

LOUDÉAC

OFFICE MUNICIPAL CULTUREL



*Il paraît que l'édito ne sert à rien, que personne ne le lit. Alors, à quoi ça sert d'en écrire un ? Parler des spectacles, montrer notre dynamisme en matière de politique culturelle ? Les pages qui suivent s'en chargent...
Quoi qu'il en soit, notre but est de vous proposer un large éventail de spectacles et d'animations et de les partager ensemble. Pour sa 15^{ème} année de fonctionnement, l'équipe de l'O.M.C. et du Palais des Congrès et de la Culture vous a préparé une "saison du tonnerre", riche de petits et grands plaisirs, avec une belle idée en tête : le bonheur, c'est pour maintenant.*

Annyvonne Bléteau
Adjointe au Maire
chargée des affaires culturelles

SOMMAIRE

Cie Pimalou>D'AC	3
Cie Trafic de Styles>Le poids du ciel	4
Cie Le Capitain>De la légèreté à la folie	5
Les Bonimenteurs>L'air de rien	6
Blanche Neige etc	7
Zik Mômes	8
BD Swing Orchestra>En concert que c'est !	9
Christophe Alévêque>Nouveau spectacle	10
Cirque bleu du Vietnam	11
Cie Fiat Lux>Strike	12
Cie ng25/Nicolas Bacchus	13
Cie Gazibul Théâtre>Hortense	14
Jacques Gamblin>Entre courir et voler	15
Cie Wanted Maigret>Les discrets	16
Le Printemps des Livres	17
Fête de la Musique	18
Spectacles scolaires	19
Infos pratiques	20
Billetterie	21
Adhésion	22
	23
	24
	26

Vendredi 24 septembre > 21h00

Tarif C > 6 euros / 9 euros / 12 euros*

Durée > 1h10

* Plus d'informations page 25

Musique

Compagnie Pimalou D'AC

Lui, il est de petite Bretagne, elle est de la Grande : deux nationalités et langues différentes qui cherchent à communiquer. C'est la musique qui parle entre eux. Une ambiance colorée jazz, à laquelle se mêlent de nombreux autres styles : pop, funk, soul, gospel, lyrique, traditionnel breton, ...

Comédienne, auteur, chanteuse, Gillian O'Donovan a tourné sur de nombreuses scènes internationales. Etienne Callac - bassiste éclectique - navigue depuis de longues années sur toutes les mers musicales contemporaines.

Soutenues par des projections d'images dépaysantes, cette voix douce - qui parle d'amour et de liberté - et cette basse ronde et grave forment un duo magique. Un étonnant moment qui vous emmène là où tout est un peu plus doux, un peu plus beau...



Photo : Christian Berthelot

Mise en scène : Olivier Hussenet

Gillian O'Donovan : chant, interprétation

Etienne Callac : guitare basse

www.omc-loudeac.com

Danse Hip Hop / Nouveau cirque

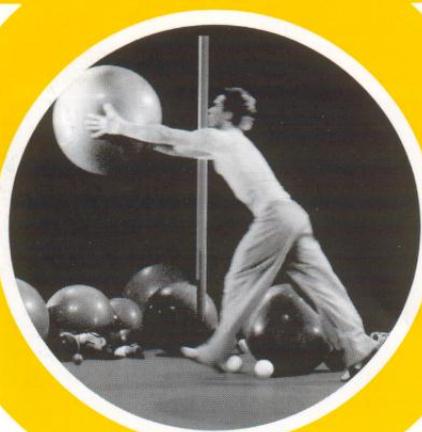
Samedi 2 octobre > 21h00

Tarif C > 6 euros/9 euros/12 euros*

Durée > 55 minutes

* Plus d'informations page 25

Photo : A. Bernuzeau



Compagnie Trafic de Styles

Le poids du ciel

Pièce pour 3 danseurs et 1 artiste de cirque

Après "L'incroyable mystère Pulp" accueilli en 2002, la compagnie Trafic de Styles et son chorégraphe Sébastien Lefrançois reviennent à Loudéac avec leur nouvelle création. Cette pièce en trois temps, trois mouvements, nous plonge dans un univers féerique et burlesque où danse hip hop, théâtre, cirque, jonglerie, acrobatie, marionnette se mélangent avec fluidité, légèreté et une déconcertante facilité. Le spectacle débute par l'escapade de quatre personnages seuls, sous le toit d'un monde auquel ils aspirent. Se jouant de la verticalité, ces personnages ont peur, puis se battent pour monter au mât rouge qui barre la scène

jusqu'à se faire tomber le ciel sur la tête...

La recherche scénographique et l'écriture chorégraphique insolite qui ont permis cette rencontre entre différentes formes d'expressions artistiques charmeront le spectateur.

Un spectacle joyeux et poétique, à voir en famille.

Chorégraphie : Sébastien Lefrançois

Danseurs et artiste de cirque :

Amelle Aoudia

Mehdi Ouachek

Yann Bernard

Thierno Thioune

www.traficdestyles.com

Mardi 12 octobre > 20h30

Tarif C > 6 euros / 9 euros / 12 euros*

Durée > 1h10

* Plus d'informations page 25

Théâtre

Séance scolaire à 14h00

Plus d'informations page 23

Compagnie Le Capitan

De la légèreté à la folie Maupassant

A travers "Idylle", "Le Parricide", "Un fou" et "Lui", la compagnie brestoise Le Capitan a choisi d'explorer le monde fascinant d'un des plus grands nouvellistes du 19^{ème} siècle : Guy de Maupassant. On y retrouve les sujets de prédilection de l'auteur, thèmes essentiels parfois obsessionnels : la bourgeoisie, les femmes, la campagne, la guerre, la folie et le fantastique.

Le metteur en scène a confié à Pascal Guin - un comédien qui aime les mots - l'interprétation de ces quatre nouvelles : "Avec lui, les phrases de Maupassant tombent toujours juste !".

Un moment léger et profond, une scénographie épurée et un éclairage intimiste, pour un spectacle au service de l'œuvre d'un auteur, dont les préoccupations, le style, les élans en font aujourd'hui encore un écrivain universel.



Photo : Jean Henry

Mise en scène : Ludovic Le Lez

Interprétation : Pascal Guin

www.omc-loudeac.com

Théâtre musical

Lundi 25 octobre > 17h30 - Mardi 26 octobre > 11h00 > 15h30 > 17h30

Tarif unique > 6 euros*

Durée > 30 minutes

Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

Spectacles scolaires
dans le cadre du festival page 23

*Réservation obligatoire au 02.96.28.11.26



Labribus

L'air de rien

Cette fantaisie à deux voix met à portée des yeux, des oreilles et de l'imaginaire des tout-petits - étonnés et ravis - quelques jeux de doigts revisités, des mots de poètes, des chansons, des mélodies classiques, des exclamations, des créations contemporaines où s'associent peinture et mouvement.

Françoise Watrin et Nathalie Ansquer manient l'air d'opéra ou la comptine, la farce et la danse, avec la même aisance.

Avec un naturel qui laisse sa place au silence, à l'émerveillement, ce spectacle témoigne d'une très juste perception du temps des petits, de leur joie à voir s'animer "de la tête aux pieds" tout ce qui fait image. Un monde de poésie, de couleurs, de mouvements et de chansons. Les parents ne seront pas les derniers à partager avec leurs enfants ce moment de pur bonheur.

Age : de 1 à 6 ans, enfants accompagnés

Conception, interprétation :

**Nathalie Ansquer
Françoise Watrin**

www.labribus.com

Jeudi 28 octobre > 15h00

Tarif unique > 6 euros

Durée > 50 minutes

Théâtre

Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

Les Bonimenteurs

Blanche Neige etc

Et si le peuple du royaume des contes décidait lui aussi de faire la révolution ?

Et si Blanche Neige n'était pas la pauvre petite fille triste que l'on croit ?

Et si les sept nains décidaient d'un seul coup de se mettre en grève ?

Telles sont quelques-unes des péripéties auxquelles les personnages de ce conte "défait" vont être confrontés.

Avec la vivacité et l'art de la commedia dell'arte, les Bonimenteurs détournent Blanche Neige avec humour pour en faire une fable d'aujourd'hui. Combats de cannes et de bâtons, chansons et danse, ce spectacle interactif

utilise tous les ingrédients du théâtre forain tel qu'on le pratique depuis toujours.

Il entraîne le public dans une succession d'aventures et de péripéties à perdre haleine.

Tout-public, à partir de 4 ans

Texte, mise en scène : Laurent Rochut

Avec :

Karine About

Laurent Rochut

Guillaume Allilaire

Amélie Segretain ou Isabelle Cerclé



Salle des Fêtes de Plémet

Spectacle - suivi d'un goûter -
accueilli en partenariat avec le C.A.C. Sud 22,
la Mairie et la Bibliothèque de Plémet.

<http://lesbonimenteurs.free.fr>



Photo : Bruno Vallier

Zik Mômes

Il était une fois trois copains en smoking qui voulaient faire de la musique pour les petits. Contrebasse, guitare et percussions, ils enchaînent "1,2,3 nous irons aux bois, Maman les petits bateaux, J'ai du bon tabac, Une chanson douce, J'entends le loup, Alouette et bien d'autres", le tout accommodé à la sauce rock, reggae, swing et jazz. Ces trois musiciens passionnés invitent les enfants à venir écouter, chanter et rythmer avec eux les chansons et comptines les plus connues. Ce spectacle musical interactif sensibilise l'oreille des plus jeunes aux sons de la guitare, de la contrebasse, ainsi qu'à toutes sortes de percussions plus étonnantes les unes que les autres. Petits et grands chantent et remuent. Et quand Gainsbourg ou Lapointe pointent leur nez au détour d'un refrain, la fête est à son comble ! Un plaisir à partager en famille.

Tout-public, à partir de 3 ans.

Musique et chant :
Philippe Dieterlen
Stéphane Léandri
Anthony Mollard

Vendredi 5 novembre > 21h00

Tarif C > 6 euros / 9 euros / 12 euros*

Durée > 1h30

* Plus d'informations page 25

Musique

BD Swing Orchestra

En concert que c'est !

Fin 1999, quinze jeunes musiciens trégorrois, tous bien connus du paysage musical breton, se réunissent pour créer le BD Swing Orchestra. Cet orchestre / fanfare, formation peu courante en Bretagne, est avant tout une formidable aventure humaine : quinze musiciens, une moyenne d'âge de 25 ans, une forte envie de jouer et partager leur passion pour la musique traditionnelle avec le public et une énorme capacité à triturer cette matière brute dans tous les sens pour en faire une musique dynamique, explosive et festive. Leur énergie, leur osmose sont des signes de maturité forts qui les font travailler ensemble dans une harmonie créatrice, chacun apportant sa touche personnelle. Une musique bretonne définitivement bien installée dans son temps. Accordéons, biniou, bombardes, contrebasse, flûtes, percussions, saxo, violons : autant d'ingrédients qui font de ce chaudron un mélange qui n'a pas fini d'endiambler les salles.

Lila Bougeard : violon
François Cornic : bombarde
Julien Cornic : bombarde
Erell Coupié : accordéon
Sandie Crampon : flûte

Pascal Créac'h : flûte
Jérôme Henriquet : violon
Jean-Marie Lalande : saxo
Ronan Le Dissez : biniou
Jaouen Le Goïc : accordéon

Kristof Marquier : flûte
Erell Ollivier-Jégat : chant
Romain Pansard : batterie
Delphine Quenderff : contrebasse
Alan Tassin : accordéon

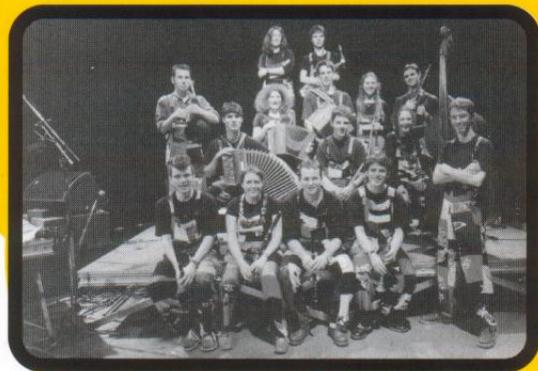


Photo : Francis Goëller

www.bdswing.com

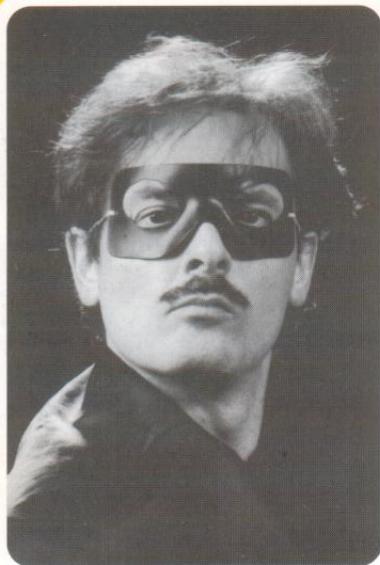


Photo : Delphine Zena

Christophe Alévêque Nouveau spectacle

Avec l'âge, de plus en plus de choses l'énervent. Afin de ne pas devenir misanthrope, terroriste ou tueur en série, Christophe Alévêque a donc décidé de continuer sa thérapie sur scène dans un tout nouveau spectacle composé de sketches et de quelques chansons. L'organisation d'une révolution moderne, un homme ordinaire qui part acheter un paquet de cigarettes et qui ne revient jamais, les moments de grande solitude que l'on subit dans une vie, le bonheur parfait toujours gâché par un moustique qui rôde, le point sur l'évolution des femmes dans la société, l'hypocrisie de notre société, le nouveau langage, le retour à l'ordre moral, l'apathe générale, le politiquement correct qui nous gangrène, ce monstre qui roupille en nous, et puis des chansons tendres, violentes, drôles, absurdes, tristes... Autant de sujets traités avec une écriture incisive, un jeu de scène maîtrisé, une verve et une mauvaise foi assumée. Un pur bonheur !

Mise en scène : Philippe Sohier

Texte, interprétation : Christophe Alévêque

Musique et chant :

Christophe Alévêque, Sergio Léonardi, Franck Mermillod

Vendredi 10 décembre > 21h00

Tarif A > 16 euros / 19 euros / 22 euros *

Durée > 1h30

* Plus d'informations page 25

Cirque

Le Cirque bleu du Vietnam

Poétiques, magiques, les 25 artistes du Cirque bleu de Ho Chi Minh Ville (Saïgon) sont capables des plus grands exploits avec une grâce étonnante, faisant oublier les milliers d'heures de travail qui les conduisent à cette perfection.

Au programme de ce spectacle très représentatif du cirque traditionnel Asiatique : acrobatie, danse, arts martiaux, contorsions, jonglage, jeux d'adresse et d'équilibre, numéros de clowns, musique, parades et costumes sublimes... Un programme qui respecte scrupuleusement les traditions et règles héritées du passé.

Seuls les grands virtuoses artistiques sont capables d'exécuter sans aucune difficulté apparente ces véritables tableaux vivants, rehaussés par de somptueux jeux de lumières et de magnifiques ombres.

Un spectacle qui émerveillera petits et grands.



Compagnie Fiat Lux Strike

ou "Le grain de blé a toujours tort devant la poule" (proverbe africain)

Sur le quai d'une gare patientent un écossais et sa fille, deux vieilles ladies et un homme d'affaires pressé et trascible. Tous attendent le "Paris-Londres", relativement indifférents au sort de leurs congénères. L'arrivée d'un homme et d'une femme, candidats à l'immigration clandestine, va rompre l'ordre établi. D'autant plus que le train tardera à venir, pour cause de grève surprise...

Les comédiens de Fiat Lux ont ce talent unique du comique gestuel. Sans parole, si ce n'est des onomatopées, ils campent leurs personnages.

Ils vont et viennent sur scène dans un rythme effréné.

Un mouvement en entraîne un autre, deux déplacements interfèrent, un geste se répercute d'un acteur à l'autre. Un ballet logique et loufoque se met en branle. Tous les aspects du burlesque sont ici utilisés : la poésie de Tati, les expressions à la Tex Avery, le non-sens cher aux Britanniques.

Mise en scène : Didier Guyon

Avec :

Jean-Yves Borey
Eddy Del Pino
Didier Guyon

Isobel Hazelgrove
Aude Lebrun
Pascal Orveillon
Dominique Prié

Photo : Gilles Pouliquen



Vendredi 28 janvier > 21h00

Tarif C > 6 euros / 9 euros / 12 euros*

Durée > 1h10

* Plus d'informations page 25

Danse contemporaine

Une production du Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne
et du Théâtre National de Bretagne

Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne Catherine Diverrès

Solides Pièce pour 8 danseurs

"Comment donner quelques clefs pour comprendre d'où vient la diversité des écritures en danse contemporaine ? Le projet qui nous anime est de produire une forme non de représentation et non de conférence mais un objet non identifié, entre les deux, qui mettrait en jeu, en espace, ces fondamentaux d'une façon non exhaustive, mais ludique, légère dans son dispositif ; l'idée est que cette proposition soit un travail de recherche collectif mis en forme par un regard et traversé par les mots de quelques grandes figures de chorégraphes qui ont marqué les ruptures, les avancées, dans cette aventure humaine et esthétique qu'est la danse contemporaine." **Catherine Diverrès**

La dernière création de Catherine Diverrès est ainsi destinée à aller au plus près du public, pensée pour donner accès au comment, à la diversité des démarches et techniques de la danse contemporaine. Une forme pédagogique, à coup sûr, et poétique, sans conteste ; un voyage, une traversée.



Notion du temps,
illustrée par une photo de Horst Von Habou
extraite du film Métropolis de Fritz Lang

Chorégraphie : Catherine Diverrès

Danseurs :

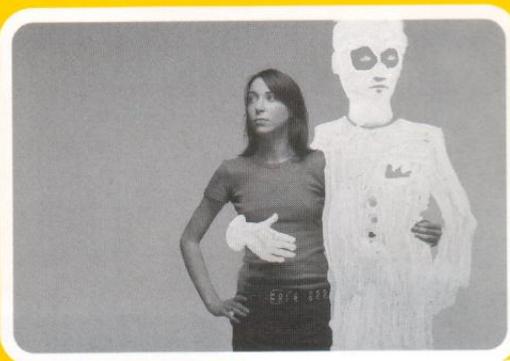
**Fabrice Dasse
Julien Fouché**

**Carole Gomes
Sung-Im Kweon**

**Filipe Lourenço
Thierry Micouin**

**Marta Izquierdo Munoz
Kathleen Reynolds**

www.ccnrb.org



Samedi 19 février > 21h00

Tarif B > 9 euros / 12 euros / 15 euros*

Durée > 2h20 avec entracte

* Plus d'informations page 25

Jeanne Cherhal

Elle écrit, compose et chante, raconte des histoires d'amour bancales, trace des portraits mi-doux, mi-graves, visite son enfance, défend une sorte de féminisme contemporain, à la fois teigneux, exploré et second degré. Ses chansons sont acides, tendres, aussi tranchantes que vaguement fleur bleue, nourries d'un curieux optimisme ironique et d'une bonne dose de réalisme.

Une artiste pleine de fraîcheur et d'humour à voir absolument, dans la lignée des Bénabar, Juliette ou Vincent Delerm.

www.asterios.fr

Jeanne Cherhal : chant, piano
Eric Lohrer : guitare



Nicolas Bacchus

Nicolas Bacchus assurera la première partie de cette soirée consacrée à la chanson. Auteur, compositeur, interprète et bavard impénitent, il vous parlera de politique, d'amours différentes, de sans papiers, de filles et de chiens, de séquestration et de petit âne gris... Un mélange de revendication crue, de tendresse écorchée et de provocation souriante.

Nicolas Bacchus : chant, guitare
Hélène Billard : violoncelle

www.nicolas-bacchus.com

Mardi 8 mars > 20h30

Tarif unique > 6 euros*

Durée > 45 minutes

* Réservation obligatoire au 02.96.28.11.26

Compagnie Gazibul Théâtre

Hortense

Hortense attend toujours son prince. Dans sa valise, son petit jardin de voyage et toutes ces petites choses récoltées au fil des saisons.

L'hiver a enveloppé Hortense de son long manteau. L'arbre du temps a tourné bien des fois, pourtant rien n'a changé.

Et dans son kiosque à souvenirs, Hortense se raconte...

Elle vous parlera d'elle, de sa vie, de ses souvenirs, des odeurs, des bruits, des sensations qu'elle a amassés dans son petit jardin. Vous saurez tout d'elle...

Tout, à condition que sa mémoire ne lui fasse pas défaut.

Un spectacle tendre, loufoque et décalé, sur le temps qui passe.

Tout-public, à partir de 7 ans

Texte : Jean-Yves Le Guen

Mise en scène : Nathalie Déchelette

Interprétation : Françoise Visdeloup

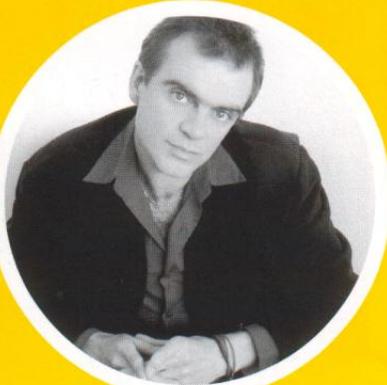
Théâtre

Séances scolaires à 10h00 et 14h30

Plus d'informations page 23



www.omc-loudeac.com



Polo

Retrouver Polo sur scène, c'est retrouver tout ce qu'on aime dans un spectacle de chanson. C'est poétique, intelligent, sensible, drôle et charmant. Voix claire, guitare et violoncelle font rayonner quelques anciennes chansons et une brassée de nouvelles. Mélodies ciselées à l'école Brassens, fraîcheur festive et songeuse des mots, l'ambiance est chaleureuse, swing et baroque. Chassés-croisés avec une Célimène moderne, stances à la baise éternelle, confessions dangereuses ou pamphlets à mettre au feu, ironiques ou tendres, les chansons de Polo sont toujours sincères et pertinentes. Si le climat intime et chaleureux est propice à l'écoute attentive, le public fredonne aussi très vite les ritournelles joyeuses du père Polo. Y'a d'la joie de vivre chez ce titi parisien et ça se sent. Une soirée musicale "ambiance cabaret", à partager entre amis autour d'un verre.

Soirée cabaret

Samedi 2 avril > 21h00

Tarif A > 16 euros / 19 euros / 22 euros*

Durée > 1h20

* Plus d'informations page 25

Théâtre

Production déléguée :
Compagnie des Petites Heures

Jacques Gamblin

Entre courir et voler

Y'a qu'un pas papa

Plus connu du grand public comme acteur de cinéma, Jacques Gamblin n'a en rien délaissé sa carrière théâtrale et continue de jouer dans les pièces des autres et dans ses propres pièces. Cette adaptation scénique de son dernier roman "Entre courir et voler il n'y a qu'un pas papa" raconte l'histoire d'un homme qui tout à coup, sans savoir pourquoi, a pris peur au kilomètre 271 de sa route et de sa vie et a planté là son automobile pour courir, à la poursuite de ce qu'il est, se laissant parfois rattraper par sa femme, rattrapant son père, désireux parfois de semer le monde entier. Cette fable physique et métaphysique nous présente un coureur qui a les pieds sur le bitume et la tête dans les étoiles. Du vertige à la chute, il n'y a qu'un pas. C'est drôle et grave, aérien et profond. Une échappée belle à laquelle il faut courir.

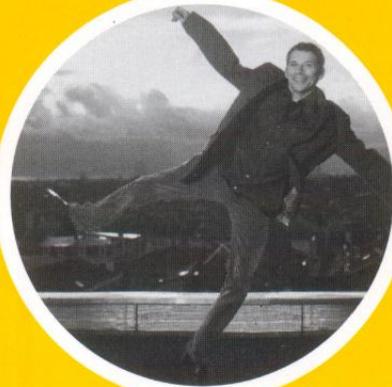


Photo : Michel Sedan

Conception, texte et interprétation : Jacques Gamblin

Mise en scène : Claude Baqué

www.omc-loudeac.com

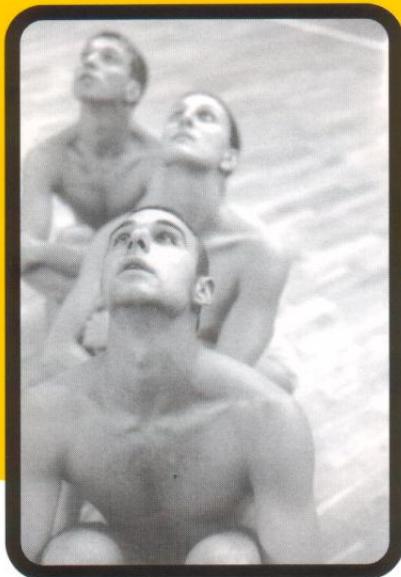


Photo : Stéphanie Orillard

Compagnie ngc25 Hervé Maigret

Les discrets

Pièce pour 3 danseurs

"On a souvent besoin d'une troisième personne : un confident, une maîtresse, un amant..." Partant de ce constat, Hervé Maigret explore ce que peut être une relation à trois, en faisant sortir de l'ombre cet "autre" qui, dès lors, occupe une place égale à celle des deux autres.

Du coup, l'image idéalisée du couple vole en éclat au profit d'un jeu d'équilibre à trois. Leur monde est un labyrinthe de panneaux mobiles, décor instable à l'image de la vie. On pense à "Jules et Jim".

On les voit rire et s'aimer. On redoute un drame.

Et l'on découvre, à travers cette histoire d'amour pudique, une recherche de soi que le langage des corps, le seul sans doute, est à même de témoigner avec autant de justesse.

Chorégraphie : Hervé Maigret

Danseurs :

Stéphane Bourgeois, Nathalie Licastro, Hervé Maigret

Mercredi 4 mai > 21h00

Tarif C > 6 euros / 9 euros / 12 euros*

Durée > 50 minutes

* Plus d'informations page 25

Danse Hip Hop

Compagnie Wanted Posse

Bad Moves

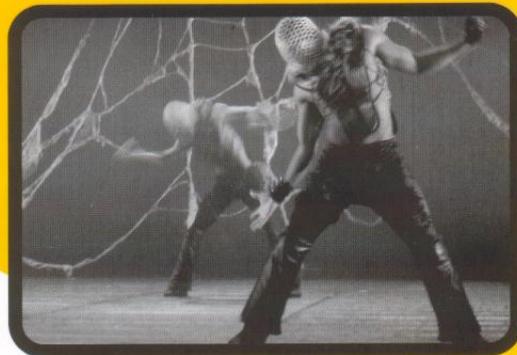
Pièce pour 10 danseurs

Bad Land est une planète lointaine parallèle à la nôtre. C'est un monde irréel en parfait contraste avec notre Terre. L'existence de ces deux mondes est le point d'équilibre de notre univers. Mais cet équilibre est menacé, car il existe un moyen de voyager entre le réel et l'irréel : le Bad Moves. Cette technique de danse, qui permet de se téléporter d'un monde à l'autre, est convoitée par un groupuscule d'humanoïdes désireux de s'évader de Bad Land afin de pénétrer sur la Terre et de la détruire...

A travers cette création fortement imprégnée de l'univers de la Bande Dessinée (Mangas) et du cinéma (kung-fu et science-fiction), la compagnie Wanted Posse

utilise une gestuelle hip hop se conjuguant au pluriel.

Un récit chorégraphique poétique, plein de fougue et d'énergie.



Chorégraphe : Goyi Tangale

Danseurs :

Junior Bosila

Abderramane Diarra

Ndjagui Hagbe

Hugho Lumengo

Kim Ma'Sellu

Abdou N'Diaye

Ibrahim Njoya

Soria Rem

Ousmane Sy

www.omc-loudeac.com



Le Printemps des Livres

Ce rendez-vous culturel incontournable sur le Pays de Loudéac accueille chaque année plus de 60 écrivains, éditeurs, illustrateurs, artistes et plasticiens.

L'occasion d'approcher des auteurs connus, d'autres moins connus, qui oeuvrent dans des registres différents : les littératures adulte, jeunesse ou la Bande Dessinée. L'occasion de partager la passion des mots et des arts, de se laisser emporter dans l'univers des livres.

L'occasion aussi de chasser les autographes, d'applaudir les lectures-spectacles, d'assister aux conférences, de visiter les expositions...

Cette 8^{ème} édition - dont le thème pourrait être "Autres regards" - portera une attention particulière au monde des autres, aux univers en marge, à la différence.

Au programme :

Du 12 au 22 mai : expositions d'artistes professionnels et amateurs

Dimanche 22 mai : salon du livre (dédicaces, conférences, débats, animations, calligraphie, contes...)

Jeudi 26 mai > 21h00

Tarif spécial > 28 euros / 31 euros / 34 euros*

Durée > 1h30

*Plus d'informations page 25

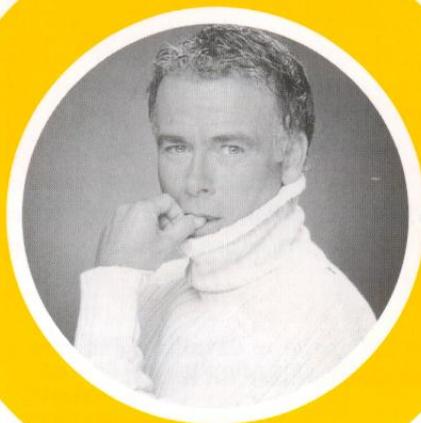
Humour

Franck Dubosc

Romantique

Franck Dubosc revient sur scène avec son tout nouveau spectacle "Romantique". Célibataire suite à une rupture sentimentale, il nous raconte les circonstances de cette rupture et les conséquences qui en découlent. Un texte hilarant ! Beau, drôle et charmeur sont les adjectifs qui viennent à l'esprit lorsque l'on pense à Franck Dubosc. Des adjectifs très largement mérités ! Proche du public, très bon en improvisation, il crée une réelle complicité avec les spectateurs. Ce qui peut passer chez lui pour de la désinvolture et de la légèreté est, en l'occurrence, un "regard" positif sur notre société. Qu'il évoque des vibrations intimes ou des affres spectaculaires, ce maître étalon du rire en France nous apprend à ne plus nous soucier de bien des choses. Une heure et demie de bonheur et de rires.

Mise en scène, texte, interprétation : Franck Dubosc



www.franck-dubosc.com

Fête de la Musique

La première édition de la Fête de la Musique a eu lieu en France le 21 juin 1982, jour du solstice d'été, nuit païenne se référant à l'ancienne tradition des fêtes de la Saint-Jean. En quelques années, ce rendez-vous est devenu une des grandes manifestations culturelles françaises, qui s'est même exportée à l'étranger. A Loudéac, depuis 15 ans, la Ville, son office culturel et divers partenaires fédèrent et organisent cette Fête de la Musique, synonyme de l'arrivée de l'été.

Dans une ambiance chaleureuse et conviviale, elle réunit en centre ville plusieurs dizaines de chanteurs, musiciens amateurs et professionnels et des milliers de spectateurs. Fanfares, chansons, musiques rock, jazz, blues, classique, folk, musette et autres résonneront dans les rues, les bars et différents espaces aménagés, jusque tard dans la nuit !

Le programme détaillé de la fête sera disponible fin mai.





Spectacles scolaires (renseignements et inscriptions au 02.96.28.11.26)

Tarif élève (école maternelle et primaire) : 4 euros

Tarif élève (collège, lycée) : 5 euros
(accompagnateur gratuit)

Spectacles scolaires

Festival Mini-Mômes et Maxi-Mômes

THÉÂTRE

Compagnie Le Capitan **De la légèreté à la folie** **Maupassant**

Plus d'informations page 5

Age : à partir de 13 ans

Mardi 12 octobre
14h00

THÉÂTRE

Compagnie Dans les décors **Zorro**

Pendant que Zorro se bat contre l'injustice, Don Sébastian refuse d'écouter les doléances de ses paysans. Sergent Garcia est toujours aussi grotesque et la belle Manuela se demande qui se cache derrière le masque du séduisant Zorro.

Age : 6/11 ans

Mardi 19 octobre
10h00 - 14h30

THÉÂTRE

Compagnie Coup de balai **Moi, papa ours ?**

Un jeune ours sent naître en lui le désir d'être papa. Planter des choux ou pondre un oeuf ? Les recettes des uns ne marchent pas forcément pour les autres.

Age : 3/6 ans

Jeudi 21 octobre
Vendredi 22 octobre
10h00 - 14h30

MARIONNETTES

Théâtre de Romette **Le petit bonhomme à modeler**

Sous les doigts du marionnettiste, une boule de pâte à modeler va devenir un attachant petit bonhomme qui, en suivant un parcours semé d'embûches, va faire l'apprentissage de la vie.

Age : 3/6 ans

Jeudi 3 février
10h00 - 14h30
Vendredi 4 février
9h30 - 11h00 - 14h30

DANSE

Compagnie Zéphyr **Lieux d'être**

Un spectacle où on se laisse porter par la musique, les images projetées et ses émotions, celles du bruit de l'eau, du vent dans les feuillages, des corps qui se tapent, se frôlent et s'embrassent, de la beauté des paysages...

Age : 7/12 ans

Mardi 8 février
10h00 - 14h30

THÉÂTRE

Compagnie Gazibul Théâtre **Hortense**

Plus d'informations page 15

Age : 7/12 ans

Mardi 8 mars
10h00 - 14h30

Les locaux de l'**Office Municipal Culturel** sont situés au **Palais des Congrès et de la Culture, Boulevard des Priteaux à Loudéac.**

L'accueil est ouvert au public du lundi au vendredi de **9h00 à 12h15** et de **13h30 à 17h30**.

Les spectacles débutent à l'heure indiquée ; les portes sont alors fermées et les retardataires doivent attendre le moment propice pour entrer dans la salle.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant.

Les places ne sont pas numérotées.

Appareils photos, caméras et magnétophones sont interdits dans la salle.

Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle.

La vente de billets est assurée le soir du spectacle au guichet et, dès septembre, à l'accueil du Palais des Congrès et de la Culture.

Pour les spectacles de Christophe Alévêque, du Cirque bleu du Vietnam, de Jeanne Cherhal/Nicolas Bacchus, de Jacques Gamblin et de Franck Dubosc, la vente de billets (excepté les "tarif adhérent") est élargie aux points de vente suivants (des frais de location majorant le prix du billet) :

- **Loudéac** : Espace Musique et Cinéma Centre Leclerc, Hyper Champion
- **Saint-Brieuc** : LP Records
- **Pontivy** : L'Oreille Cassée

- **Autres lieux** : Fnac, Virgin Mégastore, Hypermarchés Carrefour, Centres E. Leclerc
- **Sur internet** : www.fnac.com
www.francebillet.com www.ticketnet.fr

Vous pouvez aussi réserver vos places :

- **par téléphone** (règlement par carte bancaire).
- **par fax ou e-mail.**

La réservation doit être confirmée par l'envoi de votre règlement dans les 3 jours.

Passé ce délai, les places sont remises en vente.

- **par correspondance**, à l'**O.M.C. - B.P. 242 - 22602 Loudéac cedex**

Joindre votre règlement ainsi qu'une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse pour le retour des billets.

Avant toute réservation, s'informer au préalable des places disponibles.

Mode de règlement : espèces, chèques (libellés à l'ordre de l'O.M.C.) cartes bancaires et chèques-vacances.

Tarifs réduits et adhérents

Les moins de 21 ans, étudiants et demandeurs d'emploi bénéficient du tarif réduit (sur présentation d'une pièce justificative).

Les groupes (comités d'entreprise, amicales, associations, groupes de 8 personnes et plus) bénéficient du tarif réduit suivant certaines conditions (renseignements au 02.96.28.11.26).

Les billets tarif adhérent ne sont vendus qu'au Palais des Congrès et de la Culture, sur présentation de la carte d'adhérent.

Formule duo

Pour 3 euros de plus, 2 spectacles

Vous souhaitez assister à un spectacle au tarif A, B ou "spécial" (Christophe Alévêque le 20 novembre, le Cirque bleu du Vietnam le 10 décembre, Compagnie Fiat Lux le 15 janvier, Jeanne Cherhal/Nicolas Bacchus le 19 février, Jacques Gamblin le 2 avril, Franck Dubosc le 26 mai).

En achetant un ticket plein tarif ou tarif réduit, vous pourrez, pour 3 euros de plus, assister à un autre spectacle de votre choix (hors tarifs A, B et "spécial") programmé durant cette saison 2004/2005.

L'association Office Municipal Culturel reçoit le soutien de la Ville de Loudéac, du Conseil Général des Côtes d'Armor et du Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Bretagne.

Tarif entrées

Tarif "spécial" Franck Dubosc

Plein tarif : 34 euros

Tarif réduit : 31 euros

Tarif adhérent : 28 euros

Tarif A

Plein tarif : 22 euros

Tarif réduit : 19 euros

Tarif adhérent : 16 euros

Tarif B

Plein tarif : 15 euros

Tarif réduit : 12 euros

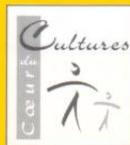
Tarif adhérent : 9 euros

Tarif C

Plein tarif : 12 euros

Tarif réduit : 9 euros

Tarif adhérent : 6 euros



L'Office Municipal Culturel est partenaire et soutient l'action de Cultures du Coeur.

Adhésion

Carte d'adhérent

La **carte d'adhérent individuel** - valable de septembre 2004 à juin 2005 - vous permet :

- de bénéficier de tarifs préférentiels (tarif adhérent) sur les spectacles de l'O.M.C. (à savoir, une réduction de 6 euros sur chaque entrée, excepté sur celles à tarif unique)
- de réserver par téléphone, fax ou e-mail et de régler vos places au guichet le soir du spectacle
- de recevoir régulièrement des informations sur la programmation
- de participer à l'assemblée générale de l'O.M.C.

Quatre formules d'adhésion

>L'adhésion simple

Vous n'avez pas encore choisi, en ce début de saison, les spectacles que vous irez voir. La carte d'adhérent vous est proposée au prix de 12 euros. Vous bénéficiez alors de tous ses avantages et pourrez choisir, au fil de l'année et en fonction de votre emploi du temps, les spectacles auxquels vous souhaitez assister.

>L'adhésion découverte

Vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2004/2005. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, la carte d'adhérent vous est proposée au prix de 6 euros.

>L'adhésion fidélité

Vous souhaitez assister à 5 spectacles minimum sur la saison 2004/2005. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 5 places, la carte d'adhérent vous est offerte.

>L'adhésion jeunesse

Vous avez moins de 21 ans et vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2004/2005. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, la carte d'adhérent vous est offerte.

Pour les formules "**adhésion découverte**", "**adhésion fidélité**" et "**adhésion jeunesse**", des facilités de paiement peuvent être proposées.

De plus, si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, il vous sera toujours possible d'acheter vos places, le moment voulu, au tarif adhérent.

Bulletin d'adhésion

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél. : Profession :

Age : Carte d'adhérent :

		Adhésion simple	Adhésion découverte 3 spectacles	Adhésion fidélité 5 spectacles et plus	Adhésion jeunesse 3 spectacles et plus Moins de 21 ans	Plein tarif
		<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> gratuite	<input type="checkbox"/> gratuite	
Dates	Spectacles					
24/09/04	Cie Pimalou Musique	6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
02/10/04	Cie Trafic de Styles Danse Hip Hop	6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
12/10/04	Cie Le Capitan Théâtre	6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
25/10/04	Labribus Théâtre musical	6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	6 €
26/10/04	Labribus <input type="checkbox"/> 11h <input type="checkbox"/> 15h30 <input type="checkbox"/> 17h30	6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	6 €
28/10/04	Les Bonimenteurs Théâtre	6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	6 €
30/10/04	Zik Mômes Musique	6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	6 €
05/11/04	BD Swing Orchestra Musique	6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
20/11/04	Christophe Alévêque Humour	16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	22 €
10/12/04	Cirque bleu du Vietnam Cirque	16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	
15/01/05	Cie Fiat Lux Théâtre	9 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 9 €	15 €
28/01/05	C.C.N.R.B/Catherine Diverrès Danse	6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
19/02/05	Jeanne Cherhal/Nicolas Bacchus Musique	9 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 9 €	15 €
08/03/05	Cie Gazibul Théâtre	6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	6 €
18/03/05	Polo Musique	6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
02/04/05	Jacques Gamblin Théâtre	16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	22 €
15/04/05	Cie ngc25/Hervé Maigret Danse	6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
04/05/05	Cie Wanted Posse Danse Hip Hop	6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
26/05/05	Franck Dubosc Humour	28 €	28 €	28 €	28 €	34 €
TOTAL	Merci de libeller votre chèque à l'ordre de l'O.M.C.	12 €				

Bulletin d'adhésion à découper et à envoyer ou déposer (accompagné de votre règlement) à :

Office Municipal Culturel - Palais des Congrès et de la Culture - Bd des Priteaux - B.P.242 - 22602 Loudéac cedex

Loudéac

Office Municipal Culturel

Palais des Congrès et de la Culture | www.omc-loudeac.com
Boulevard des Priteaux | Tél. 02 96 28 11 26
BP 242 22602 Loudéac cedex | Fax 02 96 28 94 05

Saison **0405**



Illustration couverture : Julie Godefroy

Julie Godefroy a suivi trois années de cours dans une école de communication visuelle à Tours.

Elle travaille depuis dans le graphisme et continue à peindre et dessiner dans un univers souvent coloré et enfantin.

Ressortent de cet univers des personnages burlesques et poétiques auxquels elle donne parfois du volume en argile ou en tissu.



*Uniques
dances*

• **addm 22**

Côtes d'Armor,

le théâtre de toutes les cultures

Conseil
Général

