudéac Communauté Bretagne Centre, ModulArts, établissements scolaires, librairies,...)

Une plaquette, distribuée en février, dévoilera le programme complet de cette manifestation.



CHANSON

David Delabrosse

(TOUJOURS) DEUX

"Combien de routes, combien de plaines avons-nous parcouru ?
De kilomètres à perdre haleine, à se perdre de vue.
Combien de villes, combien de bleds avons-nous confondu ?
Combien de promesses à tes lèvres qui n'ont jamais tenues ?
Pas plus que les flocons de neige sur ma langue bien pendue.
Combien de rêves de jeunesse avons-nous dissolu ?
Combien de records encore avant de sentir la moindre gêne ?
Avant de sentir nos corps épuisés par tant de courses vaines."

Extrait de la chanson *Encore un effort* (David Delabrosse)

Entre fiction et récit autobiographique, *(Toujours) deux* est un concert mêlant chansons, vidéos et apartés avec le public. Ce récit musical aborde le thème de la dualité et de la réminiscence à travers notamment la relation d'enfance entre deux frères et celle d'un couple séparé. Dans une scénographie mouvante faite de cartons, qui servent de support aux projections vidéos, l'image est son, l'image "raconte" et le virtuel devient parfois réel. Les cartons, comme des valises de souvenirs, comme des écrans, sur lesquels sont projetées des images-mémoire ou des invités numériques, deviennent au gré des chansons, un lit, une banquette, un escalier ou encore une forêt. Ces trouvailles poétiques et technologiques accompagnent le chanteur, seul en scène, mais... *(Toujours) deux*.

VENDREDI
 27 MARS
 2014

Chant, accompagnement musical : **David Delabrosse**

Arrangements musicaux : **Samuel Chapelain**

Invités numériques : **Fannytastic, Sylvain et Marin Delabrosse**

Création vidéo : **Stéphane Pognand**

Création lumière : **Sébastien Thomas**

Œil extérieur : **Nicolas Bonneau**

www.lhallali.com

Durée : **1 h**

Tarif B : **7 € / 11 € / 14 €**
Plus d'informations page 29



THÉÂTRE

Compagnie Instant(s)

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD DE MARIVAUX

VENDREDI
10 AVRIL
20H45

Sylvia, jeune noble, est promise à Dorante. Mais elle n'est pas décidée à se marier avec un homme qu'elle ne connaît pas. Afin de découvrir le vrai tempérament de Dorante, elle propose à son père, Monsieur Orgon, de prendre la place de sa coiffeuse, Lisette, et demande l'autorisation pour que celle-ci se fasse passer pour elle. Ce que Sylvia ignore, c'est que Monsieur Orgon a été informé par le père de Dorante que celui-ci a imaginé le même stratagème pour les mêmes raisons...

Mise en scène,
interprétation :
Hervé Richardot

Interprétation : **Audrey David, Gabriel Guittard, Aubin Landais, Tatiana Lepetitcorps**

Scénographie : **Bérénice Guéné**

Création lumière : **Etienne Charles**

www.cie-instants.fr

Durée : **55 minutes**

Tout public, à partir de 13 ans

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 € - Plus d'informations page 29

Séance scolaire à 14 h - Plus d'informations page 24

"La pièce a été épurée d'une partie de son texte pour aller à l'essentiel du message. Un souhait d'Hervé Richardot : "Je voulais mettre en avant le postulat de Marivaux qui est que l'on ne peut aimer que ce qui nous ressemble." Ainsi retravaillée, elle devient très énergique et les dialogues prennent un caractère moderne qui n'a pas échappé aux adolescents. Son dynamisme et le jeu des acteurs, valorisé par un décor minimaliste, ont charmé les élèves et les applaudissements, avec trois rappels, ont témoigné d'une certaine maturité artistique." Ouest-France

"Les comédiens ont offert une très belle soirée à un public nombreux. Marivaudage du dialogue amoureux et conflit entre les sentiments et l'ordre social, tout était parfaitement rendu par des acteurs joués." Le Télégramme

VENDREDI
3 AVRIL
18H30
MÉDIATHÈQUE
LOUÉAC

RENCONTRE/ÉCHANGE

Rencontre avec Hervé Richardot - metteur en scène, acteur et directeur de la Compagnie Instant(s) - autour de la

pièce *Le jeu de l'amour et du hasard*, ses choix d'adaptation, de mise en scène, de scénographie...

Entrée gratuite - Durée : 1 h

DU 8 AU 14
AVRIL
CINÉMA
QUAI DES IMAGES
LOUÉAC

Projection des films
L'ESQUIVE
d'Abdellatif Kechiche
et *CONTE D'ÉTÉ*
d'Eric Rohmer

Renseignements :
www.cinemaquaidimages.org



MUSIQUE/HUMOUR

François Morel
Gérard Mordillat
Antoine Sahler

TOUS LES MARINS SONT DES CHANTEURS
VIE ET MORT D'YVES-MARIE LE GUILVINEC

JEUDI
7 MAI
20H45

Yves-Marie Le Guilvinec... Ce nom résonne aujourd'hui à nos oreilles comme un reproche. Qui connaît encore ce nom ? Quelle place lui accorde-t-on dans les anthologies de poésie ou de chansons françaises ? Aucune. Yves-Marie Le Guilvinec, disparu en mer à trente ans, est un fantôme pour la littérature et la chanson : il n'existe pas.

C'est dans un vide-grenier à Saint-Lunaire que François Morel découvrit une brochure de 1894 dans laquelle douze chansons d'Yves-Marie Le Guilvinec étaient reproduites, illustrées par l'auteur.

Comme la main du naufragé qui se tend vers son sauveteur, François Morel acheta la revue et fit le serment d'arracher Yves-Marie Le Guilvinec à l'oubli océanique où il était tombé. Avec l'aide de Gérard Mordillat et d'Antoine Sahler, il entreprit de restaurer les textes, de les remettre en musique et surtout de les faire entendre à nouveau. Désormais Yves-Marie Le Guilvinec, ce serait François Morel. Il retrouverait un corps, une voix, une vie...

Quel plaisir de retrouver François Morel à Loudéac dans ce tout nouveau spectacle, une conférence chantée faisant la part belle à l'humour, où il sera accompagné de trois composites et, pour quelques chansons, d'élèves du Moulin à Sons.

Texte, interprétation :
Gérard Mordillat,
François Morel

Musique, clavier, accordéon,
guitare, percussion :
Antoine Sahler

Guitare, basse, percussions :
Amos Mah

Avec la participation d'élèves
du Moulin à Sons, Maison de
la Musique du Pays de Loudéac

Régie générale :
Denis Melchers

Son : **Yannick Cayuela**

Lumière : **Alain Paradis**
Production : **Les Productions
de l'Explorateur**

Production déléguée : **Valérie
Lévy, assistée de Manon Pontais**

www.francoismorel.com

Durée : **1 h 15**

Spectacle créé en avril 2020

Tarif A** : 20 € / 24 € / 27 €
Plus d'informations page 29



© Michele Borzoni

OPÉRA SUR ÉCRAN

Giacomo Puccini

MADAME BUTTERFLY

7^{ème} édition de l'Opéra sur écran(s) : ce mercredi 10 juin, le très populaire *Madame Butterfly* de Puccini - tragédie japonaise en trois actes créée en 1904 - sera capté en direct depuis la scène de l'opéra de Rennes et diffusé sur grands écrans dans divers lieux de Bretagne et Pays de Loire, dont Loudéac. Une terrible histoire d'amour se déroulant au Japon, pays de tous les fantasmes du début du XX^{ème} siècle. Jeune geisha, Cio-Cio-San est séduite puis abandonnée par Pinkerton, un officier américain indifférent. Alors qu'elle rêve de son retour, il revient effectivement, mais avec sa nouvelle femme et pour récupérer son enfant. Cette histoire d'amour contrariée illustre aussi le choc de culture entre deux civilisations au début du siècle dernier. Une question d'altérité qui trouve un écho particulièrement fort aujourd'hui.

MERCREDI
10 JUIN
2014

Opéra chanté en italien, surtitré en français, diffusé en direct de l'opéra de Rennes

www.opera-rennes.com

Durée : 2 h 45, entracte inclus

Entrée gratuite



© Ouest-France

VISITE TOUT PUBLIC

VISITE GUIDÉE DU PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE

Ouverte à tous, la visite guidée du Palais des Congrès et de la Culture vous emmène dans les différents espaces de la structure inaugurée en 1989. Petites et grande salles, scène, loges, dépôt et atelier technique, vous passerez partout, même sous les sièges ! Vous découvrirez les différents métiers exercés au sein de l'établissement. La construction et le déroulement d'une saison culturelle n'auront plus de secret pour vous.

VENDREDI
31 JANVIER
18 H 15

Durée : 1 h 30

Entrée libre, sur réservation au 02 96 28 65 50 ou pcc@ville-loudeac.fr

Nombre de visiteurs limité à une vingtaine de personnes

VISITES SCOLAIRES

Sur rendez-vous exclusivement

Des visites guidées semblables sont également proposées au public scolaire, pour des classes de collégiens et lycéens (à partir de la 5^{ème}).

Une seule classe par visite



MARIONNETTES
OBJETS MANIPULÉS

Héliotrope Théâtre

GRAFFITI /
CONFETTI

A la découverte des couleurs et de l'autre différent. Cette fantaisie graphique pour trois joueurs s'articule autour d'un personnage référent "Petit Bonhomme", de sa rencontre avec des objets et univers colorés, de sa métamorphose au contact de l'autre. L'autre est forme, lumière, objet... L'autre est attirant, inquiétant, complice, joyeux. L'autre est soi, différent et similaire...

www.heliotropetheatre.fr

Durée : 30 minutes

Spectacle destiné aux écoles maternelles uniquement, programmé dans le cadre du Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

Tarif entrée élève : 4 €
(accompagnateur gratuit)

Nombre de spectateurs par séance : 100

JEUDI 10
ET VENDREDI 11
OCTOBRE
9H30 / 10H45
15H

© Héliotrope Théâtre



CHANSON

© Serge Picard

Productions Nid de Coucou MASQUES ET TUBA

On l'adore ou on le déteste. Certains le trouvent féérique et trop court, d'autres hyper ennuyeux et trop long : voici l'été !

Façon Nid de Coucou, cette saison nous fait respirer la liberté farouche des ciels étoilés, mais aussi frémir au contact du vent chaud dans les cheveux...

Un spectacle de chansons qui met les deux pieds dans l'enfance, dans les premières et précieuses sensations de liberté.

JEUDI 17
OCTOBRE
10H / 14H

www.niddecoucou.com

Durée : 50 minutes

Spectacle destiné aux écoles primaires, programmé dans le cadre du Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

Tarif entrée élève : 4 € (accompagnateur gratuit)

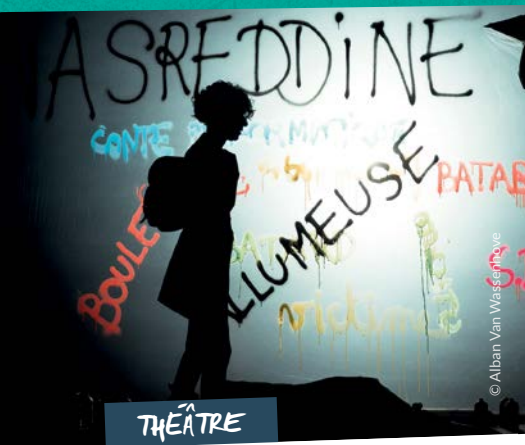
Séances scolaires ouvertes au tout public

Tarif D : 4 € / 6 €

Plus d'informations page 29

Nombre de spectateurs par séance : 300

Les Productions Nid de Coucou sont accueillies en résidence de création deux semaines en septembre au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac, afin d'achever la construction de ce spectacle, dont les premières représentations ont lieu ce 17 octobre.



THÉÂTRE



MARIONNETTES

Groupe Chiendent

NASREDDINE,
LE FOU,
LE SAGE

A travers le personnage mythique et anticonformiste de Nasreddine, héros d'une tradition orale orientale et perse, le spectacle questionne les notions de norme et de libre-arbitre. Ce conte "performatique" fait se croiser les histoires de Nasreddine, la réflexion d'une philosophe et les récits de jeunes adolescents. Une interrogation sur notre rapport à la liberté, à la norme sociale et à la différence, qui traverse avec humour les âges et les générations.

Durée : 1 h

Spectacle destiné aux collèves et lycées,
à partir de la 4^{ème}

Tarif entrée élève : 5 € (accompagnateur gratuit)

Séances scolaires ouvertes au tout public

Tarif D* : 5 € / 7 €

Plus d'informations page 29

Nombre de spectateurs par séance : 200

JEUDI 28
NOVEMBRE
10H / 14H

Compagnie En attendant la marée !

MULTICOLORE

Blanc vit
heureux dans
son monde
blanc, sans
connaître la
saveur des couleurs.

Jusqu'au jour où un étranger Multicolore vient emménager dans la maison d'en face. L'arrivée de ce dernier va chambouler le quotidien rangé de Blanc. D'un naturel désordonné, Multicolore va éparpiller ses affaires, et par là même, parsemer de couleurs cet univers immaculé... Un spectacle tendre et poétique sur la différence et l'acceptation de l'autre.

www.enattendantlamaree.fr

Durée : 25 minutes

Spectacle destiné aux écoles maternelles
uniquement

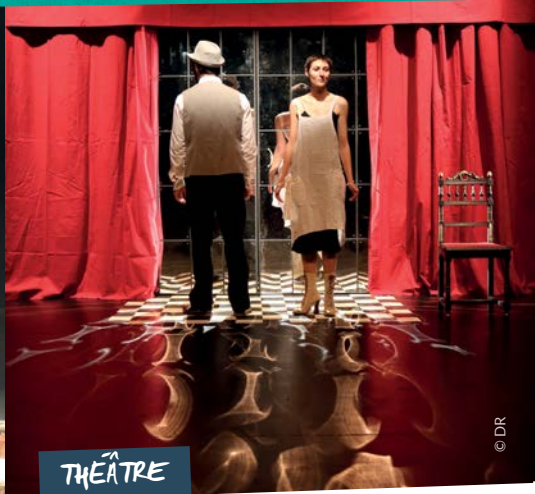
Tarif entrée élève : 4 €
(accompagnateur gratuit)

Nombre de spectateurs par séance : 100

JEUDI 6
ET VENDREDI 7
FÉVRIER
9H30 / 10H45
15H



© Jean-Jacques Brumachon



© DR

Compagnie NGC25

SALAM

Salam - paix en arabe - fait dialoguer la danse et la musique. Cette création franco-palestinienne aborde le thème de l'identité et interroge la notion de frontières : sont-elles des obstacles à la paix extérieure et intérieure ? Sur scène, Occidentaux, Sud-Américains et Palestiniens dansent la joie, leurs doutes, leurs cultures, leurs croyances. Ils tentent de construire ensemble, en quête de paix, de liberté et de fraternité.

www.ngc25.com

Durée : 55 minutes

Spectacle destiné aux écoles primaires à partir du CE2, collèges et lycées

Tarif entrée élève écoles primaires : 4 €

Tarif entrée collégien et lycéen : 5 € (accompagnateur gratuit)

Nombre de spectateurs : 500

Séance tout public à 20h45

Plus d'informations page 14

VENDREDI
14 FÉVRIER
10h

Compagnie Instant(s)

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD DE MARIVAUX

Sylvia, jeune noble, est promise à Dorante. Mais elle n'est pas décidée à se marier avec un homme qu'elle ne connaît pas. Afin de découvrir le vrai tempérament de Dorante, elle propose à son père de prendre la place de sa coiffeuse, Lisette, cette dernière se faisant passer pour elle. Ce que Sylvia ignore, c'est que Dorante a imaginé le même stratagème pour les mêmes raisons...

www.cie-instants.fr

Durée : 55 minutes

Spectacle destiné aux collèges et lycées, à partir de la 4^{ème}

Tarif entrée élève : 5 € (accompagnateur gratuit)

Nombre de spectateurs : 250

Séance tout public à 20h45

Plus d'informations page 19

VENDREDI
10 AVRIL
14h



© Jean Henry

DANSE / JONGLAGE

Compagnies Eskemm & m03 CONTEST

L'un est petit et trapu, l'autre grand et élancé. L'un est comédien, danseur et jongleur, l'autre a grandi dans le hip hop et son apprentissage de la langue des signes lui a ouvert une autre voie vers le geste parlé/dansé. Un duo burlesque, puissant et poétique, où chacun se joue avec humour des codes de l'autre. *Contest* est une rencontre entre la danse, le jonglage et le théâtre de corps.

www.cie-eskemm.fr
www.atelier-mo.infnl.fr

Durée : 45 minutes
Spectacle destiné aux écoles primaires
Tarif entrée élève : 4 € (accompagnateur gratuit)

Séances scolaires ouvertes au tout public
Tarif D : 4 € / 6 €
Plus d'informations page 29

Nombre de spectateurs par séance : 250



© Marie Maquaire

CHANSON

Marion Rouxin SUR LA NAPPE

Sur la nappe, on trouve des chansons. Une guitare, un banjo et deux gourmands qui chantent et racontent des histoires de sucre, de pique-nique, de bonbons, de chien qui mange de drôles de choses... Des histoires rigolotes et des mélodies qui nous emportent jusque dans notre lit pour une ronde avec la lune... Un voyage sensoriel et poétique, qui explore la vocalité, les sons, les formes et les couleurs.

www.tilt-prod.fr

Durée : 40 minutes
Spectacle destiné aux écoles maternelles
Tarif entrée élève : 4 € (accompagnateur gratuit)

Séances scolaires ouvertes au tout public
Tarif D : 4 € / 6 €
Plus d'informations page 29

Nombre de spectateurs par séance : 150

JEUDI 14
ET VENDREDI 15
MAI
9H30 / 10H45
15H

JEUDI
30 AVRIL
10H / 14H



© Marion Tubiana

THÉÂTRE ÉQUESTRE

Théâtre équestre Zingaro/Bartabas

EX ANIMA

L'ultime spectacle de Bartabas avec le Théâtre Zingaro ! Un hommage vibrant d'authenticité et d'émotion à ses compagnons de piste depuis trente ans. 36 chevaux se succèdent sur la piste dans des tableaux tour à tour drôles, mystérieux et poétiques. Au souffle envoûtant des flûtes irlandaises, indiennes et asiatiques, répond celui puissant et sonore de ces chevaux d'exception, seuls danseurs et comédiens de ce spectacle.

www.lequartz.com

Durée du spectacle : 1 h 30

Tout public, à partir de 7 ans

Tarif spécial abonné (transport + spectacle) : 33 €

Départ de Loudéac à 16 h 50

Début du spectacle à 19 h 30

Retour à Loudéac vers 23 h 30

Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac à 16 h 45

SAMEDI
12 OCTOBRE
FORT DE PENFELD
GUILERS/BREST



THÉÂTRE

Noëlle Perna Edouard Collin Catherine Vranken Mike Fédée

COUP DE GRIFFE

La prestigieuse maison de couture Duchenal subit de plein fouet une concurrence redoutable de jeunes créateurs. Autoritaire et intransigente, Laurence Duchenal comprend qu'elle doit agir au plus vite. Une rencontre va tout changer !

Une pièce écrite sur mesure pour l'iconique Mado la Niçoise, Noëlle Perna en Laurence Duchenal n'est pas seulement odieuse et tyrannique : elle est séduisante. Un rôle de composition aussi cinglant qu'hilarant.

www.pontivy.fr

Durée du spectacle : 1 h 30

Tarif spécial abonné (transport + spectacle) : 20 €

Départ de Loudéac à 19 h 50

Retour du spectacle à 20 h 30

Retour à Loudéac vers 22 h 45

Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac à 19 h 45

JEUDI
14 NOVEMBRE
PALAIS
DES CONGRÈS
PONTIVY

© DR



© Fabien Tijou

MUSIQUE

Duo Titi Robin & Roberto Saadna

SAMEDI
4 AVRIL
CENTRE CULTUREL
KASTEL D'O
UZEL



CONTE / THÉÂTRE

© CED

Achille Grimaud & François Lavalée

WESTERN

Des apaches, des shérifs, un cheval affectueux, des cadences infernales, des bières et des coups de revolver, des mains en l'air, de l'espoir, de l'utopie, du bluegrass plus ou moins dissonant, des histoires au coin du feu... et au milieu de tout ça, deux apprentis cow-boys en quête d'eux-mêmes. Deux conteurs de talent dans une très personnelle conquête de l'Ouest, pleine d'humour et de second degré.

www.mene.fr

Durée du spectacle : **1 h 15**

Tout public, à partir de 10 ans

Tarif spécial abonné (transport + spectacle) : plus de 18 ans : **7 €** / moins de 18 ans : **3 €**

Départ de Loudéac à **19 h 30**

Début du spectacle à **20 h 30**

Retour à Loudéac vers **22 h 45**

Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac à **19 h 25**

SAMEDI
7 DÉCEMBRE
CENTRE CULTUREL
MOSAÏQUE - COLLINÉE
LE MENÉ



DANSE

© Jean-Claude Carbone

Ballet Preljocaj

GRAVITÉ

Avec *Gravité*, Angelin Preljocaj décline différents degrés de cette loi physique expliquant l'attraction terrestre des corps. Aux tableaux d'ensemble époustouffants de vivacité succèdent des séquences plus contemplatives, capsules d'apesanteur. Sur une bande-son puisée chez Ravel, Bach, Daft Punk, Xenakis ou Glass, les 13 interprètes démontrent leur absolue maîtrise des compositions du chorégraphe, du néoclassique au contemporain. Un spectacle d'une force rare.

MARDI
28 AVRIL
LA PASSERELLE
SAINT-BRIEUC

www.lapasserelle.info

Durée du spectacle : **1 h 20**

Tarif spécial abonné (transport + spectacle) : plus de 30 ans : **19 €** / moins de 30 ans : **12 €**

Départ de Loudéac à **18 h 50**

Début du spectacle à **20 h**

Retour à Loudéac vers **22 h 15**

Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac à **18 h 45**

Depuis plus de 30 ans, Titi Robin navigue aux confluences des cultures tziganes, orientales et européennes. Il y a recherché puis construit patiemment un univers esthétique original, invitant régulièrement dans ses projets discographiques Roberto Saadna, guitariste et chanteur imprégné d'une forte culture méditerranéenne. Ils se retrouvent aujourd'hui tous les deux sur scène en toute complicité.

www.sallekastelldo-uzel.com

Durée du spectacle : **1 h 15**

Tarif spécial abonné (transport + spectacle) : **15 €**

Départ de Loudéac à **20 h**

Début du spectacle à **20 h 45**

Retour à Loudéac vers **22 h 45**

Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac à **19 h 55**

Informations pratiques

Le Palais des Congrès et de la Culture se situe Espace culturel Yves Ropers, Boulevard des Priteaux à Loudéac.



© DR

L'accueil est ouvert au public :

le mardi, mercredi et jeudi de 9 h à 12 h 15

et de 13 h 30 à 17 h 30,

le lundi et vendredi de 13 h 30 à 17 h 30,

et le samedi de 13 h 30 à 17 h 30 quand un spectacle est programmé en soirée.

Les spectacles débutent à l'heure indiquée ; les portes sont alors fermées et les retardataires doivent attendre le moment propice pour entrer dans la salle.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant.

Les places ne sont pas numérotées (placement libre).

Les photographies et tous enregistrements audio ou visuels sont interdits dans la salle.

Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle.

Billetterie

La vente de billets est assurée le soir du spectacle au guichet et, dès début septembre, à l'accueil du Palais des Congrès et de la Culture (horaires d'ouverture ci-contre).

L'achat de billets (excepté ceux au tarif abonnement) peut se faire également en ligne sur notre site internet :

■ www.pcc-loudeac.fr

Pour les spectacles aux tarifs A, A* et A**, la vente de billets (excepté ceux au tarif abonnement) est élargie aux points de vente suivants (des frais de location - de 1,80 € minimum - majorant le prix du billet) :

■ Loudéac : Centre Leclerc, Super U

■ Autres lieux : Fnac, Hypermarchés Carrefour, Géant, Centres Leclerc, Super/Hyper U, Intermarché

■ Sur internet : www.fnac.com

www.francebillet.com

www.ticketmaster.fr

Vous pouvez aussi réserver vos places (en précisant pour chaque billet le nom et prénom du spectateur) :

■ par téléphone ou courriel : la réservation doit être confirmée par l'envoi de votre règlement dans les 3 jours. Passé ce délai, les places sont remises en vente.

■ par correspondance à :

**Palais des Congrès et de la Culture
B.P. 242 - 22602 Loudéac cedex**

Joindre votre règlement et préciser vos nom, adresse et numéro de téléphone.

Vos billets ainsi réservés seront à retirer au guichet le soir du spectacle.

Avant toute réservation, s'informer au préalable des places disponibles.

Modes de règlement : espèces, chèques (libellés à l'ordre du *Trésor public*), cartes bancaires, chèques-vacances, chèques culture et pass culture (pour les jeunes de 18 ans).



Tarifs entrées

TARIF ABONNEMENT

Les billets au tarif abonnement sont vendus aux titulaires de la carte d'abonnement individuel ou aux personnes bénéficiant du tarif famille nombreuse.

TARIF FAMILLE NOMBREUSE

Le tarif abonnement est appliqué aux membres d'une même famille à partir de 5 personnes (père ou/et mère + enfants) assistant au même spectacle.

TARIF RÉDUIT

Les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et titulaires de la carte Cezam bénéficient du tarif réduit (sur présentation d'une pièce justificative).



TARIF GROUPE

Les groupes (comités d'entreprise, amicales, associations, groupes de 8 personnes et plus) bénéficient du tarif réduit suivant certaines conditions (renseignements au 02 96 28 65 50).

TARIF A**

Tarif abonnement : 20 €
Tarif réduit : 24 €
Plein tarif : 27 €
Uniquement pour le cirque sur glace :
Tarif moins de 26 ans : 20 €

TARIF A*

Tarif abonnement : 15 €
Tarif réduit : 19 €
Plein tarif : 22 €

TARIF A

Tarif abonnement : 13 €
Tarif réduit : 17 €
Plein tarif : 20 €

TARIF B

Tarif abonnement : 7 €
Tarif réduit : 11 €
Plein tarif : 14 €

TARIF C FESTIVAL MINI-MÔMES & MAXI-MÔMES

Tarif abonnement : 5 €
Tarif réduit : 6 €
Plein tarif : 7 €
Tarif unique - Breizhloù : 2 €

TARIF D*

Séance scolaire (collèges et lycées) ouverte au tout public
Tarif abonnement : 5 €
Tarif réduit : 5 €
Plein tarif : 7 €

TARIF D

Séance scolaire (écoles primaires) ouverte au tout public
Tarif abonnement : 4 €
Tarif réduit : 4 €
Plein tarif : 6 €

TARIF SPÉCIAL RÉSERVÉ AUX ABONNÉS DÉPLACEMENT EN CAR

THÉÂTRE ÉQUESTRE ZINGARO / BARTABAS

Ex Anima
Fort de Penfeld
Guilers/Brest

Tarif unique : 33 €

NOËLE PERNA...

Coup de griffe
Palais des Congrès
Pontivy

Tarif unique : 20 €

ACHILLE GRIMAUD & FRANÇOIS LAVALLÉE

Western
Centre culturel
Mosaïque - Collinée
Le Mené

Tarif plus de 18 ans : 7 €
Tarif moins de 18 ans : 3 €

DUO TITI ROBIN & ROBERTO SAADNA

Centre culturel
Kastell d'O
Uzel

Tarif unique : 15 €

BALLET PRELJOCAJ

Gravité
La Passerelle
Saint-Brieuc

Tarif plus de 30 ans : 19 €
Tarif moins de 30 ans : 12 €



Le Palais
des Congrès
et de la Culture
de Loudéac
est partenaire
et soutient l'action
de Culture Zà tous.

Abonnements

La carte d'abonnement individuel - valable de septembre 2019 à juin 2020 - vous permet :

- de bénéficier de tarifs préférentiels (tarif abonnement) sur les spectacles programmés par le Palais des Congrès et de la Culture (à savoir une réduction de 2 à 7 euros sur chaque entrée aux spectacles)
- de bénéficier du tarif abonné sur les entrées aux spectacles proposés par les Centres culturels Kastell d'Ô d'Uzel et Mosaique du Mené (Collinée)
- de bénéficier du tarif "spécial" (déplacement inclus) proposé pour les spectacles *Ex Anima* le 12 octobre au Fort de Penfeld de Guilers/Brest, *Coup de griffe* le 14 novembre au Palais des Congrès de Pontivy, *Western* le 7 décembre au Centre culturel Mosaique du Mené (Collinée), *Duo Titi Robin & Roberto Saadna* le 4 avril au Centre culturel Kastell d'Ô d'Uzel et *Gravité* le 28 avril à La Passerelle de Saint-Brieuc
- de réserver par téléphone ou courriel, et de régler vos places au guichet le soir du spectacle
- de recevoir régulièrement des informations sur la programmation.

Trois formules d'abonnement :

L'ABONNEMENT FIDÉLITÉ

Vous souhaitez assister à 4 spectacles minimum sur la saison 2019/2020. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos places, la carte d'abonnement vous est offerte.

L'ABONNEMENT DÉCOUVERTE

Vous souhaitez assister à 2 ou 3 spectacles sur la saison 2019/2020. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos places, la carte d'abonnement vous est offerte. Une seule contrainte pour cet abonnement : au moins 1 des spectacles choisis devra être au tarif B, C, D ou D'.

L'ABONNEMENT LIBERTÉ

La carte d'abonnement vous est proposée au prix de 7 euros. Vous bénéficiez alors de tous ses avantages - sans aucune contrainte - et vous pouvez choisir (le ou) les spectacles auxquels vous souhaitez assister le jour de l'achat de votre carte ou au fil de l'année en fonction de votre emploi du temps.

Quel que soit l'abonnement choisi, si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, il vous sera toujours possible d'acheter vos places, le moment voulu, au tarif abonnement.

Pour chaque formule d'abonnement, des facilités de paiement peuvent être proposées.

Le bal breton *Breiziloù* (tarif unique à 2 €) et l'opéra sur écran *Madame Butterfly* (entrée gratuite) ne peuvent pas être pris en compte dans le nombre minimum de spectacles retenus pour chaque abonnement.

BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL SAISON 2019/2020

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel :

Tél. : Année de naissance :

CARTE D'ABONNEMENT

Abonnement fidélité - 4 spectacles et plus	<input type="checkbox"/> gratuit
Abonnement découverte - 2 ou 3 spectacles, dont 1 minimum à 4 €, 5 € ou 7 €	<input type="checkbox"/> gratuit
Abonnement liberté	<input type="checkbox"/> 7 €

Dates	SPECTACLES	Tarif abonné	Plein tarif
04/10/2019	Cie Raoul Lambert - Titre définitif* (*titre provisoire)	CONCERT DE MAGIE MENTALE	<input type="checkbox"/> 7 € 14 €
16/10/2019	Cie hop!hop!hop! (Le Mené) <input type="checkbox"/> 9h30 <input type="checkbox"/> 10h30 <input type="checkbox"/> 17h	THÉÂTRE DE CORPS & OBJETS	<input type="checkbox"/> 5 € 7 €
17/10/2019	Productions Nid de Coucou - Masques et tuba <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h	CHANSON	<input type="checkbox"/> 4 € 6 €
22/10/2019	Morwenna Ealet & Yannig Noguét - On a chanté... (La Motte)	THÉÂTRE MUSICAL	<input type="checkbox"/> 5 € 7 €
23/10/2019	Cie Jeux de Vilains (Plémet) <input type="checkbox"/> 11h <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/> 16h30	THÉÂTRE/MARIONNETTES	<input type="checkbox"/> 5 € 7 €
24/10/2019	Cie des Bestioles - Sous la neige <input type="checkbox"/> 10h30 <input type="checkbox"/> 16h30	POÉSIE VISUELLE ET SONORE	<input type="checkbox"/> 5 € 7 €
28/10/2019	Cie Fiat Lux - Un matin <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/> 16h30	THÉÂTRE GESTUEL	<input type="checkbox"/> 5 € 7 €
30/10/2019	Cie Les Clochards Célestes - Là où vont danser les bêtes (Uzel)	MARIONNETTES/CONTE	<input type="checkbox"/> 5 € 7 €
31/10/2019	Nomi Nomi - Dans ma ville	CHANSON	<input type="checkbox"/> 5 € 7 €
22/11/2019	Triumph cirque russe sur glace	CIRQUE SUR GLACE	<input type="checkbox"/> 20 € 27 €
28/11/2019	Groupe Chiendent - Nasreddine, le fou, le sage <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h	THÉÂTRE	<input type="checkbox"/> 5 € 7 €
20/12/2019	Clarika - A la lisière	CHANSON	<input type="checkbox"/> 13 € 20 €
18/01/2020	Ensemble Matheus - Juditha triomphants de Vivaldi	MUSIQUE CLASSIQUE	<input type="checkbox"/> 13 € 20 €
25/01/2020	Grand Ballet de Kiev - Casse-Noisette	DANSE	<input type="checkbox"/> 20 € 27 €
02/02/2020	Trio Ewen, Delahaye, Favennec - En route pour la gloire	MUSIQUE	<input type="checkbox"/> 7 € 14 €
14/02/2020	Cie NGC25 - Salam	DANSE	<input type="checkbox"/> 7 € 14 €
21/02/2020	Alex Ramirès - Sensiblement viril	HUMOUR	<input type="checkbox"/> 15 € 22 €
05/03/2020	Roukiata Ouedraogo - Je demande la route	HUMOUR	<input type="checkbox"/> 7 € 14 €
27/03/2020	David Delabrosse - (Toujours) deux	CHANSON	<input type="checkbox"/> 7 € 14 €
10/04/2020	Cie Instant(s) - Le jeu de l'amour et du hasard de Marivaux	THÉÂTRE	<input type="checkbox"/> 7 € 14 €
30/04/2020	Cies Eskemm & mO3 - Contest <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h	DANSE/JONGLAGE	<input type="checkbox"/> 4 € 6 €
07/05/2020	François Morel ... - Tous les marins sont des chanteurs	MUSIQUE/HUMOUR	<input type="checkbox"/> 20 € 27 €
14/05/2020	Marion Rouxin - Sur la nappe <input type="checkbox"/> 9h30 <input type="checkbox"/> 10h45 <input type="checkbox"/> 15h	CHANSON	<input type="checkbox"/> 4 € 6 €
15/05/2020	Marion Rouxin - Sur la nappe <input type="checkbox"/> 9h30 <input type="checkbox"/> 10h45 <input type="checkbox"/> 15h	CHANSON	<input type="checkbox"/> 4 € 6 €
SORTIES SPECTACLES RÉSERVÉES AUX ABONNÉS			
12/10/2019	Théâtre équestre Zingaro / Bartabas - Ex Anima (Guilers/Brest)	THÉÂTRE ÉQUESTRE	<input type="checkbox"/> 33 € 42 €
14/11/2019	Noëlle Perna, Edouard Collin ... - Coup de griffe (Pontivy)	THÉÂTRE	<input type="checkbox"/> 20 € 28 €
07/12/2019	A. Grimaud & F. Lavallée - Western (Le Mené) - Moins de 18 ans	CONTE/THÉÂTRE	<input type="checkbox"/> 3 € 5 €
07/12/2019	A. Grimaud & F. Lavallée - Western (Le Mené) - Plus de 18 ans	CONTE/THÉÂTRE	<input type="checkbox"/> 7 € 13 €
04/04/2020	Duo Titi Robin & Roberto Saadna (Uzel)	MUSIQUE	<input type="checkbox"/> 15 € 21 €
28/04/2020	Ballet Preljocaj - Gravité (Saint-Brieuc) - Moins de 30 ans	DANSE	<input type="checkbox"/> 12 € 23 €
28/04/2020	Ballet Preljocaj - Gravité (Saint-Brieuc) - Plus de 30 ans	DANSE	<input type="checkbox"/> 19 € 23 €
SPECTACLES HORS ABONNEMENT			
19/10/2019	Breiziloù - Bal breton	DANSE/MUSIQUE	<input type="checkbox"/> 2 €
10/06/2020	Giacomo Puccini - Madame Butterfly	OPÉRA SUR ÉCRAN	<input type="checkbox"/> gratuit
TOTAL			

Je souhaite recevoir des informations sur les spectacles et manifestations du Palais des Congrès et de la Culture par : courrier courriel
 Je ne souhaite pas recevoir d'informations sur les spectacles et manifestations du Palais des Congrès et de la Culture.

Bulletin d'abonnement individuel à envoyer ou déposer (accompagné de votre règlement - chèque libellé à l'ordre du *Trésor public*) à :

Palais des Congrès et de la Culture - B.P. 242 - 22602 Loudéac cedex



PALAIS DES
CONGRÈS

et de la culture

VILLE DE LOUDEAC

PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE

Espace culturel Yves Ropers
Boulevard des Prîteaux
B.P. 242

22602 LOUDEAC Cedex

Tél. : 02 96 28 65 50

Courriel : pcc@ville-loudeac.fr

www.pcc-loudeac.fr

   [pccloudeac](https://www.instagram.com/pccloudeac)

Licences d'entrepreneur de spectacles
n° 1-1103607, 2-1103608 et 3-1103609

Avec le soutien de :

