

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes. The composition is dominated by a large, bright blue shape in the center, which resembles a stylized letter or a calligraphic form. This blue shape is set against a background of dark charcoal grey and black. Other prominent colors include vibrant orange and lime green, which appear as angular, overlapping shapes. The overall style is dynamic and energetic, with visible texture from the paint application.

Saison culturelle
Loudéac

**2011
2012**

Editorial

Comme le funambule

Suivre le câble tendu au rythme du balancier

Equilibre précaire

Pas à pas

Avec appréhension

Fragilité du spectacle vivant

Avec audace aussi

Danger liberté tension

Pas à pas

Mesurer l'espace

Le chemin à parcourir

Jusqu'au bout du câble tendu

Pas à pas

Susciter l'émotion

Vertige concentration

Risque permanent de perte d'équilibre

Pas à pas

Solliciter les rencontres

Dépassement

Pas à pas

S'enivrer des spectacles

Plaisir

Tentez avec nous l'aventure

Laissez-vous pas à pas glisser sur le fil de la saison

Francine Gentilhomme

Présidente de l'Office Municipal Culturel

Monique Collet

Adjointe au Maire, chargée des affaires culturelles

Pascal Blévin

Directeur de l'Office Municipal Culturel

Sommaire

- 3 Compagnie Hervé Koubi - A l'heure du thé
- 4 Trio Ewen Delahaye Favennec
- 5 Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes
- 5 Compagnie PaQ' la Lune - Quasmok ?
- 6 Compagnie Fiat Lux - Don Cristo Loco
- 7 Compagnie Gazibul - Le jardin arc-en-ciel
- 7 Compagnie Robin & Juteau - Du gris et puis...
- 8 Compagnie La P'tite Semelle - La dragonne de la rue Voïtchka
- 9 Gérard Delahaye - 1000 chansons
- 10 L
- 11 Mustapha El Atrassi sur scène
- 12 Théâtre des turbulences - J'ai trop trimé
- 13 Théâtre du phare - Oh boy !
- 14 Les étoiles du cirque de Russie
- 15 Michèle Bernier - Et pas une ride ! (à Saint-Brieuc)
- 16 François Bourcier - Lettres de délation
- 17 Compagnie Myriam Naisy / L'hélice - Ainsi-Danse
- 18 Christophe Alévêque est super rebelle !...
- 19 Compagnie Décalée - Living !
- 20 Théâtre du Totem - Pas besoin d'ennemis, j'ai ma famille !
- 21 Tanztheater Wuppertal / Pina Bausch - Kontakthof (à Lorient)
- 22 Groupe Tango Sumo - I:)CITY
- 23 Printemps des livres - Airs de familles
- 24 Le grand orchestre Armorigène / Musique Collectif !
- 25 Albert Meslay - L'albertmondialiste
- 26 Fête de la musique
- 26 Visites guidées
- 27 Spectacles scolaires
- 28 Informations pratiques - Billetterie
- 29 Tarifs entrées
- 30 Abonnements

Présentation de saison

Vendredi 9 septembre
20 h 30

L'équipe de l'Office Municipal Culturel et du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac a le plaisir de vous inviter à la présentation de cette nouvelle saison 2011/2012.

Les différents spectacles et manifestations programmés de septembre à juin, détaillés dans cette plaquette, vous seront plus amplement présentés, illustrés d'extraits sonores et visuels. Cette soirée conviviale s'achèvera par un échange autour d'un verre et de quelques friandises.

Durée : 1 h 30 environ /
Entrée libre, ouverte à tous

Tous les spectacles – excepté « Le jardin arc-en-ciel » de la Compagnie Gazibul, « La dragonne de la rue Voïtchka » de la Compagnie La P'tite Semelle, « Pas besoin d'ennemis, j'ai ma famille ! » du Théâtre du Totem et la Fête de la musique – ont lieu au Palais des Congrès et de la Culture, Espace culturel Yves Ropers.

Vendredi 23 septembre
21 h

Compagnie Hervé Koubi

A l'heure du thé



Le chorégraphe Hervé Koubi n'est pas un inconnu à Loudéac. En 2007, aux côtés de Laetitia Shériff et d'une dizaine d'autres artistes, il nous présentait « 4'30" ». Après quinze jours de résidence en septembre 2008, l'Office Municipal Culturel programait trois de ses essais chorégraphiques début 2009. Un des événements de la saison dernière fut l'accueil de son dernier spectacle « Un rendez-vous en Afrique » devant 700 spectateurs.

En 2013, il créera « Ce que le jour doit à la nuit » avec douze compagnons d'art - hip-hop et capoeira - algériens et burkinabé rencontrés lors d'une audition à Alger.

Afin de construire ce nouveau spectacle (que vous découvrirez dans sa totalité la saison prochaine), le Palais des Congrès et de la Culture accueille l'équipe artistique du 11 au 24 septembre en résidence de création.

Pour clore son séjour à Loudéac, la Compagnie Hervé Koubi vous invite à une soirée festive ce vendredi 23. Au programme, la projection d'un film vidéo « Body Concrete » réalisé par Pierre Magnol (studio Gkaster) réunissant l'ensemble des danseurs et la

présentation de trois courtes pièces : « Barra » un solo chorégraphié et interprété par Issa Sanou, « Tabaa » un duo chorégraphié et interprété par Fayçal Hamlat et Nassim Hendi, « El Din » un extrait – étape de travail – du futur spectacle « Ce que le jour doit à la nuit ».

Pourquoi « A l'heure du thé » ? Parce qu'au cours de cette soirée, un thé à la menthe vous sera servi, comme une invitation au voyage, au partage et à l'échange sur la future création accueillie en résidence.

DANSE / Durée : 1 h 30 environ / Entrée libre, ouverte à tous /

Réservation conseillée au 02.96.28.11.26 (nombre de places limité)

Artistes et chorégraphes : Hamza Benamar, Lazhar Berrouag, Nasserine Djarrad, Guillaume Gabriel, Fayçal Hamlat, Nassim Hendi, Hervé Koubi, Amine Maamar Kouadri, Riad Mendjel, Issa Sanou, Ismail Seddiki, Reda Tighremt, Mustapha Zahem, Adel Zouba / Photo D.R.

www.cie-koubi.com

Samedi 1^{er} octobre
21 h



Trio Ewen Delahaye Favennec

« Comme à chacun de leur passage, ici ou ailleurs, Ewen, Delahaye et Favennec ont fait passer un super moment au public. (...) Ces trois-là ont non seulement du métier, mais ils ont en plus un feeling naturel qui fait que le courant passe. Facile, on vous l'accorde. Mais cet EDF-là, Ewen Patrick, Delahaye Gérard et Favennec Melaine ne sont pas allés l'inventer. Il coulait de source. Une source d'inspiration d'où jaillissent quelques pépites qui, déjà, sont inscrites au patrimoine de notre répertoire. »

Le Télégramme

Patrick Ewen, Gérard Delahaye, Melaine Favennec : au fil des années, le public les a baptisés affectueusement le trio E.D.F. Ces acteurs incontournables de la vie culturelle bretonne ont commencé à chanter au début des années 70 au sein de la Coopérative Névénoé, puis chacun a suivi sa route : chanson, conte, spectacle jeune public, fest-noz, télévision...

Au début du XXI^e siècle, ils ont décidé de se retrouver pour partager avec le public un moment de fête et de jeu. Ils s'accompagnent l'un l'autre, chacun devenant tour à tour chanteur, conteur ou musicien dans un répertoire qu'ils ont entièrement créé, un « folk breton » actuel qui fait la part belle aux guitares, à l'harmonica ou aux violons et qui lorgne aussi parfois vers l'Amérique de Bob Dylan.

Cette rentrée 2011 verra la sortie du 3^e album du trio E.D.F. C'est donc un moment de fête et d'émotion, riche en nouveautés, que nous feront vivre les trois amis.

MUSIQUE / Durée : 1 h 30 / Tarif B : 6 € / 9 € / 12 € / Plus d'informations page 29

Chant, guitare, violon : **Gérard Delahaye** / Chant, violon, banjo, harmonica, mandoline, guitare : **Patrick Ewen** /

Chant, guitare, violon : **Melaine Favennec** / Photo © Mary Le Lez

www.myspace.com/ewendelahayefavennec

Vendredi **14 octobre**
20 h 30

Compagnie PaQ' la Lune

Ouasmok ?

D'après le texte de Sylvain Levey, « Ouasmok ? » (« comment tu t'appelles ? » en arabe) est un dialogue entre deux enfants qui vont vivre en un court temps une histoire d'amour condensée, de la rencontre à la séparation. Tous ces chamboulements que les adultes éprouvent, Pierre et Léa les expérimentent avec l'innocence et l'insolence de leur âge...

Drôles, sensibles et acides, ces jeux d'enfants nous questionnent sur le monde des adultes. Sur scène, quatre acteurs – joueurs de l'histoire par le théâtre, la danse et le mime – vont rendre la vision de ce duo à la fois touchante, lumineuse, gaie, riante et grinçante...

Plus qu'un spectacle, « Ouasmok ? » est une ode, un véritable poème de vie et d'amour, à vivre en famille.



Séance scolaire à 14 h 30

Plus d'informations page 27

Les spectacles scolaires programmés dans le cadre du Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes sont présentés page 27.

THÉÂTRE, DANSE / Durée : 50 mn / Age : tout-public, à partir de 8 ans / Tarif unique : 6 €

Texte : « Ouasmok ? » d'après l'œuvre de Sylvain Levey éditée aux Editions Théâtrales - Collection Jeunesse

Mise en scène : **Christophe Chauvet, Françoise Chevillon** / Interprétation : **Julienne Belloche, Léo Bossavit, Stéphanie Gaillard, Denis Mallet** /

Création lumière : **Stéphanie Sourisseau** / Photo D.R.

www.paqlalune.fr

Lundi 24 octobre
14 h 30 / 16 h 30



Compagnie Fiat Lux

Don Cristo Loco

Don Cristo, aventurier mercenaire, gauche et obstiné, débarque confiant sur une nouvelle terre, en conquérant. Mais il va vite s'apercevoir que s'approprier cet endroit pour en extirper toutes ses richesses ne sera pas chose facile ! Ici la vie grouille de personnages bizarres bien décidés à défendre leur territoire. La lutte obsessionnelle de tout ce petit monde va les propulser dans une folie irrémédiable et cruelle où chacun deviendra le prédateur de l'autre.

Les tableaux se succèdent amenant avec eux un lot de bestioles inattendues, rivalisant de quête de pouvoir mais aussi d'humour parfois grinçant.

C'est après avoir lu les carnets de voyage de Christophe Colomb que Jean-Luc Ronget a eu l'inspiration de ce spectacle. Cette fable métaphorique glisse, dérape et tourne autour de l'éternelle conquête de territoire et de pouvoir des humains. Une histoire colorée, drôle et décapante.

THÉÂTRE DE MAINS ET D'OBJETS / Durée : 50 mn / Age : tout-public, à partir de 6 ans / Tarif unique : 6 €

Réservation conseillée au 02.96.28.11.26

Auteur : Jean-Luc Ronget / Mise en scène : Didier Guyon / Interprétation : Sylvain Delabrosse, Benji Leblay, Brice Taillandier / Création musicale :

Philippe Poisse / Création lumière : Mathieu Gettliffe, Annie Leuridan, Brice Taillandier / Décors : Michel Mugnier, Pierre-André Roussotte /

Accessoires : Anne-Sophie Deck, Jean-Louis Racollet, Jean-Luc Ronget / Photo D.R.

www.ciefiatlux.com

Mar di 25 octobre

14 h 30 / 16 h 30

Salle des Fêtes de Plémet

Compagnie Gazibul Le jardin arc-en-ciel

Au départ, un jardin comme en friche, avec quelques objets laissés là comme abandonnés...

Puis surgissent les couleurs vives des fleurs et légumes répondant à celles de l'arc-en-ciel lumineux apparu sur les draps qui sèchent au fond du jardin.

« Dans mon jardin potager, il y a du rouge, du jaune, du vert, du bleu, de l'orangé, de l'indigo.

Il y a même un oiseau.

Il est mauve en vrai, mais il veut bien faire le violet ! »

Le « jardin arc-en-ciel » est un spectacle poétique sur les thématiques du jardin et des couleurs. Un éblouissement merveilleux, emplis de malice et de bonne humeur.

THÉÂTRE / Durée : 40 mn / Age : de 3 à 7 ans, enfants accompagnés / Tarif unique : 6 €
Réservation conseillée au 02.96.28.11.26 / Spectacle accueilli en partenariat avec la Mairie de Plémet
Interprétation : Sandra Enel / Écriture : Amans Gausseil / Lumière : Erwann Philippe / Scénographie : Chimène Barros, Stéphanie Pommeret / Photo © Vincent Paulic
www.gazibul.com



Mercredi 26 octobre

11 h / 16 h / 17 h 30

Compagnie Robin & Juteau Du gris et puis...

Deux petites bonnes femmes grises, semblables et complices, cueillent des gouttes de pluie et se taquinent dans un univers gris et mouillé. L'arrivée du soleil et de la couleur va tout changer, le vent balaye la nuit, la pluie les emporte vers la mer...

Recherche entre la couleur et le corps, entre la trace déposée sur la toile et le mouvement, cette succession de saynètes – conçue pour les tout-petits – mêle danse, théâtre gestuel et peinture. Une invitation à un voyage poétique où le corps oscille entre gestes mécaniques, courbes et glissades.

DANSE, THÉÂTRE / Durée : 30 mn / Age : de 1 à 5 ans, enfants accompagnés / Tarif unique : 6 €
Réservation obligatoire au 02.96.28.11.26
Écriture et mise en scène : Robin / Interprétation : Christine Juteau, Annabelle Tison / Création lumière : Bruno Teutsch / Création sonore : Manu Six / Photo D.R.
<http://cierobinjuteau.c.la>

Jeu^{di} 27 octobre

14 h 30 / 16 h 30

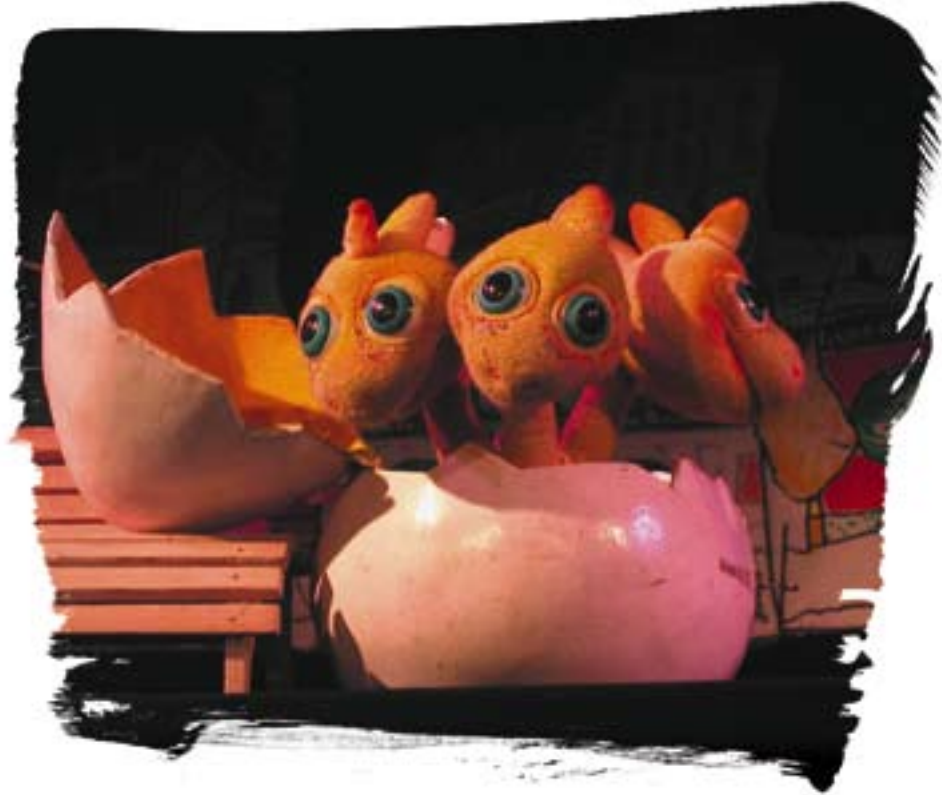
Salle Athéna de La Motte

Compagnie La P'tite Semelle

La dragonne de la rue Voïtichka

A Prague, il y avait une rue qui s'appelait la rue Voïtichka. Dans cette rue, il y avait un bureau des objets perdus et trouvés, où travaillait un petit employé modeste qui s'appelait Monsieur Trotтина. Sa rencontre avec une coquine petite dragonne – toute fraîche éclos et... perdue – bouleversera ses habitudes et sa vie.

Traîtée de façon humoristique, cette belle histoire d'amour donne vie à de superbes marionnettes, drôles et originales, évoluant dans de magnifiques décors. Un spectacle poétique, rythmé par l'accordéon, sur le thème de la tolérance, du droit d'exister, de l'intérêt pour l'autre. Des instants de rêve, hors du temps, pour petits et grands.



MARIONNETTE, THÉÂTRE, MUSIQUE / Durée : 50 mn / Age : tout-public, à partir de 5 ans / Tarif unique : 6 €

Réservation conseillée au 02.96.28.11.26 / Spectacle accueilli en partenariat avec la Mairie de La Motte

Texte : Alexander Stoilov / Mise en scène : Aneta Taneva / Manipulation : Dominique Apert, Eric Dony / Scénographie : Maya Pétrouva / Fabrication marionnettes et accessoires : Atelier de Vitis (Bulgarie), Dominique Apert, Eric Dony / Lumières : Marie Ancel / Musique : Eric Dony / Photo D.R.

www.thom-semelle.com

Vendredi 28 octobre
15 h

Gérard Delahaye

1000 chansons

Pour son nouveau spectacle, Gérard Delahaye a fait le choix de quitter le domaine de l'histoire racontée pour se concentrer sur ce mode d'expression qu'est la chanson, mélange de sons, de sens, univers qui tourne rond ou qui cahote, concentré de vie, d'émotions et d'histoires. Citoyen du monde, fondamentalement humaniste, Gérard Delahaye dessine pour les enfants des rêves en couleurs, posés sur des rythmiques d'ici et de partout.

Sur scène, accompagné de deux musiciens, il interprétera de nouvelles chansons et aussi quelques incontournables. Défileront les pirates, les amoureux, les fleuves, les animaux... Entrez au pays des 1000 chansons : autant de poésie, de rêves, de légendes, de surprises !



CHANSON / Durée : 1 h / Age : tout-public, à partir de 4 ans / Tarif unique : 6 €

Guitare, chant : Gérard Delahaye / Accordéon, tuba : Vincent Burlot / Percussions : Iwan Laurent / Photo © Olivier Greusard
www.gerarddelahaye.com

Vendredi 4 novembre

21 h

L

« En avril, son premier disque est arrivé. Renouant avec la beauté du verbe et le souffle qui avaient fait de la chanson un art du temps des Brel, Barbara et Ferré, tout en y insufflant une modernité de ton et de thèmes.

Depuis, la vie de L (Raphaële Lannadère) a changé : elle qui, huit ans durant, avait écrit, composé et chanté dans une indifférence quasi générale, se voit promue figure de proue d'une chanson intense et proche à la fois, portée par des critiques dithyrambiques et un bouche-à-oreille enthousiaste. (...)

Sur scène, sa voix s'élève – et nous avec – vers de hautes sphères émotionnelles. »

Valérie Lehoux - Télérama



CHANSON / Durée : 1 h 20 / Tarif B : 6 € / 9 € / 12 € / Plus d'informations page 29

Chant : **L** / Piano : **Donia Berreri** / Violoncelle, guitare : **Julien Lefèvre** / Basse, guitare, machines : **Julien Perradeau** / Batterie : **Emiliano Turi** / Photo © Marie Taillefer

www.myspace.com/lmusique



Sam_{edi} 19 nov_{embre}
21 h

Mustapha El Atrassi sur scène

A seulement 26 ans, Mustapha El Atrassi fait déjà parti des humoristes préférés des Français (sondage TNS Sofres-Logica paru dans Stratégie du 25 février 2010). Celui qui a fait ses armes à la radio et à la télé, aux côtés de Laurent Ruquier et ensuite de Thierry Ardisson, est depuis devenu l'un des animateurs phares du 6-9 de NRJ et rassemble chaque semaine pas moins de 300 000 téléspectateurs avec son show « La nuit nous appartient » sur Comédie ! et NRJ12.

De l'humour et du talent pour cet artiste accompli, qui est en spectacle dans toute la France et revient d'une tournée estivale au Canada et aux Etats-Unis.

Venez découvrir le roi de l'improvisation dans un numéro de stand up exceptionnel.

« Une aisance incroyable, un sens de l'improvisation inné. Un nom ou plutôt un prénom à retenir ! »

Télérama

« Le stand up qui monte, Mustapha ne manque pas de cran et personnalité ! »

Libération

« ... décapant à souhait, véritable bête de scène, salué par une standing ovation finale. »

Var Matin

HUMOUR / Durée : 1 h 30 / Tarif A : 16 € / 19 € / 22 € / Plus d'informations page 29

Texte, interprétation : **Mustapha El Atrassi** / Spectacle accueilli en coréalisation avec **20 h 40 Productions** / Photo © Renaud Corlouer
www.mustaphaelatrassi.com

Mar di **29 novembre**
20 h 30

Théâtre des turbulences

J'ai trop trimé
paroles de femmes



« Un véritable ballet des voix et des corps, sur la trame de récits autobiographiques qui ressemblent à des petites fables de temps modernes. Le J'ai trop trimé joué par Nadine Darmon et Stella Serfaty est le contraire de l'accablement. (...) Le piquant est dans la transformation des témoignages recueillis (...) en une dramaturgie de confidences, de déclarations, carrées, croisées, scandées, sur un ton emporté, presque gai, signes d'une libération désirée qui ne se limite pas aux mots. J'ai trop trimé pourrait s'appeler aussi, au positif : J'aimerais bien vraiment travailler... »

L'Humanité

Deux comédiennes prêtent leur corps, leur voix à Amina, Marine, Pakita, Françoise et Marie-José. Ces cinq femmes - de tous âges, toutes origines, tous parcours professionnels - ont mêlé leurs mots, brossant un tableau sans fard de leur condition de femmes au travail. Ce qui ressort de ces témoignages, c'est l'impression forte qu'elles sont sans cesse en construction ou en reconstruction. Toujours se battre pour décloisonner, s'approprié un bout de terrain reconquis.

Un spectacle sur la résistance, passive, active, chaque jour. Si la parole est libre et authentique, sans jugement, elle est aussi poétique, révoltée, sensuelle et drôle...

Spectacle programmé dans le cadre de l'opération régionale « **100 femmes, 100 métiers** » qui s'attache à promouvoir la mixité des métiers et l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes, en lien avec la Maison de l'Emploi et de la Formation Professionnelle du Centre Bretagne et ses partenaires, la Médiathèque et le Cinéma Quai des Images de Loudéac.



THÉÂTRE / Durée : 1 h 15 / Tarif B : 6 € / 9 € / 12 € / Plus d'informations page 29

Témoignages recueillis par **Nadine Jasmin** / Adaptation : **Nadine Darmon, Stella Serfaty** / Mise en scène : **Stella Serfaty** / Collaboration artistique : **Nadine Darmon** / Assistante : **Caroline Orsini** / Interprétation : **Nadine Darmon, Stella Serfaty** / Scénographie et lumières : **Lucie Joliot** / Construction décor : **Armand Lestard** / Création sonore : **Antoine Richard** / Chant : **Sika Gblondouné** / Photo © Johannes Von Sauma
www.theatre-des-turbulences.com

Samedi 3 décembre
20 h 45

Théâtre du phare Oh boy !

Quand Barthélémy Morlevant, 26 ans, reçoit une convocation de la juge des tutelles, il se demande ce qu'il a fait.

Quand il y retrouve sa demi-sœur Josiane, il se demande de quoi elle va encore l'accuser. Lorsqu'il découvre qu'il a trois jeunes demi-frère et sœurs – Siméon, Morgane et Venise – orphelins, il se dit que ce n'est pas la première fois que son père abandonne des gosses.

Et quand la juge lui apprend qu'il doit être leur tuteur, il se demande où est la porte.

C'est l'histoire d'une fratrie, histoire si belle de Bart que rien ne prédisposait à devoir assumer une famille tombée du ciel, une histoire humaine, simple et bouleversante. Molière du spectacle jeune public 2010, « Oh boy ! » est un spectacle intelligent, sensible et plein d'humour, un régal pour les parents et les enfants.

« Parents, enfants, courez, courez ! Ne manquez pas ce petit bijou, estampillé spectacle jeune public (...), mais qui ravit, enchante, émeut, tout autant les gosses que les grands que nous sommes. Qui tire les larmes avant de les sécher avec une bonne blague. Qui dégoupille les clichés et réunit une famille disloquée à travers le parcours de Barthélémy Morlevant. »

Le Point

THÉÂTRE / Durée : 1 h / Age : tout-public, à partir de 9 ans /

Tarif B : 6 € / 9 € / 12 € / Moins de 15 ans : 6 € / Plus d'informations page 29

Texte : d'après « Oh boy ! » roman de Marie-Aude Murail (lauréat du prix ados de la Ville de Loudéac en 2001) / Mise en scène : Olivier Letellier /

Adaptation : Catherine Verlaquet / Interprétation : Lionel Erdogan / Création lumière : Lionel Mahé / Création sonore : Mikael Plunian /

Photo © Philippe Sisi

www.theatreduphare.fr



Vendredi 16 décembre
20 h 45

Les étoiles du cirque de Russie



Un spectacle de cirque au théâtre : voilà une belle idée ! Mais pas n'importe quel cirque, pas n'importe quel spectacle !

Les étoiles du cirque de Russie se produisent avec un orchestre, l'orchestre Octavio qui interprète les plus grands airs de musique classique ainsi que des œuvres d'auteurs contemporains.

Mimes, ventriloques, clowns, transformistes, trapézistes, acrobates, jongleurs se joignent à cet orchestre pour proposer un spectacle riche en émotions, en rires, en couleurs, comme savent le faire les grands cirques. Programmés sur les plus prestigieuses scènes internationales, les numéros proposés et les artistes qui les exécutent sont issus des meilleures écoles de cirque de Russie. Certains d'entre eux se produisent dans des shows télévisés tels que « Le plus grand cabaret du monde ».

25 artistes sur scène dont plusieurs lauréats de festivals internationaux de cirque.

Un spectacle magique, pour le plaisir des yeux et des oreilles, à vivre en famille.

Date unique en Bretagne

CIRQUE / Durée : 2 h, avec entracte / Tarif A : 16 € / 19 € / 22 € / Moins de 15 ans : 16 € / Plus d'informations page 29

Sous la direction de Denis Klopov / Avec les étoiles du cirque de Russie et l'orchestre Octavio (Moscou) / Photo D.R.

www.np-spectacles.com



Vendredi 13 janvier
19 h 15

DÉPLACEMENT EN CAR À LA SALLE HERMIONE DE SAINT-BRIEUC
Départ de Loudéac à 19 h 20 / Début du spectacle à 20 h 30 /
Retour à Loudéac vers 23 h / RDV parking du Palais des Congrès
et de la Culture de Loudéac à 19 h 15

Michèle Bernier Et pas une ride !

Après la trentaine épanouie, la quarantaine épanouie, voici la cinquantaine épanouie ! Michèle Bernier nous revient en grande forme, bien décidée à mettre une claque au temps qui passe et à tous ceux qui nous le rappellent.

Quand les parents sont morts, que les enfants sont partis, qu'on s'est fait plaquer par son mari, qu'on a viré quelques amants et qu'on se retrouve seule devant ses 50 bougies..., on respire un grand coup et on se dit : « je ne sais peut-être pas ce que je veux, mais je sais ce que je ne veux plus !

Je ne veux plus être à découvert pour des crèmes antirides qui ne servent à rien. Je ne veux pas d'une baignoire avec une porte. Je ne veux pas fumer sur le balcon. Et je ne veux plus obéir ! Je veux chanter ma ménopause. Je veux me taper un petit jeune de mon âge. Je veux faire la Cordillère des Andes sur une chaise à porteurs. Et, surtout, je veux qu'on me foute la paix. »

Entre rire, émotion et tendresse, un « one woman show » où la femme, la mère et l'amante font le point au passage de la cinquantaine.

« ... la Bernier peut en un dixième de seconde nous faire basculer du rire franc à l'émotion tendre. Toujours juste. Toujours sincère. Toujours généreuse. »

Télérama

« La Bernier tout simplement merveilleuse. » Pariscope

HUMOUR / Durée : 1 h 30 / Spectacle réservé aux abonnés, nombre de places limité

Tarif unique spécial abonné (transport + spectacle) : 35 €

Mise en scène : Marie-Pascale Osterrieth / Texte : Michèle Bernier, Marie-Pascale Osterrieth / Interprétation : Michèle Bernier /
Musiques : Jacques Davidovici / Images : Pierre-François Limbosch / Lumières : Laurent Castaingt / Costumes : Catherine Rigault /
Sons : Guillaume Siron / Spectacle organisé par 213 Productions / Photo © Pascalito

www.michelebernier.com



Vendredi 20 janvier

21 h

François Bourcier

Lettres de délation

« Le comédien se transforme vite en bête de scène. Admirable. Merci. »

Paris Match

« Un témoignage aussi dérangeant que salutaire. Superbe et bouleversant. »

Télérama

« Un magnifique travail d'acteur, une mise en scène remarquable ! »

Le Parisien

« Le comédien est excellent, le ton de la pièce est juste. À voir absolument ! »

Le Dauphiné

La saison précédente, seul en scène, François Bourcier nous faisait revivre avec « Résister, c'est exister », la Résistance d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Il revient avec « Lettres de délation » pour incarner ces « braves gens » qui, pour des raisons souvent obscures mais toujours nauséabondes, se transforment en « corbeaux ».

Des lettres par milliers. Plus de lettres de délation que de juifs, de francs-maçons, de communistes. Leurs auteurs : des meurtriers ? des imbéciles ? des monstres ? De braves âmes toujours, désespérément comiques, effroyablement émouvantes.

Avec talent et conviction, tous les délateurs prennent vie et défilent sous nos yeux dans ce spectacle vivant et rythmé, parfois drôle, souvent poignant, historiquement instructif. Un témoignage authentique et malheureusement toujours d'actualité.

THÉÂTRE / Durée : 1 h 30 / Tarif B : 6 € / 9 € / 12 € / Plus d'informations page 29

Interprétation : François Bourcier / Avec les voix de Catherine Allégret, Jean-Claude Dreyfus, Francis Lalanne / Mise en scène : François Bourcier, Renato Ribeiro, Isabelle Starkier / Spectacle tiré du livre « La délation sous l'occupation » d'André Halimi (Editions L'Harmattan) / Photo © Caroline Coste
www.ze-prod.fr

Séance scolaire à 14 h

Plus d'informations page 27

Sam_{edi} 28 jan_{vier}

21 h

Compagnie Myriam Naisy L'hélice

Ainsi-Danse



Convaincue que la danse peut être un moment festif et convivial, ouvert au plus grand nombre, Myriam Naisy nous a concocté une soirée chorégraphique autour de la chanson française d'hier et d'aujourd'hui. Les danses en échos ou en contrepoints parcourent des musiques d'Edith Piaf ou Lola Lafon, sont portées par les voix graves de Grand Corps Malade et d'Arno chantant Brel, ou les accents fair-play des Dutronc père et fils.

Solos, duos et danses de groupes s'entrecroisent sur la poésie mystérieuse d'Arthur H, les subtiles émotions d'Abd Al Malik, les délicatesses de Nougaro et Claire Diterzi, les touches déjantées de Brigitte Fontaine et Camille, le tendre humour de Charles Trenet ou les sensualités d'un Gainsbourg... Et comme la fête ne saurait être totale sans être vécue par tous, Myriam Naisy et les danseurs de la compagnie invitent les spectateurs volontaires à les rejoindre sur scène et à s'approprier quelques danses ludiques.

Une soirée festive, un moment de partage et d'émotion à vivre en famille.

« La chorégraphe a une fois de plus comblé le public. (...) En solo, en duo ou tous ensemble, ses danseurs ont parfaitement transformé en gestes appropriés les paroles de Brel, Vian, Gainsbourg, Dutronc et autres, sous des éclairages somptueux. (...) La fête s'est terminée sur cet étonnant mélange de public et de danseurs, tous très heureux. »

La Dépêche du Midi

Samedi 28 janvier, de 11 h à 12 h 30

Atelier « ambassadeurs »

Atelier de danse « ambassadeurs » au Moulin à Sons pour accompagner les danseurs volontaires lors de la représentation du soir.

Atelier gratuit, sur inscription au 02.96.28.11.26
ou par courriel (omc.loudeac@orange.fr)

DANSE / Durée : 1 h 35 / Tarif B : 6 € / 9 € / 12 € / Plus d'informations page 29

Chorégraphie, scénographie : **Myriam Naisy** / Interprétation : **Melissa Courbin, Audrey Hector, Julien Le Cuziat, Nicolas Maye, Myriam Naisy, Mireille Reyes / Lumières : Christophe Olivier / Costumes : Philippe Combeau / Musiques : Jacques Brel, Grand Corps Malade, Arthur H, Lola Lafon, Camille, Claude Nougaro, Abd Al Malik, Thomas Dutronc, Claire Diterzi, Edith Piaf, Jacques Dutronc, Charles Trenet, Brigitte Fontaine, Serge Gainsbourg / Photo © davidhenero.com**
www.myspace.com/myriamnaisy



« Christophe Alévêque est au sommet de sa forme. Plus incisif, plus mordant que jamais. S'il dresse un portrait hilarant des adolescents d'aujourd'hui, son domaine de prédilection reste la satire politique, dans laquelle il excelle. »

Télérama

Vendredi 10 février
21 h

Christophe Alévêque est super rebelle !... Enfin ce qu'il en reste.

« L'humour, c'est comme les essuie-glaces, ça n'arrête pas la pluie mais ça permet d'avancer. »

Christophe Alévêque plante ses banderilles dans l'échine du système. C'est sa façon à lui d'appuyer là où ça fait mal, histoire de percer les furoncles de cette si charmante société. Il aime pointer du doigt ce qui cloche dans ce monde, sans pour autant verser dans le sérieux. Loin de se prendre pour un justicier masqué (il est incapable de respirer sous un masque), il endosse un déguisement de Super Rebelle, il balance quelques pincées de poil à gratter avant de s'écrouler tel un dandy blasé dans l'absurdité de nos vies.

Là, plutôt que de s'endormir, il chante pour oublier, pour harmoniser sa colère. Il a peur de la nature humaine, des enfants qui grandissent mal, du sexe qui ne s'assume plus... Tout lui est bon pour moquer nos travers, tel un petit diable qui ricane devant l'angélisme ambiant.

Et puis il y a l'actualité décidément généreuse avec les humoristes. Au lieu de s'assoupir devant son poste de télévision, le gaillard s'ingénie à décrypter le zapping permanent et le jargon médiatique servis quotidiennement.

Son ironie fait mouche, preuve qu'on peut rire les yeux grands ouverts.

HUMOUR / Durée : 1 h 30 / Tarif A : 16 € / 19 € / 22 € / Plus d'informations page 29

Texte, interprétation : **Christophe Alévêque** / Mise en scène : **Philippe Sohier** / Accordéon, cor : **Maxime Perrin** / Guitare : **Francky Mermillod** / Batterie, trompette : **Julien Bonnard** ou **Stéphane Sangline**, en alternance / Son : **Stéphane Uriot** / Lumières : **Fred l'Indien** /

Photo © Brigitte Enguerand

www.aleveque.com



Dimanche 4 mars

17 h

Compagnie Décalée Living!

Erwan Morin, Bruno Labouret et Sébastien Baron sont des artistes atypiques, pluridisciplinaires et en grande partie autodidactes. Leur slogan : « la surprise est toujours là où on ne l'attend pas ».

Un intérieur multiforme, des actions banales en apparence dérivant peu à peu vers l'étrange et l'incongru... Dans un univers juste à côté du réel, à la fois familier et déroutant, où l'absurde contamine jusqu'aux lois physiques, nos trois personnages sont aux prises avec les objets – bouteille, bol, bulle, balai et autres – meublant leur quotidien.

Ils seront parfois moteurs, parfois victimes d'une logique onirique qui bouscule leurs habitudes qui déjà questionnaient les nôtres.

Un mélange de théâtre, cirque, magie, musique, jonglerie, bizarreries et humour. Un spectacle drôle et poétique, à voir en famille.

« Living ! c'est du théâtre, du cirque, mais aussi de la magie, de la musique, de la jonglerie. Les trois acolytes sont polyvalents, doués et originaux. (...) Loin du strass et des paillettes, la compagnie offre un moment drôle et magique à la fois, d'une étonnante simplicité et d'une grande poésie. »

Ouest-France

NOUVEAU CIRQUE / Durée : 1 h / Tout public, à partir de 6 ans /

Tarif B : 6 € / 9 € / 12 € / Moins de 15 ans : 6 € / Plus d'informations page 29

Écriture, interprétation : **Sébastien Baron, Bruno Labouret, Erwan Morin** / Mise en scène, aide à l'écriture : **Jani Nuutinen** / Collaboration artistique : **Christian Cerclier** / Création sonore : **Vincent Raude** / Création lumière : **Dominique Maréchal, Yann Morin** / Régie lumière : **Nicolas Pillet** / Construction accessoires : **Franck Bernard, Jacques Boulch, Dominique Maréchal, Yann Morin** / Musique originale (thème de fin) : **Antoine Tharreau** / Photo D.R.
www.compagniedecalee.fr

Vendredi 23 mars

21 h

Moulin à Sons 17, allée du Champ de Foire

Théâtre du Totem

Pas besoin d'ennemis, j'ai ma famille !



« Où peut-on être mieux qu'au sein d'une famille ? Partout ailleurs ! » Hervé Bazin

Madeleine, André et Bertrand sillonnent les routes de France pour tenir conférence et disséquer le thème de la famille dans notre société...

Parallèlement à une de ses dernières créations « Portrait de famille » de Denise Bonal, programmée en novembre 2009 à Loudéac, le Théâtre du Totem est allé explorer les univers de différents auteurs contemporains pour approfondir le thème de la famille.

Ces pièces, souvent ancrées dans une réalité, s'en éloignent parfois pour se transformer soit en farce grotesque et comique, soit en drame familial, lorsque des secrets longtemps cachés remontent brusquement à la surface.

Cette sélection de textes, de chants et musiques sur la famille, ces trois comédiens – frères et sœur sur scène, évoquant parfois l'univers des Deschiens – font de cette « lecture jouée » un moment vivant et ludique, à ne pas rater.

Avec des extraits de : *Charcuterie fine* (Tilly), *Liens* (Jacqueline Worms), *Les règles du savoir-vivre dans la société moderne* (Jean-Luc Lagarce), *Les parents* (Pierre Dac), *Festen* (Fête de famille - Thomas Vinterberg et Morgens Rukov), *La nonna* (Roberto Cossa), *Un air de famille* (Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri), *Ces gens-là* (Jacques Brel), *Funérailles d'hiver* (Hanokh Levin), *La matriarche* (Gilbert Léautier).

THÉÂTRE, CHANSON, LECTURE / Durée : 1 h / Tarif B : 6 € / 9 € / 12 € / Plus d'informations page 29

Spectacle accueilli en partenariat avec le Moulin à Sons (Maison de la Musique du Pays de Loudéac)

Conception, interprétation : Christophe Duffay, Zouliha Magri / Musique, interprétation : Hervé Le Goff / Photo D.R.

<http://theatredutotem.free.fr>

Vendredi 30 mars

18 h 40

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch Kontakthof

Figure majeure de la danse depuis les années 80, Pina Bausch nous a quittés en 2009. Pièce phare de ses débuts, « Kontakthof » – créée en 1978 – expose l'âpre relation entre les hommes et les femmes, la quête de l'amour et de la tendresse. Un théâtre dansé qui exacerbe les sentiments les plus intimes et leur fait atteindre l'universel par le mouvement. Dans un décor immense, une grande salle de bal fanée, quasi vide, un piano, des chaises et une large vitre, des danseurs rejouent les rapports de séduction, l'hypocrisie des sentiments aussi.



En 2000, fabuleuse audace, elle transmet la pièce à des hommes et des femmes d'âge mûr. Autres vérités des corps marqués ou délaissés. En 2008, elle la confie à de jeunes danseurs, originaires de Wuppertal où siège le Tanztheater. La même pièce, avec les mêmes mouvements et les mêmes musiques de Charlie Chaplin ou Nino Rota, dans la même salle de bal. Eclat des corps juvéniles, ces adolescents qui jouent les adultes dans leurs costumes stricts continuent à faire vivre cette pièce mythique.

Ce sont ces jeunes danseurs qui ont fait l'objet d'un magnifique film documentaire « Les rêves dansants » en 2010. Et c'est cette pièce jouée par 26 adolescents qui est programmée à Lorient ce vendredi soir. « Un spectacle comme Kontakthof, on aurait envie de le jouer toute la nuit » disait Pina Bausch. Ca ne durera peut-être pas toute la nuit, mais c'est bien près de trois heures de légende qui nous sont proposées. Incontestablement l'évènement danse de la saison du Grand Théâtre de Lorient.

DANSE / Durée : 2 h 50, avec entracte / Spectacle réservé aux abonnés, nombre de places limité

Tarif spécial abonné (transport + spectacle) :

- 15 ans : 12 € / 15/21 ans, étudiant, demandeur d'emploi : 15 € / + 21 ans : 24 €

Pièce pour 26 jeunes danseurs, de plus de 14 ans / Mise en scène, chorégraphie : Pina Bausch / Scénographie, costumes : Rolf Borzik /

Collaboration artistique : Rolf Borzik, Marion Cito, Hans Pop / Direction des répétitions : Bénédicte Billiet, Josephine Ann Endicott /

Musique : Charlie Chaplin, Anton Karas, Juan Llossas, Nino Rota, Jean Sibelius / Directeurs artistiques : Dominique Mercy, Robert Sturm /

Costumes : Marion Cito, d'après les projets de Rolf Borzik / Assistante costumes : Svea Kossak / Photo © Ursula Kaufmann

www.pina-bausch.de

DÉPLACEMENT EN CAR AU GRAND THÉÂTRE DE LORIENT

Départ de Loudéac à 18 h 45 / Début du spectacle à 20 h 30 /

Retour à Loudéac vers 0 h 45

RDV parking du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac à 18 h 40

Sam_{edi} 28 avril

21 h

Groupe Tango Sumo

I:)CITY

I:)CITY, les temps modernes... Après demain. Un monde high tech où tout est sécurisé, où tout va trop vite pour ceux qui sont connectés. De grands enfants trompent la solitude et l'angoisse. Ils glissent, surfent, planent, jouent dans une aire de jeux virtuels censés les rapprocher de l'univers entier. Leur temps est tellement morcelé, leur vie tellement irréelle qu'ils ne savent plus qui ils sont.



Un partisan de l'accélération - pour qui la vitesse permettra de rompre toutes les barrières entre les hommes - et un résistant à l'accélération - pour qui la vitesse fait de l'homme un esclave - s'affrontent sous les yeux de cette jeunesse. Les deux hommes sont conscients que le sort de la jeunesse qui joue sous leurs yeux est en jeu. Mais la jeunesse a juste envie de vivre et

d'être heureuse. Jeunes danseurs et mimes opposent à leurs beaux raisonnements leur formidable désir de vivre, leur imagination et leur inventivité.

Une comédie dramatique chorégraphique, où l'on dansera, rira, jouera, s'affrontera, en mouvements, gestes et mots, sur les enjeux de l'accélération...

DANSE, THÉÂTRE / Durée : 1 h 30 environ / Tarif B : 6 € / 9 € / 12 € / Plus d'informations page 29

Spectacle accueilli en partenariat avec Itinéraires Bis (association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor) dans le cadre du Festival itinérant en Côtes d'Armor « Objectif 373 »

Pièce chorégraphique pour **4 danseurs et 2 acteurs** (distribution en cours) / Avec la participation d'un **groupe d'adolescents loudéaciens**

(en lien avec la Maison des Jeunes de Loudéac) / Sur une idée d'**Olivier Germser** et **Ricardo Montserrat** / Textes : **Ricardo Montserrat** /

Mise en scène : **Olivier Germser** / Réalisation décor : **Eric Jaffrenou** / Photo © Remi Jacob

www.tangosumo.com

I:)CITY sera créé le 2 mars 2012 à L'Archipel de Fouesnant et présenté ensuite dans différentes villes, notamment à Lamballe le 9 mars et Trégueux le 10 avril.

Du 9 au 13 mai

Printemps des livres

Airs de familles

Pour cette 15^e édition, le « Printemps des livres » respirera des « airs de familles ». Une plongée dans les histoires et secrets de familles... Une exploration de l'univers intime de chacun, à travers des romans, des récits, des témoignages et des images. Le rendez-vous littéraire à ne pas manquer, pour toute la famille !

Du 9 au 12 mai : Animations

Expositions, lectures/spectacles, rencontres autour du livre, dans divers lieux de la ville et du territoire, sur le thème « Airs de familles ».

Dimanche 13 mai : Salon du livre

Un salon du livre généraliste, au Palais des Congrès et de la Culture, accueillant plus de 60 auteurs, illustrateurs et éditeurs (littérature adulte et jeunesse) : dédicaces, rencontres/conférences, tables rondes, lectures, animations autour du livre...



LIVRES

Événement organisé avec différents partenaires culturels du territoire (Médiathèque, Cinéma Quai des Images, Moulin à Sons, Bibliothèques CIDERAL, établissements scolaires, librairies...)
Une plaquette, distribuée en avril, dévoilera le programme complet de cette manifestation.

Mercredi 16 mai

(veille de jour férié)

21 h

Le grand orchestre Armorigène



Michel Aumont, clarinettiste et compositeur, s'est construit au fil des ans, aux côtés des plus prestigieux interprètes, un parcours musical remarquable. Au gré de ses rencontres, il a su développer un univers personnel, s'affirmant comme l'un des chantres d'une musique bretonne contemporaine chargée d'authenticité, d'échanges et d'audace.

Au sein du grand orchestre Armorigène, il a réuni six autres musiciens nourris de cultures traditionnelles, de jazz, de musique classique et contemporaine pour une joyeuse symphonie inspirée par les imaginaires d'aujourd'hui.

Ensemble, ils percutent la tradition avec une musique résolument actuelle, savante et populaire, construite et improvisée, d'avant et de plus tard... Une joyeuse rencontre.

« À la fois héritier de la tradition et avant-gardiste, cet épatant septet réinvente la machine à explorer le temps d'H.G. Wells. Évoluant entre hier et demain, il se joue des époques et des frontières pour créer une musique d'aujourd'hui : la musique armorigène. Inventif et facétieux, le grand orchestre Armorigène navigue sans cesse entre énergie et émotion, dégageant une chaleur et un plaisir de jouer qui touchent le spectateur. »

Le Télégramme

En première partie : Musique Collectif !

Fruit d'un travail avec Michel Aumont autour de sa démarche artistique, l'équipe pédagogique et les élèves du **Moulin à Sons** ont concocté tout au long de l'année un cocktail peu banal, à la croisée d'influences musicales éclectiques et de combinaisons instrumentales souvent singulières. Ajoutez à cela un zeste d'improvisation collective, un grain de fantaisie, et consommez sans modération...

MUSIQUE / Durée : 2 h 15 environ / Tarif B : 6 € / 9 € / 12 € / Plus d'informations page 29

Spectacle accueilli en partenariat avec le Moulin à Sons (Maison de la Musique du Pays de Loudéac) et Itinéraires Bis (association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor) dans le cadre du Festival itinérant en Côtes d'Armor « Objectif 373 »

Compositions : **Michel Aumont** / Mise en espace : **Thierry Roisin** / Clarinettes, théorin : **Michel Aumont** / Hélicon, tuba : **Matthieu Letournel** / Percussions, batterie : **Dominique Le Bozec** / Piano : **Laurent Genty** / Vielle électroacoustique : **Marc Anthony** / Vielle électroacoustique : **Valentin Clastrier** / Violon : **Grégoire Hennebelle** / Photo © Samuel Uguen

www.michelauumont.fr

Vendredi 1^{er} juin
21 h

Albert Meslay L'albertmondialiste

Albert Meslay, sous sa moustache délicate, est un turbo de l'humour... ou plutôt un cerveau diesel... L'œil noir et le visage grave, l'espiègle philosophe – originaire des Côtes d'Armor – démonte les logiques de notre société et évoque les grands problèmes de notre temps avec bonheur.

Dans ce nouveau spectacle, il donne son opinion sur tout, du début de l'écriture, « les premiers écrits ressemblaient à des emails gravés dans la pierre et à consulter sur place », à la fin du monde, « le jour de l'apocalypse, en un instant, les fortunes des nantis seront anéanties et les dettes des pauvres annulées : on aura une fin du monde de gauche ! ».

Il aborde des problèmes de notre temps aussi importants que la chute du mur de Berlin (mais vue du côté B.T.P.), l'emploi pour retrouver une France occupée...

Il pose une question cruciale :

« s'il y a une vie après la mort, une fois là-haut, est-ce que les athées font la gueule ? ».

Son air candide observant ses contemporains est d'une redoutable efficacité, c'est un rire à chaque réplique.

« Dans la lignée d'un Devos, il jongle avec les expressions, essore les mots de tous leurs sens, brasse les syllogismes et ne dédaigne pas de puiser dans l'absurde. Il ne crache pas non plus sur l'humour noir et on ne le lui reprochera pas. »

Télérama

HUMOUR / Durée : 1 h 20 / Tarif A : 12 € / 15 € / 18 € / Plus d'informations page 29

Texte, interprétation, mise en scène : **Albert Meslay** / Photo © J.M. Vignau
www.tacet.fr



Fête de la musique

A Loudéac, depuis 22 ans, la Ville, son office culturel et divers partenaires fédèrent et organisent la Fête de la musique, synonyme de l'arrivée de l'été : un moment de rencontres, de partage et de convivialité entre les musiciens tant amateurs que professionnels et un large public.

Vendredi 22 juin
Centre-ville

Un appel est lancé aux musiciens et groupes constitués amateurs souhaitant se produire sur une des scènes de la Fête de la musique ce vendredi soir. Merci de contacter l'Office Municipal Culturel au 02.96.28.11.26 ou par courriel (omc.loudeac@orange.fr).

Programme détaillé disponible fin mai.



Visites guidées

du Palais des Congrès et de la Culture

Visites tout public

Vendredi 30 septembre 2011 à 18 h

Samedi 21 janvier 2012 à 10 h 30

Vendredi 13 avril 2012 à 18 h

Durant la saison culturelle, des visites guidées du Palais des Congrès et de la Culture sont proposées au tout public (visite des différents espaces – salle, scène, loges, dépôt et atelier technique – et présentation des différents métiers exercés au sein de la structure, avec explication sur la construction et le déroulement d'une saison culturelle).

Durée : entre 1 h et 1 h 30 /

Entrée libre, sur réservation au 02.96.28.11.26 ou par courriel (omc.loudeac@orange.fr)

Nombre de visiteurs limité à une vingtaine de personnes.

Visites scolaires

Sur rendez-vous exclusivement

Des visites guidées semblables sont également proposées au public scolaire, pour des classes de collégiens et lycéens (à partir de la 4^e). Une seule classe par visite.

Spectacles scolaires

Pour plus d'informations : www.omc-loudeac.com



Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

Vendredi 14 octobre, 14 h 30

THÉÂTRE, DANSE

Compagnie PaQ' la Lune

Ouasmok ?

Age : 8/13 ans

Lundi 17 et mardi 18 octobre,

9 h 30 / 10 h 45 / 14 h 30

THÉÂTRE, MUSIQUE

Compagnie Gazibul

La maison-rêve (1)

Age : 2/5 ans

Photo © Vincent Paulic

Vendredi 21 octobre, 14 h 30

CHANSON

Sophie Forte en concert (2)

Age : 5/11 ans

Photo © L. Lot © AIA

Mardi 29 novembre, 14 h

THÉÂTRE

Théâtre des turbulences

J'ai trop trimé

Age : à partir de 15 ans

Vendredi 20 janvier, 14 h

THÉÂTRE

François Bourcier

Lettres de délation

Age : à partir de 14 ans

Jeudi 26 janvier, 14 h 30

Vendredi 27 janvier, 10 h

DANSE

Compagnie Myriam Naisy

L'hélice

Za Ni Mo sans queue ni tête (3)

Age : 6/11 ans

Photo © davidherrero.com

Jeudi 2 et vendredi 3 février,

10 h / 14 h 30

MUSIQUE

Compagnie Mélimalo

Concertino en si (4)

Age : 3/6 ans

Photo D.R.

Jeudi 8 mars, 14 h 30

CHANSON, THÉÂTRE, MARIONNETTES

Les frères Léon

Le Roi Singe (5)

Age : 6/11 ans

Photo D.R.

Mardi 13 mars, 10 h / 14 h

DANSE

Compagnie UBI

Mémoire (6)

Age : 9/15 ans

Photo © Cie UBI

Vendredi 23 mars, 14 h

THÉÂTRE

Théâtre du Totem

Pas besoin d'ennemis,
j'ai ma famille !

Age : à partir de 14 ans

Jeudi 5 et vendredi 6 avril,

10 h / 11 h / 15 h

CONTE, MUSIQUE

Productions Nid de Coucou

Abeilles et bourdons (7)

Age : 3/6 ans

Photo D.R.

Renseignements et inscriptions

au 02.96.28.11.26

Tarif élève (école maternelle
et primaire) : 4 €

Tarif élève (collège, lycée) : 5 €

Accompagnateur : gratuit

Informations pratiques

Les locaux de l'Office Municipal Culturel sont situés au Palais des Congrès et de la Culture, Espace culturel Yves Ropers, Boulevard des Priteaux à Loudéac.



L'accueil est ouvert au public du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le samedi aux mêmes horaires quand un spectacle est programmé le samedi soir.

Les spectacles débutent à l'heure indiquée ; les portes sont alors fermées et les retardataires doivent attendre le moment propice pour entrer dans la salle.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant.

Les places ne sont pas numérotées (placement libre).

Les photographies et tous enregistrements audio ou visuels sont interdits dans la salle.

Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle.

Billetterie

La **vente de billets** est assurée le soir du spectacle au guichet et, dès septembre, à l'**accueil du Palais des Congrès et de la Culture**.

NOUVEAU : l'**achat de billets** (excepté ceux au « tarif abonnement ») peut se faire également en ligne sur notre site internet www.omc-loudeac.com (des frais de gestion majorant le prix du billet).

Pour l'ensemble des spectacles aux tarifs A et B, la **vente de billets** (excepté ceux au « tarif abonnement ») est élargie aux **points de vente** suivants (des frais de location majorant le prix du billet) :

- **Loudéac** : Centre Leclerc, Super U, Carrefour Market
- **Saint-Brieuc** : Office de Tourisme
- **Autres lieux** : Fnac, Virgin Mégastore, Hypermarchés Carrefour, Géant, Centres Leclerc, Hyper U, Intermarché
- **Sur internet** :
www.fnac.com
www.francebillet.com
www.ticketnet.fr

Vous pouvez aussi réserver vos places :

- **par téléphone** (règlement par carte bancaire)
- **par fax ou courriel** : la réservation doit être confirmée par l'envoi de votre règlement dans les 3 jours. Passé ce délai, les places sont remises en vente
- **par correspondance, à :**
Office Municipal Culturel
BP 242 - 22602 Loudéac cedex
Joindre votre règlement ainsi qu'une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse pour le retour des billets.

Avant toute réservation, s'informer au préalable des places disponibles.

Modes de règlement : espèces, chèques (libellés à l'ordre de l'O.M.C.), cartes bancaires, chèques Ti'Pass (uniquement pour les abonnements jeunesse), chèques-vacances et chèques culture.

Tarifs entrées

Tarif abonnement

Les billets au **tarif abonnement** ne sont vendus qu'au Palais des Congrès et de la Culture, sur présentation de la carte d'abonnement ou pour les personnes bénéficiant du tarif famille nombreuse.

Tarif famille nombreuse

Le **tarif abonnement** est appliqué aux membres d'une même famille à partir de 5 personnes (père ou/et mère + enfants) assistant au même spectacle.

Tarif réduit

Les moins de 21 ans, étudiants et demandeurs d'emploi bénéficient du **tarif réduit** (sur présentation d'une pièce justificative).

Les **groupes** (comités d'entreprise, amicales, associations, groupes de 8 personnes et plus) bénéficient du **tarif réduit** suivant certaines conditions (renseignements au 02.96.28.11.26).

Tarif A

Mustapha El Atrassi sur scène	
Christophe Alévêque est super rebelle !...	
Tarif abonnement :	16 €
Tarif réduit :	19 €
Plein tarif :	22 €

Les étoiles du cirque de Russie

Tarif abonnement et moins de 15 ans :	16 €
Tarif réduit :	19 €
Plein tarif :	22 €

Albert Meslay - L'albertmondialiste

Tarif abonnement :	12 €
Tarif réduit :	15 €
Plein tarif :	18 €

Tarif Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

Tarif unique :	6 €
----------------	-----

Tarif B

Tarif abonnement :	6 €
Tarif réduit :	9 €
Plein tarif :	12 €

Théâtre du phare - Oh boy ! Compagnie Décalée - Living !

Tarif abonnement et moins de 15 ans :	6 €
Tarif réduit :	9 €
Plein tarif :	12 €

Tarif « spécial » (réservé aux abonnés)

Michèle Bernier - Et pas une ride !

Salle Hermione de Saint-Brieuc - Déplacement en car

Tarif abonné :	35 €
----------------	------

Tanztheater Wuppertal / Pina Bausch - Kontakthof

Grand Théâtre de Lorient - Déplacement en car

Tarif abonné moins de 15 ans :	12 €
Tarif abonné 15/21 ans, étudiant, demandeur d'emploi :	15 €
Tarif abonné plus de 21 ans :	24 €



L'Office Municipal Culturel est partenaire et soutient l'action de Cultures du Cœur.

Abonnements

La carte d'abonnement individuel - valable de septembre 2011 à juin 2012 - vous permet :

- de bénéficier de tarifs préférentiels (tarif abonnement) sur les spectacles de l'O.M.C. (à savoir une réduction de 3 à 6 euros sur chaque entrée aux spectacles à tarif A ou B)
- de bénéficier du tarif « spécial » proposé pour les spectacles de *Michèle Bernier* le 13 janvier à la salle Hermione de Saint-Brieuc et du *Tanztheater Wuppertal / Pina Bausch* le 30 mars au Grand Théâtre de Lorient (déplacement en car inclus)
- de réserver par téléphone, fax ou courriel, et de régler vos places au guichet le soir du spectacle
- de recevoir régulièrement des informations sur la programmation.

Pour chaque formule d'abonnement, des facilités de paiement peuvent être proposées.

Cinq formules d'abonnement

L'abonnement adhésion

Vous souhaitez soutenir l'action menée par l'Office Municipal Culturel de Loudéac. La carte d'abonnement vous est proposée au prix de 10 euros. Vous bénéficiez alors de tous ses avantages, vous devenez adhérent à l'O.M.C. et pouvez participer à son assemblée générale. Vous pouvez également choisir, dès aujourd'hui ou au fil de l'année en fonction de votre emploi du temps, les spectacles auxquels vous souhaitez assister.

L'abonnement découverte

Vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2011/2012. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, la carte d'abonnement vous est proposée au prix de 5 euros.

L'abonnement fidélité

Vous souhaitez assister à 5 spectacles minimum sur la saison 2011/2012. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 5 places, la carte d'abonnement vous est offerte.

L'abonnement jeunesse

Vous avez moins de 21 ans et vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2011/2012. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, la carte d'abonnement vous est offerte. (L'abonnement jeunesse peut être réglé par chèques Ti'Pass.)

L'abonnement duo

Vous souhaitez assister sur la saison 2011/2012 à 2 spectacles, dont 1 minimum au tarif abonnement de 6 euros. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 2 places, la carte d'abonnement vous est offerte.

Si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, votre prochain achat de places au titre de votre abonnement duo devra obligatoirement porter sur 2 autres spectacles, dont 1 minimum au tarif abonnement de 6 euros.

Au-delà de ces 4 premières places achetées, il vous sera alors possible si vous souhaitez assister de nouveau à un spectacle – quel qu'il soit – d'acheter votre place au tarif abonnement.

Attention : les places achetées dans le cadre de l'abonnement duo ne pourront faire l'objet d'aucun échange, ni remboursement.

En choisissant un abonnement découverte, fidélité ou jeunesse, si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, il vous sera toujours possible d'acheter vos places, le moment voulu, au tarif abonnement.

La soirée du 23 septembre « A l'heure du thé » par la Compagnie Hervé Koubi (dont l'entrée est gratuite) ne peut pas être comptabilisée dans le nombre de spectacles minimum à choisir par abonnement.

NOM :	Prénom :	
Adresse :		
Code postal :	Ville :	
Courriel :		
Profession :	Tél. :	Age :

Bulletin d'abonnement individuel

à découper et à envoyer ou déposer (accompagné de votre règlement)
à l'Office Municipal Culturel, Palais des Congrès et de la Culture - BP 242 - 22602 Loudéac ceded

Abonnement adhésion	Abonnement découverte 3 spectacles	Abonnement fidélité 5 spectacles et +	Abonnement jeunesse 3 spectacles et + Moins de 21 ans	Abonnement duo 2 spectacles dont 1 minimum à 6 €
---------------------	---------------------------------------	--	---	--

Dates	Spectacles	Carte d'abonnement	<input type="checkbox"/> 10 €	<input type="checkbox"/> 5 €	<input type="checkbox"/> gratuite	<input type="checkbox"/> gratuite	<input type="checkbox"/> gratuite	Plein tarif
23/09/2011	Compagnie Hervé Koubi - A l'heure du thé	DANSE (HORS ABONN.)	<input type="checkbox"/> gratuit	<input type="checkbox"/> gratuit	<input type="checkbox"/> gratuit	<input type="checkbox"/> gratuit	<input type="checkbox"/> gratuit	gratuit
01/10/2011	Trio Ewen Delahaye Favennec	MUSIQUE	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
14/10/2011	Compagnie PaQ' la Lune - Ouasmok ?	THÉÂTRE-DANSE	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	6 €
24/10/2011	Compagnie Fiat Lux	THÉÂTRE DE MAINS	<input type="checkbox"/> 14 h 30 <input type="checkbox"/> 16 h 30	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	6 €
25/10/2011	Compagnie Gazibul	THÉÂTRE	<input type="checkbox"/> 14 h 30 <input type="checkbox"/> 16 h 30	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	6 €
26/10/2011	Cie Robin & Juteau	DANSE-THÉÂTRE	<input type="checkbox"/> 11 h <input type="checkbox"/> 16 h <input type="checkbox"/> 17 h 30	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	6 €
27/10/2011	Cie La P'tite Semelle	MARIONNETTES-THÉÂTRE	<input type="checkbox"/> 14 h 30 <input type="checkbox"/> 16 h 30	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	6 €
28/10/2011	Gérard Delahaye - 1000 chansons	CHANSON	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	6 €
04/11/2011	L	CHANSON	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
19/11/2011	Mustapha El Atrassi sur scène	HUMOUR	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	22 €
29/11/2011	Théâtre des turbulences - J'ai trop trimé	THÉÂTRE	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
03/12/2011	Théâtre du phare - Oh boy !	THÉÂTRE	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
16/12/2011	Les étoiles du cirque de Russie	CIRQUE	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	22 €
13/01/2012	Michèle Bernier - Et pas une ride ! (à Saint-Brieuc)	HUMOUR	<input type="checkbox"/> 35 €	<input type="checkbox"/> 35 €	<input type="checkbox"/> 35 €	<input type="checkbox"/> 35 €	<input type="checkbox"/> 35 €	43 €
20/01/2012	François Bourcier - Lettres de délation	THÉÂTRE	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
28/01/2012	Compagnie Myriam Naisy - Ainsi-Danse	DANSE	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
10/02/2012	Christophe Alévêque est super rebelle !...	HUMOUR	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	22 €
04/03/2012	Compagnie Décalée - Living !	NOUVEAU CIRQUE	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
23/03/2012	Théâtre du Totem - Pas besoin d'ennemis...	THÉÂTRE	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
30/03/2012	Pina Bausch - Kontakthof (à Lorient)	DANSE	<input type="checkbox"/> € *	<input type="checkbox"/> 24 €	<input type="checkbox"/> 24 €	<input type="checkbox"/> 15 ou 12 € *	<input type="checkbox"/> € *	30 €
28/04/2012	Groupe Tango Sumo - I:)CITY	DANSE-THÉÂTRE	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
16/05/2012	Grand orchestre Armorigène / Musique Collectif !	MUSIQUE	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €	12 €
01/06/2012	Albert Meslay - L'albertmondialiste	HUMOUR	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	18 €

TOTAL

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

* Tarif spécial abonné : plus de 21 ans : 24 € • 15/21 ans, étudiant, demandeur d'emploi : 15 € • moins de 15 ans : 12 €

- Je souhaite recevoir des informations sur les spectacles et manifestations de l'Office Municipal Culturel par courrier ou courriel.
 Je ne souhaite pas recevoir d'informations sur les spectacles et manifestations de l'Office Municipal Culturel.





et de la culture

Office Municipal Culturel Palais des Congrès et de la Culture Espace culturel Yves Ropars

Boulevard des Priteaux • BP 242 • 22602 LOUDEAC Cedex
Tél. 02 96 28 11 26 • Fax 02 96 28 94 05 • omc.loudeac@orange.fr
www.omc-loudeac.com • www.facebook.com/omc.loudeac

Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1003172 et 3-1003173



L'association Office Municipal Culturel reçoit le soutien de la Ville de Loudeac, du Conseil Général des Côtes d'Armor, d'itinéraires Bis (association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor), du Conseil Régional de Bretagne, du Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Bretagne et du Centre National du Livre.