

20 ans

LOUDÉAC

SAISON CULTURELLE 2009/2010



- 3 EDITOS
- 4 LES BONIMENTEURS
- 5 JÉRÔME ROUGER *Je me souviens*
- 6 FESTIVAL MINI-MÔMES & MAXI-MÔMES
- 8 THÉÂTRE DU TOTEM *Portrait de famille*
- 9 JANE BIRKIN *Enfants d'hiver*
- 10 CORALIE CLÉMENT & ZAZA FOURNIER
- 11 CIRQUE BLEU DU VIETNAM
- 12 CARL HALLAK *35 kilos d'espoir*
- 13 NOUARA NAGHOUCHE *Sacrifices*
- 14 COMPAGNIE ARCOSM *La mécanique des anges*
- 15 COMPAGNIE NATHALIE CORNILLE *I'm so glad*
- 16 GOOD TIME JAZZ & JAZZ QUARTET DU MOULIN À SONS
- 17 DIDIER PORTE *aime les gens*
- 18 EMMA LA CLOWN *Dieu est-elle une particule ?*
- 19 COMPAGNIE KOSSIWA *Signes des temps*
- 20 GÉRALD DAHAN *De droite à gauche*
- 21 PRINTEMPS DES LIVRES *20 ans de tous temps*
- 22 FÊTE DE LA MUSIQUE
- 22 SPECTACLES SCOLAIRES
- 23 VISITES GUIDÉES
- 24 INFORMATIONS PRATIQUES - BILLETTERIE
- 25 TARIFS ENTRÉES
- 26 ABONNEMENTS

Tous les spectacles – excepté « Bouton et le chaperon » du Théâtre Johana, « Le secret de Polichinelle » du Théâtre des Tarabates et la Fête de la musique – ont lieu au Palais des Congrès et de la Culture, Espace culturel Yves Ropers.

EXPOSITION

A partir du
samedi 26 septembre 2009
Hall du Palais des Congrès et de la Culture

Exposition retraçant l'histoire du Palais des Congrès et de la Culture et de l'Office Municipal Culturel depuis leur création (photos, articles de presse, plaquettes, affiches de saison...).

Entrée libre
Exposition visible pendant les horaires d'ouverture de l'accueil (voir page 24) et les soirs de spectacles

Loudéac : une ville de Culture, une ville qui bouge !

Chers Loudéaciens, cher public,

Nous vous attendons toujours aussi nombreux aux différents rendez-vous que propose cette nouvelle saison culturelle, placée cette année sous le signe des 20 ans !

En effet, depuis 1989, la Ville de Loudéac œuvre aux côtés de l'Office Municipal Culturel pour faire de la Culture une priorité. Ensemble, nous avons réussi à faire naître une vraie saison culturelle, qui est aujourd'hui connue et reconnue sur le plan régional.

Depuis 1989 aussi, le Palais des Congrès et de la Culture – Espace Culturel Yves Ropers – est le lieu privilégié où s'exprime la Culture à Loudéac, grâce à une programmation variée et accessible au plus grand nombre.

20 ans après, notre volonté commune reste inchangée : continuer à faire de Loudéac une ville aussi dynamique sur le plan culturel qu'économique.

Au plaisir de vous revoir.

Monique Collet

Adjointe au Maire
chargée des affaires culturelles

Il y a 20 ans, la Ville de Loudéac donnait naissance à deux « beaux enfants » : le Palais des Congrès et de la Culture et l'Office Municipal Culturel.

Remonter le temps pourrait paraître passéiste. Or, la nostalgie, les regrets ne sont l'apanage ni de l'Office Municipal Culturel, ni du Palais des Congrès et de la Culture.

Néanmoins, il y a des dates qui comptent en tant que tremplin, qu'élan pour avoir su dynamiser la ville et offrir à sa population un complément d'âme dans le domaine culturel.

C'est dans un esprit de reconnaissance à l'égard des « bâtisseurs », de ceux aussi qui ont continué à impulser le mouvement, que l'O.M.C. va cette année encore vous proposer des spectacles diversifiés, riches en émotions, des rencontres où les souvenirs se mêleront au présent, à l'avenir, toujours dans un esprit d'échange et de convivialité.

Nous n'oublions pas le passé mais avons en même temps un regard tourné vers l'avenir pour que continue à exister une culture vivante au plus près de tous.

Francine Gentilhomme

Présidente de l'Office Municipal Culturel



Cette saison culturelle 2009/2010 est marquée par un double évènement : **les 20 ans du Palais des Congrès et de la Culture (inauguré en 1989)** et de l'Office Municipal Culturel (créé au cours du premier semestre 1990).

THÉÂTRE - HUMOUR
Samedi 26 septembre
 20 h 30

LES BONIMENTEURS

www.lesbonimenteurs.com

20ans

Durée : 1 h 30
 Entrée gratuite
 Réservation conseillée

photo © Gilles Lespagnol

Pour ouvrir cette saison « anniversaire », la Ville de Loudéac et son Office Municipal Culturel vous invitent à partager une soirée de pur divertissement, loufoque et original, avec Les Bonimenteurs. Ces derniers proposent un spectacle diablement bien écrit, unique, bluffant de drôlerie et d'inventivité, distillant un « humour tout public ».

Dès l'entrée de la salle, les spectateurs inscrivent des thèmes qui seront tirés au sort au cours de la soirée. En véritables professionnels de l'improvisation, Marco et Ducci les jouent et les intègrent à leur histoire tout au long du spectacle. Excellents comédiens, narrateurs, mimes et chanteurs, Les Bonimenteurs jonglent alors avec les situations et les personnages, traversent les époques et nous emmènent sur des chemins improbables. Complices et virtuoses, ils dominent si bien la situation que notre imaginaire dessine autour d'eux le décor de leurs hilarantes saynètes. Leur univers déborde de la scène et s'empare du public. Une performance impressionnante et drôle, à ne rater sous aucun prétexte.

Texte, interprétation :
 Didier Landucci, Jean-Marc Michelangeli
Collaboration artistique : Carlo Boso

En préambule au spectacle, ouverture officielle de cette saison « 20^e anniversaire » par M. Gérard Huet, Maire de Loudéac et Conseiller Général, et M^{me} Francine Gentilhomme, Présidente de l'Office Municipal Culturel.



+ La séquence du spectateur

Samedi 26 septembre 18 h

Rencontre avec Les Bonimenteurs, Didier Landucci et Jean-Marc Michelangeli, autour du spectacle et de l'improvisation.

En partenariat avec le C.A.C. Sud 22 • Entrée libre
 Durée : 1 h environ

THÉÂTRE
Samedi 3 octobre
21 h

JÉRÔME ROUGER

Je me souviens

www.icimeme.fr • www.lamartingale.com

Quans

Durée : 1 h
Tarif B : 6 € / 9 € / 12 €
Plus d'informations page 25

5

photo © Thibaut Brière

« Je me souviens » s'inspire pour le procédé d'écriture (et seulement pour ce procédé) du roman de Georges Pérec du même nom, recueil de « petits morceaux de quotidien » dont chacun commence par « je me souviens ». Pérec s'était lui-même inspiré des « I remember » de l'américain Joe Brainard.

Ayant grandi à Terves, à côté de Bressuire dans les Deux-Sèvres, Jérôme Rouger évoque ici des souvenirs puisés dans sa propre enfance et adolescence, se situant approximativement entre 1975 et 1988. Ces « je me souviens » s'inspirent très largement de son village et sa région dans ces années-là. Il ne s'agit cependant pas d'un spectacle régionaliste, mais bien d'une balade dans le quotidien d'un enfant qui grandit à cet endroit-là, à cette époque-là, d'une visite dans notre mémoire individuelle et collective. Jérôme Rouger est stupéfiant dans son interprétation de tout un village.

Reposant sur un collectage intime qui résonne de façon universelle, ce « je me souviens » est un spectacle qui relie les générations avec malice, émotion et tendresse. C'est surtout un moment de bonheur partagé, frais et revigorant, où le décalage et l'humour font bon ménage.



Texte, interprétation : Jérôme Rouger
Mise en scène : Jean-Pierre Mesnard
Bande son : Laurent Baraton
Création lumière : Cédric Ridouard

FESTIVAL MINI-MÔMES & MAXI-MÔMES

JEUNE PUBLIC
19^e édition

Les spectacles scolaires programmés dans le cadre du Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes sont présentés page 22.

MAGIE

Lundi 26 octobre

15 h

SÉBASTIEN MOSSIÈRE

La fiancée du magicien

www.atelier-theatre-actuel.com

« L'apprenti magicien » avait émerveillé les Mini-Mômes & Maxi-Mômes l'année dernière. Depuis, il est devenu « Le grand Sébastien » et se prend désormais pour le meilleur magicien du monde. Après une représentation, il reçoit la visite d'une journaliste bien curieuse, Mademoiselle Rose, qui semble avoir d'étranges capacités. Quel est son secret ? Que cherche t'elle vraiment ? Des tours bluffant et de l'humour, ce spectacle est un authentique moment de bonheur pour petits et grands.

Conception, mise en scène : Sébastien Mossière

Interprétation : Louise Danel, Sébastien Mossière

Durée : 50 mn • Age : tout-public, à partir de 4 ans

MARIONNETTE - THÉÂTRE

Mardi 27 octobre

14 h 30 / 16 h 30 - Salle Athéna de La Motte

THÉÂTRE JOHANA

Bouton et le chaperon

www.theatrejohana.info

Ce voyage au pays des premières émotions est l'histoire d'un éveil à la vie, à l'humour, à l'amour. Bouton, petit bonhomme bourré de fragilité et d'énergie, et Johana s'apprentent à raconter l'histoire du petit chaperon rouge. Après quelques péripéties, le conte traditionnel s'installe, mais les personnages sortent vite de leur rôle habituel et prennent leur indépendance... Un moment intense de fraîcheur, de bonheur, de rire et d'émotion.

Texte, interprétation : Johana Bory

Mise en scène : Andreas Vettiger • **Musique :** Philippe Mikolajczyk

Durée : 45 mn • Age : tout-public, à partir de 4 ans

Réservation conseillée au 02 96 28 11 26

Spectacle accueilli en partenariat avec la Mairie de La Motte

THÉÂTRE - DANSE - MUSIQUE

Mercredi 28 octobre

11 h / 16 h / 17 h 30

COMPAGNIE MÉLIMALO

Dis-moi Nina

www.melimalo.fr

Une pièce tendre et joyeuse où les mélodies et les sons sont au service du jeu, de la danse et de la poésie, pour le plaisir du tout jeune spectateur. L'abécédaire malmené par les trois artistes est un prétexte pour jouer avec les sonorités de la langue. Au son de discrètes percussions, de rythmes de guitare et d'onomatopées chantées, des images et des ombres s'animent, accompagnant le jeu de la terrienne comédienne et de l'aérienne danseuse...

Interprétation : Roxane Defeverre, Pascale Dumoulin, Laurent Drouet

Conception et création musicale : Laurent Drouet

Mise en scène : Pascale Dumoulin • **Regard complice :** Laurent Dupont

Durée : 30 mn • Age : de 1 à 5 ans, enfants accompagnés

Réservation conseillée au 02 96 28 11 26



MARIONNETTE - MUSIQUE

Judi 29 octobre

14 h 30 / 16 h 30 - Salle des Fêtes de Plémet

THÉÂTRE DES TARABATES

Le secret de Polichinelle

www.tarabates.com

Le marionnettiste Philippe Saumont s'associe au musicien-chanteur Philippe Miko pour présenter un Polichinelle où humour et tendresse se côtoient sans cesse.

Philippe Miko, bonimenteur public, installe sa musique et ses chants dans une séance de marionnettes. Philippe Saumont – utilisant le canevas traditionnel du Polichinelle, revendicateur, chargé de défendre les opprimés, se jouant des limites pour mieux porter la parole du peuple – se met au service de cette marionnette de bois et de chiffon pour essayer de percer son secret. L'association des deux Philippe fait de ce spectacle un moment détonant, riche en surprises et en éclats de rire.

Marionnettes : Philippe Saumont
Chant, musique : Philippe Miko

Durée : 1 h • Age : tout-public, à partir de 4 ans

Réservation conseillée au 02 96 28 11 26

Spectacle – suivi d'un goûter – accueilli en partenariat avec la Mairie de Plémet

CHANSON

Vendredi 30 octobre

15 h

PRODUCTIONS NID DE COUCOU

Marrons et châtaignes

www.niddecoucou.net

Cette promenade en forêt et en chansons – qui en d'autres temps s'est aussi appelée « Marrons glacés » – est le premier volet de quatre spectacles sur le thème des saisons. Ce concert automnal est peuplé de personnages drôles, loufoques ou inquiétants, sortant de derrière un champignon ou cachés sous une feuille : des hiboux, des toutous, un ogre, une reine, des poules, des fées, des anges, un chasseur et quelques autres encore...

Un univers chanté décalé – où l'humour et la poésie se mélangent habilement – sur une musique enthousiaste et originale, pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

Chant, trompette, textes et musiques : Raphaëlle Garnier
Accordéon chromatique, musiques : Jean-Marc Le Coq
Violon, trombone : Stéphanie Duvivier
Contrebasse : Christophe Lelarge
Son : Samuel Collet • **Lumière :** Laurent Poulain
Décor : Guillaume Roudot • **Costumes :** Cécile Pelletier
Musques : Christophe Ecobichon

Durée : 1 h • Age : tout-public, à partir de 5 ans



Vendredi 6 novembre

21 h

THÉÂTRE DU TOTEM

Portrait de famille de Denise Bonal<http://theatredutotem.free.fr>

20ans

Tarif B : 6 € / 9 € / 12 €
Plus d'informations page 25Séance scolaire à 14 h
Plus d'information page 22

C'est le portrait d'une famille pas comme les autres... Quoique ?

Une famille de pauvres, avec à sa tête la mère, Louise, divorcée, qui, pour faire face aux difficultés économiques, fait des ménages chez les riches. Il faut dire qu'il lui en faut du courage pour supporter toute sa petite tribu et les soucis quotidiens de tous ses grands enfants. Alors elle se livre et s'épanche : « Je pèse plus que mon poids ».

Il y a son aîné, Albert, qui en est à sa cinquième tentative de suicide. Armelle, la fille mal aimée toujours à la maison, et une nouvelle fois enceinte. Son compagnon, Raymond, un fainéant qui s'auto déclare « chômeur professionnel ». Son autre fils Patrick, petit délinquant à ses heures et qui a fait de la taule. Et Monsieur Pinchard, le voisin, qui recherche auprès de Louise un petit réconfort. Sa femme l'a quitté un jour, sans autre motif que d'« aller chercher du sel ». Tous les membres de cette petite famille, engluée dans une routine quotidienne, vont se dresser les uns contre les autres le jour où Patrick présente Assia, sa dernière fiancée d'origine arabe.

Ce « portrait de famille » a été écrit au début des années 80 par Denise Bonal. Vingt-cinq ans plus tard, cette pièce « horriblement drôle » n'a pas pris une ride. Un véritable cadeau pour les comédiens... et les spectateurs.

Mise en scène : Christophe Duffay

Assistant à la mise en scène : Pierre Séverin

Interprétation : Laurence Colin, Christophe Duffay, Marine Gay, Hervé Le Goff, Zouliha Magri, Olivier Robert, Pierre Séverin

Costumes : Cécile Pelletier

Scénographie et création lumière : Jack Percher

Technique : Yohann Legall

Spectacle créé au Quai des Rêves de Lamballe les 16 et 17 octobre 2009



CHANSON

Vendredi 20 novembre

21 h

JANE BIRKIN

Enfants d'hiver

www.janebirkin.net

20ans

Durée : 1 h 30

Tarif A : 26 € / 29 € / 32 €

Plus d'informations page 25

9

photo © Kate Barry

Jane Birkin est de ces femmes qui marquent le temps avec le charme des débuts, constante et fidèle envers elle-même et les autres. Son style garçon manqué dans ses pulls trop grands, son air d'éternelle adolescente, son sourire d'enfant heureux, son accent anglais toujours présent : tout est là et perdure. Depuis une quarantaine d'années, elle berce la chanson française de sa voix singulière où plane encore l'œuvre de son pygmalion.

Chanteuse, interprète, actrice, muse, réalisatrice, Jane s'est enfin autorisée à chanter ses propres mots dans un spectacle qui lui ressemble, où elle mêle les chansons que lui a écrites Serge Gainsbourg et celles qu'elle s'est faites sur mesure pour son dernier album « Enfants d'hiver », mis en musique par des gens qu'elle aime et qu'elle a choisis, notamment Souchon, père et fils, ou Alain Lanty.

Dans ce nouveau tour de chant, impeccablement construit aussi bien qu'arrangé, elle interprète des standards de Gainsbourg, ses classiques à elle, quelques tubes et pas mal de nouveautés. Le tricotage est émouvant : un rang Serge, un rang Jane, et au bout du compte, un spectacle singulier, très personnel, au souffle bouleversant. Sa sensibilité à fleur de peau, sa générosité et sa sincérité emportent toutes les générations.



Chant : Jane Birkin

Guitares : Nicolas Dubosc

Piano : Fred Maggi

Violoncelle : Dominique Pinto

Contrebasse, basse : Hélène Szanto

CORALIE CLÉMENT & ZAZA FOURNIER

Soirée jeune chanson française féminine

www.myspace.com/coralieclément • www.myspace.com/zazafournier

Durée : 2 h 20, avec entracte

Tarif B : 6 € / 9 € / 12 €

Plus d'informations page 25

photo Coralie © Clarisse Canteloube
photo Zaza © Vanessa Filho

CORALIE CLÉMENT

Cette chanteuse, charmante et élégante, présente sur scène son dernier album « Toystore », écrit et composé par son frère Benjamin Biolay. Un album magnifique où se croisent textes mûrs et instruments d'enfants, une voix fragile et touchante, légère mais charnelle, délicate et sensuelle. On remarque dans ce troisième opus la présence de deux invités prestigieux : Etienne Daho, le temps d'un duo déchiré et feutré, et Chiara Mastroianni, auteur des paroles de deux chansons. Sur ce canevas musical tissé avec goût, où se mêlent des ambiances acoustiques, à la fois nostalgiques et ludiques, Coralie Clément fait des monts et merveilles, entre inflexions suaves et cascades vocales.

Chant : Coralie Clément • Guitare : Thomas Coeuriot

ZAZA FOURNIER

Zaza, drôle de prénom pour une chanteuse... C'est dans la rue que ce drôle de phénomène – sorte de titi parisienne à la gouaille imparable – a fait ses débuts. Il faut la voir, juchée sur sa chaise, un piano à bretelles autour du cou, scander ses refrains avec l'aplomb d'une artiste de cabaret mâtinée de star de rock des fifties. Sous ses dehors de chanteuse réaliste rétro-kitch, Zaza Fournier est résolument contemporaine. Sur scène, outre son accordéon, elle se fait accompagner d'un i-pod, son orchestre à elle planqué dans une petite boîte. Un mélange de styles qui fait tourner la tête et gigoter les gambettes.

Chant, accordéon : Zaza Fournier

CIRQUE

Vendredi 18 décembre

20 h 45

CIRQUE BLEU DU VIETNAM

20ans

Durée : 1 h 30

Tarif A : 16 € / 19 € / 22 €

Moins de 15 ans : 16 €

Plus d'informations page 25

photo © A. Moreau

11

Les 25 artistes vietnamiens du Cirque Bleu de Ho Chi Minh (Saïgon) reviennent en France en cette fin d'année présenter leur nouveau spectacle, un programme composé de numéros époustouffants s'enchaînant avec une fluidité et une poésie sans faille : contorsions, jonglage, acrobaties, trapèze, mâts, vélos, danse, clowns, équilibristes,...

Dans une ambiance chaleureuse et festive, ce spectacle féérique - porté par la musique exotique et les costumes multicolores - est une évasion hors du temps et des frontières.

Grâce, couleurs, légendes et poésie, tradition et modernité, plus que du cirque, de l'art !

Un voyage inoubliable, à vivre en famille.



Samedi 9 janvier

20 h 45

CARL HALLAK

35 kilos d'espoir de Anna Gavalda

Séances scolaires

jeudi 7 janvier à 14 h,

vendredi 8 à 10 h et 14 h 30

Plus d'information page 22

Durée : 1 h

Tarif B : 6 € / 9 € / 12 €

Moins de 15 ans : 6 €

Plus d'informations page 25

photo © Chantal Gazaïgnes

Anna Gavalda raconte l'histoire de Grégoire, un enfant à la fois exceptionnel et commun, à la fois unique et comme tout le monde. Grégoire déteste l'école si fort qu'en sixième il a déjà redoublé deux fois. Le seul endroit qu'il aime, c'est l'atelier de son grand-père Léon, avec qui il passe des heures à bricoler. Quand Grégoire est renvoyé du collège, Léon est furieux. Il est peut-être temps que Grégoire accepte de grandir...

Anna Gavalda a une plume réaliste et le don formidable de faire de ses personnages des amis qui nous sont chers et intimes. Son style, très parlé, est une matière incroyable pour le théâtre. Son texte est un grand cri d'optimisme. Le chemin est difficile, mais rien n'est impossible !

Carl Hallak, seul en scène, nous campe un gamin tour à tour tendre, bougon, joyeux, dépité, farceur, ému... L'intelligence de la mise en scène, les trouvailles scénographiques, les lumières, la musique et le jeu de l'acteur – une véritable performance – font de ce spectacle attendrissant un moment émouvant et sincère, à découvrir en famille.

Texte : Anna Gavalda

Mise en scène : Alix Crambert

Interprétation : Carl Hallak

Musique : Sylvain Gazaïgnes

Décor et costumes : Aurélie Breteaux



HUMOUR

Samedi 23 janvier

21 h

NOUARA NAGHOUCHE

Sacrifices

www.sacrifices.fr

20ans

Durée : 1 h

Tarif B : 6 € / 9 € / 12 €

Plus d'informations page 25

13

photo © Hervé Kielwasser

Nouara est un combat. Son humour éclate au milieu de son cri et la tendresse inonde ses souvenirs effrayés au travers de personnages qui tous dessinent notre société bigarrée, sa barbarie, sa richesse, son absurdité. Zoubida fan de radio Nostalgie, Marguerite un tantinet raciste, Marie-France qui « adoore » les arabes, et quelques mâles qui en prennent pour leur grade...

Pure A.A. (Alsacienne Algérienne), habitante d'un quartier pauvre de la riche Colmar, sœur, épouse, Nouara parle au nom de ces quelques-unes humbles et soumises à qui la vie n'a laissé que peu de place. Terrible est sa colère contre la brutalité de certains, la lâcheté des autres, immense est son amour pour les siens - les siennes - les déraciné(e)s du Maghreb. Aux femmes résistantes, aux colères étouffées, aux existences martyres, Nouara offre « Sacrifices ».

Sans concession, elle gratte là où ça fait mal et n'épargne personne, avec toujours la touche d'humour indispensable qui soulage et allège. Sur scène, elle fait exister toute une galerie de personnages avec une verve et une énergie communicatives.

Actrice née, elle sait mêler astucieusement l'humour et la tendresse sans craindre pour autant d'attaquer de front les réalités les plus sordides. Un « one woman show » drôle et bouleversant à la fois, par une étonnante comédienne en révolte.

Texte, interprétation : Nouara Naghouche

Texte, mise en scène : Pierre Guillois

Travail corporel : Stéphanie Chêne

Création lumière : Jean-Yves Courcoux

Création costumes : Valérie Simonneau

Avec la participation du Moulin à Sons



Samedi 30 janvier

21 h

COMPAGNIE ARCOSM

La mécanique des anges

www.mitiki.com

20ans

Tarif B : 6 € / 9 € / 12 €
Plus d'informations page 25

photo © Pierre Téodorosco

Seul, un piano se dresse au milieu de l'espace vide de la scène. Un vieil homme s'assoit précautionneusement derrière l'instrument et commence à jouer. Dès la première écoute, sa mélodie nous paraît familière, elle est teintée de nostalgie. Tranquille, absorbé, il la répète inlassablement car il semble en avoir oublié la fin...

Des « invités » sont attendus. Ils entrent tour à tour dans la musique, ne se connaissent pas, n'ont pas choisi d'être là. Et d'ailleurs, quel est cet endroit, combien de temps devront-ils y « cohabiter » et surtout, que sont-ils censés y faire ? Peut-être le vieux pianiste en sait-il un peu plus ?...

Interprétation : Aline Braz Da Silva (danseuse), Christian Boissel (pianiste), Arnaud Cabias (danseur), Clément Ducol (percussionniste), Romie Esteves (chanteuse lyrique-danseuse), Nicolas Martel (comédien-chanteur), Emilie Martin (contrebassiste), Caroline Rose (guitariste-chanteuse)

Mise en espace et en musique :

Thomas Guerry,
Camille Rocailleux

Chorégraphie :

Thomas Guerry

Composition musicale :

Camille Rocailleux

Spectacle créé au Théâtre du Vellein,
à Villefontaine (38)
les 12 et 13 novembre 2009

Après « Echa » accueilli la saison dernière à Loudéac et « Lisa », Thomas Guerry et Camille Rocailleux signent ici leur troisième opus « La mécanique des anges », dernier-né d'une collaboration artistique riche d'une décennie. Eclatés, fougueux, audacieux, graves ou drôles, les spectacles de la Compagnie Arcosm sont à l'image du quotidien de chacun, des périodes de la vie, parfois chaotiques, parfois révoltées ou follement euphoriques, mais toujours à fleur de peau.



DANSE

Vendredi 12 février

21 h

CIE NATHALIE CORNILLE

l'm so glad

www.cienathaliecornille.com

Séances scolaires

de « Décidément »

jeudi 11 février à 10 h et 14 h 30,

vendredi 12 à 14 h 30

Plus d'informations page 23

Tarif B : 6 € / 9 € / 12 €

Plus d'informations page 25

15

Couturière : nom féminin singulier, personne qui fabrique ou retouche des vêtements. **Couturier** : nom masculin singulier, celui qui gère une maison de haute couture. Le dictionnaire a oublié de se relire !

Cette nouvelle création de la Compagnie Nathalie Cornille est une réjouissance chorégraphique qui secoue les clichés féminins, qui bouscule les codes, provoque les genres, inverse les rôles à l'infini. On s'y perd, on se retrouve ensemble, fille ou garçon, peu importe. Ça dérange ! Mais qui ? Et pourquoi ? Un problème ? Non, un constat, celui de l'inégalité qui prend sa source dans l'éducation. Bleu ou rose, quelle importance ?

« l'm so glad » est une pièce dansée dans un univers poétique et non dépourvu d'humour.

Trois danseuses et danseurs ou danseurs et danseuses, une image vidéo et des mots – volés pour la plupart au cinéma, aux films – qui reflètent ou décalent le propos. Un ensemble de moments qui mettront le spectateur au cœur du sujet, comme au cœur de la scénographie.

Chorégraphie, mise en scène, scénographie : Nathalie Cornille

Interprétation : Nathalie Cornille, Jérémie Mallard, Jennifer Rauwel

Lumière, régie générale : Eric Blondeau • Décor, costumes : Nell C.

Musique, illustration sonore : Robin Mignot • Vidéo : Olivier Aubry



+ Résidence de création

La compagnie Nathalie Cornille est accueillie en résidence de création du 7 au 13 septembre, au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac, afin de construire ce nouveau spectacle qui verra le jour le 15 janvier 2010 à Culture Commune, Scène Nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, à Loos-en-Gohelle.

Une déclinaison jeune public intitulée « Décidément » sera créée le 10 décembre 2009.

Vendredi 19 mars

21 h

GOOD TIME JAZZ

www.goodtimejazz.net

JAZZ QUARTET DU MOULIN À SONS

20ans

Durée : 2 h 20, avec entracte

Tarif B : 6 € / 9 € / 12 €

Plus d'informations page 25

GOOD TIME JAZZ

Groupe anglo-français installé en Centre-Bretagne, « Good Time Jazz » joue de la musique jazz et swing des années 1930-40. Ces musiciens talentueux et expérimentés croient fortement que la musique est faite pour être entraînante et festive.

Cette façon de penser leur a valu un public enthousiaste en Bretagne depuis la création du groupe en 2001. Convivialité, dynamisme et bonne humeur caractérisent leurs concerts et transforment n'importe quelle soirée en voyages en plein cœur de la Nouvelle-Orléans, sur une scène de Broadway ou dans la chaude ambiance d'un caveau de Saint-Germain-des-Prés. L'association de musiciens anglais et français réjouit le spectateur qui peut à la fois apprécier le « hot jazz » véritablement hexagonal et le charisme et l'humour britanniques. Pour ce concert loudéacien, les membres du « Good Time Jazz » ont invité Christian Hillion à les rejoindre. Savoureux mélange de cultures et de virtuosité, ces 7 musiciens ont la note dans la peau et un sens aigu de la scène qu'ils savent partager.

Trompette : Michel Audoire • **Contrebasse, chant** : Peter « Pikey » Butler
Piano : Sylvain Duthuillé • **Saxophone** : Christian Hillion
Trombone : Jean-Philippe Le Coz • **Batterie** : Gérard Macé
Clarinette : Trevor Stent

JAZZ QUARTET
DU MOULIN À SONS

Ce quartet de jeunes musiciens issu du « Moulin à Sons » (Maison de la Musique du Pays de Loudéac) assurera la première partie de cette soirée. Il se frotte sans complexe aux grands standards du jazz ou de la chanson et les revisite au gré de sa fraîcheur et de son inventivité.

HUMOUR

Vendredi 2 avril

21 h

DIDIER PORTE

aime les gens

www.didierporte.eu

70ans

Durée : 1 h 30

Tarif A : 14 € / 17 € / 20 €

Plus d'informations page 25

17

photo © Jérémie Pitot

Au contraire de Pierre Desproges, dont il reprend les initiales, mais inversées pour éviter toute équivoque déplacée, Didier Porte n'est pas un artiste dégaqué : c'est un artiste engagé. Chroniqueur insolent et caustique du « Fou du roi » et de la matinale du jeudi de France Inter, il appartient à cette lignée d'humoristes qui font œuvre de pédagogie parce que le rire qu'ils suscitent interroge avant tout le citoyen.

Avec dérision et un sens aigu du rythme des mots, il épingle les hommes et femmes politiques, les « stars » du monde télévisuel ou les dessous de la télé. Condamnant la bêtise, la suffisance et l'avidité, il commente l'actualité brûlante et les petits travers de tout un chacun, avec une fausse ingénuité et une plume trempée au vitriol.

Sur une scène épurée, dans ses habits « de tous les jours », loin des prestations parfaitement huilées et prévisibles, Didier Porte fait preuve d'un humour grinçant, décalé et totalement irrespectueux, qui ne laisse pas le spectateur indifférent.

Texte, Interprétation : Didier Porte

Lumière : Elsa Fournet



EMMA LA CLOWN

Dieu est-elle une particule ?

www.emmalaclown.com

20ans

Durée : environ 1 h 20
 Tarif B : 6 € / 9 € / 12 €
 Plus d'informations page 25

Spectacle conseillé
 à partir de 12 ans

Après avoir exploré le monde et ses travers dans « L'heureux tour », la psychanalyse « Sous le divan » – deux spectacles accueillis à Loudéac –, Emma la clown s'interroge sur l'existence de Dieu :

« Madame, Monsieur, Figure-toi je doute. Je dis pas que le dieu il existe pas, ni rien, mais je dirais pas qu'il existe tant que je l'aurai pas trouvé. C'est pourquoi je t'invite à venir me regarder le chercher, et grâce à la science, on le verra ou pas. C'est ouvert.

« Ça peut être dangereux, ça peut mal si passer, parce qu'il s'agit de science et des fois ça saute en science... ».

La question de l'existence de Dieu permettra à Emma la clown de plonger dans l'univers de la science. Après une remise à niveau du public en lui donnant les bases scientifiques (atome, gravitation, relativité, vitesse de la lumière...), elle abordera la physique quantique (l'infiniment petit) et la cosmologie (l'infiniment grand), fera des expériences en direct sur scène (voyage dans l'espace, dans le temps, choc des particules...), expériences qui l'amèneront à « régler » l'existence (ou pas) de Dieu...

Et au cas où il apparaîtrait, Emma filmera toutes ses expériences.

La science est plus qu'un sujet, c'est un monde qui permettra à Emma d'épater la galerie, de jouer au professeur, au chef, avec gags et ratages, et de pouvoir faire ressortir son immense naïveté et sa tendresse pour l'humanité.

Texte, interprétation : Meriem Menant

Mise en scène : Kristin Hestad

Musique : Mauro Coceano

Accessoires, décor : Eric Huyard

Création lumière : Emmanuelle Faure

Création vidéo : Yann de Sousa

Création son : Paul Gasnier

Costumes : Anne de Vains

Marionnette : Philippe Saumont - Théâtre des Tarabates

Images : Dominique Tiéri

Conseils scientifiques : Eric Woljung

Régie générale : Nicolas Lamatière

Spectacle créé à la Comédie de Caen le 5 octobre 2009



DANSE

Vendredi 30 avril

21 h

COMPAGNIE KOSSIWA

Signes des temps

www.compagniekossiwa.com

Séance scolaire à 14 h 30

Plus d'informations page 23

Durée : 55 mn

Tarif B : 6 € / 9 € / 12 €

Plus d'informations page 25

19

photo © Jean-Jacques Brumachon



Chorégraphie : Flora Théfaine

Interprétation : Christian Bacquet, Alexia Chazé Tokpa-Niamy, Bertrand Edet, Cécile Grassin, Audrey Nion

Compositions-arrangements : Dan Ar Braz, Pierre Marcault

Musiques : Dan Ar Braz, Pierre Marcault, Ronan Le Bars, Alix Quoniam

Costumes : Béatrice Fontaine, Dominique Sivan assistées de Catherine Chenet, Claire Bideau, Sonia Delafosse, Fatima Louveau, Delphine Meslet

Création lumière : Olivier Tessier • **Régie lumière :** Fabrice Peduzzi

Avec « Signes des temps », Flora Théfaine a voulu créer une chorégraphie sur ces gestes qui rapprochent les humains quand ils se heurtent à la barrière des langues, signes immémoriaux, au-delà des frontières et du temps.

Née dans un petit village du Togo, Flora a eu mille fois l'occasion de pratiquer au quotidien ces gestes, ces signes d'hier, d'aujourd'hui et de demain. A Quimper, où elle a longtemps vécu, elle a trouvé matière à d'insoupçonnables « cousinages » entre le lyrisme celte et le vital africain. Dans cet esprit, elle a conçu ce spectacle sur une musique originale métissée, composée par le guitariste Dan Ar Braz avec l'assistance rythmique de Pierre Marcault,

accompagnés de Ronan Le Bars à la uilleann pipe et à la flûte irlandaise, ainsi que d'Alix Quoniam à la voix.

Présentée à de nombreuses reprises en France et à l'étranger, « Signes des temps » est devenue l'une des pièces phares du répertoire de la compagnie. Danse contemporaine-celto-africaine, ce dépaysement chorégraphique généreux est un éveil des sens, entre tradition et modernité.

Vendredi 7 mai

21 h

GÉRALD DAHAN

De droite à gauche

www.geraldahan.com

Durée : 1 h 30

Tarif A : 17 € / 20 € / 23 €

Plus d'informations page 25

photo © Stéphane Kerrad - KB Studios

Gérald Dahan s'est taillé la réputation d'un humoriste corrosif aux propos empreints d'une insolence criante de vérité.

Dénoncé comme un proche de Nicolas Sarkozy après son canular à Ségolène Royal pendant la présidentielle 2007, puis décrit comme un « Le Luron de gauche » après son précédent spectacle « Sarkoland » en 2008, Gérald Dahan brouille aujourd'hui un peu plus les pistes avec son nouveau show intitulé « De droite à gauche ».

Depuis l'élection de « qui vous savez », les retournements de veste et de situation sont légion : qui est de droite, qui est de gauche ? Gérald Dahan répond à cette question en croquant une revue de presse délirante au travers d'une galerie de personnages du monde politique (Kouchner, Sarkozy, Obama...), de la télévision (Delarue, Zemmour...) et du monde du spectacle (Palmade, Dany Boon, Luchini, Cluzet, Depardieu, Baer...).

Chanteurs, politiques, sportifs, acteurs, animateurs télé, à travers une cinquantaine d'imitations, l'imposteur public n°1 fustige les angoisses de notre quotidien.

Une performance scénique qui ne laissera personne indifférent.

Texte, interprétation :

Gérald Dahan

Texte : Lapin, Ludovic Bruneau, Alexis Maquart, Edouard Pluvieux, Gaspard Proust, Vincent Martigny



LIVRES - EXPOSITIONS
Dimanche 30 mai
10 h / 19 h

PRINTEMPS DES LIVRES

20 ans de tous temps

20ans

Entrée libre

Une plaquette, distribuée
fin avril, dévoilera le programme
complet de cette manifestation.

21

2010 : 13^e édition du « Printemps des livres », 20^e anniversaire de l'Office Municipal Culturel et du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac.

A cette occasion, la littérature et les arts s'articuleront autour du thème « 20 ans de tous temps », un voyage dans la mémoire, dans le temps... A 20 ans, depuis 20 ans ou dans 20 ans... pour le plaisir de se souvenir afin de mieux anticiper sur l'avenir. Ce sera à nouveau l'occasion de découvertes et de rencontres, de discussions et d'échanges avec des auteurs, illustrateurs, artistes plasticiens, photographes et calligraphes professionnels, sans oublier les artistes en herbe de notre territoire.

Du 21 au 30 mai : Expositions

Artistes professionnels et amateurs autour du thème « 20 ans de tous temps ».

Dimanche 30 mai : Salon du livre

Un salon du livre généraliste accueillant plus de 80 auteurs, illustrateurs et éditeurs (littérature adulte et jeunesse) : dédicaces, conférences/débats, animations jeunesse, calligraphie, lectures-spectacles...

+ Concours d'écriture

Dans le cadre de cette saison « anniversaire » et en lien avec le thème du Printemps des livres « 20 ans de tous temps », un concours d'écriture – ayant pour prix des bons d'achat à utiliser le dimanche 30 mai sur le salon du livre – est organisé. Le sujet est le suivant :

A la manière de Georges Perec « Je me souviens » (édition Hachette Littérature) ou/et de Joe Brainard « I remember » (édition Actes Sud), écrivez 20 propositions commençant par « je me souviens » faisant référence à vos 20 premières années (souvenirs personnels et/ou liés à la société de ces années-là). Et si vous avez moins de 20 ans, faites référence à vos années déjà écoulées...

Quel que soit votre âge, pensez à l'intérêt du lecteur et à l'émotion que vos propositions susciteront.

Votre texte tapé ou manuscrit (deux pages maximum par participant) est à envoyer avant le 15 mars 2010 dernier délai, par courrier à :

Office Municipal Culturel, Palais des Congrès et de la Culture
BP 242 - 22602 LOUDEAC cedex

ou par courriel à : sylvie.omc.loudeac@orange.fr

Règlement complet du concours disponible à ces mêmes adresses ou sur notre site internet : www.omc-loudeac.com



FÊTE DE LA MUSIQUE

Vendredi 18 juin Centre ville



A Loudéac, depuis 20 ans, la Ville, son office culturel et divers partenaires fédèrent et organisent la Fête de la musique, synonyme de l'arrivée de l'été : un moment de rencontres, de partage et de convivialité entre les musiciens tant amateurs que professionnels et un large public.

Durant cette soirée, pour les 30 ans de l'école de musique, la Fanfare in' du Moulin à Sons (près de 200 musiciens) assurera deux prestations déambulatoires exceptionnelles dans les rues de Loudéac.

Un appel est également lancé aux musiciens et groupes constitués amateurs souhaitant se produire sur une des scènes de la Fête de la musique ce vendredi soir. Merci de contacter l'Office Municipal Culturel au 02 96 28 11 26 ou par courriel (omt.loudeac@orange.fr).

Programme détaillé disponible fin mai.

SPECTACLES SCOLAIRES JEUNE PUBLIC



Renseignements et inscriptions au 02 96 28 11 26

Tarif élève (école maternelle et primaire) : 4 € • Tarif élève (collège, lycée) : 5 € • Accompagnateur : gratuit

FESTIVAL MINI-MÔMES & MAXI-MÔMES

Lundi 19 et mardi 20 octobre

9 h 30 / 10 h 45 / 14 h 30

MARIONNETTE - THÉÂTRE
COMPAGNIE LA P'TITE SEMELLE
La maison du bout du monde

Un spectacle sur le temps, une relation tendre entre un grand-père et sa petite fille. **Age : 3/6 ans.**



La maison du bout du monde

Jeudi 22 et vendredi 23 octobre

10 h / 14 h 30

THÉÂTRE
ATELIER DU LIVRE QUI RÊVE
Fais-moi rire comme au cinéma

Un théâtre poétique et burlesque pour comédiens monteurs d'images. **Age : 6/11 ans.**

Vendredi 6 novembre, 14 h

THÉÂTRE
THÉÂTRE DU TOTEM
Portrait de famille de Denise Bonal

Plus d'informations page 8. Age : à partir de 14 ans.

Jeudi 7 janvier, 14 h

Vendredi 8 janvier, 10 h / 14 h 30

THÉÂTRE
CARL HALLAK
35 kilos d'espoir de Anna Gavaldà

Plus d'informations page 12. Age : à partir de 6 ans.

Jeudi 14 et vendredi 15 janvier

9 h 30 / 10 h 45 / 14 h 30

DANSE - JONGLAGE
COMPAGNIE DU RIEN L'ENVOLÉE
Du vent et jeux de billes

Des jeux de frère et sœur pour une poésie de mouvement et d'objets. **Age : 2/6 ans.**

Du vent et jeux de billes



SPECTACLES SCOLAIRES JEUNE PUBLIC

10ans

Renseignements et inscriptions au 02 96 28 11 26

Tarif élève (école maternelle et primaire) : 4 € • Tarif élève (collège, lycée) : 5 € • Accompagnateur : gratuit

VISITES GUIDÉES du Palais des Congrès et de la Culture

23



Lugo

Mardi 6 avril, 9 h 30 / 10 h 45

CHANSON

HERVÉ DEMON *De coussins en câlins*

Des chansons tout en douceur, pour les tout-petits.

Age : 2/4 ans.

Mardi 6 avril, 14 h 30

CHANSON

HERVÉ DEMON *Encore*

Un spectacle musical et ludique qui évoque avec émotion, sourire et complicité, de jolis moments de la vie.

Age : 4/7 ans.

VISITES TOUT PUBLIC

Mercredi 30 septembre

Mercredi 2 décembre

Mercredi 3 mars

Mercredi 5 mai

10 h 30

Dans le cadre du 20^e anniversaire du Palais des Congrès et de la Culture et de l'Office Municipal Culturel, des visites guidées du théâtre sont proposées au tout public durant la saison culturelle (visite des différents espaces – salle, scène, loges, dépôt et atelier technique – et présentation des différents métiers exercés au sein de la structure, avec explication sur la construction et le déroulement d'une saison culturelle).

Durée : entre 1 h et 1 h 30

Entrée libre, sur réservation au 02 96 28 11 26

ou par courriel (omc.loudeac@orange.fr)

Nombre de visiteurs limité à 20 personnes

VISITES SCOLAIRES

Sur rendez-vous exclusivement

Des visites guidées semblables sont également proposées au public scolaire, pour des classes de collégiens et lycéens (à partir de la 4^e). Une seule classe par visite.

photo © Laurent Guizard

Jeudi 4 février, 9 h 30 / 14 h

MUSIQUE

LUGO

Peace and Love

Un concert sur la prévention des risques auditifs liés à l'écoute et la pratique des musiques actuelles.

Age : à partir de 14 ans. Entrée gratuite.

En partenariat avec la Mutualité Française Bretagne (Côtes d'Armor) et La Citrouille (Saint-Brieuc)

Jeudi 11 février, 10 h / 14 h 30

Vendredi 12 février, 14 h 30

DANSE

COMPAGNIE NATHALIE CORNILLE

Décidément

Une chorégraphie qui secoue les clichés féminins, bouscule les codes, provoque les genres, inverse les rôles à l'infini.

Age : 6/11 ans.



Encore

Vendredi 30 avril, 14 h 30

DANSE

COMPAGNIE KOSSIWA *Signes des temps*

Plus d'informations page 19. Age : à partir de 6 ans.



INFORMATIONS PRATIQUES

Les locaux de l'Office Municipal Culturel sont situés au Palais des Congrès et de la Culture, Espace culturel Yves Ropers, Boulevard des Priteaux à Loudéac.

L'accueil est ouvert au public du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 30.

Les spectacles débutent à l'heure indiquée ; les portes sont alors fermées et les retardataires doivent attendre le moment propice pour entrer dans la salle.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant.

Les places ne sont pas numérotées (placement libre).

Appareils photos, enregistreurs audios et vidéos sont interdits dans la salle.

Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle.

BILLETTERIE

La vente de billets est assurée le soir du spectacle au guichet et, dès septembre, à l'accueil du Palais des Congrès et de la Culture.

Pour l'ensemble des spectacles aux tarifs A et B, la vente de billets (excepté ceux au « tarif abonnement ») est élargie aux points de vente suivants (des frais de location majorant le prix du billet) :

- **LOUDÉAC :**
Centre Leclerc, Carrefour Market
- **AUTRES LIEUX :**
Fnac, Virgin Mégastore, Hypermarchés Carrefour, Géant, Centres Leclerc, Hyper U
- **SUR INTERNET :**
www.fnac.com
www.francebillet.com
www.ticketnet.fr

Vous pouvez aussi réserver vos places :

- **par téléphone** (règlement par carte bancaire).
- **par fax ou courriel.** La réservation doit être confirmée par l'envoi de votre règlement dans les 3 jours. Passé ce délai, les places sont remises en vente.
- **par correspondance,** à :
Office Municipal Culturel
BP 242 - 22602 Loudéac cedex
Joindre votre règlement ainsi qu'une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse pour le retour des billets.

Avant toute réservation, s'informer au préalable des places disponibles.

Modes de règlement : espèces, chèques (libellés à l'ordre de l'OMC), cartes bancaires, chèques-vacances et chèques culture.



TARIFS RÉDUITS ET ABONNEMENTS

Les moins de 21 ans, étudiants et demandeurs d'emploi bénéficient du **tarif réduit** (sur présentation d'une pièce justificative).

Les groupes (comités d'entreprise, amicales, associations, groupes de 8 personnes et plus) bénéficient du **tarif réduit** suivant certaines conditions (renseignements au 02 96 28 11 26).

Les billets au **tarif abonnement** ne sont vendus qu'au Palais des Congrès et de la Culture, sur présentation de la carte d'abonnement.

TARIF A

JANE BIRKIN *Enfants d'hiver*

Tarif abonnement : 26 €

Tarif réduit : 29 €

Plein tarif : 32 €

CIRQUE BLEU DU VIETNAM

Tarif abonnement et moins de 15 ans : 16 €

Tarif réduit : 19 €

Plein tarif : 22 €

DIDIER PORTE *aime les gens*

Tarif abonnement : 14 €

Tarif réduit : 17 €

Plein tarif : 20 €

GÉRALD DAHAN *De droite à gauche*

Tarif abonnement : 17 €

Tarif réduit : 20 €

Plein tarif : 23 €

TARIF B

Tarif abonnement : 6 €

Tarif réduit : 9 €

Plein tarif : 12 €

TARIF C FESTIVAL MINI-MÔMES & MAXI-MÔMES

Tarif abonnement : 6 €

Tarif réduit : 6 €

Tarif accompagné
(au moins 2 personnes ensemble) :
6 € par personne

Plein tarif : 8 €

La carte d'abonnement individuel – valable de septembre 2009 à juin 2010 – vous permet :

- de bénéficier de tarifs préférentiels (tarif abonnement) sur les spectacles de l'O.M.C. (à savoir une réduction de 2 à 6 € sur chaque entrée en fonction des tarifs pratiqués A, B ou C) ;
- de réserver par téléphone, fax ou courriel, et de régler vos places au guichet le soir du spectacle ;
- de recevoir régulièrement des informations sur la programmation.

CINQ FORMULES D'ABONNEMENT

L'ABONNEMENT ADHÉSION

Vous souhaitez soutenir l'action menée par l'Office Municipal Culturel de Loudéac. La carte d'abonnement vous est proposée au prix de 10 €. Vous bénéficiez alors de tous ses avantages, vous devenez adhérent à l'O.M.C. et pouvez participer à son assemblée générale. Vous pouvez également choisir, dès aujourd'hui ou au fil de l'année en fonction de votre emploi du temps, les spectacles auxquels vous souhaitez assister.

L'ABONNEMENT DÉCOUVERTE

Vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2009/2010. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, la carte d'abonnement vous est proposée au prix de 5 €.

L'ABONNEMENT FIDÉLITÉ

Vous souhaitez assister à 5 spectacles minimum sur la saison 2009/2010. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 5 places, la carte d'abonnement vous est offerte.

L'ABONNEMENT JEUNESSE

Vous avez moins de 21 ans et vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2009/2010. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, la carte d'abonnement vous est offerte.

En choisissant un abonnement découverte, fidélité ou jeunesse, si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, il vous sera toujours possible d'acheter vos places, le moment voulu, au tarif abonnement.

Pour les abonnements découverte, fidélité ou jeunesse, le spectacle d'ouverture de saison « Les Bonimenteurs » (dont l'entrée est gratuite) peut être comptabilisé dans le nombre de spectacles minimum à choisir.

Pour chaque formule d'abonnement, des facilités de paiement peuvent être proposées.

L'ABONNEMENT DUO

Vous souhaitez assister à un spectacle au tarif A programmé durant cette saison 2009/2010 (Jane Birkin le 20 novembre, le Cirque Bleu du Vietnam le 18 décembre, Didier Porte le 2 avril ou Gérald Dahan le 7 mai).

En jumelant votre achat de place pour ce spectacle à l'achat d'une place pour un autre spectacle au tarif B ou C proposé durant cette saison, vous bénéficiez du tarif abonnement sur les deux places achetées et la carte d'abonnement vous est offerte.

Si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, votre prochain achat de places au titre de votre abonnement duo devra obligatoirement porter sur 2 autres spectacles, l'un au tarif A et l'autre au tarif B ou C. Au delà de ces 4 premières places achetées, il vous sera alors possible si vous souhaitez assister de nouveau à un spectacle – quel qu'il soit – d'acheter votre place au tarif abonnement.

Attention : les places achetées dans le cadre de l'abonnement duo ne pourront faire l'objet d'aucun échange, ni remboursement.



Nom : _____ Prénom : _____
 Adresse : _____
 Code postal : _____ Ville : _____
 Courriel : _____
 Profession : _____ Tél. : _____ Age : _____

BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL

à découper et à envoyer ou déposer (accompagné de votre règlement)
 à l'Office Municipal Culturel, Palais des Congrès et de la Culture - BP 242 - 22602 Loudéac cedex

Abonnement
adhésion

Abonnement
découverte
3 spectacles

Abonnement
fidélité
5 spectacles et +

Abonnement
jeunesse
3 spectacles et +
Moins de 21 ans

Abonnement
duo
2 spectacles
1 tarif A + 1 à 6 €

Dates	Spectacles	Carte d'abonnement	10 €	5 €	gratuite	gratuite	gratuite	Plein tarif
26/09/2009	LES BONIMENTEURS	THÉÂTRE - HUMOUR	<input type="checkbox"/> gratuit	<input type="checkbox"/> gratuit	<input type="checkbox"/> gratuit	<input type="checkbox"/> gratuit	<input type="checkbox"/> gratuit*	gratuit
03/10/2009	JÉRÔME ROUGER <i>Je me souviens</i>	THÉÂTRE	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
26/10/2009	SÉBASTIEN MOSSIÈRE <i>La fiancée du magicien</i>	MAGIE	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	8 €
27/10/2009	THÉÂTRE JOHANA	MARIONNETTE - THÉÂTRE	<input type="checkbox"/> 14 h 30 <input type="checkbox"/> 16 h 30	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	8 €
28/10/2009	COMPAGNIE MÉLIMALO	THÉÂTRE - DANSE - MUSIQUE	<input type="checkbox"/> 11 h <input type="checkbox"/> 16 h <input type="checkbox"/> 17 h 30	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	8 €
29/10/2009	THÉÂTRE DES TARABATES	MARIONNETTE - MUSIQUE	<input type="checkbox"/> 14 h 30 <input type="checkbox"/> 16 h 30	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	8 €
30/10/2009	PRODUCTIONS NID DE COUCOU <i>Marrons et châtaignes</i>	CHANSON	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	8 €
06/11/2009	THÉÂTRE DU TOTEM <i>Portrait de famille</i>	THÉÂTRE	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
20/11/2009	JANE BIRKIN <i>Enfants d'hiver</i>	CHANSON	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 26 €	32 €
04/12/2009	CORALIE CLÉMENT & ZAZA FOURNIER	CHANSON	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
18/12/2009	CIRQUE BLEU DU VIETNAM	CIRQUE	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	22 €
09/01/2010	CARL HALLAK <i>35 kilos d'espoir</i>	THÉÂTRE	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
23/01/2010	NOVARA NAGHOUCHE <i>Sacrifices</i>	HUMOUR	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
30/01/2010	COMPAGNIE ARCOSM <i>La mécanique des anges</i>	DANSE - MUSIQUE - THÉÂTRE	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
12/02/2010	COMPAGNIE NATHALIE CORNILLE <i>I'm so glad</i>	DANSE	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
19/03/2010	GOOD TIME JAZZ & JAZZ QUARTET DU MOULIN À SONS	MUSIQUE	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
02/04/2010	DIDIER PORTE <i>aime les gens</i>	HUMOUR	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 14 €	20 €
10/04/2010	EMMA LA CLOWN <i>Dieu est-elle une particule ?</i>	THÉÂTRE-HUMOUR	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
30/04/2010	COMPAGNIE KOSSIWA <i>Signes des temps</i>	DANSE	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
07/05/2010	GÉRALD DAHAN <i>De droite à gauche</i>	HUMOUR	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 17 €	23 €

TOTAL

€
 €
 €
 €
 €

* hors abonnement



L'Office Municipal Culturel est partenaire et soutient l'Action de Cultures du Cœur.



Programmation disponible aussi sur : www.crdelormeau.com





OFFICE MUNICIPAL CULTUREL
PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE
ESPACE CULTUREL YVES ROPERS

Boulevard des Priteaux

BP 242 • 22602 LOUDEAC Cedex

Tél. 02 96 28 11 26 • Fax 02 96 28 94 05

omc.loudeac@orange.fr

www.omc-loudeac.com

Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1003172 et 3-1003173