



Loudéac // 2006-2007
Saison culturelle

EDITO

Monique COLLET
Adjointe au Maire
chargée des affaires
culturelles

Francine
GENTILHOMME
Présidente de l'Office
Municipal Culturel

Un graphisme nouveau et une impression toute en couleurs, inaccoutumés, pour cette plaquette 2006/2007.

Ils sont à l'image de notre volonté, de notre souci constants d'entraîner chacun d'entre vous dans notre sillage.

Une surprenante fantaisie, haute en couleurs, éparpillée tout au long de l'année, joyeuse alchimie, mélange festif de danse, musique, théâtre, cirque, littérature, du divertissement aux émotions plus intérieures en passant par l'imaginaire... peut-être un peu plus « déjanté ».

Nous savons votre fidélité et vous en remercions d'avance.

SOMMAIRE

- 3 // Compagnie Vis Comica // LE CHUT
- 4 // LE JARDIN EXTRAORDINAIRE
- 5 // Philippe Miko // EN CHANTEUR POUR ENFANTS
- 6 // Les Renzo
- 7 // PLIS/SONS
- 8 // Mano Solo
- 9 // Adèle / SiAn
- 10 // Compagnie Les Enfants Perdus // CORSAIRES !
- 11 // Compagnie Etant-Donné // EN APARTE
- 12 // Compagnie Ambulo / Train Théâtre // LOUIS, L'ENFANT DE LA NUIT
- 13 // Omar & Fred
- 14 // Théâtre du Rictus // A QUOI REVENT LES POISSONS ROUGES ?
- 15 // Clémentine Célarié // MADAME SANS CHAINES
- 16 // Compagnie Maboul Distorsion // LES MÈM
- 17 // Bashavav // RETOUR DE VOYAGES
- 18 // Compagnie Hervé Koubi / Lætitia Shériff // 4'30"
- 19 // PRINTEMPS DES LIVRES
- 20 // François Morel / Olivier Saladin // BIEN DES CHOSES
- 21 // Compagnie Hamalian's // ABSCISSE
- 22 // FETE DE LA MUSIQUE
- 22 // SPECTACLES SCOLAIRES
- 24 // INFOS PRATIQUES - BILLETTERIE
- 25 // TARIFS ENTREES
- 26 // ABONNEMENTS



© Gilles Kerdreux

Samedi 30 septembre // Théâtre - Humour
21 h

3

LE CHUT Compagnie Vis Comica

Un ange se hisse au-dessus du décor, observe, s'interroge sur l'état du Monde. Il semble avoir une vue précise du boulot à faire pour s'occuper de cette planète Terre qu'il voit en perdition. Il retrouse ses manches et se lance...

Un musicien, à la recherche d'un lieu, découvre un terrain vague apparemment inhabité et décide de se l'approprier pour répéter...

Duo musico-clownesque, le chut narre la rencontre - ou plutôt la collision - entre cet ange déchu et ce triste petit bonhomme qui joue du saxophone. Elle, c'est Juliette Frapada, un être arrivé de nulle part, lumineux, illuminé et envahi d'une générosité débordante.

Lui, c'est Monsieur George, obsédé par les suites en ré de Bach qu'il répète inlassablement.

Elle et lui sur scène, c'est un petit chef-d'œuvre d'humour, mêlant l'art du cirque à la musique, le burlesque à la poésie.

Clown, auteur : Nathalie Tarlet • Musicien, compositeur : Daniel Paboeuf • Mise en scène : Servane Deschamps
Direction d'acteurs : Michel Dallaire • Composition musique : Christian Paboeuf • Scénographie : Ronan Ménard
Chorégraphie : Isabelle Girault • Création costumes : Namik Gaud • Création lumière : Eric Paboeuf
Création sonore : Jimmy James

Durée : 1 h 15 // Tarif C : 6 € / 9 € / 12 € // Plus d'informations page 25.

Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

//Chanson

Samedi 21 octobre

17 h 30

LE JARDIN EXTRAORDINAIRE

« Longtemps après que les poètes ont disparu, leurs chansons courent encore dans les rues. »

Deux artistes exaucent le vœu de Charles Trenet et perpétuent, à travers une mise en scène énergique, l'esprit malicieux de ses chansons.

Robin et Arthur partent à la découverte de trésors oubliés entassés dans un grenier. Une collection de chapeaux, un vieux piano, une robe de marquise déclenchent un jeu de rôle où s'animent les personnages inimitables de ce jardin extraordinaire. Ils dansent une ronde joyeuse consacrée à l'univers illuminé du fou chantant.

Alors, sous le soleil et sous la lune, le public se laisse aller sur « la route enchantée » de la poésie de Charles Trenet, tout en se disant qu'il « y'a de la joie » dans ce spectacle.

Un moment ludique et musical à partager en famille : les plus âgés retrouveront leurs airs favoris, les plus jeunes découvriront ce poète indémodable.

Séances scolaires le vendredi 20 octobre, à 10 h et 14 h 30.

// Plus d'informations page 22.

Les spectacles scolaires programmés dans le cadre du Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes sont présentés page 22.

Paroles et musiques : Charles Trenet • Avec Patrick Chamblas et Daniel Glet • Mise en scène : Monsieur Nô Lumière : Sébastien Collart // www.mariusetcompagnie.com

Durée : 1 h // Tout-public, à partir de 6 ans

// Tarif D : 6 € / 9 € // Plus d'informations page 25.



D.R.



D.R.

Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

//Chanson

Vendredi 27 octobre

15 h



Philippe Miko

EN CHANTEUR POUR ENFANTS

//Jonglerie verbale et magie des mots

Philippe Miko monte sur scène avec la folle envie de partager son répertoire plein de pêche, de douceur et de bonne humeur. Il interroge, il interpelle, il ouvre son espace et invite le public à ses côtés. Un cocktail détonnant que chacun savoure en tant que spectateur mais aussi en tant qu'acteur. Ça chante, ça bouge, ça déménage ! Tendresse, humour, mimiques et tout ça en musique. Ce moment « d'humour musical » est spécialement conçu pour tous ceux qui ont été un « enfant » au moins une fois dans leur vie. Un spectacle à voir et à vivre en famille, entre amis, entre copains et copines...

Chant, guitare, accordéon : Philippe Miko • Basse, contrebasse, guitare : David Pich • Batterie : Sylvain Permel

Durée : 50 mn // Tout-public, à partir de 4 ans

// Tarif D : 6 € / 9 € // Plus d'informations page 25.

Réservation conseillée au 02.96.28.11.26.

// Salle des Fêtes de Plémet

Spectacle - suivi d'un goûter - accueilli en partenariat avec la Mairie et la Bibliothèque de Plémet.

Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

// Cabaret loufoque

Lundi 30 octobre

15 h



Les Renzo

Dans l'univers du music-hall se rencontrent un dandy cocasse et un barman déjanté. Tour à tour jongleurs, magiciens, acrobates et même dresseurs (avec de vrais animaux !), Les Renzo revisitent les grands classiques du cabaret avec une certaine maîtrise et élégance.

Strass, paillettes, effets spéciaux, boulettes et bévues...

Passant rapidement de la perruche savante à la pieuvre musicale, du numéro d'équilibre au concert, le scénario loufoque repose sur la supposée maladresse de l'un et la sévérité de l'autre. L'effet est stupéfiant : on est à la fois mort de rire, admiratif, complice. Les innovations se succèdent à un rythme effréné. Un joyeux pied de nez à la tradition dans ce cirque de poche pour petits et grands. Un spectacle hilarant à ne manquer sous aucun prétexte.

Avec Ludovic Rébéna et Olivier Sourty • Régisseur : Pierre Massot // www.3jock3.fr

Durée : 1 h 10 // Tout-public, à partir de 4 ans

// Tarif D : 6 € / 9 € // Plus d'informations page 25.

D.R.



Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

// Théâtre musical

Jeudi 2 novembre

17 h 30

Vendredi 3 novembre

11 h, 15 h 30, 17 h 30

PLIS/SONS

Plis/Sons est un jeu entre une chanteuse et un « machiniste » avec du papier pris dans tous ses états...

Elle... plie, caresse, chiffonne, froisse, étire, déchire. Sa voix modèle, ses gestes impriment des formes. De la matière jaillissent des sons.

Lui... capte, transforme, module et restitue. Ses « machines » façonnent les sons.

Une complicité naît entre la voix et les sons, un dialogue s'engage. Des formes s'assemblent peu à peu pour configurer l'espace : un ensemble de sculptures légères, en équilibre. Ce spectacle magique invite les tout-petits à écouter des images pour leur faire découvrir un monde caché. Plis/Sons est une proposition plastique, un jeu de miroir entre la musique, la matière et la lumière, un moment de partage entre grands et petits, entre maintenant et demain.

Conception et mise en scène : Laurent Dupont • Interprétation : Laurent Dupont, Marie Fraschina
Musique : Bruno Bernard • Scénographie : Christine Vadrot

Durée : 30 mn // De 1 à 6 ans, enfants accompagnés

// Tarif D : 6 € / 9 € // Plus d'informations page 25.

Réservation obligatoire au 02.96.28.11.26.

D.R.



8 **Vendredi 24 novembre**
21 h



Mano Solo

Après la furie festive de ses trois derniers albums, Mano Solo revient - en formation réduite - à son univers musical des débuts, intime, voluptueux, tendre et violent à la fois. C'est bien de vie et de passion dont parle à nouveau le répertoire de ce grand fabricant de chansons d'amour.

Et comme toujours, si jamais rien n'est simple, c'est une raison de plus pour le chanter, une raison de plus pour Mano de fouiller encore et toujours plus loin au creux des sentiments. Mais c'est aussi le répertoire de la maturité d'un artiste qui prend le temps de faire le point, de comprendre qu'à force de lutte quelques fleurs s'épanouissent dans son jardin. L'animal est loin de se domestiquer, mais c'est avec sagesse qu'il vient nous mordre, de sa voix qui gagne en puissance, en présence et en intensité.

Chant, guitare : Mano Solo • Accordéon : Régis Gizavo • Piano, trompette : Fabrice Gratien • Guitare : Daniel Jamet
// www.manosolo.net

Durée : 1 h 30 // Tarif A : 16 € / 19 € / 22 € // Plus d'informations page 25.

Attention : public debout // Uniquement 160 places assises au balcon (sur réservation à l'accueil du Palais des Congrès et de la Culture)

D.R.



© Christian Berthelot

9 **Vendredi 8 décembre**
21 h

Adèle

Les chansons d'Adèle, ce sont d'abord de vrais sujets sérieux : les mollusques, la myopie, les poils, les plumes, la plage et... l'amour. Ça donne des textes graves, futiles, ironiques et tendres, drôles et incisifs, écrits à l'encre bleue par une fleur bleue qui se soigne avec une dose de malice et une pincée de pieds de nez.

Entre jazz et chanson, cette auteur-compositeur-interprète sait faire swinguer les mots et nous entraîne dans un univers chaleureux, généreux et sincère.

Un moment de bonheur complice avec le public et les musiciens.

Chant, guitare : Adèle • Guitare, basse, banjo, ukulélé, chœurs : Pierre-Henry Aubry
Piano, accordéon, chœurs, chant : Serge Le Clanche // <http://adelechante.monsite.orange.fr>

SiiAn

Chanteuse et multi-instrumentiste, SiiAn assurera la première partie de cette soirée. Elle déroule le fil d'une musique très personnelle : des poèmes rock, aux frontières de la cold wave et des musiques progressives, une belle voix puissante et originale. Un instant de magie et de frissons.

// www.siian.com

Durée : 2 h 25, avec entracte
// Tarif C : 6 € / 9 € / 12 € // Plus d'informations page 25.

D.R.

10 **Vendredi 22 décembre // Théâtre**
20 h 30

CORSAIRES ! **Compagnie Les Enfants Perdus**

Après le succès rencontré l'année dernière avec « Joyeux Noël en grève », la compagnie Les Enfants Perdus revient à Loudéac avec ce nouveau spectacle riche en émotions, suspense et humour.

Romain, jeune garçon de notre époque, se hasarde dans une vieille épave pendant un orage et se retrouve inexplicablement sur une goélette trois-mâts en 1793. Il se liera d'amitié avec le capitaine du vaisseau et les marins s'habitueront à la présence inexplicable de l'enfant. Jusqu'au jour où surgit un bateau pirate dirigé par une femme. Commence alors une grande et merveilleuse aventure où, tour à tour, se mêlent action, amour, amitié, tempêtes, combats de sabre et sombres complots.

A hisser, à carguer, à ramer, les comédiens, chanteurs et musiciens rythment les cadences de chaque manœuvre et nous font partager l'ambiance joyeuse des veillées de haute mer, au son du bandonéon et des chansons de gabiers...

Embarquement immédiat pour un voyage extraordinaire, dans la plus pure tradition des films de corsaires et d'aventures.

Séance scolaire à 14 h 30.

// Plus d'informations page 23.

Texte et mise en scène : Laurent Cotel • Distribution en cours • Scénographie : Rémy Bostal
Fabrication des décors et accessoires : Michel Guérard • Fabrication des costumes : Annie Bostal
Création lumière : en cours • Création musicale : Francis Martin // Spectacle créé en novembre 2006

Durée : 1 h 15

// Tarif C : 6 € / 9 € / 12 € / moins de 15 ans : 6 € // Plus d'informations page 25.



D.R.



© Compagnie Etant-Donné

Vendredi 12 janvier // Danse
20 h 30



11

EN APARTE **Compagnie Etant-Donné**

« En aparté » est une invitation à découvrir le beau, le poétique, le ludique dans l'univers le plus commun : notre quotidien. Un voyage au pays de tous les jours, une exploration de la routine qui éclaire chacune de nos actions comme un événement unique.

La chanson de la douche, la comptine de la chambre ou la cacophonie de la vaisselle sont autant de mélodies qui animent les habitants qui dorment et rêvent sous ce toit de toutes les aventures quotidiennes.

Deux danseurs, un écran, la musique et des ombres suffisent à évoquer ce monde qui abrite notre sommeil. La scène se transforme tour à tour en pièces, en intérieur ou en extérieur. A travers le corps des deux interprètes, chaque geste du quotidien devient danse - une danse gracieuse, inventive et évocatrice -, chaque bruit devient chant et le point de vue bascule doucement, transformant l'habitat en un territoire magique et merveilleux.

Séances scolaires jeudi 11 et vendredi 12 janvier, à 14 h 30.

// Plus d'informations page 23.

Chorégraphie et interprétation : Jérôme Ferron, Frédérique Unger • Création lumière : François Maillot
Sonorisation : Johan Allanic • Création musicale : Hubert Michel • Animation vidéo : Nicolas Diolgent
Décor : Etienne David // www.etantdonne.fr

Durée : 50 mn // Tout-public, à partir de 5 ans

// Tarif D : 6 € / 9 € // Plus d'informations page 25.

12 **Mardi 23 janvier**

//Théâtre de papier et d'objets

20 h 30

LOUIS, L'ENFANT DE LA NUIT

Compagnie Ambulo / Train Théâtre

Au début du XIX^e siècle, à la suite d'un accident, Louis Braille devient aveugle à l'âge de trois ans. Cela ne l'empêche pas de vivre presque comme tous les autres enfants, percevant le monde par les sons et le toucher. C'est à l'école que les difficultés vont commencer car il veut apprendre à lire. A l'adolescence, loin de se décourager, le garçon aveugle se jure de trouver le moyen de déchiffrer tout ce que ses yeux infirmes ne peuvent voir. Et Louis Braille invente l'alphabet en relief qui, depuis, a permis à des millions d'aveugles de surmonter leur handicap.

Sans tomber dans la compassion larmoyante, les personnages de papier de ce spectacle nous livrent toutes sortes d'émotions - tendresse, délicatesse, humour... - permettant aux enfants et parents de découvrir le monde des aveugles à travers le destin hors du commun de Louis Braille.

Séance scolaire à 14 h 30.

// Plus d'informations page 23.

Création, mise en scène : Patricia O'Donovan • Interprétation : Lital Tyano • Musique : Rachel Yatzkin
Traduction : Colette Elalouf // www.leminuteman.com

Durée : 55 mn // Tout-public, à partir de 6 ans

// Tarif D : 6 € / 9 € // Plus d'informations page 25.

© Alain Baczynsky



13 **Samedi 3 février** // Théâtre - Humour

21 h

Omar & Fred

Finis le temps où il fallait acheter un téléviseur et un canapé pour voir Omar et Fred, maintenant il suffit d'aller au théâtre. Ces spécialistes du « service après-vente des émissions » sur Canal Plus s'intéressent aujourd'hui à la scène et proposent une succession de sketches drôles, tendres et ironiques.

Omar et Fred nous emmènent dans leur univers décalé, original et percutant, parfois grinçant. Tout en jouant de leur prétendue opposition, ils n'hésitent pas à gratter là où ça fait mal en interprétant des personnages bêtes et méchants. Ils abordent tantôt avec virulence, tantôt avec tendresse, le racisme, la tolérance, la délinquance, l'homophobie, l'écologie, etc...

Un vrai « two men show » délirant, un grand moment d'humour alliant comique de situation et comique de répétition.

© Pepto

Textes, interprétation : Omar et Fred • Co-écriture : Bertrand Delaire • Mise en scène : Brigitte Tanguy
// www.omar-et-fred.com

Durée : 1 h 30 // Tarif A : 16 € / 19 € / 22 € // Plus d'informations page 25.



14 **Vendredi 9 février** // Théâtre
21 h

A QUOI REVENT LES POISSONS ROUGES ? Théâtre du Rictus

*D'après « Léonie est en avance » et « On purge bébé »
de Georges Feydeau.*

A quoi bon monter les pièces de Feydeau aujourd'hui ? Faut-il des portes qui claquent ? Qu'est-ce qui motive un comédien pour monter sur scène chaque soir ? Que sait-on de l'autre ? Combien de temps peut-on collectionner les secrets et les mensonges sans rien laisser transparaître ? Comment construire un vase de nuit incassable ? Pourquoi les histoires de théâtre finissent mal... en général ? Où se trouvent les Nouvelles Hébrides ? Quelle parenté entretiennent théâtre et cinéma ? S'agit-il de faire rire pour distraire ? Mais quand les poules auront-elles vraiment des dents ? A quoi peuvent bien rêver les poissons rouges... ?

Ce spectacle - tiré de deux pièces en un acte de Feydeau, « Léonie est en avance » et « On purge bébé » - voit en prologue entrer sur scène une actrice en larmes, qui ne supporte plus de jouer la comédie et pour qui l'approche de la quarantaine sans enfant résonne comme un tocsin. De plus, elle soupçonne son partenaire de jeu, son amant dans la vie, d'avoir une liaison avec l'autre comédienne. Les trois coups retentissent et l'on bascule chez Feydeau où, en filigrane d'une comédie douce-amère, se règlent des comptes jusque-là privés.

Mise en scène : Laurent Maïndon • Interprétation : Anne Dupuis, Laurence Huby, Yann Josso, Georges Richardeau
Décor : Christophe Garnier • Lumière : Jean-Marc Pinault • Musique : Jérémie Morizeau
Costumes : Anne-Emmanuelle Pradier // Spectacle créé fin janvier 2007 // www.theatredurictus.fr

Durée : 1 h 30 environ // Tarif B : 9 € / 12 € / 15 € // Plus d'informations page 25.



© lemf.com



15 **Samedi 3 mars** // Théâtre - Humour
21 h

MADAME SANS CHAINES Clémentine Célerié

Clémentine Célerié est une femme libre. Toujours sans détour, elle nous convie à un intime tête-à-tête, et nous fait les confidences d'une saltimbanque pétillante, généreuse, charmeuse. Elle assure « comme une belle », épanouie dans sa nuisette. Elle sort de son « sac à main » une ribambelle de surprises et danse le rap telle une déesse. Elle nous remue avec ses souvenirs d'enfance, son amour de l'Afrique, sa vie de femme stressée... On rentre dans son cercle drolatique avec délice, on en ressort avec l'impression d'avoir dîné avec une copine qui nous a raconté ses secrets, ses rêves de petite fille, sa vie d'actrice et sa vie de femme. On pourrait croire qu'un théâtre est un drôle d'endroit pour une rencontre... Et si c'était vrai ! Dans la grande tradition du café-théâtre, un « one woman show » drôle et sucré, totalement réussi.

Texte, interprétation : Clémentine Célerié • Mise en scène : Abraham Diallo

Durée : 1 h 40 // Tarif A : 16 € / 19 € / 22 € // Plus d'informations page 25.



D.R.

16 **Dimanche 11 mars // Nouveau cirque**
17 h

LES MÊM

Compagnie Maboul Distorsion

Les MÊM s'aiment, sèment aussi, mais s'aiment quand même, même si leur harmonie apparente cache en réalité une négation cruelle de l'individualité. L'individualité dans le monde des MÊM est le grain de sable dans les rouages de leur société. Celle-ci, fondée sur l'uniformité de pensée, de couleur, de comportement, est épurée de toute aspérité, redoutable à force de gentillesse, intolérante envers ceux qui quittent les sentiers battus...

Composé de cinq drôles d'individus, tous différents les uns des autres, les MÊM vous embarquent dans leur univers, mélange de théâtre et de cirque, où l'imagination et la créativité sont reines.

Une parodie des absurdités quotidiennes et de l'uniformité sécurisante de notre société ; un spectacle hilarant où se mêlent clowneries, théâtre gestuel et jonglage. Les gags, les sketches et les numéros d'adresse s'enchaînent sur un rythme effréné. Un moment de pur bonheur, à partager en famille.

Mise en scène : Raymond Peyramaure • Interprétation : Eric Desfour, Cyrille Gérard, Mario Hochet, Jean-François Le Gendre, Freddy Mazet • Création et régie lumière : Marion Brochier • Création et régie technique : Anthony Busson, Romain Fournier • Création musicale : Eric Desfour • Costumes : Karine Rouchy, Martha Vanwarreghem
// www.mabouldistorsion.net

Durée : 1 h 15
// Tarif C : 6 € / 9 € / 12 € / moins de 15 ans : 6 € // Plus d'informations page 25.



© Damien Bossis

© Sylvain Rocatoy

17 **Vendredi 30 mars // Musique**
21 h

RETOUR DE VOYAGES

Bashavav

Bashavav, « jouer de la musique » en rom, existe depuis 2000 et présente un répertoire nourri de musiques nomades. Globe-trotters infatigables, ces quatre musiciens originaires de Bretagne - auxquels s'est joint en 2006 un accordéoniste roumain - ont déjà parcouru la Bosnie, Israël, la Turquie, le Maroc, la Hongrie, la Roumanie et le Rajasthan à la rencontre de ces musiques d'ailleurs, balkaniques et orientales.

De ces voyages, ils rapportent des airs et des chants empruntés au répertoire de chaque pays. Mêlées à leur culture occidentale (swing, jazz et classique), ces influences donnent naissance à des compositions originales.

De retour de voyages, Bashavav se met en scène et vous présente son nouveau répertoire.

Une soirée musicale dépayssante, dans une « ambiance cabaret ».

Contrebasse, guitare, chant : Jean-Baptiste André • Clarinette, flûte : Céline Drancey
Guitare, oud, chant : Florent Labodinière • Violon, darbouka : Julien Lebon • Accordéon : Virgil Stoican
// www.bashavav.com

Durée : 2 h, avec entracte // Tarif C : 6 € / 9 € / 12 € // Tarif incluant une consommation
// Plus d'informations page 25.

18 **Vendredi 20 avril** // **Danse - Musique**
21 h

4'30''

Compagnie Hervé Koubi Lætitia Shériff

Comment expliquer les résonances que trouvent certaines chansons dans nos vies et qui nous poussent à les réécouter sans cesse ?

Elles nous rappellent un souvenir, un événement, une époque, mais en même temps elles nous unissent tous et font partie de nos vies. Le point commun de ces chansons serait peut-être leur durée : 4 minutes 30.

La démarche artistique de la compagnie Hervé Koubi se nourrit de la rencontre entre la musique et la danse. Les musiciens en direct accompagnent le travail de création et de recherche pour proposer une unité visuelle et sonore.

4'30'' est un spectacle sensible et remarquable où se côtoient sur scène neuf danseurs, deux musiciens et la chanteuse pop-rock Lætitia Shériff, pour le plus grand plaisir des spectateurs amateurs de danse ou/et de musique.

Chorégraphie : Hervé Koubi • Assistants chorégraphiques : Guillaume Gabriel et Erica Trivett
Création musicale : Lætitia Shériff, Gaël Desbois, Stéphane Fromentin
Interprétation : Alexandra Besnier, Alexandre Da Silva, Gaël Desbois, Carlos Ferreira Da Silva, Stéphane Fromentin, Guillaume Gabriel, David Guasgua Montenegro, Mamajung Kim, Jean Malbernard, Stéfano Mazzotta, Werner Nigg, Lætitia Shériff • Création lumière : Lionel Buzonie • Ingénieur son : Stéphane Lévêque
Technicien lumière : Jérôme Dumas • Création costumes : Choi Chung Jung / Guillaume Gabriel
// <http://cie.koubi.free.fr>

Durée : 1 h 15 // Tarif B : 9 € / 12 € / 15 € // Plus d'informations page 25.



© Jacques Combalbert



D.R.

Dimanche 13 mai // **Livres**
10 h / 19 h

19

PRINTEMPS DES LIVRES

La 10^e édition du Printemps des Livres se veut plus que jamais l'événement littéraire et artistique du Pays de Loudéac, largement ouvert à un public curieux, sensible et prêt à suivre, outre la littérature, les nouvelles pistes de l'écriture, des arts plastiques et de la photographie d'aujourd'hui.

Un temps fort, incontournable, consacré à la découverte d'auteurs et illustrateurs, d'artistes plasticiens et photographes talentueux, de créations littéraires de formes moins connues... à ne plus oublier !

Pour ce 10^e anniversaire, nous avons choisi de parler de l'amour, des « Amours... encore et toujours ! ». Nous espérons que la richesse et la variété des artistes et écrivains invités sauront vous séduire. Nous souhaitons que ce thème, ainsi que le programme qui promet d'être fort en émotions, vous permettront de garder une trace de cette édition, en venant partager et savourer les réflexions et les passions qui nourrissent nos choix...

Du 4 au 13 mai : Expositions

Artistes professionnels et amateurs autour du thème « Amours... encore et toujours ! ».

Dimanche 13 mai : Salon du livre

Plus de 60 auteurs et illustrateurs en littérature adulte et jeunesse : dédicaces, conférences, débats, animations, calligraphie, lectures-spectacles...

Une plaquette, distribuée en avril, dévoilera le programme complet de cette manifestation // Entrée libre

20 **Mercredi 16 mai // Théâtre - Humour**
21 h



BIEN DES CHOSES

François Morel / Olivier Saladin

Les Rouchon (Roger et Madeleine) écrivent aux Brochon (Robert et Janine), mais quelquefois aussi les Brochon qui ne veulent pas être en reste écrivent aux Rouchon. Cela donne une correspondance abondante, volumineuse, fourmillante, postée de partout, de Venise, de Caracas, de Colombey-les-Deux-Eglises...

Chez soi, on rêve de croisières, d'azur et de palmiers. Là-bas, si loin, on a la nostalgie de ses chaussons. Les points de vue se mêlent aux images du monde. Bien sûr, les clichés se trouvent souvent de chaque côté de la carte mais le goût de l'ailleurs reste intact. L'aventure qui se trouve parfois au coin de la rue ne peut être partout en même temps.

On a tous dans son entourage une tata Rouchon ou un voisin Brochon. Quel plaisir de retrouver les anciens Deschiens - François Morel et Olivier Saladin - dans cette succession de cartes postales de voyages truffées d'humour et tellement proches de la réalité !

Texte, mise en scène : François Morel • Interprétation : François Morel, Olivier Saladin et la voix de Jean Rochefort
Scénographie : Claudine Bertomeu • Lumière : Alain Paradis • Manipulations et régie : Didier Girard
Construction marionnettes : Claire Fauthoux, Arnaud Louski-Pane

Durée : 1 h 10 environ // Tarif A : 16 € / 19 € / 22 € // Plus d'informations page 25.



© Thierry Seni

© Thierry Seni



D.R.

Vendredi 1^{er} juin // Danse hip hop
21 h

ABSCISSE

Compagnie Hamalian's

La compagnie Hamalian's est avant tout l'alliance de deux âmes presque sœurs. Après plus de quinze ans d'une collaboration commencée en tant que danseurs au sein de la compagnie Choréam, Goyi Tangale dit « Tip » et Ibrahim Sissoko entament parallèlement une carrière de chorégraphe en participant à la pièce « Bad Moves » de Wanted Posse pour l'un et en tant que chorégraphe de la Compagnie Etha Dam pour l'autre. Ils décident de se réunir à nouveau par amour de la scène au sein de la Compagnie Hamalian's, pour partager une nouvelle aventure artistique, qui sera l'aboutissement de tout ce chemin parcouru.

Dans « Abscisse », première pièce de la compagnie, ils décident d'explorer le corps et ses axes qui nous permettent de tenir en équilibre. Une chorégraphie impressionnante de justesse et d'énergie, défiant les lois de la pesanteur.

Direction artistique, mise en scène et chorégraphie : Goyi Tangale et Ibrahim Sissoko
Conception musicale : Ibrahim Sissoko • Danseurs : Bruce Chiefare, Ingrid Estarque, Jessica Noita, Medhi Ouachek, Ibrahim Sissoko, Tip, Mined Yahiaoui • Costumes : Harry James et Isabelle Joly • Réalisation costumes : Isabelle Joly
Création lumière : Frédéric Gulls // www.gewone.com

Durée : 50 mn // Tarif C : 6 € / 9 € / 12 € // Plus d'informations page 25.

21



SPECTACLES SCOLAIRES

Renseignements et inscriptions
au 02.96.28.11.26.

// Tarif élève (école maternelle
et primaire) : 4 €
// Tarif élève (collège, lycée) : 5 €
// Accompagnateur : gratuit

Dans le cadre du Festival Mini-Mômes & Maxi- Mômes...

Fête de la Musique, faites de la Musique... Inscrite dans le calendrier des Français depuis 26 ans et célébrée dans plus de 100 pays à travers le monde, la Fête de la Musique réunit dans un grand moment de rencontre, de partage et de convivialité, les artistes musiciens tant amateurs que professionnels et les publics les plus divers. A Loudéac, depuis 17 ans, la Ville, son office culturel et divers partenaires fédèrent et organisent cette Fête de la Musique, synonyme de l'arrivée de l'été. Elle est programmée - pour cette année 2007 - le vendredi 22 juin. Rendez-vous dans le centre ville pour fêter la musique sous toutes ses formes !

Programme détaillé disponible fin mai.

D.R.

Vendredi 22 juin // Musique
Centre ville

FETE DE LA MUSIQUE

Fête de la Musique, faites de la Musique... Inscrite dans le calendrier des Français depuis 26 ans et célébrée dans plus de 100 pays à travers le monde, la Fête de la Musique réunit dans un grand moment de rencontre, de partage et de convivialité, les artistes musiciens tant amateurs que professionnels et les publics les plus divers. A Loudéac, depuis 17 ans, la Ville, son office culturel et divers partenaires fédèrent et organisent cette Fête de la Musique, synonyme de l'arrivée de l'été. Elle est programmée - pour cette année 2007 - le vendredi 22 juin. Rendez-vous dans le centre ville pour fêter la musique sous toutes ses formes !

Programme détaillé disponible fin mai.

Vendredi 20 octobre
10 h, 14 h 30

//Chanson

LE JARDIN EXTRAORDINAIRE

Age : 6/11 ans

// Plus d'informations page 4.

Lundi 23 octobre
10 h, 14 h 30

Mardi 24 octobre
9 h 30, 10 h 45, 14 h 30

//Marionnettes

JAZIR Drolatic Industry

Au hasard d'un caillou qui fit cahoter une remorque, un animal bizarre atterrit dans une ferme. La vache, le cochon et la poule voient d'un mauvais œil l'arrivée de cette drôle de bestiole. La basse-cour complote... Malgré la difficulté à faire accepter sa différence, Jazir saura charmer la ménagerie en transformant la ferme en petit cirque...

Age : 3/6 ans



D.R.

Vendredi 22 décembre
14 h 30

//Théâtre

CORSAIRES ! Cie Les Enfants Perdus

Age : à partir de 6 ans

//Plus d'informations page 10.

Jeudi 11 janvier
Vendredi 12 janvier
14 h 30

//Danse

EN APARTE Compagnie Etant-Donné

Age : 5/11 ans

//Plus d'informations page 11.

D.R.

Jeudi 18 janvier
10 h, 14 h 30

Vendredi 19 janvier
9 h 30, 10 h 45

//Théâtre musical

L'AIR DE RIEN Labribus

Des jeux de doigts, des poèmes, des chansons, des mélodies classiques, des exclamations, des créations contemporaines où s'associent peinture et mouvement, cette fantaisie à deux voix passe avec la même aisance de l'air d'opéra à la comptine, de la farce à la danse. Un monde de poésie, de chansons et de couleurs.

Age : 2/6 ans



D.R.

Mardi 23 janvier
14 h 30

//Théâtre de papier et d'objets

LOUIS, L'ENFANT DE LA NUIT Compagnie Ambulo / Train Théâtre

Age : à partir de 7 ans

//Plus d'informations page 12.



Jeudi 26 avril
10 h, 14 h 30

//Chanson

UN, DEUX, TROIS... IL ETAIT UNE FOIS Gérard Delahaye

Les saisons, le jour et la nuit, les chiffres, les animaux, autant de thèmes abordés dans ce spectacle qui nous mène en voyage dans le plus grand, le plus petit, le moins cher et le plus rapide de tous les vaisseaux du monde : le rêve, l'imagination. Un dialogue rieur et ludique s'installe entre les enfants et le chanteur-musicien-magicien.

Age : 3/6 ans

//Infos pratiques

Les locaux de l'Office Municipal Culturel sont situés au Palais des Congrès et de la Culture, Espace culturel Yves Ropers, Boulevard des Priteaux à Loudéac.

L'accueil est ouvert au public du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 30.

Les spectacles débutent à l'heure indiquée ; les portes sont alors fermées et les retardataires doivent attendre le moment propice pour entrer dans la salle.

// La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant.

// Les places ne sont pas numérotées (placement libre).

// Appareils photos, caméras et magnétophones sont interdits dans la salle.

// Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle.

//Billetterie

La vente de billets est assurée le soir du spectacle au guichet et, dès septembre, à l'accueil du Palais des Congrès et de la Culture.

Pour les spectacles de Omar & Fred, Clémentine Célarié et François Morel/Olivier Saladin, les billets hors abonnements et formules duo ne sont mis en vente qu'à partir du 2 novembre.

Pour les spectacles de Mano Solo, Omar & Fred, Clémentine Célarié et François Morel/Olivier Saladin, la vente de billets (excepté ceux au « tarif abonnement ») est élargie aux points de vente suivants (des frais de location majorant le prix du billet) :

- Loudéac : Centre Leclerc, Hyper Champion,
- Autres lieux : Fnac, Virgin Mégastore, Hypermarchés Carrefour, Centres Leclerc,
- Sur internet : www.fnac.com
www.francebillet.com
www.ticketnet.fr

Vous pouvez aussi réserver vos places :

- par téléphone (règlement par carte bancaire),
- par fax ou courriel. La réservation doit être confirmée par l'envoi de votre règlement dans les 3 jours. Passé ce délai, les places sont remises en vente.
- par correspondance, à l'OMC, BP 242, 22602 Loudéac cedex. Joindre votre règlement ainsi qu'une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse pour le retour des billets. Avant toute réservation, s'informer au préalable des places disponibles.

// Modes de règlement : espèces, chèques (libellés à l'ordre de l'OMC), cartes bancaires, chèques-vacances et chèques culture.

//Tarifs entrées

Tarifs réduits et abonnements

Les moins de 21 ans, étudiants et demandeurs d'emploi bénéficient du tarif réduit (sur présentation d'une pièce justificative).

Les groupes (comités d'entreprise, amicales, associations, groupes de 8 personnes et plus) bénéficient du tarif réduit suivant certaines conditions (renseignements au 02.96.28.11.26).

Les billets au tarif abonnement ne sont vendus qu'au Palais des Congrès et de la Culture, sur présentation de la carte d'abonnement.

Tarif A

Plein tarif : 22 €
Tarif réduit : 19 €
Tarif abonnement : 16 €

Tarif B

Plein tarif : 15 €
Tarif réduit : 12 €
Tarif abonnement : 9 €

Tarif C

Plein tarif : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Tarif abonnement : 6 €

Tarif D

Plein tarif : 9 €
Tarif réduit : 6 €
Tarif abonnement : 6 €
Tarif accompagné (au moins 2 personnes ensemble) : 6 € par personne

//Formule duo

Pour 3 € de plus, 2 spectacles

Vous souhaitez assister à un spectacle au tarif A (Mano Solo le 24 novembre, Omar & Fred le 3 février, Clémentine Célarié le 3 mars, François Morel/Olivier Saladin le 16 mai) **ou au tarif B** (Théâtre du Rictus le 9 février, Compagnie Hervé Koubi et Lætitia Shériff le 20 avril). En achetant un ticket plein tarif ou tarif réduit, **vous pourrez, pour 3 € de plus, assister à un autre spectacle de votre choix au tarif C ou tarif D**, programmé durant cette saison 2006/2007.



26 // Abonnements

La carte d'abonnement individuel - valable de septembre 2006 à juin 2007 - vous permet :

- de bénéficier de tarifs préférentiels (tarif abonnement) sur les spectacles de l'OMC (à savoir, une réduction de 6 € sur chaque entrée au tarif A, B ou C et de 3 € sur chaque entrée au tarif D) ;
- de réserver par téléphone, fax ou courriel, et de régler vos places au guichet le soir du spectacle ;
- de recevoir régulièrement des informations sur la programmation.



// Quatre formules d'abonnement

L'abonnement adhésion

Vous souhaitez soutenir l'action menée par l'Office Municipal Culturel de Loudéac. La carte d'abonnement vous est proposée au prix de 12 €. Vous bénéficiez alors de tous ses avantages, vous devenez adhérent à l'OMC et pouvez participer à son assemblée générale. Vous pouvez également choisir, dès aujourd'hui ou au fil de l'année en fonction de votre emploi du temps, les spectacles auxquels vous souhaitez assister.

L'abonnement découverte

Vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2006/2007. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, la carte d'abonnement vous est proposée au prix de 6 €.

L'abonnement fidélité

Vous souhaitez assister à 5 spectacles minimum sur la saison 2006/2007. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 5 places, la carte d'abonnement vous est offerte.

L'abonnement jeunesse

Vous avez moins de 21 ans et vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2006/2007. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, la carte d'abonnement vous est offerte.

// Pour chaque formule d'abonnement, des facilités de paiement peuvent être proposées. De plus, si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, il vous sera toujours possible d'acheter vos places, le moment voulu, au tarif abonnement.

Nom : _____ Prénom : _____
 Adresse : _____
 Code postal : _____ Ville : _____
 Tél. : _____
 Profession : _____ Age : _____

// Bulletin d'abonnement
 à découper et à envoyer ou déposer (accompagné de votre règlement)
 à l'OMC, Palais des Congrès et de la Culture - BP 242 - 22602 Loudéac cedex

Abonnement adhésion	Abonnement découverte 3 spectacles	Abonnement fidélité 5 spectacles et +	Abonnement jeunesse 3 spectacles et + Moins de 21 ans
---------------------	---------------------------------------	--	---

// Dates	// Spectacles	// Carte d'abonnement	12 €	6 €	gratuite	gratuite	Plein tarif
30/09/06	Cie Vis Comica	Théâtre-Humour	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
21/10/06	Le jardin extraordinaire	Chanson	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	9 €
27/10/06	Philippe Miko	Chanson	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	9 €
30/10/06	Les Renzo	Cabaret	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	9 €
2/11/06	Plis/Sons	Théâtre musical	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	9 €
3/11/06	Plis/Sons	Théâtre musical	<input type="checkbox"/> 6 € <input type="checkbox"/> 11 h <input type="checkbox"/> 15 h 30 <input type="checkbox"/> 17 h 30	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	9 €
24/11/06	Mano Solo	Chanson	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	22 €
8/12/06	Adèle / SiiAn	Chanson	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
22/12/06	Cie Les Enfants Perdus	Théâtre	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
12/01/07	Cie Etant-Donné	Danse	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	9 €
23/01/07	Cie Ambulo / Train théâtre	Théâtre d'objets	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	9 €
3/02/07	Omar & Fred	Théâtre-Humour	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	22 €
9/02/07	Théâtre du Rictus	Théâtre	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 9 €	15 €
3/03/07	Clémentine Célerié	Théâtre-Humour	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	22 €
11/03/07	Cie Maboul Distorsion	Nouveau cirque	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
30/03/07	Bashav	Musique	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
20/04/07	Cie Hervé Koubi / Lætitia Shériff	Danse-Musique	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 9 €	15 €
16/05/07	François Morel / Olivier Saladin	Théâtre-Humour	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	22 €
1/06/07	Cie Hamalian's	Danse hip hop	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
// TOTAL			<input type="text" value="€"/>	<input type="text" value="€"/>	<input type="text" value="€"/>	<input type="text" value="€"/>	



L'association Office Municipal Culturel reçoit le soutien de la Ville de Loudéac, de la CIDERAL, du Conseil Général des Côtes d'Armor, du Conseil Régional de Bretagne, du Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Bretagne et de l'Association Départementale pour le Développement de la Musique et de la Danse en Côtes d'Armor.

Loudeac // 2006-2007

Saison culturelle

//OFFICE MUNICIPAL CULTUREL

Palais des Congrès et de la Culture

Espace culturel Yves Ropers

Boulevard des Priteaux

B.P. 242 - 22602 LOUDEAC Cedex

Tél. 02 96 28 11 26

Fax : 02.96.28.94.05

Courriel : omc.loudeac@wanadoo.fr

www.omc-loudeac.com