

# LOUDEAC

HOP

PAF

HIP

PIF

CHA!

HOP

HI!

OH!

TAC

2005 06

# ÉDITO

La saison culturelle 2005/2006 s'ouvre...  
Toujours attentifs à vos goûts et à vos désirs,  
nous souhaitons qu'elle suscite l'émotion,  
la réflexion, favorise le rire et la détente.  
Cette année encore, le programme que nous  
vous proposons allie qualité, diversité et  
complémentarité. L'Office Municipal Culturel  
a particulièrement à coeur d'ouvrir ses portes  
à toutes les formes de culture : musique, danse,  
théâtre, livres, humour, pour les petits mais  
aussi pour les plus grands.

A l'image de la ville, dynamique et ancrée dans  
une identité culturelle forte, l'équipe de l'OMC  
et du Palais des Congrès et de la Culture vous  
a concocté une programmation riche et vivante  
qui ne manquera pas de répondre aux attentes  
du plus grand nombre. Nous vous invitons d'ores  
et déjà à venir nombreux partager notre univers.

**Monique Collet**  
Adjointe au Maire  
chargée des affaires culturelles

HA!



PAF



HIP



## SOMMAIRE



- Emma la clown Sous le divan **3**  
Théâtre de l'eau qui dort Monsieur Mesmots **4**  
Théâtre des Tarabates La brouille **5**  
Bruno Coupé Drôle d'Anibal **6**  
Théâtre des Tarabates Le petit chaperon de ta couleur **7**  
Wild Billy Boy Mosai **8**  
Compagnie Fiat Lux Nouvelles folies **9**  
Fannytastic/Anaïs **10**  
Compagnie Les Enfants Perdus Joyeux Noël en grève **11**  
Florence Foresti **12**  
Compagnie Eskemm Quand il fait beau, il pleut des bulles **13**  
Maxime Le Forestier chante Brassens **14**  
Jamel 100 % Debbouze **15**  
Compagnie S'poart Etre ange **16**  
Compagnie à l'envers Grandchamps et Grollier **17**  
Gaby Kerdoncuff trio Jabadao **18**  
Nicolas Bacchus/Thomas Pitiot **19**  
Printemps des Livres **20**  
Compagnie NGC 25/Hervé Maigret Messe basse **21**  
Fête de la Musique **22**  
Spectacles scolaires **22**  
Informations pratiques - Billetterie **24**  
Tarifs entrées **25**  
Adhésion **26**



2005 06



© Nicolas Gallon

Spectacle accueilli dans le cadre de la Campagne du rire,  
en partenariat avec l'Office Départemental de Développement  
Culturel des Côtes d'Armor.

## Emma la clown

# Sous le divan

*« Madame, Monsieur, comment tu te sens ? T'aurais pas envie de mourir par hasard ou de disparaître tu vois ? Ce que je te propose c'est que tu viens essayer mon divan, de t'allonger quoi, et de tout nous raconter, ta vie, ta mère, ton lapsus, tes actes manquants et moi je t'analyse ça bien fait vite fait. Si tu as pas envie de t'allonger, je veux bien le faire à ta place. Et on s'arrangera pour l'argent ».*

Dans sa tenue étriquée de clown énergique, Emma s'essaie à l'exercice de la psychanalyse. Elle sent bien qu'elle pourrait aller mieux si elle lisait plus clair dans son passé et ses rêves. A force de stratagèmes pour vaincre sa peur, elle finit par se confier, sans s'en rendre compte, et par aller beaucoup mieux. Le public aussi se porte à merveille à la fin de ce petit chef-d'œuvre d'humour, ponctué de performances gestuelles et vocales.

Texte, interprétation : Meriem Menant  
Musique : Mauro Coceano  
Lumière : Emmanuelle Faure  
Décor et inventions : Eric Huyard  
Marionnette : Philippe Saumont  
Certains accessoires : Anne de Vains  
Images : Dominique Tiéri  
Aide artistique : Christophe Grundmann

**Durée :** 1 h 20

**Age :**  
Solo de clown pour adultes  
accompagnés, à partir de 12 ans

**Tarif B :** 6 € / 9 € / 12 €  
*Plus d'informations p. 25*



## Théâtre de l'eau qui dort

# Monsieur Mesmots

Magnifiquement interprété par le comédien Philippe Le Coq, Monsieur Mesmots raconte ce qu'il vit au quotidien, son handicap, sa différence. Il parle de manière poétique, drôle et simple, de son monde à lui, de ses rêves, de sa perception des autres et de leurs travers, de ces blouses blanches qui s'occupent si bien de lui mais lui disent toujours « tu », le touchent, tout le temps, mais n'ont jamais le temps de l'écouter...

Ce spectacle original et captivant aborde la question du handicap, sans apitoiement. Il permet d'imaginer ce que c'est de vivre avec une différence quelle qu'elle soit. Il traduit avec humour, cruauté et poésie, l'existence des « à parts ». Les trouvailles qui animent le décor, les ombres et les lumières, les musiques et les silences se conjuguent pour donner encore davantage d'épaisseur à ce monde en mouvement. Un moment intense et touchant, qui serre ou enchante les cœurs.

Interprétation : Philippe Le Coq  
 Mise en scène : François Parmentier  
 Texte : Bernard Quinio  
 Décors : Gaëlle Plouzeau  
 Régie : Richard Hourlier

**Durée :** 55 mn

**Séances scolaires :**

Mardi 11, 14 h, mercredi 12, 10 h

*Plus d'informations p. 22*

**Tarif B :** 6 € / 9 € / 12 €

*Plus d'informations p. 25*

Lundi 24 octobre 17 h 30

Mardi 25 octobre 11 h - 15 h 30 - 17 h 30



Les spectacles scolaires programmés  
dans le cadre du Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes  
sont présentés pages 22 et 23.

## Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

### Théâtre des Tarabates

# La brouille

Du sable... Le ciel bleu... Une main apparaît, une autre survient peu après. Elles vont tenter de partager un petit coin de terre ensemble. Cela passe par la découverte de l'autre, par le conflit, l'intolérance, la dispute, puis par la réconciliation sous la pluie. Après la tempête, les humeurs s'apaisent, la tendresse et l'amour prennent place...

Alors on peut se quitter tranquillement.

La vie racontée et résumée avec deux mains légères, dix doigts. La marionnette et le théâtre dans le plus simple appareil : nus et beaux.

Un spectacle né d'une envie particulière de s'adresser aux tout-petits avec des mains : elles ne sont pas personnages, elles sont mains en tant qu'objets. Elles apportent les caresses, les interdits, les directions, les câlins...

*Après la représentation, le public est invité à découvrir le parcours sensoriel. Il y retrouvera des objets et sensations liés au spectacle.*

Mise en scène et interprétation :  
Philippe Saumont  
Auteur : Claude Boujon, « La brouille »  
aux éditions l'école des loisirs  
Accompagnement chorégraphique :  
Marine Travel  
Lumière : Olivier Le Nautout  
Scénographie parcours sensoriel :  
Agathe Mallaisé  
Construction des décors :  
Catherine Levêque, Jean-Luc Rault

**Durée : 45 mn**  
(parcours sensoriel inclus)

**Age :**  
De 18 mois à 6 ans,  
enfants accompagnés

**Tarif unique : 6 €**  
Réservation obligatoire  
au 02.96.28.11.26

## Bruno Coupé

# Drôle d'Anibal

A mi-chemin entre spectacle et bal pour enfants, la nouvelle création de Bruno Coupé est évidemment une invitation non déguisée (quoique...) à faire la fête. La plupart des chansons sollicitent la participation des enfants en leur proposant des jeux, rondes ou mimes amusants et variés. Mais comme tous les enfants ne sont pas forcément des danseurs, ce numéro de duettiste a également été conçu comme un véritable spectacle à regarder et à écouter entre copains ou en famille...

Les mélodies se reprennent en chœur et sont soutenues par des rythmes rock, funk, reggae... Tout le « groove » du spectacle est maintenu par Anibal-DJ, une marionnette étonnante imaginée par Philippe Saumont.

Comme toujours, Bruno Coupé entraîne petits et grands dans son univers rempli d'humour et de fantaisie.

Chant, guitare, clavier : Bruno Coupé  
Guitares, percussions : Thierry Varin

[www.brunocoupe.com](http://www.brunocoupe.com)

**Spectacle - suivi d'un goûter -  
accueilli en partenariat avec  
la Mairie et la Bibliothèque  
de Plémet.**

**Durée : 1 h**

**Age :**  
Tout-public, à partir de 3 ans

**Tarif unique : 6 €**  
Réservation conseillée au 02.96.28.11.26

**Salle des Fêtes de Plémet**

## Théâtre des Tarabates

# Le petit chaperon de ta couleur

Dans ce spectacle, vous trouverez une petite fille très gentille mais un peu agacée, un cochon-loup très sympa mais qui ne fait aucun effort, mais alors aucun, pour apprendre son texte, une maman très classe avec une liste de courses interminable, une mère-grand très remontée qui se demande ce qu'elle fait dans cette histoire, une leçon de déguisement et bien d'autres choses encore...

Le Théâtre des Tarabates revisite ici le conte du petit chaperon rouge. Mais voilà : le loup étant malade, il est remplacé par le cochon, qui a franchement du mal à se mettre dans la peau de son nouveau personnage...

Un spectacle à l'humour corrosif, pour tous les publics. Les références d'actualité feront sourire les plus grands, pendant que le jeune spectateur se laissera surprendre joyeusement par cette version revue de l'histoire qu'il connaît si bien. Un bon moment de détente et de rire.

Mise en scène, décors, marionnettes  
et interprétation : Philippe Saumont  
Interprétation : Virginie Laval  
Régie : Olivier Le Nautout  
Texte et musique : Vincent Malone

**Durée :** 50 mn

**Age :**  
Tout-public, à partir de 4 ans

**Tarif unique :** 6 €  
*Réservation conseillée*  
au 02.96.28.11.26





## Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

### Wild Billy Boy Mosai

Wild Billy Boy Mosai, un duo entre chanson électro-pop et spectacle ironique. Passant d'un ton léger et sucré à un humour décalé et mordant, Mosai (la rock star mégalo) et Vincent Perrigault (l'orchestre modeste) font de la scène un espace d'échange avec le public.

Mosai sur scène, c'est avant tout un personnage un peu grinçant, mais finalement très attachant. Mosai propose ici un vrai concert, dynamique et drôle.

Sur une trame batterie, samples, guitares, Mosai raconte l'histoire de Violette, de l'homme fraise et du monstre Machu Mama à travers une mise en scène et des intermèdes délirants. Avec Mosai, bien sûr !

*La première représentation de « Wild Billy Boy Mosai » aura lieu en octobre à Rennes, dans le cadre du festival jeune public Marmaille. L'équipe du spectacle est accueillie en résidence de création au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac, du 12 au 20 septembre.*

**Répétition publique scolaire du spectacle  
le mardi 20 septembre, à 14 h 30.**

Chant, guitares, boucles, composition,  
chef : Mosai (Cédric Guyomard)  
Batterie et tout le reste :  
Vincent Perrigault  
Régie son : Gwénolé Lahalle  
Régie lumière : Jean-Charles Esnault  
Régie plateau : Franck Pichot  
Regard extérieur : Denis Athimon  
Costumes : Sophie Leroy

**Durée : 1 h**

**Age :**  
Tout-public, à partir de 5 ans

**Tarif unique : 6 €**





© Florent Vardet

## Compagnie Fiat Lux Nouvelles folies

Elle et lui. Ils arrivent de la capitale pour passer quelques jours dans une petite crique au bord de la mer bretonne, histoire de rompre un peu avec le rythme endiablé de la grande ville, histoire de se « ressourcer ». Le retour aux vraies valeurs, quoi. Il y a là une poignée d'autochtones, ouverts comme des moules pas fraîches, pas vraiment décidés à dérouler le tapis rouge à ces nouveaux venus...

Une sagesse païenne, pleine d'humour, vive, fraîche et qui ne caresse pas forcément dans le sens du vent.

Réalisé sans une seule parole (comme « Strike » de la même compagnie, accueilli la saison dernière), ce spectacle - qui évoque « Monsieur Hulot et Jacques Tati » - s'inscrit dans le travail de recherche et d'exploration de l'univers clownesque que Fiat Lux mène depuis son origine. Les sept interprètes, à la fois danseurs et comédiens, rayonnent de charme, d'humour et de sensibilité. Une heure de délire burlesque à consommer sans modération.

Mise en scène : Didier Guyon  
Avec : Jean-Yves Borey,  
Eddy Del Pino, Didier Guyon,  
Isobel Hazelgrove, Pascal Orveillon,  
Dominique Prié, Suzy Taylor  
Décor : Alain Burkarth  
Régie générale et lumière :  
Yannick Tanguy

[www.ciefiatlux.asso.fr](http://www.ciefiatlux.asso.fr)

Durée : 1 h 15

Tarif A : 9 € / 12 € / 15 €  
Plus d'informations p. 25

## Soirée jeune chanson française féminine

## Fannytastic

Après cinq ans de concerts et de rencontres artistiques qui l'ont guidée et aidée à construire son style, Fannytastic a sorti cette année son premier album "Lalala". Une ambiance pop, légère et touchante, gaie et féminine. Des histoires de jeune fille amoureuse, curieuse et joyeuse. Des histoires de jeune femme qui aime, qui s'impatiente et qui avance. Loin de la chanson réaliste, les mélodies enchanteresses et planantes de Fannytastic sont remarquablement soutenues par des arrangements subtils, variés et tout en légèreté.

Chant, accordéon, piano : Fanny Chériaux  
Guitares, basse : Louis Soler  
+ autre musicien

<http://fannytastic.legroupe.free.fr>

## Anaïs

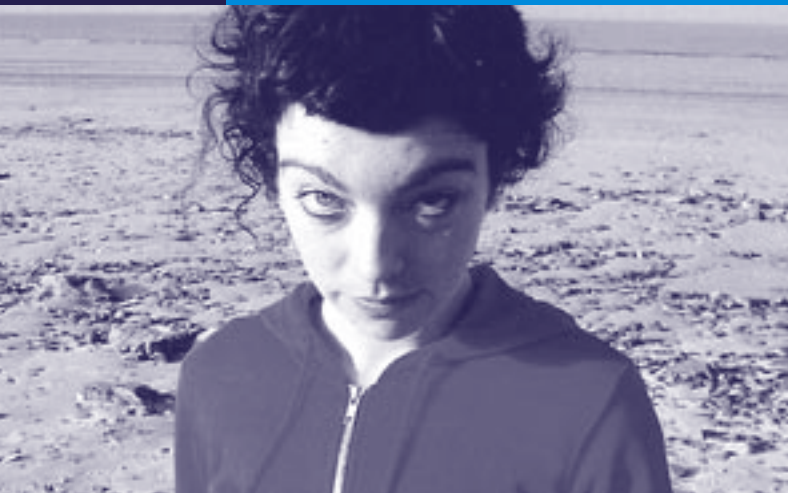
Anaïs, c'est une guitare, une voix... et une pédale sampler qui boucle en live sa dérision. Chanteuse hors pair au talent aiguille, Anaïs est tout à la fois, sans jamais tomber dans le cliché ou le déjà vu : tendrement trash, délicieusement moqueuse, sexuellement drôle et sensuellement déroutante, aussi... Une Janis Joplin racontant des histoires de nanas qui pêtent leur talon sous la pluie, de copines qui ne sortent qu'avec des blacks ou d'accouchement non sans douleur. Un show plein d'humour, mêlant chansons, sketches et intermèdes musicaux.

Chant, guitare, sampler : Anaïs Croze

[www.anaisinyourface.com](http://www.anaisinyourface.com)

**Durée :** 2 h 45, avec entracte

**Tarif B :** 6 € / 9 € / 12 €  
*Plus d'informations p. 25*



© Laurent Le Roux

© Stéphane Maké



## Compagnie Les Enfants Perdus Joyeux Noël en grève

L'atelier du Père Noël est une usine de fabrication plastique... Surchargés de travail par un Père Noël businessman, les lutins se mettent en grève pour attirer l'attention sur leurs déplorables conditions de vie. Mais le Père Noël refuse toute négociation. Personne ne veut transiger, les machines s'arrêtent. Arrive alors une énorme lettre...

Ce spectacle professionnel – interprété par un adulte et 14 enfants comédiens – est un subtil mélange de réalisme et de féerie. Un conte de Noël des temps modernes, une histoire où imaginaire et réalité, rires et émotions se mêlent pour le plus grand plaisir des enfants, de leurs parents et grands-parents.

Texte : Laurent Cottel  
Mise en scène : Pierre Trouvé  
Avec : Corentin Allain,  
Fanny Betsch-Chapelle, Ema Churin,  
Laurent Cottel, Antoine Dory,  
Philbert Du Rosel, Louis Floquet,  
Gauthier Guignon, Cody Guihaire,  
Clémence Kronneberg, Eole Lesot,  
Cécile Ligot, Pierre Edouard Monnier,  
Emilien Noury, Pierre Paternoster  
Lumière : Laurent Deconte  
Musique : Francis Martin  
Décor : Michel Guérard  
Régie : Rémy Bostal

**Durée :** 1 h 30

**Tarif B :** 6 € / 9 € / 12 €  
Enfants de moins de 15 ans : 6 €  
*Plus d'informations p. 25*



## Florence Foresti

Révélee sur Canal Plus dans le « 20 h 10 Pétantes » de Stéphane Bern, puis intégrée à l'équipe de « On a tout essayé » de Laurent Ruquier sur France 2 (où elle campe d'hilarants faux témoins), Florence Foresti débarque à Loudéac avec son one-woman-show aux références actuelles et extrêmement efficaces.

Originale dès son entrée sur scène, pétillante dans ses enchaînements, étonnante dans son rappel, Florence s'inspire des futilités de la vie et traque nos défauts et nos travers. Elle passe des réveils difficiles aux côtés de l'inconnu du samedi soir aux filles douées en amour ou au rendez-vous loufoque avec le banquier. Engagée, elle dénonce également, avec beaucoup de tendresse, d'humour et énormément de dérision, l'inconséquence des garçons et la légèreté des filles !

Irrésistiblement drôle, avec un « chien » pas croyable, la gouaille et le don pour la comédie de Florence Foresti la classent d'emblée comme une incontournable, faisant mouche à tous les coups.

Mise en scène, texte, interprétation :  
Florence Foresti  
Création lumière : Christophe Yvernault

[www.florenceforesti.com](http://www.florenceforesti.com)

**Durée :** 1 h 20

**Tarif spécial :** 16 € / 19 € / 22 €  
*Plus d'informations p. 25*



© Jean Henry

Séances scolaires les jeudi 19 et vendredi 20, à 10 h et 14 h 30.  
Plus d'informations p. 23

## Compagnie Eskemm

# Quand il fait beau, il pleut des bulles

Deux personnages similaires, identiques, évoluent dans un espace restreint. Ils roulent, se penchent, tournent, s'étirent, glissent, toujours ensemble, en même temps, de la même façon. Chacun va alors chercher peu à peu à retrouver une autonomie. Plus ils se défont et s'éloignent l'un de l'autre, plus ils assument leurs différences. Un dialogue ludique des contraires s'installe alors, provoquant des humeurs et des états de corps opposés.

Parallèlement l'espace s'ouvre, s'agrandit, l'univers scénographique se dessine et s'amplifie. Une comptine doucement surréaliste amorce un duo enrichi de la diversité, une danse complice, ludique et poétique.

Par le fondu des gestuelles hip hop et contemporaines, cette pièce porte un regard sur la complémentarité et la nécessité de la différence. Un petit moment dansé plein de surprises et de poésie.

Chorégraphes : Karine Le Bris, Fadil Kasri  
Danseurs : Fadil Kasri, Nathalie Barbe  
Lumière : Claire Dissez  
Costumes : Lisa Beaugey  
Décors : Delphine Bréhant, Claire Dissez

**Durée :** 30 mn

**Age :**  
Tout-public, à partir de 3 ans

**Tarif unique :** 6 €  
Réservation conseillée  
au 02.96.28.11.26



## Maxime Le Forestier chante Brassens

Brassens et Le Forestier, c'est une longue histoire puisque Maxime assura la première partie de Georges à Bobino il y a 33 ans. Neuf ans après les premières reprises de Tonton Georges, Maxime Le Forestier, son meilleur disciple, retrouve ce répertoire qu'il aime tant. Seul sur scène avec sa guitare, il met à l'honneur un répertoire choisi parmi plus de 80 titres – dont certains oubliés – du poète.

Bouille ronde et guitare gironde, barbe de barde et yeux malicieux, le passeur présente le concert non pas comme un spectacle mais comme une « soirée Brassens ». Ce deuxième cahier qu'il interprète fait la part belle – mais pas exclusivement – à des chansons de la maturité un peu oubliées comme « Trompe la mort », « L'Epave », « Bécassine » ou « Vénus Callipyge » : des textes que le bonheur de (re)découvrir hisse aisément au niveau des « Copains d'abord ». Beau programme.

Chant, guitare : Maxime Le Forestier  
Texte, musique : Georges Brassens

<http://maximeleforestier.artistes.universalmusic.fr>

**Durée :** 1 h 30

**Tarif spécial :** 19 € / 22 € / 25 €  
*Plus d'informations p. 25*



## Jamel

# 100 % Debbouze

Après des incursions réussies dans le cinéma, le sympathique trublion révélé par Canal Plus est revenu à la scène en 2003 avec ce spectacle intitulé « 100 % Debbouze ».

Une tournée triomphale de plus de 200 dates, des milliers de spectateurs...

Ce succès se poursuit aujourd'hui avec cette nouvelle tournée, dans des salles à taille plus humaine. Dans « 100 % Debbouze », Jamel raconte sa vie, évoquant pêle-mêle son enfance dans la cité, l'école (« la ZEP », « Le conseiller de désorientation »), son déménagement à Saint-Germain-des-Près (« Je me suis fait cambrioler »), la condition des jeunes filles dans les cités, la politique, le show-biz et le cinéma.

Chez Jamel, quel que soit le thème abordé, on en revient toujours aux parents, à la famille et aux amis.

Drôle et impertinent, cet éternel gamin espiègle et gouailleur sait toucher le public, toutes générations confondues.

Son spectacle, sincère et terriblement attachant, lui ressemble.

Interprétation : Jamel Debbouze  
Textes : Jamel Debbouze, Kader Aoun  
Mise en scène : Kader Aoun

[www.jamel.fr](http://www.jamel.fr)

**Durée : 1 h 30**

**Tarif spécial : 32 € / 35 € / 38 €**  
*Plus d'informations p. 25*



© Caroline Abtain

**Séance scolaire à 14 h 30.**

*Plus d'informations p. 23*

## Compagnie S'poart

### Être ange

La Compagnie S'poart, implantée à La Roche-sur-Yon, mène depuis plusieurs années un travail de recherche artistique et pédagogique, multipliant les rencontres avec les danseurs les plus reconnus du mouvement. Une technique hip hop parfaitement maîtrisée, alliée à un véritable travail d'écriture chorégraphique, ont peu à peu construit un univers personnel et une poésie particulière.

La dimension fantastique propre à la compagnie et un travail de qualité sur les personnages traversent cette chorégraphie à la fois saisissante et magique.

Des êtres surréalistes sont contraints de migrer vers une terre vierge et inconnue. Sans bien, ni bagage, ils ne possèdent que le présent et leurs souvenirs... La réalité n'est plus, ou bien est-elle plus encore ? Que devenir dans le vide ? Comment survivre pour redevenir ? Un voyage entre quête d'identité et recherche de liberté...

Direction artistique : Mickaël Le Mer, Pierre Bolo  
 Chorégraphie : Mickaël Le Mer  
 Danseurs : Mickaël Le Mer, Nicolas Majou,  
 Cédric Malolespry, David Normand,  
 Isabelle Suberbielle, Fabrice Priouzeau,  
 Kone Thong Vonpraseuth, Dara You  
 Lumière : Nicolas Tallec  
 Scénographie et régie : Bandy  
 Musique : Manuel Wandji  
 Costumes : Catherine Petit

**Durée : 50 mn**

**Tarif B : 6 € / 9 € / 12 €**

*Plus d'informations p. 25*





## Compagnie à l'envers Grandchamps et Grollier

Jean-Louis Grandchamps a pris l'habitude de chanter dans les anniversaires et les bals de mariage. Il propose à son cousin Théodore Grollier, grand amateur de guitare, de monter un vrai spectacle. Encouragé par leur entourage, ils se lancent sur les planches. Malheureusement, les deux cousins ne peuvent s'empêcher de débiter leurs histoires de famille...

Ce spectacle repose sur une écriture nourrie d'absurde et de numéros de clowns. Duo tout en maladresse, Grandchamps et Grollier ressuscitent, sans vulgarité ni racolage, le genre dans ce qu'il y a de plus noble, de plus poétique et surtout de plus drôle. Personnages évoquant parfois les Deschiens, excellents acteurs, Nicolas Brandicourt et Philippe Host jouent la naïveté avec des airs de grands enfants.

Une comédie humaine hilarante et terriblement attachante.

Texte, mise en scène, interprétation :  
Nicolas Brandicourt, Philippe Host

**Durée :** 1 h 25

**Tarif B :** 6 € / 9 € / 12 €  
*Plus d'informations p. 25*



© François Goeller

## Gaby Kerdoncuff trio

# Jabadao

Sonneur réputé de gavotte, Gaby Kerdoncuff tente ici d'extraire l'énergie et la sauvagerie libérée cachées derrière la fausse simplicité des musiques de danse bretonnes.

Faisant feu de tous cuivres, il a choisi une fusion musicale et humaine, entouré de ses complices Serge Leclanche et Jean-François Roger.

Entre improvisations et plages plus méditatives, on passe de Brasparts à Magoar, de la gavotte au plinn. Fortement ancrée dans la tradition populaire, la musique du trio prend le large vers la cohabitation des influences orientales et occidentales. C'est aussi un feu insatiable qu'il faut nourrir des sensibilités contemporaines les plus diverses.

Un concert subtil et chaleureux, festif et inventif. Une soirée musicale « ambiance cabaret » à partager entre amis autour d'un verre.

Trompettes, bombardes : Gaby Kerdoncuff  
 Accordéon, piano : Serge Leclanche  
 Percussions : Jean-François Roger

**Durée :** 2 h, avec entracte

**Tarif B :** 6 € / 9 € / 12 €

Tarif incluant une consommation  
 Plus d'informations p. 25



© Jean-Claude

## Nicolas Bacchus

La saison dernière, il assurait brillamment la première partie du concert de Jeanne Cherhal. Le public ayant été séduit par son talent mais frustré par sa trop courte prestation, il revient donc à Loudéac avec son troisième album et un tour de chants complet. Auteur, compositeur, interprète et bavard impénitent, Nicolas Bacchus vous parlera de politique, de sans papiers, d'amours différentes, de beaux garçons qui écoutent trop leur mère, de filles et de chiens, de séquestration et de petit âne gris... Un mélange de revendication crue, de tendresse écorchée et de provocation souriante.

Chant, guitare : Nicolas Bacchus  
Violoncelle : Hélène Billard  
Harmonica : Michel Herblin

[www.nicolas-bacchus.com](http://www.nicolas-bacchus.com)



© thomaspitiot.net

## Thomas Pitiot

Thomas Pitiot assurera la **première partie** de cette soirée. Il nous présentera son deuxième album « La Terre à Toto ». On y trouve des mots qui ont grandi, des musiques teintées de parfums d'ailleurs, des éclats de vies et de voix qui sont de nouvelles fleurs à son bouquet d'humanité. Cette chanson française du Monde, finalement rare, est une adresse pour celles et ceux qui n'en finissent pas de chanter le poing levé ou la main dans celle du voisin.

Chant, guitare, percussions, ... : Thomas Pitiot  
Guitares : Yannick Kerzanet

[www.thomaspitiot.net](http://www.thomaspitiot.net)

**Durée :** 2 h 40, avec entracte

**Tarif B :** 6 € / 9 € / 12 €  
*Plus d'informations p. 25*



## Le Printemps des Livres

Le Printemps des Livres, c'est l'occasion de rencontrer des auteurs et illustrateurs, partager leur amour des mots et des histoires, plonger dans la littérature adulte, jeunesse ou la Bande Dessinée, solliciter des dédicaces, se laisser séduire par des expositions, assister à des conférences, applaudir des lectures-spectacles...

Plus de 70 écrivains, éditeurs, dessinateurs, artistes et plasticiens seront présents ce dimanche dans la grande salle du Palais des Congrès et de la Culture.

« Paysage... Paysages... », le paysage sous toutes ses formes, tel sera le thème de cette 9<sup>e</sup> édition. Une attention particulière sera portée à l'environnement, qu'il soit rural ou urbain, aux espaces naturels et artificiels qui nous entourent.

### Au programme :

**Du 12 au 21 mai :**  
expositions d'artistes  
professionnels et amateurs

**Dimanche 21 mai :**  
salon du livre (dédicaces,  
conférences, débats, animations,  
calligraphie, lectures-spectacles,  
contes...)

Une plaquette, distribuée en avril,  
dévoilera le programme complet  
de cette manifestation.

Entrée libre



## Compagnie NGC 25

### Hervé Maigret

# Messe basse

La famille, lieu concret d'échanges, de regards, de mots, d'émotions. Espace surnois qui valide tous les non-dits, qui entérine tous les accidents de communication...  
 Il y a comme un parfum d'inventaire dans cette famille.  
 Il y a quatre soeurs, trois cousins, deux grands-parents, une marraine et un enfant, un mari et un amant. Il y a des non-dits, des faux-semblants, des baisers volés, des secrets entretenus et des promesses d'avenir. Il y a treize personnages à table, un repas qui s'achève, des envies de rire et de pleurer.  
 Il y a des messes basses, beaucoup de messes basses...  
 Et un mystère.  
 Un spectacle entre danse et théâtre qui nous plonge dans une atmosphère à la Almodovar. Toute une famille réunie autour d'un repas. Amour, humour, tendresse, fête, violence, tension, folie... Des moments d'intenses émotions sur scène...  
 Et dans la salle.

Chorégraphe : Hervé Maigret • Metteur en scène : Laurent Maindon • Compositeur : Jérôme Morizeau  
 Danseurs : Domitille Blanc, Jean-Marc Bocchi, Stéphane Bourgeois, Arthur Debroise/Arthur Ferron [en alternance], Isabelle Duparcq, Christine Labadie, Vanessa Leprince/Nathalie Licastro [en alternance], Anne Ripoché, Barbara Sallier-Vasquez, Yoann Robert  
 Comédiens : Jean Guiltonneau, Laurence Huby, Christine Peysens  
 Création décors : Collectif Aquabassimo • Création lumière et régie générale : Christine Longuespe  
 Conception musicale : Collectif M.O.T.S. - Jérémie Morizeau • Création costumes : Martine Ritz  
 Réalisation costumes : Caroline Audrain • Création maquillages et coiffures : Stéphanie Orillard

[www.ngc25.com](http://www.ngc25.com)

**Durée : 1 h 15**

**Tarif A : 9 € / 12 € / 15 €**  
 Plus d'informations p. 25



## Fête de la Musique

A Loudéac, depuis 16 ans, la Ville, son office culturel et divers partenaires fédèrent et organisent la Fête de la Musique, synonyme de l'arrivée de l'été.

Dans une ambiance chaleureuse et conviviale, elle réunit en centre ville plusieurs dizaines de chanteurs, musiciens amateurs et professionnels, et des milliers de spectateurs.

Fanfares, chansons, musiques rock, jazz, blues, classique, folk, musette et autres résonneront dans les rues, les bars et différents espaces aménagés, jusque tard dans la nuit !

Programme détaillé disponible fin mai.

**Renseignements et inscriptions  
au 02.96.28.11.26**

Tarif élève (école maternelle  
et primaire) : 4 €

Tarif élève (collège, lycée) : 5 €

Accompagnateur : gratuit



**Mardi 11 octobre 14 h  
Mercredi 12 octobre 10 h**  
**Théâtre**

**Théâtre de l'eau qui dort  
Monsieur Mesmots**

**Age : à partir de 15 ans**  
*Plus d'informations p. 4*

**Festival Mini-Mômes  
& Maxi-Mômes**

**Mardi 18 octobre**

10 h , 14 h 30

**Théâtre**

**Il ne faut pas boire  
son prochain**  
Roland Dubillard

L'histoire d'un petit garçon qui se faufile dans une fête organisée par des monstres, à laquelle il n'est pas convié. Débrouillard et prêt à tout, notre héros va vivre de nombreuses péripéties.

**Age : 6-11 ans**



© Cécilia Langlois

© Eve Saint-Ramon



**Jedi 20 octobre**

10 h, 14 h 30

**Vendredi 21 octobre**

10 h

**Chanson**

## Zik Mômes 2

Accompagnés de leurs inséparables contrebasse, guitare et percussions, les musiciens de Zik Mômes sont de retour avec un nouveau répertoire, des plus entraînants. Des chansons, des comptines, du funk, du groove, de l'humour et du talent !

Age : 3-6 ans

**Jedi 19 janvier**

**Vendredi 20 janvier**

10 h, 14 h 30

**Danse**

## Compagnie Eskemm

Quand il fait beau,  
il pleut des bulles

Age : 3-6 ans

Plus d'informations p. 13

**Jedi 9 février**

**Vendredi 10 février**

10 h, 14 h 30

**Marionnettes - Théâtre**

## Cie A quoi je sers ?

Tristan Fantillage

Une comédie poétique qui nous fait partager l'univers du petit Tristan, mélancolique depuis que maman a disparu et se trouvant bien différent des autres garçons. Doucement, cette tristesse se métamorphosera en une immense force de vie...

Age : 7-12 ans

**Vendredi 10 mars**

14 h 30

**Danse hip hop**

## Compagnie S'poart

Etre ange

Age : à partir de 7 ans

Plus d'informations p. 16



**Jedi 13 avril**

10 h, 14 h 30

**Théâtre d'ombres**

## Théâtre de l'Ombrelle

Ouvre-moi la porte

Le quotidien devient le prétexte d'un jeu de cache-cache entre un père et sa fille. Un spectacle d'ombres colorées inspiré d'un conte de Ionesco, sur une musique de Satie jouée en direct.

Age : 3-6 ans



# INFORMATIONS PRATIQUES

Les locaux de l'Office Municipal Culturel sont situés au Palais des Congrès et de la Culture, Boulevard des Priteaux à Loudéac.

L'accueil est ouvert au public du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 30.

**Les spectacles débutent à l'heure indiquée ; les portes sont alors fermées et les retardataires doivent attendre le moment propice pour entrer dans la salle.**

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant.

Les places ne sont pas numérotées (placement libre).

Appareils photos, caméras et magnétophones sont interdits dans la salle.

Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle.

# BILLETTERIE

La vente de billets est assurée le soir du spectacle au guichet et, dès septembre, à l'accueil du Palais des Congrès et de la Culture.

**Pour les spectacles de Florence Foresti, Maxime Le Forestier et Jamel, la vente de billets (excepté les « tarif adhérent ») est élargie aux points de vente suivants (des frais de location majorant le prix du billet) :**

- Loudéac : Centre Leclerc, Hyper Champion,
- Saint-Brieuc : LP Records,
- Autres lieux : Fnac, Virgin Mégastore, Hypermarchés Carrefour, Centres E. Leclerc,
- Sur internet : [www.fnac.com](http://www.fnac.com)  
[www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)  
[www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

**Vous pouvez aussi réserver vos places :**

- par téléphone (règlement par carte bancaire) ;
- par fax ou courriel : la réservation doit être confirmée par l'envoi de votre règlement dans les 3 jours. Passé ce délai, les places sont remises en vente ;
- par correspondance, à l'OMC - BP 242 - 22602 Loudéac cedex. Joindre votre règlement ainsi qu'une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse pour le retour des billets. Avant toute réservation, s'informer au préalable des places disponibles.

Mode de règlement : espèces, chèques (libellés à l'ordre de l'OMC), cartes bancaires et chèques-vacances.



# TARIFS ENTRÉES

## Tarifs réduits et adhérents

Les moins de 21 ans, étudiants et demandeurs d'emploi bénéficient du tarif réduit (sur présentation d'une pièce justificative).

Les groupes (comités d'entreprise, amicales, associations, groupes de 8 personnes et plus) bénéficient du tarif réduit suivant certaines conditions (renseignements au 02.96.28.11.26).

Les billets tarif adhérent ne sont vendus qu'au Palais des Congrès et de la Culture, sur présentation de la carte d'adhérent.

## Tarif « Jamel »

Plein tarif : 38 €

Tarif réduit : 35 €

Tarif adhérent : 32 €

## Tarif « Maxime Le Forestier »

Plein tarif : 25 €

Tarif réduit : 22 €

Tarif adhérent : 19 €

## Tarif « Florence Foresti »

Plein tarif : 22 €

Tarif réduit : 19 €

Tarif adhérent : 16 €

## Tarif A

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit : 12 €

Tarif adhérent : 9 €

## Tarif B

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit : 9 €

Tarif adhérent : 6 €

# FORMULE DUO

Pour 3 € de plus,  
2 spectacles

Vous souhaitez assister à un spectacle au tarif spécial (Florence Foresti le 7 janvier, Maxime Le Forestier le 27 janvier, Jamel le 14 février)

ou au tarif A (compagnie Fiat Lux le 19 novembre, compagnie NGC 25/Hervé Maigret le 24 mai).

En achetant un ticket plein tarif ou tarif réduit, vous pourrez, pour 3 € de plus, assister à un autre spectacle de votre choix au tarif B ou tarif unique, programmé durant cette saison 2005/2006.

# ADHÉSION

La carte d'adhérent individuel – valable de septembre 2005 à juin 2006 – vous permet :

- de bénéficier de tarifs préférentiels (tarif adhérent) sur les spectacles de l'OMC (à savoir, une réduction de 6 € sur chaque entrée, excepté sur celles à tarif unique) ;
- de réserver par téléphone, fax ou courriel, et de régler vos places au guichet le soir du spectacle ;
- de recevoir régulièrement des informations sur la programmation ;
- de participer à l'assemblée générale de l'OMC.

Pour les formules « adhésion découverte », « adhésion fidélité » et « adhésion jeunesse », des facilités de paiement peuvent être proposées.

De plus, si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, il vous sera toujours possible d'acheter vos places, le moment voulu, au tarif adhérent.

## Quatre formules d'adhésion

### L'adhésion simple

**Vous n'avez pas encore choisi, en ce début de saison, les spectacles que vous irez voir.** La carte d'adhérent vous est proposée au prix de 12 €. Vous bénéficierez alors de tous ses avantages et pourrez choisir, au fil de l'année et en fonction de votre emploi du temps, les spectacles auxquels vous souhaitez assister.

### L'adhésion découverte

**Vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum** sur la saison 2005/2006. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, la carte d'adhérent vous est proposée au prix de 6 €.

### L'adhésion fidélité

**Vous souhaitez assister à 5 spectacles minimum** sur la saison 2005/2006. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 5 places, la carte d'adhérent vous est offerte.

### L'adhésion jeunesse

**Vous avez moins de 21 ans et vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum** sur la saison 2005/2006. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, la carte d'adhérent vous est offerte.



Bulletin d'adhésion à découper et à envoyer ou déposer (accompagné de votre règlement) à l'OMC - Palais des Congrès et de la Culture - BP 242 - 22602 Loudéac cedex

**Nom :** \_\_\_\_\_ **Prénom :** \_\_\_\_\_  
**Adresse :** \_\_\_\_\_  
**Tél. :** \_\_\_\_\_  
**Profession :** \_\_\_\_\_ **Age :** \_\_\_\_\_

<b>Adhésion simple</b>	<b>Adhésion découverte</b> 3 spectacles	<b>Adhésion fidélité</b> 5 spectacles et +	<b>Adhésion jeunesse</b> 3 spectacles et + Moins de 21 ans
------------------------	--	---	--

Dates	Spectacles	Carte d'adhérent	12 €	6 €	gratuite	gratuite	Plein tarif
30/09/05	<b>Emma la clown</b> Sous le divan	■ 12 €	6 €	6 €	6 €	6 €	12 €
10/10/05	<b>Théâtre de l'eau qui dort</b> Monsieur Mesmots	■ 6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	12 €
11/10/05	<b>Théâtre de l'eau qui dort</b> Monsieur Mesmots	■ 6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	12 €
24/10/05	<b>Théâtre des Tarabates</b> La brouille	■ 6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €
25/10/05	<b>Théâtre des Tarabates</b> La brouille ■ 11 h ■ 15 h 30 ■ 17 h 30	■ 6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €
26/10/05	<b>Bruno Coupé</b> Drôle d'Anibal	■ 6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €
27/10/05	<b>Théâtre des Tarabates</b> Le petit chaperon de ta couleur	■ 6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €
29/10/05	<b>Wild Billy Boy</b> Mosai	■ 6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €
19/11/05	<b>Compagnie Fiat Lux</b> Nouvelles folies	■ 9 €	9 €	9 €	9 €	9 €	15 €
9/12/05	<b>Fannytastic/Anaïs</b>	■ 6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	12 €
20/12/05	<b>Compagnie Les Enfants Perdus</b> Joyeux Noël en grève	■ 6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	12 €
7/01/06	<b>Florence Foresti</b>	■ 16 €	16 €	16 €	16 €	16 €	22 €
18/01/06	<b>Compagnie Eskemm</b> Quand il fait beau, il pleut des bulles	■ 6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €
27/01/06	<b>Maxime Le Forestier</b> chante Brassens	■ 19 €	19 €	19 €	19 €	19 €	25 €
14/02/06	<b>Jamel</b> 100 % Debbouze	■ 32 €	32 €	32 €	32 €	32 €	38 €
10/03/06	<b>Compagnie S'poart</b> Etre ange	■ 6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	12 €
19/03/06	<b>Compagnie à l'envers</b> Grandchamps et Grollier	■ 6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	12 €
7/04/06	<b>Gaby Kerdoncuff trio</b> Jabadao	■ 6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	12 €
21/04/06	<b>Nicolas Bacchus/Thomas Pitiot</b>	■ 6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	12 €
24/05/06	<b>Compagnie NGC 25/Hervé Maïgret</b> Messe basse	■ 9 €	9 €	9 €	9 €	9 €	15 €
<b>TOTAL</b>		■ 12 €	12 €	€	€	€	



L'association Office Municipal Culturel reçoit le soutien de la Ville de Loudéac, de la CIDERAL, du Conseil Général des Côtes d'Armor, du Conseil Régional de Bretagne, du Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Bretagne, de l'Association Départementale pour le Développement de la Musique et de la Danse en Côtes d'Armor et de l'Office Départemental de Développement Culturel des Côtes d'Armor.

OFFICE MUNICIPAL  
CULTUREL

# LOUDEAC



PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE  
BD DES PRITEAUX - BP 242  
22 602 LOUDEAC CEDEX

TÉL. 02.96.28.11.26

FAX. 02.96.28.94.05

omc.loudeac@wanadoo.fr

[www.omc-loudeac.com](http://www.omc-loudeac.com)

