



Loudéac
Saison culturelle
2013 / 2014

Editos

A quoi ça tient une saison culturelle ?

Aux artistes rencontrés
Aux curiosités éveillées
Aux émotions partagées

Pour passer...

De l'orage à l'arc-en-ciel
De l'hiver au printemps
De l'ombre à la lumière
De la solitude au partage
De l'enfermement à la liberté...

Francine Gentilhomme

Présidente de l'Office Municipal Culturel



Une nouvelle saison culturelle arrive, avec son offre diversifiée de spectacles, de multiples formes d'expression artistique, une alternance d'artistes connus et de compagnies à découvrir.

Dans un contexte de rigueur financière, la Municipalité de Loudéac maintient son soutien à la Culture. Pour en faciliter l'accès au plus grand nombre, le choix de l'Office Municipal Culturel reste celui d'une politique tarifaire raisonnable, soutenue par plusieurs formules d'abonnement attractives.

Cette année encore, de nombreux rendez-vous seront à vivre en famille et le traditionnel festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes - qui enchante les yeux et les oreilles du jeune public - a, pour sa 23^e édition, étoffé sa programmation. On ne peut que s'en réjouir.

Venez découvrir, partager, échanger.
Bonne saison !

Monique Collet

Adjointe au Maire, chargée des affaires culturelles



Sommaire

- 2 Editos
- 3 Présentation de saison
- 4 Imaginaire Théâtre - 20 000 lieues sous les mers
- 5 Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes
- 5 Compagnie Artamuse - A demain petit jour
- 6 Théâtre du Totem - Citizen Smith, le banquier révolté
- 7 Théâtre de la Lune - Kopicodos
- 8 La Bonne Franquette - Chansons pour les mômes
- 9 Bal breton - La galopade des gambettes
- 10 Pascal Parisot - La vie de château
- 11 Compagnie Métamorphe / Bruno Vandelli - Il y a des bonheurs...
- 12 Baptiste Lecaplain - Baptiste se tape l'affiche
- 13 Xavier Merlet - La théorie du gentil
- 14 Compagnies l'Ombre de la Lune & Acte II - Le livre de la jungle
- 15 François Morel - La fin du monde est pour dimanche
- 16 Hydre Production - Inconnu à cette adresse
- 17 Albin de la Simone - Un homme
- 18 Compagnie 13/10^e en Ut - Les caprices de Marianne
- 19 Florent Peyre - Tout public ou pas
- 20 Fabrice Dang Trio / 1^{re} partie : Trio Jazz du Moulin à Sons
- 21 Alina Bilokon & Léa Rault - Our Pop Song Will Never Be Popular
- 22 Portotrio / 1^{re} partie : Eclats de Voix
- 23 Printemps des livres - Même pas peur !
- 24 Dominique de Lacoste - Sous les feux de la Vamp !
- 25 West Side Story (à Brest)
- 25 Le cirque invisible (à Lorient)
- 26 Fête de la musique
- 26 Visites guidées
- 26 Ça s'passe chez nos voisins
- 27 Spectacles scolaires
- 28 Informations pratiques - Billetterie
- 29 Tarifs entrées
- 30 Abonnements

VENDREDI 6 SEPTEMBRE 20 H 45

Présentation de saison

En feuilletant cette plaquette, des envies, des questions vous viennent. « 20 000 lieues sous les mers » et « Le livre de la jungle » au théâtre, comment est-ce possible ? Pascal Parisot, qui est-ce ? Un bal breton pour enfants, comment ça se passe ? A quoi ressemble la nouvelle création de Bruno Vandelli ? Dans quel univers va nous emmener François Morel ? Talentueux à la télé, comment est Florent Peyre sur scène ? Quelle musique joue le Fabrice Dang Trio ? « Our Pop Song Will Never Be Popular », étrange titre, le spectacle le sera-t-il aussi ?...

Vous souhaitez en savoir plus sur cette nouvelle saison 2013/2014. Alors, retenez ce premier vendredi de septembre, pour un rendez-vous au Palais des Congrès et de la Culture. Les différents spectacles et manifestations, proposés dans cette plaquette, vous seront plus amplement présentés, illustrés d'extraits sonores et visuels. La soirée se terminera - de façon conviviale - autour d'un verre et de quelques friandises, permettant à chacun de commenter cette nouvelle programmation et partager ses coups de cœur. N'hésitez pas à venir accompagné de votre famille, vos amis, vos voisins, vos collègues de travail !

DURÉE : 1 H 30 ENVIRON
ENTRÉE LIBRE, OUVERTE À TOUS

Abonnez-vous !

Tous les spectacles - excepté « Citizen Smith, le banquier révolté » du Théâtre du Totem, « Chansons pour les mômes » par La Bonne Franquette, Fabrice Dang Trio et La Fête de la musique - ont lieu au Palais des Congrès et de la Culture, Espace culturel Yves Ropers.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE 20 H 45

Imaginaire Théâtre

20 000 lieues sous les mers

Nous sommes en 1869 au Muséum d'histoire naturelle. Le gouvernement français de Napoléon III organise une réception officielle pour le retour triomphal du célèbre professeur d'histoire naturelle, Pierre Aronnax. Ce dernier avait disparu en mer lors d'une expédition à la recherche d'un monstre marin qui menaçait la sécurité des navires sur toutes les mers du globe.

A cette occasion, l'éminent professeur conte avec fougue et passion son incroyable odyssée à bord du « Nautilus » du capitaine Némó. Emporté par son récit, le truculent scientifique s'anime, s'enflamme et revit son aventure en jouant avec les objets et les animaux empaillés de son laboratoire. Son bureau se transforme en sous-marin, en grandes orgues, en salle des machines ou en banquise.

Aronnax et son jeune assistant plongent dans les abysses, voyagent autour du monde, se battent avec un requin ou un poulpe géant, entraînant le public dans un délire poétique débordant d'humour et de surprenantes trouvailles visuelles. Une adaptation spectaculaire du roman de Jules Verne qui met en valeur son regard précurseur sur l'environnement et la nécessité d'un développement durable et humaniste.

Une aventure à vivre en famille.

« *Du jamais vu dans une salle de spectacle.* » **Est-éclair**

« *Interprétation magistrale de Sydney Bernard, acteur bouillonnant et généreux. Poésie, énergie, imaginaire foisonnant, une réussite !* » **Télérama**

« *Une fête pour les yeux. Des changements de décors époustouffants. Aventures fantastiques imprégnées de magie et d'humour.* » **Le Figaro**



DURÉE : 1 H 20
AGE : TOUT-PUBLIC,
À PARTIR DE 7 ANS
TARIF B : 6 € / 9 € / 12 €
MOINS DE 15 ANS : 6 €
Plus d'informations page 29

THÉÂTRE

Photo © Namurimage - Benjamin Deroche

D'après le texte original de Jules Verne
Interprétation : **Sydney Bernard, Thierry Le Gad**
Mise en scène : **Sydney Bernard**
Direction d'acteur : **Thierry Le Gad, Patrick Pezin, Jean-Pierre Gaillard**
Décors sonores : **Loïc Le Cadre**
Musiques : **John Scott** « Jules Verne Aventure »
Lumières : **Jean-Marie Dillaser, Jean-Pierre de Robolight, Tristan Urbanek**
Décor et menuiserie : **Patrick Chemin**
www.20000lieuessouslesmers.fr



Photo © Bernard Louvel

DURÉE : 35 MN

**AGE : DE 1 À 4 ANS,
ENFANTS ACCOMPAGNÉS**

TARIF UNIQUE : 6 €

Plus d'informations page 29
Réservation conseillée
au 02 96 28 11 26

THÉÂTRE, MUSIQUE

LES SPECTACLES SCOLAIRES
PROGRAMMÉS DANS LE CADRE
DU FESTIVAL MINI-MÔMES & MAXI-MÔMES,
DU 10 AU 18 OCTOBRE,
SONT PRÉSENTÉS PAGE 27

RÉSIDENCE DE CRÉATION

La compagnie Artamuse est accueillie en résidence de création du 9 au 14 septembre, au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac, afin de construire ce nouveau spectacle qui verra le jour le 17 octobre à Montfort-sur-Meu.

MARDI 22 OCTOBRE 9 H 30 / 11 H / 16 H 30

Compagnie Artamuse

A demain petit jour

Le sommeil... compagnon de nombreuses heures de la journée et de la nuit du tout-petit, il découpe et structure le temps. Dans la chambre douillette, explorer, jouer avec ses pieds, ses mains, les rideaux, le tissu, faire son lit, le défaire, se cacher. S'inventer des compagnons, se créer un monde avec ses oreillers, écouter les bruits de la maison, une boîte à musique ou une histoire. Et aborder le rêve enfin, cette porte, nuage de couleurs et de sensations déroutantes...

Trois femmes : une comédienne, une violoncelliste et une chanteuse jouent dans cet espace moelleux qui invite au repos. A chacune ses sons, ses rythmes et son langage, ensemble elles tissent le cocon de douceur où les corps peuvent s'étendre, se détendre et s'abandonner au voyage. Un moment poétique, visuel et sonore, qui émerveillera les tout-petits et leurs parents.

Interprétation : **Juliette Divry, Mariclaire Hénot, Isabelle Séné**
Mise en scène : **Blandine Jet**
Regard chorégraphique : **Sylvie Seidmann**
Scénographie : **Babette Le Gac**
Lumière : **Thibaut Galmiche**
Costumes : **Myriam Rault**
www.artamuse.net



Théâtre du Totem

Citizen Smith, le banquier révolté

Londonien, John Smith est un banquier qui a le cœur sur la main, toujours prêt à aider des clients dans le besoin. Pas si évident à notre époque de rester sympathique quand on travaille dans le monde des affaires. Et pourtant, M. Smith ne supporte ni la misère, ni l'injustice.

Alors qu'il revient d'un rendez-vous, il se perd en chemin. Dans le froid, il se souvient d'un fait dont on a parlé aux informations : « *une petite fille errant pieds nus dans les rues est morte seule, le soir de la Saint Sylvestre* ». John Smith en est encore tout retourné. Comment de nos jours peut-on accepter pareille fatalité ?

De retour chez lui après maintes péripéties, étourdi par le tourbillon de la vie citadine, agacé par le gaspillage, il nous dénonce - non sans humour - les dérives de cette

société de consommation et des gens de pouvoir qui jettent souvent l'argent par les fenêtres.

Créé à partir des contes d'Hans Christian Andersen « La petite fille aux allumettes » et « Les habits neufs de l'empereur », ce spectacle est né d'un partenariat entre le Théâtre du Totem, la F.O.L. 22 et l'illustratrice Cécile Landowski. Le personnage de John Smith et les ambiances visuelles sont directement inspirés de son univers graphique.

« Beaucoup de rire et d'émotion, mais aussi beaucoup de plaisir pour les enfants de rencontrer John Smith à la fin du spectacle. »

Ouest-France

Conception, mise en scène : **Zoulitha Magri**

Interprétation : **Christophe Duffay**

Montage vidéo : **Jacques-Yves Lafontaine**

Graphisme : **Cécile Landowski**

Régie : **Yohann Le Gall**

Spectacle accueilli en partenariat

avec la **Mairie de Plémet**

www.theatredutotem.com

DURÉE : 45 MN

ÂGE : TOUT-PUBLIC,

À PARTIR DE 6 ANS

TARIF UNIQUE : 6 €

Plus d'informations page 29

Réservation conseillée

au 02 96 28 11 26

THÉÂTRE, CONTE





DURÉE : 1 H
AGE : TOUT-PUBLIC,
À PARTIR DE 3 ANS
TARIF UNIQUE : 6 €
 Plus d'informations page 29

MARIONNETTE, THÉÂTRE

Photo © Julien Clapot

JEUDI 24 OCTOBRE 15 H

Théâtre de la Lune

Kopicodos

Entre théâtre, marionnette et magie, Kopicodos réunit six histoires en un spectacle visuel et sonore fait de poésie.

Apparaissent sur scène des boîtes, des cylindres, des objets manipulés, des créatures colorées, des têtes loufoques, des pieds géants et flous jouant au foot, des marionnettes de 4 mètres de haut se dandinant sur un air du Boléro de Ravel...

Comptines, jeux de mots, musique populaire et opéra, gestes, danses et pirouettes se succèdent dans un univers haut en couleurs, autant féérique qu'insolite.

Ce poème visuel, virevoltant et sonore, sollicite tous les sens et fascine petits et grands.

Un spectacle surréaliste, à regarder et à écouter les yeux et les oreilles grands ouverts.

« Melting-pot de formes animées, de jeux de lumières et de mouvements où musique et opéra interviennent à point nommé. Un véritable cadeau (...) Un déluge d'inventions, une de ces splendides folies que rien ne peut égaler. » **Télérama**

« Une réussite totale (...) Les surprises sont incessantes. Le final exaltant (...) un merveilleux voyage. » **Le Parisien**

« Loin du théâtre classique de marionnettes, le concepteur joue sur les formes, les mouvements, les mots et la musique. Un spectacle magnifique. » **Le Dauphiné Libéré**

« Un changement de rythme propre à capter et à retenir l'attention des tout-petits qui ont pu bénéficier, comme les grands, d'un spectacle de qualité. » **L'Alsace**

Conception, mise en scène : **Hugo Lagomarsino**
 Interprétation : **Maria-Christina Costoso,**
Mickaël Delis, Corinne Valancogne
www.theatredelalune.fr

La Bonne Franquette

Chansons pour les mômes

Après « Chansons gourmandes » (programmé en mars dernier à Loudéac), « La Bonne Franquette » continue d'explorer le patrimoine de la chanson française, mais cette fois-ci avec un répertoire spécialement choisi et mis en scène pour les enfants (et les adultes qui les accompagnent).

Nourris et bercés de chansons françaises depuis leur enfance, Adèle et son complice Philippe Turbin ont eu envie de partager avec le jeune public le plaisir qu'elles leur procurent, parce que les chansons, ça fait du bien ! Partager le plaisir des mots, des histoires qu'elles racontent, de leurs mélodies qui chatouillent les oreilles, des émotions qu'elles transmettent, comme un écho à celles vécues dans la vraie vie, en éveillant l'imaginaire et en accompagnant le quotidien.

Au programme de ce spectacle musical et clownesque : des trésors chantés autrefois par Bourvil, Mireille, Henri Salvador, Charles Trenet, Bobby Lapointe, Nino Ferrer, Dick Annegarn, Juliette Gréco et quelques autres, des thèmes qui font mouche auprès des plus jeunes, un piano gourmand, une voix sucrée salée, des moments de partage et de complicité dans une mise en scène pleine de bidouilles et de trouvailles. Un régal pour petites et grandes oreilles.

« Adèle, une véritable présence sur scène, drôle, chaleureuse, accompagnée de Philippe Turbin remarquable pianiste, a comblé le public. » Ouest-France

Chant et objets sonores : **Adèle**
Piano, claviers, chœurs : **Philippe Turbin**
Spectacle accueilli en partenariat
avec la **Mairie de La Motte**
www.facebook.com/duolabonnefranquette



DURÉE : 45 MN
AGE : TOUT-PUBLIC,
À PARTIR DE 4 ANS
TARIF UNIQUE : 6 €
Plus d'informations page 29
Réservation conseillée
au 02 96 28 11 26

CHANSON



DURÉE : 3 H ENVIRON
AGE : TOUT-PUBLIC,
À PARTIR DE 6 ANS
TARIF UNIQUE : 2 €
Plus d'informations page 29

DANSE

Photo © Kendalc'h

SAMEDI 26 OCTOBRE 15 H

Bal breton

Un bal breton pour enfants (et les grands qui les accompagnent), fest-deiz evit ar vugale, un riguedaod pour lé garçailles, c'est ce que vous proposent la confédération bretonne Kendalc'h et l'Office Municipal Culturel de Loudéac, pour égayer ce samedi automnal.

Petits et grands, danseurs ou pas, tous sont invités à ce grand bal qui, en première partie, sera animé par des musiciens coutumiers des publics d'enfants et issus des groupes de la confédération Kendalc'h.

Suivra un goûter offert à chaque danseur en herbe.

La galopade des gambettes

Ensuite, place à « La galopade des gambettes » : deux artistes inclassables - Paul Capic au mélodéon et Mama Zurka au piano (alias Patrick Bardoul et Karen Nioche) - revisitent le répertoire des danses du pays gallo. Ils entraînent le public dans un bal animé où le spectacle s'invite dans la danse. Une prestation haute en couleurs, énergique et pétillante.

Un voyage vers un monde imaginaire, où ce qui compte avant tout, c'est le plaisir de danser !

Bal coorganisé avec la **Confédération Kendalc'h**
Goûter offert par **Ker Cadéac** de Loudéac et la
Brasserie Lancelot (Breizh Cola) du Roc-Saint-André
www.kendalc'h.com



MARDI 29 OCTOBRE 15 H

Pascal Parisot

La vie de château

Pascal Parisot est de retour avec son 3^e album pour enfants ! Oyez oyez, princes et princesses, ouvrez grand vos esgourdes et entendez cette histoire abraca-dabrantesque. Il était une fois, à l'époque de son altesse N'importe quoi 1^{er}, au royaume de l'absurde, un chevalier qui cherchait sa promise. Au fil des chansons, il rencontre une flûte à bec, un centre de loisirs, un anniversaire, un rôti brûlé... et goûte à une drôle de vie de château !

Depuis treize ans, entre ses projets pour plus grands et ses disques pour enfants, Pascal Parisot mène une double vie musicale sans s'emmêler les cordes.

Après les aliments et les bestioles, c'est aujourd'hui le tour des histoires de princes et princesses de se faire remixer par sa Majesté Pascal !

Jamais dupe, il ironise gentiment sur la condition enfantine et enchaîne les situations cocasses. C'est une quinzaine de mini-tubes qu'il met en scène, avec son humour à deux étages et la même exigence mélodique apportée à tous ses projets : cette pop chaloupée qui est sa signature. Avec « La vie de château », la musique pour enfants a gagné ses lettres de noblesse !

« Pascal Parisot nous chante une vie de château loin de nos clichés habituels. Humour et bonne humeur pour cet album qui ravira petits et grands. » La Croix

Chant, guitare, ukulélé : **Pascal Parisot**
Basse : **Pascal Colomb**
Batterie : **Jacques Tellitocci**
www.pascalparisot.com



DURÉE : 1 H 10
AGE : TOUT-PUBLIC,
À PARTIR DE 4 ANS
TARIF UNIQUE : 6 €
Plus d'informations page 29

CHANSON



DURÉE : 1 H 15
TARIF B : 6 € / 9 € / 12 €
Plus d'informations page 29

DANSE

Photo © Julien Holdrinet

SAMEDI 9 NOVEMBRE 20 H 45

Compagnie Métamorphe Bruno Vandelli

**Il y a des bonheurs
qui ne pleurent que de l'intérieur**

Le parti pris d'un chorégraphe n'est jamais anodin...

Il est un moment où il semble à l'artiste, nécessaire, voire vital, de retourner vers le passé pour mieux appréhender l'avenir, de remonter le temps, le tordre, l'étirer, le raccourcir, de dérouler des fils de vie à travers un mélange des genres d'une danse sans frontières, sans a priori, où les corps disent, parlent de pathétique, de pas trop triste, de poétique.

Cinq danseuses, trois danseurs, emportent le spectateur dans une succession de séquences qui parlent « d'états », d'interpellations inter-générationnelles, dans un univers de réminiscences sans jamais se laisser aller à la nostalgie. Moments de douceurs, de violence, de ruptures, fougue de la jeunesse, confrontation à l'autre, aux autres, hommes-femmes, femmes-femmes, hommes-

hommes. Images sublimées du temps qui passe dans la confusion des sentiments, dans un lieu scénique indéterminé, hors temporalité.

« Il y a dans cette pièce beaucoup de moi, mais certainement aussi beaucoup de chacun des interprètes (...) et il y a aussi et surtout une multitude d'émotions partagées. Il y a donc chacun d'entre eux, il y a le temps, la suspension, l'échange et cette petite folie qui nous réunit le temps d'une heure et quinze minutes d'un bonheur qui... J'ai osé imaginer qu'un jour cela serait possible. »

Bruno Vandelli

Chorégraphie : **Bruno Vandelli**

Interprétation : **Jess Bourgeois, Laurie Castillan, Sébastien Crochard, Adrien Larrazet, Anne-Céline Lepic-Savary, Alexandra Poupin, Inès Vandamme, Edith Vivarès**

Stylisme, conception costumes : **Jeremy Chorreia,**

Bruno Vandelli, Pepita Cazorla

Lumière : **Malik**

Bande son : **Bruno Vandelli/West Coast Strike D.J.**

www.facebook.com/cie.metamorphe

VENDREDI 22 NOVEMBRE 20 H 45

Baptiste Lecaplain

Baptiste se tape l'affiche

Baptiste Lecaplain est sans aucun doute un des humoristes les plus talentueux de sa génération, « le meilleur » selon Gad Elmaleh qui nous recommande chaudement son spectacle. Dynamisme, autodérision, improvisation, son one-man-show est un vrai moment de bonheur. Il y raconte, avec toute l'énergie et la candeur qui le caractérisent, le parcours semé de doutes et d'embûches qui l'a mené sur les planches. Aussi à l'aise sur un plateau télé (il a été colocataire dans « Bref ») que sur un plateau de cinéma, c'est sur scène qu'il déploie tous ses talents et se lâche pleinement : une vraie bête de scène ! Déjà plus de 120 000 spectateurs conquis.

« Une bouille de gamin, un corps élastique, une énergie phénoménale, une répartie d'enfer, une façon d'observer et de synthétiser en quelques mots les tics et travers de ses contemporains : Baptiste Lecaplain est le nouveau talent du stand-up à suivre de près. » lepoint.fr

« Son aisance scénique impeccable, son style percutant, sa pétillance et sa drôlerie font qu'il a très vite trouvé son public. (...) A suivre ! » Pariscope

« Son premier one-man-show irrésistiblement drôle et prometteur, (...) un humour généreux, frais et moderne, (...) un sens de la répartie prodigieux. » Paru Vendu

Texte, interprétation : **Baptiste Lecaplain**
Mise en scène : **Aslem Smida**
Lumières : **Thierry Manciet**
Spectacle accueilli en coréalisation
avec **20 h 40 Productions**
www.baptiste-lecaplain.fr

DURÉE : 1 H 30
TARIF A : 19 € / 22 € / 25 €
Plus d'informations page 29

HUMOUR



Photo © Cynthia Frebour



DURÉE : 1 H 20

TARIF B : 6 € / 9 € / 12 €

Plus d'informations page 29

CHANSON

Photo © Grégory Voivener

VENDREDI 6 DÉCEMBRE 20 H 45

Xavier Merlet

La théorie du gentil

Sa chemise col « pelle à tarte » lui donne des allures de dandy légèrement seventies, sa large carrure laisse imaginer qu'il est sportif, son sourire ravageur et sa barbe de trois jours nous font dire qu'il aime séduire...

Pour le look, Xavier Merlet ne laisse pas indifférent.

Mais le plus intéressant chez lui est bien caché dans les circonvolutions de ses méninges. De ses méandres jaillissent des chansons qui parlent de nos rendez-vous chez le dentiste, de la cruauté des enfants, des tentations charnelles, d'alcool et jeunesse, de la mort avec laquelle il faut continuer à vivre...

Des sujets qui ne portent pas toujours à sourire et pourtant avec Xavier, vous arriverez à en rire !

A cela, ajoutez la scène, son « terrain de jeu », et toutes ces pépites scéniques, comme ces sketches décalés qui nous content l'histoire du petit chaperon rouge... dans une interprétation très personnelle !

Xavier Merlet capte et embarque le public dans un monde où il interroge le sens de nos vies. Ce monde-là, exacerbé, c'est aussi le nôtre bien sûr. On en ressort joyeux et grave comme un pinson qui aurait lu les nouvelles du jour...

« Cet artiste malicieux, tendre et incisif, ne se contente pas d'enchaîner simplement les chansons : il les interprète, les vit, les incarne en se glissant dans la peau de ses personnages. » Chorus

Chant : **Xavier Merlet**

Accordéon, tuba, cruche : **Etienne Boisdron**

Piano, guitares, basse : **Dominique Fauchard**

Batterie, percussions : **Christophe Piot**

www.xaviermerlet.com

VENDREDI 20 DÉCEMBRE 20 H 45

Compagnies l'Ombre de la Lune & Acte II

Le livre de la jungle

Un soir en Inde, Sher Khan le tigre attaque le village des hommes, mais l'un de leurs petits lui échappe et se réfugie chez Rashka, la louve. Ainsi commence l'histoire de Mowgli et du « Livre de la jungle ».

Accompagné de Baloo, l'ours chanteur, et de Bagheera, la mystérieuse panthère noire, Mowgli grandit pendant près de dix ans au cœur de la jungle. Vif et malicieux, c'est un véritable enfant-loup qui bondit d'arbres en arbres et chasse au côté de Soeur Grise.

Mais il rencontrera les singes sans foi ni loi qui lui rappelleront ses origines d'enfant d'homme.

Pour les vaincre, Mowgli devra compter sur l'aide de ses amis, qui l'accompagneront aussi lors de son affrontement face à l'impitoyable Sher Khan.

C'est alors qu'il deviendra un homme et le maître de la jungle.

Entre modernité et tradition, animalité et humanité, cette adaptation réussie du « Livre de la jungle » foisonne d'idées, mêlant avec talent théâtre, chant, danse et acrobatie.

La mise en scène, le jeu des six comédiens, tout en énergie et en voix, embarquent avec bonheur petits et grands dans ce parcours initiatique. Une aventure exaltante, à vivre en famille.

« Le public a grandement apprécié l'adaptation du Livre de la jungle. (...) Les jeunes comédiens bondissants, bons chanteurs et très présents, ont raconté avec brio l'histoire de Mowgli. (...) La jeune compagnie a véritablement du punch. Son jeu lui a valu de nombreux rappels à la fin du spectacle, des enfants comme des parents. »

Le Télégramme



DURÉE : 1 H

ÂGE : TOUT-PUBLIC,

À PARTIR DE 6 ANS

TARIF B : 6 € / 9 € / 12 €

MOINS DE 15 ANS : 6 €

Plus d'informations page 29

SÉANCE SCOLAIRE À 14 H 30

Plus d'information page 27

THÉÂTRE

Photo © Thomas Appolaire

D'après les nouvelles de **Joseph Rudyard Kipling**

Mise en scène : **Lorelei Daize** • Assistante mise en scène : **Justine-Margaux Formosa**

Interprétation : **Mathieu Brugot, Vincent Favre, Mélodie Maréchal, Géraldine Navel, Morgane Quiguer, Hugo Richet**

Costumes : **Sébastien Passot** • Scénographie : **Emile Luangkhot** • Compositeur : **Guillaume Renaud**

www.facebook.com/CielOmbreDeLaLune



DURÉE : 1 H 15
TARIF A : 17 € / 20 € / 23 €
Plus d'informations page 29

HUMOUR, THÉÂTRE

Photo © Manuelle Toussaint

SAMEDI 18 JANVIER 20 H 45

François Morel

La fin du monde est pour dimanche

Un vieil homme profite d'un lever de soleil pour partager avec son petit-fils ses quelques théories sur la vie... Une caissière de supermarché écrit à Sheila pour lui faire part de son admiration et le remercier de l'avoir accompagnée toute sa vie en musique... Un envoyé spécial de France Bleu Judée assiste en direct de Bethléem à l'accouchement de la vierge Marie... Un homme raconte son histoire d'amour passionnée avec une huître...

Dans ce nouveau spectacle, François Morel réunit des textes écrits à l'origine pour la radio et qui ont tous en commun de parler du temps qui passe, de la vie qui suit son chemin, avec en point de mire le dernier jour de la semaine, synonyme du dernier jour de la vie qui approche, inéluctablement. Avec humour, tendresse et légèreté, il fait exister une galerie de personnages qui viennent partager leurs rêves, leurs folies, leurs angoisses et leurs petits bonheurs.

Des moments de vie et d'humanité qui se répondent et se télescopent dans une ambiance de fin du monde à la fois intime et universelle.

« François Morel (...) se fait conteur, saisit les petits bonheurs de la vie, des instantanés comme des bulles subtiles qu'il nous livre en toute complicité. Tour à tour facétieux, lunaire, poétique, il dessine un personnage dense et léger qui fait penser à Raymond Devos. L'ensemble est empreint d'une humanité et d'une générosité qui nous enchantent et nous émeuvent. »

Télérama Sortir

Texte, interprétation : **François Morel**
Mise en scène : **Benjamin Guillard**
Scénographie, lumières et vidéo : **Thierry Vaireille**
Effets vidéos et post-production : **Etienne Waldt**
Assistant à la lumière : **Alain Paradis**
Musique : **Antoine Sahler**
Son : **Mehdi Ahoudig**
Costumes : **Christine Patry**
Chorégraphie : **Lionel Ménard**
Direction technique : **Denis Melchers**
Costumes réalisés par l'Atelier Les Vertugadins
Voix du chœur : **Lucrèce Sassella**,
Karine Sérafin, **Jean-François Novelli**
Equipe de tournage : **David Chambille**,
David Rit, **Jean Delhomme**, **MytilBrimeur**
www.francoismorel.com

VENDREDI 24 JANVIER 20 H 45

Hydre Production

Inconnu à cette adresse

« Inconnu à cette adresse » raconte l'histoire d'une amitié fraternelle entre deux hommes : un Juif américain, Max Eisenstein, et un Allemand, Martin Schulse, au travers d'une correspondance entre 1932 et 1934. Pris dans la tourmente de la montée du nazisme, leur amitié se brise et leurs vies basculent dans l'horreur. Un destin individuel au coeur d'une tragédie collective. L'auteur, Kressmann Taylor, revient à l'essence même de la tragédie antique, s'attaquant aux fondements de la condition humaine. Comment passe-t-on d'une amitié fraternelle à une haine fatale ? Comment la force de conviction d'une idéologie, aussi efficace soit-elle, peut-elle mettre à mal une relation aussi forte entre deux êtres ? Chacun des deux indéfectibles amis agit sans l'ombre

d'un doute, l'individualisme aveugle et l'intolérance contre l'impitoyable vengeance. Ils se voient dépassés par l'ampleur des événements historiques, qui figurent le destin. La tragédie peut alors éclater : Max, de victime, devient bourreau...

« Un spectacle dépouillé, fluide, bien joué, qui fait réfléchir et devrait être vu par tous les adolescents. » **Télérama**

« Le travail remarquable de Pierre Sallustrau et Alain Tardif mérite toute notre attention : (...) ils se livrent entièrement dans ce spectacle bouleversant... » **Les Trois Coups**

« Un drame intime au coeur de la grande histoire, qui impressionne par sa rigueur et sa terrible actualité. » **Métro**

D'après l'œuvre de Kressmann Taylor
Interprétation : Pierre Sallustrau, Alain Tardif
Mise en scène : Maud Ferrer, Pierre Sallustrau
Lumières : Thomas Jacquemart
www.caspevi.com/inconnu-a-cette-adresse



DURÉE : 1 H 10
TARIF B : 6 € / 9 € / 12 €
Plus d'informations page 29
SÉANCE SCOLAIRE À 14 H
Plus d'information page 27

THÉÂTRE

Photo D.R.



DURÉE : 1 H 30
TARIF B : 6 € / 9 € / 12 €
Plus d'informations page 29

CHANSON

Photo © Christophe Meireis

SAMEDI 8 FÉVRIER 20 H 45

Albin de la Simone

Un homme

Albin de la Simone est un artisan des mots, un musicien autodidacte qui a déjà accompagné des artistes comme Alain Souchon ou Mathieu Boogaerts. Dans cette veine, il trace son chemin à l'abri des étiquettes et des modes, pour se révéler comme un auteur, compositeur et interprète singulier.

« Un homme », rien ne pouvait mieux le définir, lui qui chante sa nouvelle vie à qui veut l'entendre. Empli d'une rassurante fraîcheur et d'un minimalisme enthousiasmant, ce nouvel album offre encore quelques belles complicités artistiques, célébrées d'un timbre clair et doux comme une petite brise sur la lande islandaise. Peintre surréaliste et auteur onirique, Albin de la Simone est sans doute l'un des rares vrais piliers à porter l'avenir de la chanson française.

« De la musique de chambre. De la chanson de salon. Derrière son clavier, face au public, l'élégant Albin de la Simone chante sur le bout de la voix des instants arrachés à la frénésie ambiante, et d'insondables questionnements sur les défis d'une vie d'homme. Ambiance feutrée, écoute attentive. Dérision jamais loin. Le mélange constant entre vérité et imaginaire brouille les repères, aiguise l'attention.

Dans une économie de sons et d'effets savamment pesée (...), le chanteur réinvente la figure du diseur (...), qui maîtrise parfaitement l'art d'établir en douce la connivence avec son auditoire. Et, lorsqu'une violoniste et une violoncelliste se mêlent à la danse, tout prend soudain une ampleur nouvelle. De trois fois rien, les musiciens font un monde. Délicieux. »

Valérie Lehoux - Télérama

Chant, clavier : **Albin de la Simone**
Violon : **Anne Gouverneur**
Violoncelle : **Maeva Le Berre**
www.facebook.com/albindelasimone

VENDREDI 21 FÉVRIER 20 H 45

Compagnie 13/10^e en Ut

Les caprices de Marianne Alfred de Musset

Cette comédie en deux actes, écrite par Musset en 1833, est l'histoire d'un quatuor amoureux. N'arrivant pas à approcher la belle Marianne dont il est très épris, le jeune Coelio demande à son meilleur ami, Octave, de plaider sa cause. L'obstacle est de taille : Marianne est mariée au juge Claudio et lui est manifestement fidèle. Octave met tant d'ardeur à cette entreprise que c'est lui qui finit par avoir les faveurs de la jeune femme. Lorsque celle-ci, excédée par la jalousie malade de son mari, décide, pour se venger, de prendre un amant, c'est à Octave qu'elle donne un rendez-vous nocturne. Restant fidèle à sa promesse, Octave cède ce rendez-vous à Coelio, ne sachant pas que Claudio, ayant appris les projets de son épouse, a décidé de faire tuer l'amant qui se présentera sous les fenêtres de Marianne.

Une structure de comédie, mais un dénouement dramatique, ce mélange des genres, cher à Musset, révèle toute la cruauté mais aussi le caractère troublant de cette œuvre, soulignant l'architecture mouvante des sentiments humains. Celle qui croyait être fidèle se met à rêver d'un amour plus entier, l'épicurien se prend à penser en idéaliste, le juge devient un assassin. Cette pièce de Musset décrit avec précision nos séismes intimes. Elle met à jour la fragilité de ce que nous appelons « identité, maîtrise, conviction », pour nous remettre en face de cette terrible et magnifique incertitude qu'est la rencontre de l'autre.

Texte : **Alfred de Musset** • Mise en scène : **Frédérique Mingant** • Interprétation : **Gwénaëlle David, Julie Duchaussoy, Daniel Dupont, Sylvain Ottavy, Gilles Ronsin**, (+ distribution en cours) • Assistant de mise en scène : **Clément Pascaud** • Scénographie : **Estelle Gautier** • Création lumière : **Jean-Jacques Beaudouin**
Création sonore : **Mikaël Lunian** • Costumes : **Sophie Hoarau** • Régie générale : **Fabrice Le Fur, Mathieu Morel**
Recherches dramaturgiques : **Frédérique Mingant, Damien Le Delezir, Mathilde Rouquet**
Administration : **Sandrine Vivier**
Avec le soutien de **Spectacle vivant en Bretagne**
compagnie1310.blogspot.fr



DURÉE : 1 H 30 ENVIRON
TARIF B : 6 € / 9 € / 12 €
Plus d'informations page 29
SÉANCE SCOLAIRE À 14 H
Plus d'information page 27

THÉÂTRE

RÉSIDENCE DE CRÉATION

La compagnie 13/10^e en Ut est accueillie en résidence de création du 16 au 21 septembre, au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac, afin de construire ce nouveau spectacle qui verra le jour le 16 janvier à l'Archipel de Fouesnant.

RENCONTRE/ECHANGE

Judi 19 septembre, 20 h 30
Palais des Congrès et de la Culture
Entrée libre - Durée : 1 h

Passionnés de théâtre, curieux souhaitant en savoir plus sur les « affres » de la création, vous êtes conviés à une rencontre/échange avec la compagnie 13/10^e en Ut, autour de ce spectacle en création, du travail en résidence, des choix de mise en scène et de scénographie.

Illustration © Pelageya Lubnikina



DURÉE : 1 H 20
TARIF A : 17 € / 20 € / 23 €
Plus d'informations page 29

HUMOUR

Photo © Jerusalmi

SAMEDI 15 MARS 20 H 45

Florent Peyre

Tout public ou pas

À l'instar de Jérémy Ferrari, Nicole Ferroni ou Arnaud Tsamère, Florent Peyre fait partie de cette nouvelle génération d'humoristes révélée par l'émission de Laurent Ruquier « On n'demande qu'à en rire » sur France 2. On le retrouve à présent aux côtés d'Arthur sur TF1. Aussi à l'aise sur scène qu'à l'écran, Florent Peyre dégage une puissance comique hors norme et une incroyable énergie. Homme élastique déjanté, catégorie beau gosse, il swingue sur scène, surfe avec les rires, virevolte, s'échappe du texte pour y revenir, prend des risques. Il entraîne le public dans un rythme effréné au cœur d'un univers où l'absurde côtoie une folle réalité. Entre cartoon et bande dessinée, il incarne une série de personnages fantasques, proches de la schizophrénie, allant du psychopathe à Don Diabolo, dangereux mafieux

sicilien, en passant par Super Mario, sans oublier un sommelier passablement émêché tout à fait irrésistible... Un vrai talent de comédien, au charisme indéniable.

« Florent Peyre sait varier les registres. Parfois trash, le comique ne dédaigne pas les jeux de mots efficaces (...). Et il manie l'autodérision avec gourmandise (...). Une vraie bombe comique. » **Le Parisien**

« C'est un Dujardin en puissance. Il est capable de tout jouer. » **France-Soir**

« Psychopathe voulant que tout soit bien rangé, bien en ordre, bien parallèle, poule régissant le poulailler ou encore héros de jeu vidéo, Florent Peyre passe d'un personnage à l'autre avec aisance. Une performance d'interprète... » **Télérama**

Texte, interprétation : Florent Peyre
Texte, mise en scène : Clair Jaz
Spectacle accueilli en coréalisation
avec 20 h 40 Productions
www.florentpeyre.com

VENDREDI 4 AVRIL 20 H 45

Fabrice Dang Trio

Fruit de la rencontre du guitariste Fabrice Dang et des musiciens de talents que sont le violoniste Malik Richeux (Latcho Drom) et le contrebassiste Antonin Volson (Badum's Band), le Fabrice Dang Trio propose une musique onirique mêlant nostalgie méditerranéenne, mélodies populaires d'ici et d'ailleurs, écriture enfantine, folklore imaginaire, improvisation... Des tempos différents, parfois des touches de blues, de musique nordique, d'écriture classique, viennent ponctuer l'ensemble. Inspirées par un travail portant sur le collectage de paroles d'anciens à travers la Bretagne, les compositions originales de Fabrice Dang déroulent un film impressionniste, sorte de road-movie poétique où les musiques invitent à un voyage au cœur de nos mémoires.

En première partie :

Trio Jazz du Moulin à Sons

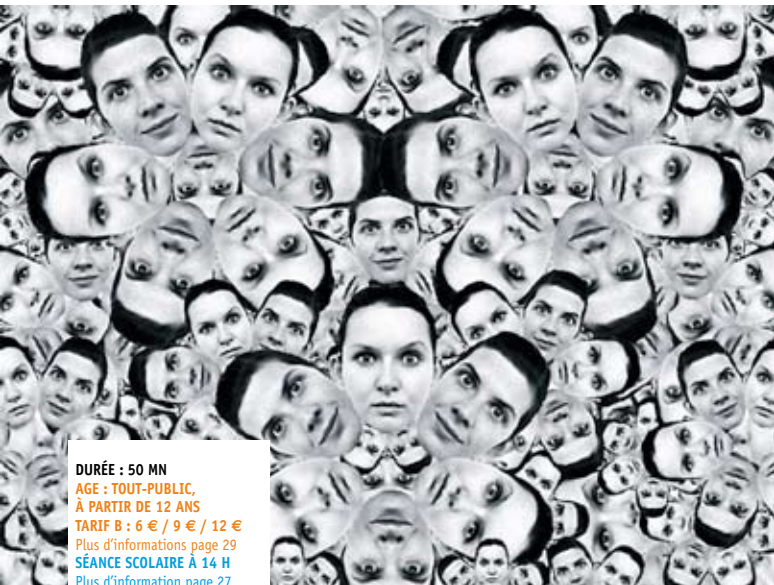
Trois jeunes musiciens, élèves du Moulin à Sons, partent à la découverte des grands thèmes du jazz...

Composition, guitare : **Fabrice Dang Van Nhan**
Violon : **Malik Richeux**
Contrebasse : **Antonin Volson**
Spectacle accueilli en partenariat avec le **Moulin à Sons**
(Maison de la Musique du Pays de Loudéac)
www.dangmusic.com

DURÉE : 2 H, AVEC EXTRACTE
TARIF B : 6 € / 9 € / 12 €
Plus d'informations page 29

MUSIQUE





DURÉE : 50 MN

ÂGE : TOUT-PUBLIC,
À PARTIR DE 12 ANS

TARIF B : 6 € / 9 € / 12 €

Plus d'informations page 29

SÉANCE SCOLAIRE À 14 H

Plus d'information page 27

DANSE, THÉÂTRE

Photo © Pilot Fishes

RÉSIDENCE DE CRÉATION

L'équipe de « Our Pop Song Will Never Be Popular » est accueillie en résidence de création du 7 au 14 janvier et du 15 au 17 avril, au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac, afin de poursuivre et finaliser la construction de ce spectacle, dont les premières représentations auront lieu ce vendredi 18 avril à Loudéac.

RENCONTRE/ECHANGE

Lundi 13 janvier, 19 h
Palais des Congrès et de la Culture
Entrée libre - Durée : 1 h

En lien avec cette résidence de création, nous vous convions à une rencontre/échange avec l'équipe de « Our Pop Song Will Never Be Popular », afin d'en savoir plus sur ce surprenant spectacle, sa genèse, son contenu, ses choix de mise en scène et de scénographie.

VENDREDI 18 AVRIL 20 H 45

Alina Bilokon & Léa Rault

Our Pop Song Will Never Be Popular

« Venez nous voir. Nous allons prendre soin de vous, de votre confort, de votre bonheur. C'est la seule et unique raison pour laquelle nous sommes ici. Nous voulons être sûres que vous soyez dans de parfaites conditions pour voir notre Pop Song. Nous voulons vraiment que vous nous aimiez ! Soyez prêts à réveiller vos sens. Plus votre sensibilité grandira, plus vous vous approcherez de la sensation de bonheur. Vous verrez que dans notre chanson, tout devient charmant, parce que nous avons fait en sorte de plaire à vos goûts esthétiques. »

Etre aimé à tout prix, « Our Pop Song Will Never Be Popular » le désire ardemment. Ses conceptrices posent la question des stratégies possibles pour séduire l'audience. Leur recherche se concentre sur les processus de manipulation, conscients ou non, assumés ou non.

Alina Bilokon et Léa Rault travaillent autour de cette exposition frontale au public. Pendant toute la durée de la pièce, elles joignent leurs forces pour « avoir » l'audience avec elles, en assumant l'illusion de l'empathie du public, et les ficelles des artifices qu'elles mettent en place pour arriver à leurs fins. Le jeu réside dans cette tentative permanente de plaire, qu'elles savent vaine. Quoique...

Lors de la présentation d'une première étape de création en avril 2013, les spectateurs ont été séduits par cette performance originale, mêlant danse, théâtre, musique et... manipulation.

Création, interprétation : **Alina Bilokon, Léa Rault**
Création musicale : **Jérémy Rouault**
Création lumières : **Thibaut Galmiche**
Conseils dramaturgiques : **Eléonore Didier**
Spectacle accueilli en partenariat avec **Itinéraires Bis** (association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor) dans le cadre du Festival itinérant en Côtes d'Armor « **Objectif 373** »
www.i-m.co/pilotfishes/hello

VENDREDI 25 AVRIL 20 H 45

Portotrio

Portotrio a les pieds dans la terre des champs, les mains dans l'eau des lavoirs et la tête pleine d'histoires. Trois voix a cappella, accompagnées de percussions tout en finesse, racontent, bercent, pleurent et font danser, à travers un répertoire de chants traditionnels du monde. Explorant une quinzaine de langues (arabe, hébreu, flamand, lituanien, bulgare, finnois, hongrois, espagnol, etc...), le groupe choisit des chants du peuple et de la vie quotidienne, épopées, chants de travail ou encore berceuses, et les fait vivre à sa manière, par des arrangements originaux. Une interprétation personnelle aux timbres tour à tour puissants et doux, tragiques et légers, Portotrio offre un tour du monde polyphonique où chaque escale est une découverte colorée du pays visité, un juste mélange entre sonorité des langues et beauté des mélodies.

Chant : **Maria Laurent, Mélanie Panaget, Gaëlle Violin**
Percussions : **Milad Pasta**
Mise en espace : **Camille Kerdellant**
avec la participation de **Rozenn Trégoat**
Sonorisation : **Jean Olier**
Création lumière : **Yann Duclos**
Costumes : **Emilie Ruffieux**
www.myspace.com/portotrio



DURÉE : 2 H, AVEC ENTRACTE

TARIF B : 6 € / 9 € / 12 €

Plus d'informations page 29

MUSIQUE

Photo © Olga 2011

En première partie : **Eclats de Voix**

Pour ouvrir cette soirée dédiée à la voix et aux musiques d'ici et d'ailleurs, plusieurs ateliers de technique vocale du Moulin à Sons

se sont réunis autour d'un répertoire de mélodies locales, arrangées à plusieurs voix de façon contemporaine.



LIVRES

Photo © yanlev - Fotolia.com

Événement organisé avec différents partenaires culturels du territoire (Médiathèque, Cinéma Quai des Images, Moulin à Sons, Bibliothèques CIDERAL, établissements scolaires, librairies...)

Une plaquette, distribuée courant avril, dévoilera le programme complet de cette manifestation.

DU 13 AU 17 MAI

Printemps des livres

Même pas peur !

Même pas peur... du loup, des monstres, des araignées, de la nuit, de la crise, de l'avenir...

Cette 17^e édition du « Printemps des livres » vous invite à décliner vos peurs, à les partager, à les combattre, à résister. Largement traitées dans les albums jeunesse, les peurs - réelles ou imaginaires - sont aussi très présentes dans la littérature adulte.

Le monde qui nous entoure, celui d'hier, de demain, d'aujourd'hui - l'actualité, les faits divers - sont des sources d'inspiration sans fin. Fantastique, science-fiction, polar, l'imagination des auteurs n'a pas de limite pour nous faire peur. Mais n'ayez aucune crainte, ce rendez-vous littéraire et artistique du Pays de Loudéac est sans danger. Petits et grands, vous y êtes tous les bienvenus.

DU 13 AU 17 MAI
Animations

Expositions, lectures/spectacles, rencontres autour du livre, dans divers lieux de la ville et du territoire, sur le thème « Même pas peur ! ».

SAMEDI 17 MAI
Salon du livre

Un salon du livre généraliste, au Palais des Congrès et de la Culture, accueillant plus de 60 auteurs, illustrateurs et éditeurs (littérature adulte et jeunesse) : dédicaces, rencontres/conférences, tables rondes, lectures, animations autour du livre...

MERCREDI 28 MAI 20 H 45

Dominique de Lacoste

Sous les feux de la Vamp !

Après le succès de « En coup de Vamp » (programmé en 2008 à Loudéac), Dominique de Lacoste, alias Gisèle Rouleau, est de retour sur scène avec son nouveau spectacle « Sous les feux de la Vamp ! ». Une crise qui dure, un chômage qui galope, des veuves, des divorcées en constante progression..., Gisèle Rouleau, bulldozer porte-drapeau du « club des joyeux moutons », a décidé de prêter main forte à ses concitoyens. Mandaté par le maire de sa commune, l'adjudant-chef en robe fleurie va donner des cours aux plus démunis et dispenser ses conseils pour une vie meilleure. Amour, travail, patrie, tout sera abordé manu militari.

En route pour une rentrée scolaire à l'ancienne, menée tambour battant par une harpie déchainée. Elle a toutes les qualités pour réussir sa mission : menteuse, inculte et colérique, dotée d'une mauvaise foi à toute épreuve. Les élèves - tour à tour malmenés, punis ou chouchoutés - ne pourront en aucun cas échapper... aux feux de la vamp !

« Avec humour et dérision, Dominique de Lacoste, sous la plume de Jean-Marie Chevret, peint une critique juste et fine de notre société. (...) C'est simple, c'est drôle, c'est à la fois piquant et plein de tendresse, à l'image de cette sexagénaire harmonieusement dodue. » La Théâtrothèque.com

Interprétation : **Dominique de Lacoste**
Texte, mise en scène : **Jean-Marie Chevret**
<http://dominiquedelacoste.free.fr>

DURÉE : 1 H 30
TARIF A : 17 € / 20 € / 23 €
Plus d'informations page 29

HUMOUR



Photo © Sylviane Le Forestier

LE QUARTZ DE BREST

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE 11 H 45Jérôme Robbins / Leonard Bernstein
West Side Story

La comédie musicale culte de Broadway débarque sur la grande scène du Quartz, à Brest !
En exclusivité en Bretagne, la scène nationale brestoïse met à l'affiche ce chef-d'œuvre, acclamé et récompensé dans le monde entier, un modèle d'énergie et de perfection reprenant la chorégraphie originale de Jérôme Robbins et la musique de Leonard Bernstein. Cette production exceptionnelle - présentée en version originale surtitrée en français - réunit 80 artistes, dont 36 acteurs-danseurs et un orchestre en live.
Une histoire vieille comme le monde : la rencontre de deux jeunes gens qui s'éprennent l'un de l'autre et se jurent fidélité éternelle. L'intolérance et la haine de cultures antagonistes, nées de leurs différences d'origine sociale et culturelle, vont ruiner leur chance de partager un avenir commun. Leur

DURÉE DU SPECTACLE : 2 H 30, AVEC ENTRACTE
TARIF UNIQUE SPECIAL ABONNÉ
(TRANSPORT + SPECTACLE) : 35 €
COMÉDIE MUSICALE



Photo © Nilz Boehme

amour est rattrapé par le destin... Grâce à son adaptation cinématographique, des millions de personnes ont découvert « West Side Story ». En tant que comédie musicale, ce chef-d'œuvre est devenu l'un des plus grands succès de tous les temps et a servi depuis de référence pour bon nombre de spectacles musicaux.

www.westsidestory.fr www.lequartz.com

AU QUARTZ DE BREST

Départ de Loudéac à 11 h 50
Début du spectacle à 14 h 30
Retour à Loudéac vers 19 h 30
Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac à 11 h 45

LE GRAND THÉÂTRE DE LORIENT

SAMEDI 11 JANVIER 17 H 40

Victoria Chaplin et Jean-Baptiste Thiérrée
Le cirque invisible

Photo © Jean-Louis Fernandez

Voilà plus de quarante ans que Jean-Baptiste Thiérrée et Victoria Chaplin - fille de Charlie Chaplin - vouent leur vie au cirque. Célébré de New York à Pékin, ce couple incroyable - figure majeure du nouveau cirque - continue à réaliser des merveilles, et emporte son public dans un monde de rêveries invraisemblables.

« Le cirque invisible » est un voyage féérique au cœur d'un monde aux mille et un visages. Victoria, en

femme caméléon, invente un bestiaire fantastique à partir de ses costumes de scène, joue l'équilibriste, offre un ballet d'ombrelles étourdissant. Jean-Baptiste, en clown magicien, fait apparaître des lapins géants, orchestre un ballet d'oies chanteuses. Chacun à sa manière, ils font de la banalité du quotidien une voie d'accès au merveilleux : un fauteuil se transforme en cheval, une bicyclette se change en armure, un lapin devient nuage... Ces deux enfants de la balle, complices pour un moment de poésie qui n'a besoin d'aucun mot pour exister, illuminent le plateau. Il n'y a pas de limite d'âge pour se laisser emporter par leur imaginaire en mouvement.

www.letheatredelorient.fr

AU GRAND THÉÂTRE DE LORIENT

Départ de Loudéac à 17 h 45
Début du spectacle à 19 h 30
Retour à Loudéac vers 23 h
Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac à 17 h 40

DURÉE DU SPECTACLE : 2 H, AVEC ENTRACTE
TARIF SPECIAL ABONNÉ (TRANSPORT + SPECTACLE) :
- 28 ANS : 17 € / 28 ANS ET PLUS : 25 €
CIRQUE

VENDREDI 20 JUIN **CENTRE-VILLE**

Fête de la musique

A Loudéac, depuis 24 ans, la Ville, son office culturel et divers partenaires fédèrent et organisent la Fête de la musique, synonyme de l'arrivée de

l'été : un moment de rencontres, de partage et de convivialité entre les musiciens tant amateurs que professionnels et un large public.

[Programme détaillé disponible fin mai.](#)

Visites guidées du Palais des Congrès et de la Culture

VISITES TOUT PUBLIC

SAMEDI 23 NOVEMBRE, 10 H 30

VENDREDI 14 FÉVRIER, 18 H

Ouvertes à tous, les visites guidées du Palais des Congrès et de la Culture vous emmènent dans les différents espaces de la structure inaugurée en 1989. Petites et grande salles, scène, loges, dépôt et atelier technique, vous passerez partout, même sous les sièges ! Vous découvrirez les différents métiers exercés au sein de l'établissement. La construction et le déroulement d'une saison culturelle n'auront plus de secret pour vous.

DURÉE : 1 H 30

ENTRÉE LIBRE, SUR RÉSERVATION AU 02.96.28.11.26

OU PAR COURRIEL (omc.loudeac@orange.fr)

Nombre de visiteurs limité
à une vingtaine de personnes

VISITES SCOLAIRES

SUR RENDEZ-VOUS EXCLUSIVEMENT

Des visites guidées semblables sont également proposées au public scolaire, pour des classes de collégiens et lycéens (à partir de la 5^e). Une seule classe par visite.



Photo D.R.

Ça s'passe chez nos voisins

**PROGRAMMATION
CULTURELLE**

UZEL

Salle culturelle Kastell d'ô
www.sallekastelldo.jimdo.com

COLLINÉE

Centre culturel Mosaïque
www.collinee.fr



Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

1 JEUDI 10 / VENDREDI 11 OCTOBRE
10 H / 14 H 30
CHANSON

Productions Nid de Coucou
Marrons et châtaignes

AGE : 5/9 ANS Photo © Serge Picard

2 LUNDI 14 / MARDI 15 OCTOBRE
9 H 45 / 11 H / 15 H
THÉÂTRE D'OBJETS,
CONTE, CHANSON

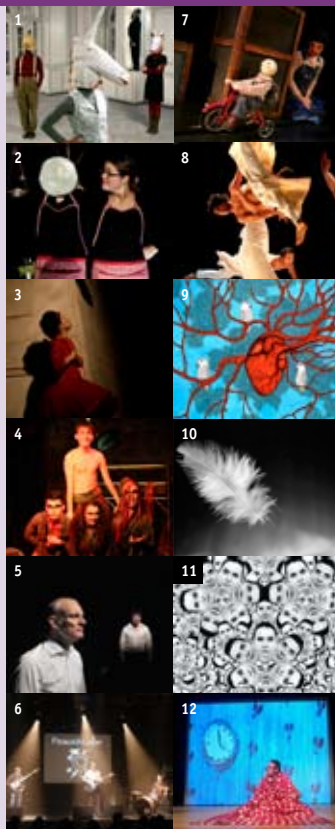
Compagnie Les 3 Valoches
La valse des petits carreaux

AGE : 3/6 ANS Photo © Vincent Paulic

3 VENDREDI 18 OCTOBRE
10 H / 14 H 30
THÉÂTRE

Compagnie AK Entrepôt
ColosseS

AGE : 8/11 ANS Photo © Bastien Capela



RENSEIGNEMENTS AU 02 96 28 11 26
TARIF ÉLÈVE (ÉCOLE MATERNELLE ET PRIMAIRE) : 4 €
TARIF ÉLÈVE (COLLÈGE, LYCÉE) : 5 €
ACCOMPAGNATEUR : GRATUIT

4 VENDREDI 20 DÉCEMBRE
14 H 30 THÉÂTRE
Compagnies l'Ombre
de la Lune et Acte II
Le livre de la jungle

AGE : 6/11 ANS Photo © Thomas Appolaire

5 VENDREDI 24 JANVIER
14 H THÉÂTRE
Hydre Production
Inconnu à cette adresse

AGE : À PARTIR DE 13 ANS Photo D.R.

6 JEUDI 30 JANVIER 14 H
VENDREDI 31 JANVIER
9 H 30 / 14 H MUSIQUE
Lugo

Peace and Lobe

AGE : À PARTIR DE 13 ANS. ENTRÉE GRATUITE.
EN PARTENARIAT AVEC LA MUTUALITÉ FRANÇAISE
BRETAGNE ET LA CITROUILLE (SAINT-BRIEUC)

Photo D.R.

7 LUNDI 3 / MARDI 4 FÉVRIER
10 H / 15 H MARIONNETTE, CLOWN
Les Danglefou
Petit bout d'homme

AGE : 3/6 ANS Photo © Alain Julien

8 LUNDI 17 FÉVRIER
14 H 30 DANSE
Compagnie Hervé Koubi
El Din & conférence dansée

AGE : 6/12 ANS Photo D.R.

9 VENDREDI 21 FÉVRIER
14 H THÉÂTRE
Compagnie B3/10e en Ut
Les caprices de Marianne

AGE : À PARTIR DE 13 ANS Photo © Pelageya Lubnikina

10 JEUDI 27 / VENDREDI 28 MARS
9 H 45 / 11 H / 15 H THÉÂTRE
Compagnie Gazibul
A petits pas

AGE : 3/6 ANS Photo D.R.

11 VENDREDI 18 AVRIL
14 H DANSE, THÉÂTRE
Alina Bilokon & Léa Rault
Our Pop Song...

AGE : À PARTIR DE 13 ANS Photo © Pilot Fishes

12 JEUDI 22 MAI 10 H / 14 H 30
CONTE, MUSIQUE, ILLUSTRATION
La Famille Petitplus
Ujène

AGE : 6/11 ANS Photo D.R.

Infos pratiques

Les locaux de l'Office Municipal Culturel sont situés au Palais des Congrès et de la Culture, Espace culturel Yves Ropers, Boulevard des Priteaux à Loudéac.



L'accueil est ouvert au public du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le samedi aux mêmes horaires quand un spectacle est programmé le samedi soir.

Les spectacles débutent à l'heure indiquée ; les portes sont alors fermées et les retardataires doivent attendre le moment propice pour entrer dans la salle.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant.

Les places ne sont pas numérotées (placement libre).

Les photographies et tous enregistrements audio ou visuels sont interdits dans la salle.

Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle.

Billetterie

La **vente de billets** est assurée le soir du spectacle au guichet et, dès septembre, à **l'accueil du Palais des Congrès et de la Culture**.

L'**achat de billets** (excepté ceux au « tarif abonnement ») peut se faire également en ligne sur notre site internet www.omc-loudeac.com (des frais de gestion - 0,99 € - majorant le prix du billet).

Pour l'ensemble des spectacles aux tarifs A et B, la vente de billets (excepté ceux au « tarif abonnement ») est élargie aux **points de vente** suivants (des frais de location - de 1,80 € à 2,50 € - majorant le prix du billet) :

Loudéac : Centre Leclerc, Super U
Saint-Brieuc : Office de Tourisme, Le Disquaire, Librairie Chapitre
Autres lieux : Fnac, Librairies Chapitre, Hypermarchés Carrefour, Géant, Centres Leclerc, Hyper U, Intermarché

Sur internet :

www.fnac.com
www.francebillet.com
www.ticketnet.fr
www.digitick.com

Vous pouvez aussi réserver vos places :
par téléphone

(règlement par carte bancaire)
par fax ou courriel : la réservation doit être confirmée par l'envoi de votre règlement dans les 3 jours. Passé ce délai, les places sont remises en vente

par correspondance, à :
Office Municipal Culturel
BP 242 - 22602 Loudéac cedex
Joindre votre règlement ainsi qu'une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse pour le retour des billets.

Avant toute réservation, s'informer au préalable des places disponibles.

Modes de règlement : espèces, chèques (libellés à l'ordre de l'OMC), cartes bancaires, chèques-vacances et chèques culture.

Tarifs entrées

Tarif abonnement

Les billets au tarif abonnement ne sont vendus qu'au Palais des Congrès et de la Culture, sur présentation de la carte d'abonnement ou pour les personnes bénéficiant du tarif famille nombreuse.

Tarif famille nombreuse

Le tarif abonnement est appliqué aux membres d'une même famille à partir de 5 personnes (père ou/et mère + enfants) assistant au même spectacle.

Tarif réduit

Les moins de 21 ans, étudiants et demandeurs d'emploi bénéficient du tarif réduit (sur présentation d'une pièce justificative).

Tarif groupe

Les groupes (comités d'entreprise, amicales, associations, groupes de 8 personnes et plus) bénéficient du tarif réduit suivant certaines conditions (renseignements au 02.96.28.11.26).

Tarif A

Baptiste Lecaplain

Baptiste se tape l'affiche

TARIF ABONNEMENT : 19 €

TARIF RÉDUIT : 22 €

PLEIN TARIF : 25 €

François Morel

La fin du monde est pour dimanche

Florent Peyre

Tout public ou pas

Dominique de Lacoste

Sous les feux de la Vamp !

TARIF ABONNEMENT : 17 €

TARIF RÉDUIT : 20 €

PLEIN TARIF : 23 €

Tarif B

TARIF ABONNEMENT : 6 €

TARIF RÉDUIT : 9 €

PLEIN TARIF : 12 €

Imaginaire Théâtre

20 000 lieues sous les mers

Compagnies

l'Ombre de la Lune & Acte II

Le livre de la jungle

TARIF ABONNEMENT ET MOINS DE 15 ANS : 6 €

TARIF RÉDUIT : 9 €

PLEIN TARIF : 12 €

Tarif Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

SPECTACLES, TARIF UNIQUE : 6 €

BAL BRETON, TARIF UNIQUE : 2 €

Tarif "spécial" (réservé aux abonnés)

Jérôme Robbins / Leonard Bernstein

West Side Story

LE QUARTZ, SCÈNE NATIONALE DE BREST

DÉPLACEMENT EN CAR

TARIF ABONNÉ : 35 €

Victoria Chaplin et Jean-Baptiste Thiérrée

Le cirque invisible

GRAND THÉÂTRE DE LORIENT

DÉPLACEMENT EN CAR

TARIF ABONNÉ MOINS DE 28 ANS : 17 €

TARIF ABONNÉ 28 ANS ET PLUS : 25 €



L'Office Municipal Culturel est partenaire et soutient l'action de Cultures du Cœur.

Abonnements

La carte d'abonnement individuel - valable de septembre 2013 à juin 2014 - vous permet :

- de bénéficier de tarifs préférentiels (tarif abonnement) sur les spectacles de l'O.M.C. (à savoir une réduction de 3 à 6 euros sur chaque entrée aux spectacles à tarif A ou B)
- de bénéficier du tarif « spécial » proposé pour les spectacles « West Side Story » le 1^{er} décembre au Quartz de Brest et « Le cirque invisible » le 11 janvier au Grand Théâtre de Lorient (déplacement en car inclus)
- de réserver par téléphone, fax ou courriel, et de régler vos places au guichet le soir du spectacle
- de recevoir régulièrement des informations sur la programmation.

Cinq formules d'abonnement

L'abonnement adhésion

Vous souhaitez soutenir l'action menée par l'Office Municipal Culturel de Loudéac.

La carte d'abonnement vous est proposée au prix de 10 €. Vous bénéficiez alors de tous ses avantages, vous devenez adhérent à l'O.M.C. et pouvez participer à son assemblée générale. Vous pouvez également choisir, dès aujourd'hui ou au fil de l'année en fonction de votre emploi du temps, les spectacles auxquels vous souhaitez assister.

L'abonnement découverte

Vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2013/2014. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, **la carte d'abonnement vous est proposée au prix de 5 €.**

L'abonnement fidélité

Vous souhaitez assister à 5 spectacles minimum sur la saison 2013/2014. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 5 places, **la carte d'abonnement vous est offerte.**

L'abonnement jeunesse

Vous avez moins de 21 ans et vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum sur la saison 2013/2014. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, **la carte d'abonnement vous est offerte.**

En choisissant un abonnement découverte, fidélité ou jeunesse, si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, il vous sera toujours possible d'acheter vos places, le moment voulu, au tarif abonnement.

L'abonnement duo

Vous souhaitez assister sur la saison 2013/2014 à 2 spectacles, dont 1 minimum au tarif abonnement de 6 €.

Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 2 places, **la carte d'abonnement vous est offerte.**

Si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, votre prochain achat de places au titre de votre abonnement duo devra obligatoirement porter sur 2 autres spectacles, dont 1 minimum au tarif abonnement de 6 €.

Au-delà de ces 4 premières places achetées, il vous sera alors possible si vous souhaitez assister de nouveau à un spectacle - quel qu'il soit - d'acheter votre place au tarif abonnement.

Attention : les places achetées dans le cadre de l'abonnement duo ne pourront faire l'objet d'aucun échange, ni remboursement.

Pour chaque formule d'abonnement, des facilités de paiement peuvent être proposées.

Bulletin d'abonnement individuel

à découper et à envoyer ou déposer (accompagné de votre règlement)
à l'Office Municipal Culturel, Palais des Congrès et de la Culture - BP 242 - 22602 Loudéac cexed

NOM :	Prénom :	
Adresse :		
Code postal :	Ville :	
Courriel :		
Profession :	Tél. :	Age :

			Abonnement adhésion	Abonnement découverte 3 spectacles	Abonnement fidélité 5 spectacles et +	Abonnement jeunesse 3 spectacles et + Moins de 21 ans	Abonnement duo 2 spectacles dont 1 minimum à 6 €	Plein tarif
Dates	Spectacles	Carte d'abonnement	■ 10 €	■ 5 €	■ gratuite	■ gratuite	■ gratuite	
28/09/2013	Imaginaire Théâtre - 20000 lieues sous les mers	THÉÂTRE	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	12 €
22/10/2013	Cie Artamuse ■ 9 h 30 ■ 11 h ■ 16 h 30	THÉÂTRE-MUSIQUE	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	6 €
23/10/2013	Théâtre du Totem ■ 14 h 30 ■ 16 h 30 (à Plémet)	THÉÂTRE-CONTE	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	6 €
24/10/2013	Théâtre - Kopicodos	MARIONNETTE-THÉÂTRE	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	6 €
25/10/2013	La Bonne Franquette (à La Motte)	CHANSON	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	6 €
26/10/2013	Bal breton - La galopade des gambettes	DANSE	■ 2 €	■ 2 €	■ 2 €	■ 2 €	■ 2 €	2 €
29/10/2013	Pascal Parisot - La vie de château	CHANSON	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	6 €
09/11/2013	Compagnie Métamorphe / Bruno Vandelli	DANSE	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	12 €
22/11/2013	Baptiste Lecaplain - Baptiste se tape l'affiche	HUMOUR	■ 19 €	■ 19 €	■ 19 €	■ 19 €	■ 19 €	25 €
01/12/2013	West Side Story (au Quartz de Brest)	COMÉDIE MUSICALE	■ 35 €	■ 35 €	■ 35 €	■ 35 €	■ 35 €	45 €
06/12/2013	Xavier Merlet - La théorie du gentil	CHANSON	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	12 €
20/12/2013	Cies l'Ombre de la Lune & Acte II - Le livre de la jungle	THÉÂTRE	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	12 €
11/01/2014	Le cirque invisible (au Grand Théâtre de Lorient)	CIRQUE	■ 25/17 € *	■ 25/17 € *	■ 25/17 € *	■ 17 €	■ 25/17 € *	35 €
18/01/2014	François Morel - La fin du monde est pour dimanche	HUMOUR-THÉÂTRE	■ 17 €	■ 17 €	■ 17 €	■ 17 €	■ 17 €	23 €
24/01/2014	Hydre Production - Inconnu à cette adresse	THÉÂTRE	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	12 €
08/02/2014	Albin de la Simone - Un homme	CHANSON	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	12 €
21/02/2014	Cie 13/10 ^e en Ut - Les caprices de Marianne	THÉÂTRE	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	12 €
15/03/2014	Florent Peyre - Tout public ou pas	HUMOUR	■ 17 €	■ 17 €	■ 17 €	■ 17 €	■ 17 €	23 €
04/04/2014	Fabrice Dang Trio / 1 ^{re} partie : Trio Jazz	MUSIQUE	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	12 €
18/04/2014	Alina Bilokon & Léa Rault - Our Pop Song...	DANSE-THÉÂTRE	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	12 €
25/04/2014	Portotrio / 1 ^{re} partie : Eclats de Voix	MUSIQUE	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	■ 6 €	12 €
28/05/2014	Dominique de Lacoste - Sous les feux de la Vamp !	HUMOUR	■ 17 €	■ 17 €	■ 17 €	■ 17 €	■ 17 €	23 €
TOTAL			<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

* Tarif spécial abonné : 28 ans et plus = 25 € / moins de 20 ans = 17 €

Je souhaite recevoir des informations sur les spectacles et manifestations de l'Office Municipal Culturel par courrier ou courriel.

Je ne souhaite pas recevoir d'informations sur les spectacles et manifestations de l'Office Municipal Culturel.





Office Municipal Culturel

Palais des Congrès et de la Culture

Espace Culturel Yves Ropers

Boulevard des Priteaux • BP 242 • 22602 LOUDEAC Cedex
Tél. 02 96 28 11 26 • Fax 02 96 28 94 05 • omc.loudeac@orange.fr
www.omc-loudeac.com • www.facebook.com/omc.loudeac

Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1003172 et 3-1003173



L'association Office Municipal Culturel reçoit le soutien de la Ville de Loudéac, du Conseil Général des Côtes d'Armor, d'Itinéraires Bis (association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor), du Conseil Régional de Bretagne, de Spectacle vivant en Bretagne et du Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Bretagne.