



LOUDÉAC

SAISON CULTURELLE

2008/2009

EDITO

Qu'il bouscule,
dérange,
séduise,
émeuve,
le spectacle vivant
enrichit celui
qui le reçoit.
Moments de détente
Moments de réflexion
Ouverture sur la vie
Ouverture de l'esprit
Tous les sens en éveil.
La culture,
à l'image de la liberté,
ne se donne pas
mais se conquiert.

Monique Collet

Adjointe au Maire
chargée des affaires culturelles

Francine Gentilhomme

Présidente de l'Office Municipal Culturel

SOMMAIRE

- 3 MAÏMOUNA GUEYE - Bambi, elle est noire mais elle est belle...
- 4 FESTIVAL MINI-MÔMES & MAXI-MÔMES
- 4 RAPHAËLLE GARNIER - Fanfan, l'éléphant
- 4 SÉBASTIEN MOSSIÈRE - L'apprenti magicien
- 5 THÉÂTRE DES TARABATES - Pierre et le loup
- 5 LA FORÊT DES CHOCOTTES
- 6 GÉRARD DELAHAYE - Vive l'amour
- 6 COMPAGNIE MÉLI-MALO - Hop là ! Ça tourne
- 7 COMPAGNIE FIAT LUX - Bla bla bla
- 8 DOMINIQUE DE LACOSTE - En coup de vamp
- 9 ARNAUD CATHRINE, FLORENT MARCHET - Frère animal
- 10 THE MASTERS OF DANCE - Samaia : The original Georgian Legends
- 11 SOPHIA ARAM - Du plomb dans la tête
- 12 COMPAGNIE LES ENFANTS PERDUS - Merlin
- 13 COMPAGNIE HERVÉ KOUBI - Trois temps, trois mouvements
- 14 THÉÂTRE JOHANA - Bouton et le chaperon
- 15 ALEX BEAUPAIN
- 16 COMPAGNIE ARCOSM - Echoa
- 17 COMPAGNIE KF ASSOCIATION - Dans la cendre du ciel
- 18 MORAN / MALOH
- 19 STÉPHANE GUILLON - En avant la musique !
- 20 COMPAGNIE KLP - Insolents solistes
- 21 PRINTEMPS DES LIVRES
- 22 LAURENT CHANDEMERLE
- 23 FÊTE DE LA MUSIQUE
- 23 SPECTACLES SCOLAIRES
- 24 INFORMATIONS PRATIQUES - BILLETTERIE
- 25 TARIFS ENTRÉES
- 26 ABONNEMENTS

Tous les spectacles — excepté « Pierre et le loup » du Théâtre des Tarabates, « Vive l'amour » de Gérard Delahaye et la Fête de la Musique — ont lieu au Palais des Congrès et de la Culture, Espace culturel Yves Ropers.

Vendredi 26 septembre, 21 h

Bambi, elle est noire mais elle est belle... MAÏMOUNA GUEYE

C'est l'histoire vraie d'une Sénégalaise qui a quitté l'Afrique pour suivre son fiancé et qui, désenchantée, découvre qu'elle n'est pas la bienvenue parce qu'elle « est noire » mais qu'on peut, parfois, tolérer sa compagnie « parce qu'elle est belle »...

« Le théâtre est sûrement l'endroit approprié pour poser les questions de l'intégration, de l'amour et de la différence », dit Maïmouna Gueye. On ne s'appelle pas Bambi lorsque l'on naît au Sénégal. Pourtant, c'est derrière cette identité d'illusion et d'infortune que la comédienne sénégalaise a décidé de nous conter les mille et une chausse-trappes qui ont meurtri son existence et sa venue en France. L'incompréhension des parents, le mépris du maître, le viol du voisin, les mensonges du marabout, les paillettes de l'ailleurs, le mariage et la belle-famille européenne au racisme tranquille, les désillusions de l'exil sur le chemin du père, la rupture, ... autant de grimaces de la vie qui trouvent un peu de répit sous le mascara du rire et de l'humour, autant d'errances apaisées avec la rencontre et l'amour.

• Texte et interprétation : Maïmouna Gueye
 • Mise en scène : Jacques Allaire
 • Création lumières :
 • Jacques Allaire assisté de Jeanne Manscourt
 • Vidéaste : Scorpene Horrible
 • Costume : Myriam Drosne
 • Coproduction :
 • Scène 2 - Le TARMAC de la Villette
 • Cette œuvre a bénéficié de l'aide
 • à la production et à la diffusion
 • du fonds SACD



3

Durée : 1 h 15
 Tarif C : 6 € / 9 € / 12 €
 Plus d'informations page 25

Mercredi 22 octobre, 11 h

Fanfan, l'éléphant RAPHAËLLE GARNIER

Fanfan est un petit éléphant curieux et plein de vie. Dans les coulisses d'un cirque improbable, il explore maladroitement les objets qui l'entourent.

Patatra ! Une bêtise en amène une autre et le voilà perdu dans une forêt de verres. Une éléphante rose habite ici.

Vont-ils trouver l'harmonie ?

Ici, pas un mot... et que des sons ! En explorant l'univers du conte musical et de la marionnette, Raphaëlle Garnier fait découvrir aux jeunes enfants comment les sons deviennent tour à tour bruits, musique, magie ou miroir de nos âmes.

Interprétation, marionnettes : Raphaëlle Garnier
Accordéon, technique : Jean-Marc Le Coq
Œil et scénographie : Philippe Saumont
Marionnettes : Cécile Pelletier, Raphaëlle Garnier

Durée : 30 minutes
(suivies d'une présentation des instruments)

Conte musical

Age : de 2 à 6 ans, enfants accompagnés

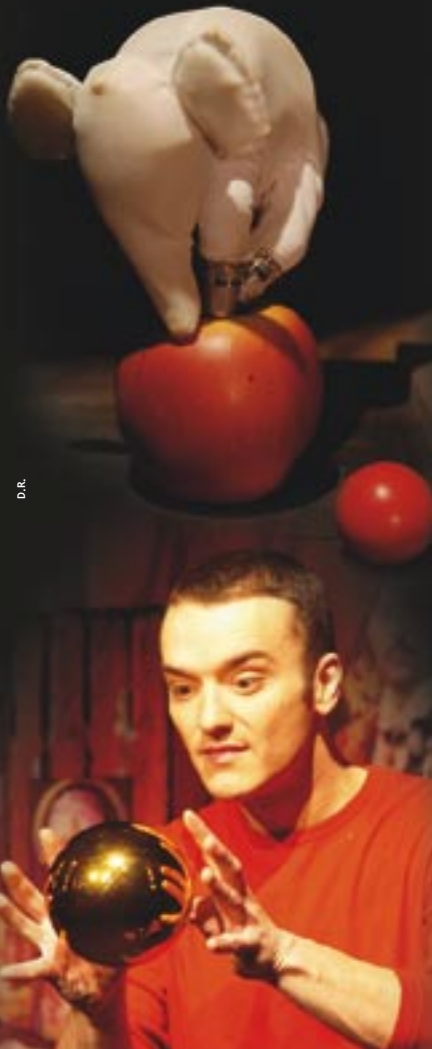
Tarif D : 6 € / 8 €

Plus d'informations page 25

Réservation obligatoire au 02.96.28.11.26

Séances scolaires lundi 20 et mardi 21 octobre,
à 9 h 15, 10 h, 11 h et 14 h 30

Plus d'informations page 23



D.R.

Lundi 27 octobre, 15 h

L'apprenti magicien SÉBASTIEN MOSSIÈRE

Sébastien est invité chez son oncle Horace qui est prestidigitateur. Il est ravi car il va enfin connaître tous les secrets de la magie...

Et surtout, la chose dont il rêve depuis qu'il est tout petit : faire apparaître des colombes. Problème : quand il arrive, son oncle n'est pas là et c'est avec la seule participation des enfants que Sébastien va devenir magicien...

Des tours bluffant et de l'humour, ce spectacle est un authentique moment de bonheur pour petits et grands.

Conception, mise en scène, interprétation :
Sébastien Mossière

www.atelier-theatre-actuel.com

Durée : 55 minutes

Magie

Age : tout-public, à partir de 4 ans

Tarif D : 6 € / 8 €

Plus d'informations page 25

photo © Land'Enfer

Les spectacles scolaires programmés
dans le cadre du Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes
sont présentés page 23.

Mardi 28 octobre, 14 h 30 / 16 h 30
Salle des Fêtes de Plémet

Pierre et le loup THÉÂTRE DES TARABATES

La cloche sonne, c'est le début du spectacle. D'un côté, la conteuse — bien installée dans le fond de son fauteuil — commence sa lecture. De l'autre côté, muni de crayons, ruban adhésif et autres instruments, le maître est là... Mais où est Pierre ?

La musique débute, l'histoire peut commencer : un beau matin, Pierre ouvre la porte du jardin et s'en va dans les prés verts. Sur la plus haute branche d'un grand arbre est perché un petit oiseau, ami de Pierre. « Tout est calme ici », gazouille t'il gaiement. Un canard arrive bientôt en se dandinant... Entre conte et théâtre d'objets, cette « gourmandise » autour de l'œuvre de Prokofiev se déguste en famille.

Adaptation, mise en scène, marionnettes et accessoires : Philippe Saumont
Interprétation : Sandrine Decourtit, Philippe Saumont
Basse, violon, flûtes : Yann Honoré
Regards extérieurs : Christian Carrignon, Servane Deschamps

Durée : 45 minutes
Théâtre d'objets / Conte
Age : tout-public, à partir de 3 ans

Tarif D : 6 € / 8 €
Plus d'informations page 25
Réservation conseillée au 02.96.28.11.26

Spectacle - suivi d'un goûter - accueilli en partenariat avec la Mairie de Plémet.



D.R.

Mercredi 29 octobre, 15 h

La forêt des chocottes

Une princesse têtue qui ne veut pas se marier. Un prince pas très courageux qui ne veut pas se marier non plus.

Une méchante tante qui veut profiter de la situation pour devenir reine à la place de la princesse. Un footballeur et trois dragons (mais un seul des trois est vrai). Quand tout ce petit monde se retrouve à minuit dans la forêt de la peur... ça fait rire !

Porté par des comédiens qui jouent avec bonheur quiproquos et rebondissements, ce conte de fées rythmé — plus proche de Shreck que de la Belle au Bois Dormant — provoque rires et frissons.

Texte et mise en scène : Olivier et Sophie Jézéquel
Interprétation : Sophie Jézéquel, Armelle Lecoœur, Arnaud Maillard, Sébastien Perez
Musique : Cédric Levaire
Costumes : Rochelle Grégorie
Décors : Gisèle Lecoœur et Chantal Joret

www.sophiejezequel.com

Durée : 50 minutes

Théâtre

Age : tout-public, à partir de 4 ans

Tarif D : 6 € / 8 €

Plus d'informations page 25

D.R.

Jeudi 30 octobre, 15 h
Salle Athéna de La Motte

Vive l'amour GÉRARD DELAHAYE

C'est l'histoire d'un cochon et d'une poule, qui se rencontrent lors d'un festival..., l'histoire du monde, mais aussi l'histoire de chacun d'entre nous, puisque sans l'amour, on ne serait pas là.

« Vive l'amour », ce sont des tas de petites histoires entrecroisées en chansons, les chansons les plus chouettes, les déjà connues — comme « Farine de froment, farine de blé noir », « Hop là c'est le vent » — et aussi les nouvelles.

Gérard Delahaye chante, raconte et s'accompagne avec guitare, violon, harmonica, cymbales. « Chez Gérard tout est rare ! » Un spectacle pour enfants ravis, parents espiègles et grands-parents « branchés ».

Chant, récit, guitare, violon, magie : Gérard Delahaye
Régie son et lumière : Dominique Thiboulet

www.gerarddelahaye.com

Durée : 55 minutes

Chanson

Age : tout-public, à partir de 4 ans

Tarif D : 6 € / 8 €

Plus d'informations page 25

Réservation conseillée au 02.96.28.11.26

Spectacle accueilli en partenariat
avec la Mairie de La Motte



D.R.

Vendredi 31 octobre,
11 h / 16 h / 17 h 30

Hop là ! Ça tourne CIE MÉLI-MALO

Il y a entre les gens, parfois, des obstacles, des murs infranchissables qui font que chacun ignore ce que l'autre fait ou dit. De temps en temps, on aperçoit une ombre, on devine un bruit. Mais trop absorbé par tant de choses à faire, on passe, on oublie.

Hop là ! Tourne la page, avance la vie des personnages. Une jeune femme, une vieille femme, chacune de part et d'autre d'un mur de papier. Et l'envie de se rencontrer... Jeux d'ombres et de lumière, l'écran devient tableau, peinture et même lieu d'échange. Un univers poétique et coloré, visuel et sonore, qui émerveillera les tout-petits.

Mise en scène et interprétation : Pascale Dumoulin,
Céline Le Jéloux, Laurent Drouet
Création sonore : Laurent Drouet
Création lumières : Stéphanie Petton
et Laurent Drouet
Costumes : Atelier Bonnetaille / Charlotte Paréja
Construction décors et accessoires : Michel Fagon

Durée : 30 minutes

Théâtre musical

Age : de 1 à 5 ans, enfants accompagnés

Tarif D : 6 € / 8 €

Plus d'informations page 25

Réservation obligatoire au 02.96.28.11.26

Vendredi 7 novembre, 21 h

Bla bla bla COMPAGNIE FIAT LUX

Une conférence.
Un auditoire.
Des conférenciers...
Un divertissement
burlesque, jubilatoire,
dédié à tous ceux
qui se sont un jour
ennuyés à l'écoute
d'un discours
soporifique.

Conception, mise en scène :
Didier Guyon
Assistant à la mise en scène :
Gilles Rousseau
Interprétation :
Olivier Ferec, Didier Guyon,
Séverine Leff, Monique Lucas,
Virginie Messina, Erwan Morin,
Pénélope Parrau
Bande son :
Alain Richard
Création lumières :
Yannick Tanguy

www.ciefiatlux.asso.fr

« L'idée de ce spectacle m'est venue en assistant à une réunion professionnelle lorsque je me suis mis à ne plus écouter celui qui parlait mais à regarder les autres intervenants qui siégeaient en attendant que ce soit leur tour de prendre la parole. Leurs gestes, leurs regards, leurs respirations, tout en eux trahissait leurs états intérieurs. Un peu comme l'herbe qui se fraye un chemin entre les pavés, la vie dans leurs corps silencieux prenait le dessus et nous en racontait bien plus qu'ils ne le pensaient. Et c'était très drôle ! »

Didier Guyon

Samedi 22 novembre, 21 h

En coup de vamp DOMINIQUE DE LACOSTE

**Vous avez aimé les Vamps,
vous allez aimer Gisèle Rouleau,
seule sur scène...**

Même Jansen ! L'incontournable amie satellite de Gisèle Rouleau vient de grossir les statistiques des accidentés de la route. C'est à la fin d'une excursion à la « Mer de sable » qu'elle s'est fait coincer par son sac bandoulière dans la porte arrière de l'autocar. Obligée de courir à côté du bus jusqu'à la Porte d'Orléans. Bilan : vingt six fractures, une prothèse dentaire fichue et trois mois d'hôpital.

Gisèle se retrouve donc en charge d'une amie, plus proche d'une terrine de campagne que de Miss Univers. Simone Jansen est plâtrée, bandée, de la racine des cheveux à la pointe des tongues, ce qui explique qu'elle ne participera que de façon virtuelle au spectacle.

Avec son culot légendaire, son moral d'acier et sa pêche d'enfer, Gisèle prend tout en mains : la survie de Mâme Jansen, la gestion de l'hôpital, le travail des médecins et infirmières qu'elle traite en confrères, les accueils aux urgences. Elle va même jusqu'à s'assurer à la « cosaque », de la générosité dont devra faire preuve Mâme Jansen envers son encombrante auxiliaire de vie.



Le ton habituel retrouvé, la candeur, la causticité, et le dynamisme à toute épreuve de Gisèle prouvent que l'on peut rire de tout, même d'un séjour à l'hôpital.

- : Texte, mise en scène : Jean-Marie Chevret
- : Interprétation : Dominique de Lacoste
- : <http://dominiquedelacoste.free.fr>

Vendredi 5 décembre, 21 h

Frère animal

ARNAUD CATHRINE FLORENT MARCHET

L'un est écrivain, l'autre musicien.
Ensemble, ils livrent un « roman
chanté » luxueux, cruel et délicieux.

« Arnaud Cathrine est l'un des écrivains les plus incisifs de la scène littéraire, toujours en quête de nouveaux terrains d'expression : livres jeunesse, adaptations cinématographiques, expériences artistiques entre auteurs, plasticiens, musiciens. Florent Marchet est l'un des chanteurs les plus mordants de la pop française, jamais à court d'idées, ni de musiques. Frère animal nous conte les colères de Thibaut, jeune homme aux rêves enserrés dans un quotidien sans pitié et salarié malgré lui d'une machinerie économique trop parfaitement huilée, faussement protectrice et vraiment aliénante. Tableau cruel et cruellement juste, des faux-semblants sociaux et familiaux où résonnent des thèmes récurrents de l'œuvre d'Arnaud Cathrine. Une histoire inventée qui semble bien trop vraie pour ne pas nous faire froid dans le dos. Et nous marquer longtemps. »

Télérama - Valérie Lehoux

Un spectacle à la croisée du conte social
et de la comédie musicale.

..... Texte : Arnaud Cathrine, Florent Marchet
..... Voix, instruments : Arnaud Cathrine, Florent Marchet,
..... Valérie Leulliot, Nicolas Martel
..... Son : Jean-François Chauffour
..... Lumières : Guillaume Cousi
..... www.myspace.com/frereanimal



Vendredi 19 décembre,
20 h 45

Samaia *The original* *Georgian Legends* THE MASTERS OF DANCE

Un spectacle de grande envergure réunissant toutes les légendes de la Géorgie, de la guerre à l'amour, porté par le talent et la joie de trente artistes, tous chanteurs et danseurs. Sauts vertigineux, combats de sabres, valse envoiées, prouesses techniques, chorus planants, compositions musicales propres à troubler tous nos sens.

« Samaia » est un voyage, un moment de bonheur au cœur de la culture géorgienne : une culture multiethnique riche de costumes extraordinaires et de danses aux influences persanes, russes, islamiques, arabes, mongoles et judaïques. Les danseurs, véritables athlètes, sont les seuls au monde à danser sur les pointes avec de simples bottines de cuir souple. La hauteur de leur saut, la diversité, la rapidité et le synchronisme de leurs mouvements sont d'une puissance et d'une précision impressionnantes. Les danseuses, gracieuses et élégantes, paraissent glisser sur scène, souriantes et diaphanes.

Les enfants sont parvenus à une rigueur et une maturité artistique étonnantes pour leur jeune âge. Par leurs polyphonies, les chanteurs accompagnés d'instruments traditionnels transmettent l'émotion de dix siècles de chants géorgiens. Un spectacle inoubliable, pour le plaisir des yeux et des oreilles, à voir en famille.

• www.samaiatheshow.com

Durée : 1 h 30

Tarif A : 24 € / 27 € / 30 €

Moins de 15 ans : 24 €

Plus d'informations page 25

Samedi 10 janvier, 21 h

Du plomb dans la tête SOPHIA ARAM

Cellule de crise à l'école maternelle : la maîtresse des moyens s'est « refroidi la cervelle ». On organise le soutien psychologique des parents d'élèves. Seule en scène, Sophia Aram – drôlement craquante – incarne avec humour, finesse et férocité tous les protagonistes de cette histoire.

Grâce à une machine littéraire bien huilée et à un sens du personnage loufoque et déjanté hors du commun, elle fait mouche à chaque réplique. Le rire n'est jamais malsain, juste grinçant. Si ce spectacle drôle et percutant commence par des rires un peu jaunes, il s'achève par de francs applaudissements. Formée pendant des années à l'improvisation aux côtés de Jamel Debbouze, Sophia Aram illustre avec finesse et un incroyable talent la fameuse philosophie : « autant rire de tout, de peur de n'avoir un jour à en pleurer ». Un véritable petit bijou d'humour noir.

- Texte : Benoît Cambillard, Sophia Aram
- Interprétation : Sophia Aram
- Mise en scène : Gil Galliot



Vendredi 16 janvier, 20 h 45

Merlin

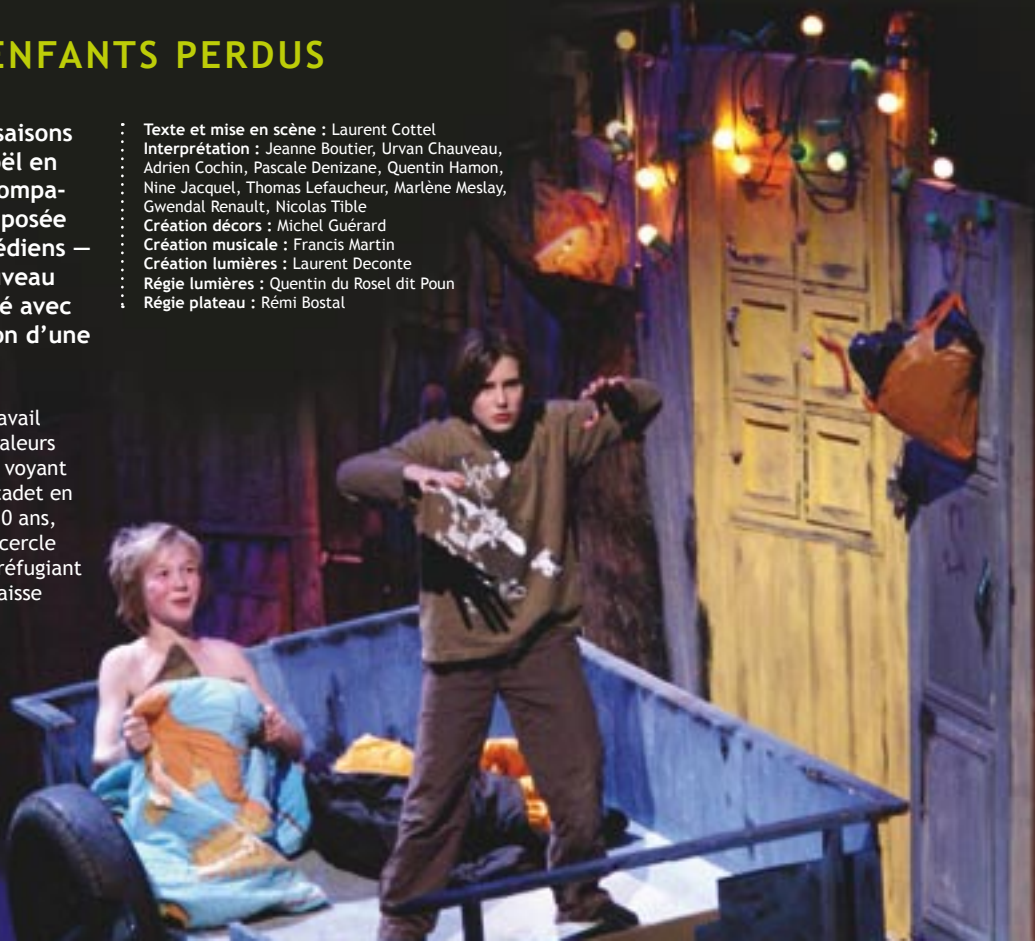
COMPAGNIE LES ENFANTS PERDUS

Après le succès rencontré les saisons précédentes avec « Joyeux Noël en grève » et « Corsaires ! », la compagnie Les Enfants Perdus – composée d'une majorité d'enfants comédiens – revient à Loudéac avec ce nouveau spectacle, fruit du travail mené avec des enfants bretons à l'occasion d'une résidence artistique à Erquy.

Entre une mère obnubilée par son travail et accroc du portable, un père aux valeurs hippies dépassées, un frère aîné non voyant à la suite d'un accident et un frère cadet en pleine crise d'adolescence, Merlin, 10 ans, se sent terriblement seul au sein du cercle familial et pallie ses manques en se réfugiant dans une cabane merveilleuse où il laisse aller son imagination débordante...

Dans un décor haut en couleurs et en facéties, un conte des temps modernes drôle, émouvant et poétique, à voir en famille.

Texte et mise en scène : Laurent Cotel
 Interprétation : Jeanne Boutier, Urvan Chauveau, Adrien Cochin, Pascale Denizane, Quentin Hamon, Nine Jacquel, Thomas Lefaucheur, Marlène Meslay, Gwendal Renault, Nicolas Tible
 Création décors : Michel Guérard
 Création musicale : Francis Martin
 Création lumières : Laurent Deconte
 Régie lumières : Quentin du Rosel dit Poun
 Régie plateau : Rémi Bostal



Vendredi 30 janvier, 21 h

Trois temps, trois mouvements COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

La fuite du temps... l'instabilité...
la métamorphose... la vanité
traversent ces trois pièces courtes.
Trois essais autour de trois univers
différents pour tenter en vain et
justement en vain de saisir le temps
entre musique et danse, une compo-
sition... une partition. Il s'agit avant
tout de révéler dans ce rapport un
lien, le lien intime et généreux...
celui-là même qui nous lie tous...
une humanité... en toute simplicité.



Résidence de création

La compagnie Hervé Koubi est accueillie en résidence de création du 8 au 19 septembre, au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac, afin de construire ce nouveau spectacle qui verra le jour au Théâtre Municipal de Brive-la-Gaillarde, en novembre 2008.

Coppélia : une fiancée aux yeux d'émail...

Pièce pour 5 danseurs

Pour cette première partie, Hervé Koubi cherche à retravailler le livret célèbre et à habiller Coppélia de cuir. Il regarde Coppélia avec des yeux de grand enfant où cette poupée serait maîtresse du jeu, maîtresse du cœur de ses soupirants.

Les suprêmes

Quatuor d'hommes

(avec la collaboration et la complicité de Chantal Thomas, écrivain)

« Les suprêmes » croise deux mondes :
le féminin du groupe mythique de Diana Ross
et le masculin de la légion étrangère.
Une rencontre choc au masculin qui mêle
sensualité, force et humour.

Bref séjour chez les vivants

Pièce pour six danseurs

(avec l'aimable autorisation de Marie Darrieussecq)

Cette troisième pièce évoque le temps qui passe, le côté insaisissable de l'instant, ritualise l'éphémère. Que reste-t-il d'un moment ? Au printemps de la vie, dans un univers japonisant, se joue entre un cerisier en fleurs et les danseurs statufiés un paradoxe entre l'exubérance du vivant et l'apparence d'un temps révolu.

- Chorégraphie : Hervé Koubi assisté de Guillaume Gabriel
- Interprétation : Alexandra Besnier, Carlos Ferreira da Silva, David Guasgua, Min Jeong Kim, Guillaume Milhac, Carl Portal
- Musique : Léo Delibes (Coppélia), Diana Ross (Les suprêmes), Thomas Tallis (Bref séjour chez les vivants)
- Création musicale et sonore : Maxime Bodson, Gaël Desbois, Stéphane Fromentin, Laetitia Shériff
- Lumières : Lionel Buzonie
- Costumes : Guillaume Gabriel, Ilona Deydier, Cécile Labrunie
- www.cie-koubi.fr



Mercredi 4 février, 15 h

Bouton et le chaperon

THÉÂTRE JOHANA

C'est l'histoire d'un éveil à la vie, à l'humour, à l'amour, d'un tout petit bonhomme bourré de fragilité et d'énergie. Cet éveil amène Bouton à la rencontre du petit chaperon rouge.

Le conte traditionnel s'installe mais les personnages sortent vite de leur rôle habituel, prennent leur indépendance jusqu'à quitter la valise qui sert de castelet. Apparaissent alors d'autres valises, d'autres personnages qui se mêlent au conte.

Dans une valise, il y a la chaussette Anatole. Bouton a plein de questions... Anatole est amoureux. C'est quoi amoureux ?

Le thème du spectacle est un voyage au pays des premières émotions, dont celles de l'Amour. La relation qui se tisse entre la marionnettiste et la marionnette, la marionnette et ses chaussettes et les chaussettes entre elles, en illustre toute la poésie.

Un moment intense de fraîcheur, de bonheur, de rire et d'émotion.

..... Texte, interprétation : Johana Bory
..... Mise en scène : Andreas Vettiger
..... Musique : Philippe Mikołajczyk
..... www.theatrejhana.info

Réservation conseillée au 02 96 28 11 26



Vendredi 6 février, 21 h

ALEX BEAUPAIN

Vous vous demandiez qui a écrit et composé les très jolis morceaux du film « Les chansons d'amour » de Christophe Honoré ? Il s'agit d'Alex Beaupain, récompensé en 2008 par un César pour la meilleure musique originale de film. Et cet homme-là n'en est pas à son coup d'essai.

En plus d'être un songwriter très fin, le jeune homme a un sens certain de la belle mélodie et sait parfaitement interpréter ses petits bijoux pop pleins d'une douce tristesse. « Garçon d'honneur », son premier album personnel, lui a valu des brassées d'éloges médiatiques.

Sur scène, son élégance naturelle, le timbre délicieux de sa voix, la coloration douce-amère de ses chansons nous touchent en plein cœur.

Aujourd'hui accompagné de Valentine Duteil au violoncelle, Emmanuelle Lavau à la batterie et Jean-Baptiste Julien à la guitare, il vient nous présenter son nouvel album « 33 tours ».

- Chant : Alex Beaupain
- Violoncelle : Valentine Duteil
- Batterie : Emmanuelle Lavau
- Guitare : Jean-Baptiste Julien
- www.myspace.com/alexbeaupainpop

Vendredi 6 mars, 20 h 45

Echoa COMPAGNIE ARCOSM

Quand deux musiciens percussionnistes et deux danseurs décident de s'inventer un parcours original, ils montent tous les quatre sur scène et fouillent la relation délicate entre la danse et la musique.

Comment un percussionniste danse-t-il ? Comment sonne un corps de danseur ? Objectif déclaré : tendre un arc entre corps et son pour dépasser la classique cohabitation des musiciens et des danseurs. Dans cette volonté d'un espace commun subtil, ils posent sur le plateau deux structures de percussions, avec et autour desquelles la construction de la pièce va s'accrocher. Sans pour autant échanger leurs rôles, ils vont fouiller leurs gestes, s'appropriier les rythmes des uns et des autres pour faire jaillir un sens inédit.

« Echoa » veut aiguïser la musicalité de la danse et souligner la chorégraphie de la musique. Un parcours insolite, tantôt doux comme un chuchotement, tantôt puissant comme un carnaval, jamais dénué ni de fougue ni de fantaisie. Un concert de danse inattendu pour voir la danse d'une oreille neuve.

Conception, chorégraphie : Thomas Guerry et Camille Rocailleux
Interprétation : Emmanuelle Gouiard, Sébastien Cormier (danseurs) Mathieu Ben Hassen, Clément Ducol (musiciens)
Régie lumières : Laurent Bazire • Régie son : Olivier Pfeiffer

Co-production : Mitiki / Théâtre Villeneuve-lès-Maguelone - Scène conventionnée Jeune Public, avec le soutien de la Maison de la Danse - Lyon / Le Croiseur - Lyon

www.mitiki.com



Vendredi 13 mars, 21 h

Dans la cendre du ciel COMPAGNIE KF ASSOCIATION

« Dans la cendre du ciel » est une histoire inspirée de notre actualité. Ce sont 24 heures de la vie des hommes et des femmes qui travaillent dans une usine : un abattoir. Ce jour de travail est perturbé dès la matinée par l'arrêt inattendu de la balance, élément de la chaîne qui garantit l'équilibre du temps, de l'espace et du bien fondé de l'usine.

Le directeur de l'établissement et les responsables de la production et du commerce parient sur un nouvel avenir en dépit de tout. La secrétaire de direction décide d'arrêter définitivement de travailler. Un ouvrier quitte l'abattoir après « 42 ans de maison ». Une femme vend son corps. Un couple se sépare... Dans cet endroit où se côtoient la vie et la mort, il y a chez chacun des individus un rêve qui cherche à s'incarner. Thierry Beucher raconte le désespoir « allumé » de ces personnages en quête d'un autrement et le courage qu'il leur faut de reconnaître un sentiment, et de s'ouvrir à lui. Un théâtre tout autant politique que poétique.

Mise en scène :
Rozenn Fournier assistée de Camille Kerdellant
Texte et collaboration artistique : Thierry Beucher
Interprétation : Elie Baissat, Jean-Paul Dubois,
Camille Kerdellant, Jean Le Scouarnec, David Monceau,
Eric Pingault, Delphine Vespier
Création lumières : Guillaume Fromentin
Scénographie : Magda Mrowiec
Musique et régie son :
Philippe Ollivier et Jacques-Yves Lafontaine
Costumes : Jeanne Corbel

théâtre
d'uzel

Spectacle accueilli dans le cadre de « Théâtre en résistance », en partenariat avec l'Office Départemental de Développement Culturel des Côtes d'Armor, le C.A.C. Sud 22 et la salle Kastell d'O d'Uzel.

+ Une lecture à deux voix
(Rozenn Fournier et Camille Kerdellant)
à partir du texte « Dans la cendre du ciel » sera présentée
le dimanche 18 janvier, à 18 h, à la salle Kastell d'O d'Uzel.
Renseignements et réservations : 09.62.08.39.53
kastell@orange.fr / www.uzelpresloust.info



Durée : 1 h 15
tarif C : 6 € / 9 € / 12 €
plus d'informations page 25

Vendredi 3 avril, 21 h

Un double plateau pour découvrir deux auteurs-compositeurs-interprètes masculins, deux chanteurs-guitaristes accompagnés chacun sur scène d'un autre guitariste.

18

MORAN

Moran, c'est une voix chaude et présente, des textes presque sous le sceau de la confiance, des guitares qui servent de canevas à des thèmes introspectifs, évoquant l'amour et le désir, le sien et celui des autres. Avec humour et naturel, ce jeune québécois présente son premier album « Tabac », encensé par les critiques depuis sa sortie. Un artiste désarmant d'honnêteté, doté d'une grande sensibilité.

: www.myspace.com/tabacmoran
: www.jfmoran.ca

MALOH

Aucun artifice ni paillettes chez ce jeune breton, juste des mélodies, des promenades, une curieuse façon de jouer de la guitare et une voix des plus touchantes. Maloh apparaît comme un digne représentant d'une scène qu'on pourrait appeler chanson-folk. Son premier album « 7 200 minutes » oscille entre tendresse, enfance, nostalgie et surréalisme. Une musique charmante et mélodique, des ballades acoustiques aux textes rêveurs, mêlant amour, liberté, mélancolie, tranches de vie et jeux de mots.

: www.maloh.net
: www.myspace.com/maloh7200

Durée : 2 h 20, avec entracte
tarif C : 6 € / 9 € / 12 €
Plus d'informations page 25

photo © Deslauriers

photo © Adrien Pourrier

Vendredi 24 avril, 21 h

En avant la musique ! STÉPHANE GUILLON

Insolent complice de Thierry Ardisson sur Canal Plus et chroniqueur acide, cynique et caustique du « Fou du roi » et des matinales de France Inter, Stéphane Guillon aggrave son cas sur scène en nous présentant une nouvelle version de son spectacle « En avant la musique ! ».

Insidieux et affûté, ce matador malin et malicieux nous propose une balade indolente et saignante, à travers des portraits, chroniques et autres sketches. Plume acérée, regard avisé, Stéphane Guillon s'empare de tous les sujets – le couple, l'écologie, les « people », la chirurgie esthétique... – et n'épargne personne. Il choisit délibérément « l'humour noir » et l'assume pleinement. On ne lui en voudra pas puisqu'il réussit brillamment dans cette discipline, en distillant avec élégance des textes incisifs à l'écriture ciselée, suscitant le rire et surtout les fous rires... On aime ou on déteste ; impossible de rester indifférent !

- Texte, interprétation : Stéphane Guillon
- Mise en scène : Muriel Cousin
- Lumières : Anne Dutoya

Jeudi 30 avril, 21 h

Insolents solistes COMPAGNIE KLP

Par le mouvement, six danseurs racontent comment la danse hip hop a changé leur vie et leur vision du monde. Six solistes qui se proposent de produire dans un théâtre une danse de rue. De cette contradiction, le spectacle va tirer toute son énergie, celle que le hip hop procure aux danseurs. Attention : les prouesses techniques et les performances physiques vont être au rendez-vous !

Dans ce spectacle, KLP revisite les bases de son art pour en saisir toute la puissance et l'inventivité. Ces solistes sont insolents certes, mais c'est pour nous dire que tout est possible, insolents de virtuosité, évoluant dans un décor des plus surprenants.

A mi-chemin entre la narration et l'imaginaire, cette pièce permet aux danseurs de dévoiler un peu de leur vécu, une prise de conscience et un désir d'être entendu et reconnu pour ce qu'ils sont. « Insolents solistes » prend ainsi tout son sens. On parlait d'énergie, ce spectacle en déborde, sans jamais perdre le rythme.

Chorégraphie : Brice Bernier, Sofian Jouini
Interprétation : Brice Bernier, Karim Bouheudjeur, Nabil El Khayer, Hocine Jouini, Sofian Jouini, Jérôme Monar
Création lumières : Mathieu Arnal
Accompagnement artistique : Yanis Blanchard
Arrangements musicaux : Guillaume Bariou
Scénographie : Cyril Breteau
Construction décors : Laurent Rondeau

www.cieklp.fr



Dimanche 17 mai, 10 h / 19 h

PRINTEMPS DES LIVRES

Une nouvelle fois, c'est en mai que nous vous invitons à rencontrer des écrivains, illustrateurs, photographes et plasticiens...

Une pléiade d'artistes pour vous séduire et satisfaire votre curiosité, votre goût de la lecture et de l'image, sans oublier les artistes en herbe et les partenaires locaux de notre Pays.

Pour cette 12^e édition, les « mots et images » s'associeront, se mêleront lors de ce rendez-vous qui promet encore d'être riche en réflexion, discussions, évocation et partage...
« *Les mots ne se laissent pas faire comme des catafalques* » (Guillevic), mais saisissez-les, absorbez-les, transformez-les en images le temps de notre « Printemps », et tout reflurira.

Du 7 au 17 mai : Expositions

Artistes professionnels et amateurs autour du thème « des mots, des images ».

Dimanche 17 mai : Salon du livre

Un salon du livre généraliste accueillant plus de 70 auteurs, illustrateurs et éditeurs (littérature adulte et jeunesse) : dédicaces, conférences/débats, animations jeunesse, calligraphie, lectures-spectacles...



Mercredi 20 mai, 21 h

LAURENT CHANDEMERLE

Imitateur, humoriste et chanteur, Laurent Chandemerle incarne une nouvelle génération de show-man et réussit à faire œuvre d'originalité en matière de spectacle d'imitation.

· Voix : Laurent Chandemerle
 · Batterie : Fred Alfonsi
 · Basse : Luc Beneluz
 · Clavier arrangeur : Serge Mitry
 · Piano : Daniel D.

· www.chandemerle.com
 · www.myspace.com/chandemerle

Il entraîne le public dans une éblouissante chevauchée. Avec plus de 100 voix à son répertoire, ce jeune breton — qui jongle avec les vocalises et les bons mots — présente une étonnante galerie de portraits. Impertinent, attendrissant, délirant, « l'imitateur officiel de Daniel Prévost », comme on le surnomme parfois, voire de Jamel Debbouze, de Jean-Luc Delarue ou de Jean-Pierre Bacri, fait preuve d'un talent exceptionnel et d'une forte présence scénique. Il interprète ses numéros chantés accompagné de quatre musiciens. La présence de cette formation sur scène apporte un relief incontestable à ce nouveau show.

La formidable aptitude à l'improvisation de Laurent Chandemerle et le jeu avec ses facétieux musiciens donnent à ce spectacle — mêlant éclats de rire et tendresse — un caractère explosif.



Vendredi 19 juin, Centre ville

FÊTE DE LA MUSIQUE

A Loudéac, depuis 19 ans, la Ville, son office culturel et divers partenaires fédèrent et organisent la Fête de la Musique, synonyme de l'arrivée de l'été : un moment de rencontres, de partage et de convivialité entre les musiciens tant amateurs que professionnels et un large public.

Un appel est lancé aux musiciens et groupes constitués amateurs souhaitant se produire sur une des scènes de la Fête de la Musique ce vendredi soir. Merci de contacter l'Office Municipal Culturel au 02.96.28.11.26 ou par courriel (omc.loudeac@orange.fr).

Programme détaillé disponible fin mai.

SPECTACLES SCOLAIRES

Renseignements et inscriptions au 02.96.28.11.26
Tarif élève (école maternelle et primaire) : 4 €
Tarif élève (collège, lycée) : 5 €
Accompagnateur : gratuit

FESTIVAL MINI-MÔMES & MAXI-MÔMES

Lundi 20 et mardi 21 octobre
9 h 15 / 10 h / 11 h / 14 h 30

Fanfan, l'éléphant RAPHAËLLE GARNIER

Conte musical, pour les 2/6 ans
Plus d'informations page 4

Vendredi 24 octobre, 10 h / 14 h 30

Motordu SORTIE DE SECOURS THÉÂTRE

Une adaptation théâtrale de deux textes de Pef :
« Motordu et le fantôme du chapeau »
et « Motordu a pâle au ventre ».
Théâtre, pour les 6/11 ans

Vendredi 16 janvier, 14 h 30

Merlin CIE LES ENFANTS PERDUS

Théâtre, à partir de 6 ans
Plus d'informations page 12

Mardi 3 février, 10 h / 14 h 30

Bouton et le chaperon THÉÂTRE JOHANA

Marionnette, théâtre, pour les 5/11 ans
Plus d'informations page 14

Lundi 2 et mardi 3 mars, 9 h 30 / 10 h 45 / 14 h 30

Chouz CIE NATHALIE CORNILLE

Une comédie chorégraphique pleine de poésie
et d'humour, pour danseuse et chaussures.
Danse, pour les 2/6 ans

Jeudi 5 et vendredi 6 mars, 14 h 30

Echoa COMPAGNIE ARCOSM

Danse, musique, à partir de 6 ans
Plus d'informations page 16



D.R.

Mardi 26 mai, 10 h / 14 h 30

La Lune de Quentin COMPAGNIE REMUE-MÉNAGE

La rencontre entre Quentin, mascotte imperméable, et Lune, poupée de chiffon magique.
Théâtre, danse, cirque et vidéo, pour les 3/6 ans



INFORMATIONS PRATIQUES

Les locaux de l'Office Municipal Culturel sont situés au Palais des Congrès et de la Culture, Espace culturel Yves Ropers, Boulevard des Priteaux à Loudéac.

L'accueil est ouvert au public du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 30.

Les spectacles débutent à l'heure indiquée ; les portes sont alors fermées et les retardataires doivent attendre le moment propice pour entrer dans la salle.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant.

Les places ne sont pas numérotées (placement libre).

Appareils photos, caméras et magnétophones sont interdits dans la salle.

Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle.

BILLETTERIE

La vente de billets est assurée le soir du spectacle au guichet et, dès septembre, à l'accueil du Palais des Congrès et de la Culture.

Pour l'ensemble des spectacles aux tarifs A, B et C, la vente de billets (excepté ceux au « tarif abonnement ») est élargie aux points de vente suivants (des frais de location majorant le prix du billet) :

- Loudéac : Centre Leclerc, Hyper Champion
- Autres lieux : Fnac, Virgin Mégastore, Hypermarchés Carrefour, Géant, Centres Leclerc, Hyper U
- Sur internet :
www.fnac.com
www.francebillet.com
www.ticketnet.fr

La vente de billets pour certains spectacles est également assurée dans les lieux suivants :

- Loudéac : Magasin Lazuli
- Saint-Brieuc : Le Disquaire

Vous pouvez aussi réserver vos places :

- par téléphone (règlement par carte bancaire).
- par fax ou courriel.
La réservation doit être confirmée par l'envoi de votre règlement dans les 3 jours.
Passé ce délai, les places sont remises en vente.
- par correspondance, à :
OMC - BP 242 - 22602 Loudéac cedex.
Joindre votre règlement ainsi qu'une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse pour le retour des billets.

Avant toute réservation, s'informer au préalable des places disponibles.

Modes de règlement : espèces, chèques (libellés à l'ordre de l'OMC), cartes bancaires, chèques-vacances et chèques culture.

TARIFS ENTRÉES

Tarifs réduits et abonnements

Les moins de 21 ans, étudiants et demandeurs d'emploi bénéficient du tarif réduit (sur présentation d'une pièce justificative).

Les groupes (comités d'entreprise, amicales, associations, groupes de 8 personnes et plus) bénéficient du tarif réduit suivant certaines conditions (renseignements au 02.96.28.11.26).

Les billets au tarif abonnement ne sont vendus qu'au Palais des Congrès et de la Culture, sur présentation de la carte d'abonnement.

Tarif A

DOMINIQUE DE LACOSTE - En coup de vamp

STÉPHANE GUILLON - En avant la musique !

Plein tarif : 23 €
Tarif réduit : 20 €
Tarif abonnement : 17 €

THE MASTERS OF DANCE

Samaia : The original Georgian Legends

Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 27 €
Tarif abonnement et moins de 15 ans : 24 €

Tarif B

SOPHIA ARAM - Du plomb dans la tête

ALEX BEAUPAIN

LAURENT CHANDEMERLE

Plein tarif : 15 €
Tarif réduit : 12 €
Tarif abonnement : 9 €

Tarif C

Plein tarif : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Tarif abonnement : 6 €

Tarif D

Plein tarif : 8 €
Tarif réduit : 6 €
Tarif abonnement : 6 €
Tarif accompagné (au moins 2 personnes ensemble) : 6 € par personne

ABONNEMENTS

La carte d'abonnement individuel — valable de septembre 2008 à juin 2009 — vous permet :

- de bénéficier de tarifs préférentiels (tarif abonnement) sur les spectacles de l'OMC (à savoir une réduction de 2 à 6 € sur chaque entrée en fonction des tarifs pratiqués A, B, C ou D) ;
- de réserver par téléphone, fax ou courriel, et de régler vos places au guichet le soir du spectacle ;
- de recevoir régulièrement des informations sur la programmation.

Cinq formules d'abonnement

L'abonnement adhésion

Vous souhaitez soutenir l'action menée par l'Office Municipal Culturel de Loudéac. La carte d'abonnement vous est proposée au prix de 12 €. Vous bénéficiez alors de tous ses avantages, vous devenez adhérent à l'OMC et pouvez participer à son assemblée générale. Vous pouvez également choisir, dès aujourd'hui ou au fil de l'année en fonction de votre emploi du temps, les spectacles auxquels vous souhaitez assister.

L'abonnement découverte

Vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2008/2009. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, la carte d'abonnement vous est proposée au prix de 6 €.

L'abonnement fidélité

Vous souhaitez assister à 5 spectacles minimum sur la saison 2008/2009. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 5 places, la carte d'abonnement vous est offerte.

L'abonnement jeunesse

Vous avez moins de 21 ans et vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2008/2009. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, la carte d'abonnement vous est offerte.

En choisissant un abonnement découverte, fidélité ou jeunesse, si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, il vous sera toujours possible d'acheter vos places, le moment voulu, au tarif abonnement.

- : Pour chaque formule d'abonnement,
- : des facilités de paiement peuvent être proposées.

L'abonnement duo

Vous souhaitez assister à un spectacle au tarif A ou B programmé durant cette saison 2008/2009 (DOMINIQUE DE LACOSTE dans « En coup de vamp » le 22 novembre, THE MASTERS OF DANCE dans « Samaïa : The original Georgian Legends » le 19 décembre, SOPHIA ARAM dans « Du plomb dans la tête » le 10 janvier, ALEX BEAUPAIN le 6 février, STÉPHANE GUILLON dans « En avant la musique ! » le 24 avril ou LAURENT CHANDEMERLE le 20 mai).

En jumelant votre achat de place pour ce spectacle à l'achat d'une place pour un autre spectacle au tarif C ou D proposé durant cette saison, vous bénéficiez du tarif abonnement sur les deux places achetées et la carte d'abonnement vous est offerte. Si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, votre prochain achat de places au titre de votre abonnement duo devra obligatoirement porter sur 2 autres spectacles, l'un au tarif A ou B et l'autre au tarif C ou D. Au delà de ces 4 premières places achetées, il vous sera alors possible si vous souhaitez assister de nouveau à un spectacle — quel qu'il soit — d'acheter votre place au tarif abonnement.

Attention : les places achetées dans le cadre de l'abonnement duo ne pourront faire l'objet d'aucun échange, ni remboursement.



Nom : _____ Prénom : _____
 Adresse : _____
 Code postal : _____ Ville : _____
 Courriel : _____
 Profession : _____ Tél. : _____ Age : _____

BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL

à découper et à envoyer ou déposer (accompagné de votre règlement)
 à l'Office Municipal Culturel, Palais des Congrès et de la Culture - BP 242 - 22602 Loudéac cedex

Abonnement adhésion Abonnement découverte 3 spectacles Abonnement fidélité 5 spectacles et + Abonnement jeunesse 3 spectacles et + Moins de 21 ans Abonnement duo 2 spectacles 1 tarif A ou B + 1 à 6 €

Dates Spectacles		Carte d'abonnement										Plein tarif
		12 €	6 €	gratuite	gratuite	gratuite						
26/09/08	MAÏMOUNA GUEYE - Bambi, elle est noire mais...	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	12 €
22/10/08	RAPHAËLLE GARNIER - Fanfan, l'éléphant	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	8 €
27/10/08	SÉBASTIEN MOSSIÈRE - L'apprenti magicien	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	8 €
28/10/08	THÉÂTRE DES TARABATES <input type="checkbox"/> 14 h 30 <input type="checkbox"/> 16 h 30	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	8 €
29/10/08	LA FORÊT DES CHOCOTTES	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	8 €
30/10/08	GÉRARD DELAHAYE - Vive l'amour	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	8 €
31/10/08	CIE MÉLI-MALO <input type="checkbox"/> 11 h <input type="checkbox"/> 16 h <input type="checkbox"/> 17 h 30	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	8 €
7/11/08	COMPAGNIE FIAT LUX - Bla bla bla	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	12 €
22/11/08	DOMINIQUE DE LACOSTE - En coup de vamp	<input type="checkbox"/>	17 €	<input type="checkbox"/>	17 €	<input type="checkbox"/>	17 €	<input type="checkbox"/>	17 €	<input type="checkbox"/>	17 €	23 €
5/12/08	ARNAUD CATHRINE, FLORENT MARCHET	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	12 €
19/12/08	Samaïa : The original Georgian Legends	<input type="checkbox"/>	24 €	<input type="checkbox"/>	24 €	<input type="checkbox"/>	24 €	<input type="checkbox"/>	24 €	<input type="checkbox"/>	24 €	30 €
10/01/09	SOPHIA ARAM - Du plomb dans la tête	<input type="checkbox"/>	9 €	<input type="checkbox"/>	9 €	<input type="checkbox"/>	9 €	<input type="checkbox"/>	9 €	<input type="checkbox"/>	9 €	15 €
16/01/09	COMPAGNIE LES ENFANTS PERDUS - Merlin	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	12 €
30/01/09	CIE HERVÉ KOUBI - Trois temps, trois mouvements	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	12 €
4/02/09	THÉÂTRE JOHANA - Bouton et le chaperon	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	8 €
6/02/09	ALEX BEAUPAIN	<input type="checkbox"/>	9 €	<input type="checkbox"/>	9 €	<input type="checkbox"/>	9 €	<input type="checkbox"/>	9 €	<input type="checkbox"/>	9 €	15 €
6/03/09	COMPAGNIE ARCOSM - Echoa	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	12 €
13/03/09	CIE KF ASSOCIATION - Dans la cendre du ciel	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	12 €
3/04/09	MORAN / MALOH	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	12 €
24/04/09	STÉPHANE GUILLON - En avant la musique !	<input type="checkbox"/>	17 €	<input type="checkbox"/>	17 €	<input type="checkbox"/>	17 €	<input type="checkbox"/>	17 €	<input type="checkbox"/>	17 €	23 €
30/04/09	COMPAGNIE KLP - Insolents solistes	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	12 €
20/05/09	LAURENT CHANDEMERLE	<input type="checkbox"/>	9 €	<input type="checkbox"/>	9 €	<input type="checkbox"/>	9 €	<input type="checkbox"/>	9 €	<input type="checkbox"/>	9 €	15 €
TOTAL		<input type="text" value=""/>	€	<input type="text" value=""/>	€	<input type="text" value=""/>	€	<input type="text" value=""/>	€	<input type="text" value=""/>	€	



L'Office Municipal Culturel est partenaire et soutient l'action de Cultures du Cœur.



Programmation disponible aussi sur : www.cridetormeau.com

L'association Office Municipal Culturel reçoit le soutien de la Ville de Loudéac, de la CIDERAL, du Conseil Général des Côtes d'Armor, du Conseil Régional de Bretagne, du Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Bretagne, de l'Association Départementale pour le Développement de la Musique et de la Danse en Côtes d'Armor et de l'Office Départemental de Développement Culturel des Côtes d'Armor.

LOUÉAC

SAISON CULTURELLE

2008/2009

Office Municipal Culturel
Palais des Congrès et de la Culture

Espace culturel Yves Ropers

Boulevard des Priteaux • BP 242 - 22602 LOUÉAC Cedex

Tél. : 02 96 28 11 26

Fax : 02 96 28 94 05

Courriel : omc.loudeac@orange.fr

www.omc-loudeac.com