

Loudéac  
saison culturelle  
//2014/15





## Edito

Première saison culturelle d'un nouveau mandat municipal où l'excellence de la programmation va être confortée par une équipe d'élus motivée et forte d'un soutien et d'un professionnalisme du personnel du Palais des Congrès et de la Culture.

Accueillir des spectacles de qualité, tout en diversifiant les modes d'expression artistique, telle est notre volonté. Cette année encore, nous vivrons ensemble des moments d'émotion, de réflexion, de joie, d'humour, de générosité, que savent avec talent mettre en scène, en son, les différents artistes.

Une programmation ouverte sur le Monde, de beaux instants de découverte, de partage et d'échange en perspective...

Bonne saison culturelle à toutes et à tous.

### Monique Collet

Adjointe au Maire, chargée des affaires culturelles

Tous les spectacles - excepté « Abeilles & bourdons » des Productions Nid de Coucou, « Du blues dans le bayou » des Honey-men, « Tout... L... Polichinelle » du Théâtre des Tarabates, siiAn et la Fête de la musique - ont lieu au Palais des Congrès et de la Culture, Espace culturel Yves Ropers.

## Sommaire

- 3** Carte blanche à Bob & Flanagan
- 4** **Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes**
- 4** Les Frères Pablof - La cour des grands
- 5** Breiziloù - Bal et concert bretons
- 6** Productions Nid de Coucou - Abeilles & bourdons
- 7** Compagnie du Théâtre Mordoré - Pinocchio
- 8** Honey-men - Du blues dans le bayou
- 9** Compagnie dans ses pieds - Dézelle Opié
- 10** Théâtre des Tarabates - Tout... L... Polichinelle
- 11** David Delabrosse - Ego le cachalot
- 12** Mimie Mathy - Je (re)papote avec vous
- 13** Théâtre du Vestiaire - Folkestone
- 14** Sandrine Cressant - EDWige
- 15** Calico - La mue
- 16** Nouveau Cirque National de Chine - Alice in China
- 17** Jeune Ballet Européen - Puzzle
- 18** Théâtre du Totem - Le joueur
- 19** Bernard Menez, Alexandra Kazan,... - A vos souhaits !
- 20** siiAn - Un tour ailleurs... / 1ère partie : Eclats de Voix
- 21** Carole Guisnel - Maniac !
- 22** Printemps des livres - Tranches de vie / Tranches de vie
- 23** bi-p / Mickaël Phelippeau - Pour Ethan
- 24** Arnaud Tsamere - Nouveau spectacle
- 25** Arthur H - Soleil dedans (à Quéven)
- 25** Cirque Plume - Tempus Fugit ? (à Brest)
- 26** Fête de la musique
- 26** Visites guidées
- 26** Ça s'passe chez nos voisins
- 27** Spectacles scolaires
- 28** Informations pratiques - Billetterie
- 29** Tarifs entrées
- 30** Abonnements

Vendredi 5 septembre //  
20 h 45

## Présentation de saison

En feuilletant cette plaquette, des envies, des questions vous viennent. Vous souhaitez en savoir plus sur cette nouvelle saison 2014/2015.

Alors, retenez ce premier vendredi de septembre, pour un rendez-vous au Palais des Congrès et de la Culture. Les différents spectacles et manifestations, proposés dans cette plaquette, vous seront plus amplement présentés, illustrés d'extraits sonores et visuels.

La soirée se terminera - de façon conviviale - autour d'un verre et de quelques friandises, permettant à chacun de commenter cette nouvelle programmation et partager ses coups de cœur.

N'hésitez pas à venir accompagné de votre famille, vos amis, vos voisins, vos collègues de travail !

## Abonnez-vous !

Durée : 1 h 30 environ  
Entrée libre, ouverte à tous

Samedi 27 septembre // 20 h 45

# Carte blanche à Bob & Flanagan

« Si tout le monde chante, la vie est plus marrante... » Voici la profession de foi de Bob & Flanagan, ces deux troubadours des temps modernes qui parcourent inlassablement le grand Ouest. Tout a commencé en 2007 avec trois bouts d'ficelle, et les deux compères n'ont eu de cesse depuis de faire évoluer leur spectacle, tout en conservant leur crédo fondateur : humour et énergie. Et si la part belle est faite aux textes (dans la tradition de la chanson réaliste et populaire), la musique, elle, s'affranchit des styles et saute allègrement les barrières. 7 ans, 5 albums et quelques 500 concerts plus tard, ils proposent toujours le même joyeux mélange de tendresse, de poésie et de bonne humeur, qu'ils qualifient eux-mêmes de « chanson improbable », et qu'ils entendent bien partager aussi souvent que possible avec un public toujours plus nombreux et toujours plus enthousiaste. Alors, pour fêter

dignement leur âge de raison, Bob & Flanagan vous invitent à (re)découvrir le meilleur de leur répertoire, agrémenté de quelques surprises...

Ils seront notamment accompagnés par la crème des musiciens croisés au fil du chemin et le bruit court que Jean Louis, leur imprévisible mascotte plantigrade, pourrait même faire son apparition ! Réservez vos places, prévenez la famille, prévoyez des pastilles pour la gorge, du baume pour les mains, et prenez votre lundi... Car ce premier spectacle de la saison s'annonce festif et riche en émotions !

Chant, guitare : **Simon Le Quellec**  
Chant, guitare, ukulélé : **Iwan Hervo**  
Basse, chœurs : **Mark R. Keen**  
Accordéon, chœurs : **Hélène Provost**  
Violon, chœurs : **Julie Gardan**  
Clarinette : **Antoine Massot**  
Percussions : **Mickaël Cadoret**  
Batterie : **Aurélien Guillo**  
[www.bobetflanaghan.fr](http://www.bobetflanaghan.fr)



Photo © Alain Marie

Durée : 2 h, avec entracte  
TARIF C : 5 € / 8 € / 10 €  
Plus d'informations page 29  
**CHANSON**

Vendredi 10 octobre // 20h45

# Les Frères Pablof

## La cour des grands

Musique, interprétation : **Stéphane Rouxel**  
Images, interprétation : **Raoul Pourcelle**  
Regard extérieur : **Jean-Louis Ouvrad**  
Création lumière : **Rodrigo Bernard**  
[www.16ruedepalaisance.org](http://www.16ruedepalaisance.org)

Durée : 45 mn

Âge : tout-public, à partir de 5 ans

TARIF UNIQUE : 6 €

Plus d'informations page 29

**Séances scolaires à 10 h et 14 h**

Les spectacles scolaires programmés dans le cadre du Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes, du 10 au 17 octobre, sont présentés page 27

**THÉÂTRE, MARIONNETTE**

La cour de récréation, c'est un souvenir fugace, pas toujours très net, avec des émotions fortes, une odeur de vécu, les marronniers, le bitume, les lignes blanches et les feuilles mortes. Pour certains, c'est le cri libérateur. Pour d'autres, c'est une course effrénée, la peur au ventre...

Avec une caméra, des questions et un micro, les Frères Pablof sont retournés à l'école. Ils ont passé un peu de temps dans la cour de récréation, pour saisir ce qui s'y joue, ce qui s'y dit, ce qui s'y frotte, ce qui s'y pique, ce qui s'y éprouve, ce qui s'y embrasse, ce qui s'y déteste... Ils ont rencontré des nouveaux, des qui viennent de loin, d'autres de l'école d'à côté.

Dans « La cour des grands », Stéphane Rouxel et Raoul Pourcelle interrogent la réalité d'une manière décalée. Ils explorent un genre particulier : le théâtre documentaire. Croisant judicieusement témoignages, images,

manipulation et son, ils nous amènent à la rencontre d'un nouveau, un Petit Poucet, et de son quotidien d'écolier. Depuis les relations humaines jusqu'aux questionnements de

l'enfance, c'est avec une certaine singularité que les Frères Pablof croisent la fiction et le réel. Un regard drôle, tendre et poétique sur le monde de l'enfance.



Photo © Les Frères Pablof

Samedi 18 octobre // 15 h

# Breiziloù

## Bal et concert bretons

La confédération bretonne Kendalc'h et le Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac s'associent de nouveau pour proposer une deuxième édition du bal breton pour enfants - suivi d'un concert - dans le cadre du Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes. Petits et grands, danseurs ou pas, tous sont invités à cet après-midi festif intitulé Breiziloù, qui se déroulera en deux temps et forcément plusieurs mouvements.

L'accordéoniste **Patrick Bardoul** et la violoniste **Emmanuelle Bouthillier** ouvriront le bal, revisitant le répertoire du fest-deiz, invitant chacun à danser et réservant au public plusieurs surprises... Une prestation haute en couleurs, énergique et pétillante. Suivra un goûter offert à chaque danseur en herbe.

Le groupe **Balafent** rentrera alors en scène. Les trois chanteurs, Elsa Corre, Gweltaz Lintaïf, Kaw Davay, le percussionniste Kerfi Trouguer et l'accordéoniste Jean Floc'h présenteront « Balafent Majik Tro », un concert-spectacle plein d'humour, une musique entraînante allant de la fanfare à la valse, en passant par le ska et le rond de Saint-Vincent. Les enfants adorent, leurs parents aussi, tous finiront par bouger, danser, remuer et chanter dans tous les sens...

Durée : 2 h 30 environ  
Age : tout-public, à partir de 5 ans  
TARIF UNIQUE : 2 €  
Plus d'informations page 29

**DANSE, MUSIQUE**

Après-midi coorganisé avec la **Confédération Kendalc'h**  
Goûter offert par **Ker Cadéac** de Loudéac  
et la **Brasserie Lancelot** (Breizh Cola)  
du Roc-Saint-André  
[www.kendalc'h.com](http://www.kendalc'h.com)

Photo Balafent D.R.

Mardi 21 octobre // 14 h 30 / 16 h 30  
Salle des Fêtes de **Plémet**

# Productions Nid de Coucou

## Abeilles & bourdons

Chant, trompette : **Raphaëlle Garnier**  
Accordéon chromatique : **Jean-Marc Le Coq**  
Violon, chant : **Stéphanie Duvivier**  
Violoncelle, chant : **Damien Cotty**  
Décor : **Guillaume Roudot** et **Nid de Coucou**  
Premier regard : **Danielle Le Piérrès**  
Mise en scène : **Néry Catineau**  
[www.niddecoucou.com](http://www.niddecoucou.com)

La nature s'éveille lentement, s'étire et sort enfin de sa longue hibernation hivernale. Trois musiciens dorment, emmêlés dans un majestueux lierre aux fleurs blanches. La conteuse les découvre, retirant délicatement ce long manteau végétal. Ils s'accordent, si classiques et pourtant inscrits dans l'étrangereté.

Place au conte et au printemps ! C'est aujourd'hui le grand jour : la dernière petite reine du peuple des abeilles va enfin choisir, parmi tous les bourdons, celui qui deviendra son roi. Mais à la ruche, pas un bourdon ne plaît à la reine. Elle envoie alors ses alliés, les papillons, chercher un bourdon royal loin, là-bas, de l'autre côté de la plaine fleurie. C'est là que vit, tranquille et solitaire, le beau bourdon des bois...

Mené par Raphaëlle Garnier, ce joli moment printanier renoue avec la tradition du conte. Un brin de manipulation d'objets, des lumières vibrant au rythme de la dramaturgie, des instruments à l'écoute et une voix dont le lyrisme reste au service du texte, « Abeilles & bourdons » est un conte chanté, où l'amour et la tragédie s'entremêlent sur fond de miel et de compositions classiques : un vrai délice !

*« Tendre et drôle, une grande histoire d'amour et un choix difficile autour d'une reine des abeilles à la recherche de son bourdon. Découvertes des us et coutumes de la ruche. Une jolie création musicale où instruments à cordes et accordéon s'amuse aux côtés d'une voix mutine. »*

**Ouest-France**



Durée : 40 mn  
Âge : tout-public, à partir de 4 ans  
**TARIF UNIQUE : 6 €**  
Plus d'informations page 29  
**Réservation conseillée**  
**au 02 96 28 65 50**  
Spectacle accueilli en partenariat  
avec la Mairie de Plémet  
**CONTE, MUSIQUE**

Mercredi 22 octobre // 15 h

# Compagnie du Théâtre Mordoré

## Pinocchio

D'après l'étrange rêve  
de Monsieur Collodi

Mademoiselle Pinoc, petite fille espiègle et insolente, est une nouvelle fois convoquée par le directeur de l'école. Mais voilà que tout à coup une étrange statuette posée sur le bureau l'entraîne dans une folle aventure. Elle se retrouve alors dans la peau de Pinocchio, le célèbre héros de Collodi. Ainsi devenue pantin de bois, il lui faudra « apprendre à apprendre » pour gagner sa liberté de penser et de choisir. Un incroyable parcours initiatique l'attend...

La compagnie du Théâtre Mordoré, habituée à revisiter les contes les plus connus, propose ici son interprétation de l'ouvrage de Carlo Collodi, combinant la réalité de l'héroïne et différents épisodes de Pinocchio.

L'austère bureau du directeur se transforme ainsi au gré des aventures de la fillette, qui rencontrera la baleine, Geppetto, Mangefeu, Foxcat et bien sûr

la Fée bleue. Dans cet univers féérique et plein de fantaisie, elle apprendra à penser par elle-même et à faire ses propres choix...

*« Voilà enfin une bonne adaptation scénique, qui sait créer la surprise tant scénographique que narrative, de ce texte archiconnu. L'interprétation des deux comédiens, vive, impertinente et drôle, est un régal. »*

**Télérama**

*« Un amour de Pinocchio ! Les gamins s'amuse comme des petits fous, au moins autant que leurs parents. »*

**Le Parisien**

Durée : 1 h  
Age : tout-public, à partir de 5 ans  
TARIF UNIQUE : 6 €  
Plus d'informations page 29

**THÉÂTRE**

Photo © BM Palazon



Texte : **Sandrine Gauvin** et **Sarah Gabrielle**  
D'après « Les Aventures de Pinocchio » de **Carlo Collodi**  
Mise en scène : **Sarah Gabrielle**  
Assistante à la mise en scène : **Sandrine Gauvin**  
Interprétation : **Joëlle Luthi, Van Richard**  
Scénographie : **Camille Ansqer**  
Costumes : **Alice Touvet**, assistée d'**Emily Roy**  
Création lumières : **Éric Pelladeau**, assisté de **Laura Sueur**  
Musique originale : **Christine Kotschi**  
Création son : **Yann Galerne**  
[www.cledutheatremordore.fr](http://www.cledutheatremordore.fr)

Jeudi 23 octobre // 15 h  
Salle culturelle Kastell d'Ô d'Uzel

# Honey men

## Du blues dans le bayou

Là-bas au fond du bayou, Elmor et Jim vous invitent au détour de leurs chansons à découvrir un univers rocambolesque, un monde fiévreux, empreint de légendes et de mystères. Vous y croiserez Cocodrie l'alligator, Mamy Wata la déesse des eaux, le Baron Samedi qui règne sur les cimetières, une étrange poupée vaudou, Tonton Sidney, le Lougawoo et d'autres personnages tout aussi extravagants.

Un spectacle ludique, des chansons drôles et tendres sur une musique blues teintée d'accents cajuns. Avec Jim et Elmor, c'est « 1 + 1 = Blues ! », une équation magique, quand on connaît le talent et l'enthousiasme communicatif des Honey men. Guitare, harmonica, percussions, ukulélé et accordéon s'en donnent à cœur joie, dans une ambiance festive et participative !

*« Elmor et Jim ont mis le feu à la salle avec un spectacle participatif bien rodé, plongeant les enfants dans un univers rocambolesque au cœur de la Louisiane. (...) Les enfants s'en sont donnés à cœur joie. De quoi avoir envie de découvrir la culture d'un autre pays. »*

**Ouest-France**

Accordéon cajun, harmonica,  
chant : **Elmor jazz**  
Guitare acoustique, ukulélé,  
percussions, chant : **Jimmy jazz**  
[www.dubluesdanslebayou.com](http://www.dubluesdanslebayou.com)



Durée : 1 h  
Âge : tout-public, à partir de 5 ans  
TARIF UNIQUE : 6 €

Plus d'informations page 29  
Spectacle accueilli en partenariat  
avec la Salle culturelle Kastell d'Ô  
et la Mairie d'Uzel

[www.sallekastello.jimdo.com](http://www.sallekastello.jimdo.com)  
Tél. : 09 62 08 39 53

Billets en vente à la Salle culturelle  
Kastell d'Ô d'Uzel et au Palais des  
Congrès et de la Culture de Loudéac

**MUSIQUE**

Vendredi 24 octobre // 11 h / 16 h / 17 h 30

# Compagnie dans ses pieds

## Dézelle Opié

Dézelle Opié a deux pieds qui n'en font qu'à leur tête et veulent prendre la poudre d'escampette... Il ne tient qu'à un lacet qu'ils dansent et jouent. Pointes et talons swinguent pour voir là-bas, pour voir là-haut, pour voir plus loin. Dézelle Opié devra suivre ses pieds jusqu'au bout du chemin... Moment poétique, visuel et sonore, cette fantaisie pour une danseuse de claquettes émerveillera les tout-petits et leurs parents.

« Des pieds qui n'en font qu'à leur... tête ? Un personnage naïf, Dézelle, se laisse aller à la fantaisie de ses pieds qui veulent fouler le sol de l'ailleurs. Amusée, elle s'aventure au-delà de sa maisonnette... Pour interpréter cette petite forme à la fois musicale, théâtrale et chorégraphique, la danseuse de claquettes Nathalie Ardilliez adapte son art au public des tout-petits. Ils découvrent le rythme, l'approche ludique du mouvement dans un décor qui évolue d'une maison-boîte en tapis de scène, de boîtes promontoires en escalier. Un spectacle pour prendre son envol, aux accents joyeux de la liberté. »

**Françoise Sabatier-Morel - Télérama**

Durée : 25 mn  
 Age : de 1 à 5 ans,  
 enfants accompagnés  
 TARIF UNIQUE : 6 €  
 Plus d'informations page 29  
**Réservation conseillée**  
 au 02 96 28 65 50

**DANSE, THÉÂTRE**



Photo © Odile Régnier et Laurène Gauthier

Mise en scène :  
**Nathalie Ansqer**  
 Interprétation :  
**Nathalie Ardilliez**  
[www.enfancemusique.asso.fr](http://www.enfancemusique.asso.fr)

Mardi 28 octobre // 15 h  
Salle Athéna de **La Motte**

# Théâtre des Tarabates

## Tout... I... Polichinelle

D'origine italienne, d'expression française, de musique anglaise, Polichinelle est un personnage qui se joue des frontières. Il se joue de tout sans aucune limite, du manipulateur à la musicienne en passant par la loi qu'il fait danser avec humour, jusqu'à la mort qu'il finit par tuer. D'une cruauté drôle et clownesque, il n'a peur de rien et ne recule jamais. Les personnages du canevas traditionnel sont malmenés et le public se délecte de l'issue finale que Polichinelle leur réserve.

As de la marionnette à gaine, Philippe Saumont - accompagné de la talentueuse chanteuse et musicienne Fannytastic - propose une nouvelle version de Polichinelle, revue et modernisée.

« Dans le genre, y a pas mieux » dit le grand Burattini lui-même ! Cadence effrénée, humour loufoque et décalé, dans un esprit à la limite de l'art forain, un moment étonnant, drôle, tendre et pertinent.

« Philippe Saumont s'est saisi de la tradition napolitaine pour la triturer : ça donne une mise en scène moderne et décalée, un spectacle efficace. »

**Le Télégramme**

Conception, écriture, manipulation :  
**Philippe Saumont**  
Musique, chant : **Fannytastic**  
Marionnettes : **Petr Rézacovi**  
Regard extérieur : **Merriem Menant**  
(Emma la clown)  
[www.tarabates.com](http://www.tarabates.com)

Photo © Bertrand Cousseau

Durée : 45 mn  
Âge : tout-public, à partir de 3 ans

TARIF UNIQUE : 6 €

Plus d'informations page 29

Réservation conseillée

au 02 96 28 65 50

Spectacle accueilli en partenariat  
avec la Mairie de La Motte

**MARIONNETTE, MUSIQUE**

Mercredi 29 octobre // 15 h

# David Delabrosse

## Ego le cachalot

Il s'appelle David, il est chanteur et il n'est jamais passé à la télé... ce qui avait tendance à le déprimer, jusqu'au jour où il rencontra le Docteur Lasagne (un cheval !) pour essayer de comprendre ce qui se passait dans sa tête.

Au gré des chansons, il lui raconte ses rêves bizarroïdes, peuplés pour la plupart d'animaux tels que des cochons, un crocodile... et un cachalot ?! Un cachalot qui se nomme Ego et qui prend une place folle dans la tête de David. Un cachalot qui mériterait de se dégonfler un peu pour redonner confiance au chanteur.

Grâce à cette séance de concertthérapie loufoque, Ego le cachalot reprendra une place plus acceptable dans la tête du chanteur qui finira lui-même par trouver sa voix(e)... et ce pour le plus grand plaisir du public, présent en cachette dans le cabinet du docteur.

*« Par ses chansons entraînantes, sa voix chaude et rassurante, le musicien emporte auditeurs et spectateurs dans un monde imaginaire où galipettes syntaxiques et jeux de mots sont rois. »*

### La Vie

*« Et c'est une totale réussite. Derrière ses héros Ego le cachalot et Chico le croco, deux tubes en puissance pour les petits, le monde de David Delabrosse est superbement attachant. Textes subtils, mélodies accrocheuses, arrangements malins... Toutes les chansons se fredonnent en famille, sans temps morts. Il faut maintenant guetter le chanteur et ses musiciens sur la route des concerts... »*

### Ouest-France



Durée : 45 mn  
Age : tout-public, à partir de 3 ans  
TARIF UNIQUE : 6 €  
Plus d'informations page 29

### CHANSON

Chant, guitare : **David Delabrosse**  
Docteur Lasagne : **Claire Bidet**  
Basse, clarinette : **Stéphane Bouvier**  
Décors : **Marina Jolivet**  
Texte, mise en scène : **Gwen Aduh**  
Collaboration artistique : **Caroline Florenty**  
et **Yannick Jaulin**  
Costumes : **Rozenn Chaudenson-Harel**  
Conception lumières : **Sébastien Thomas**  
[www.lhalali.com](http://www.lhalali.com)

Mardi 18 novembre // 20 h

# Mimie Mathy

## Je (re)papote avec vous

Après 10 longues années d'absence de la scène, Mimie Mathy vient re-papoter avec vous !

« Déjà 10 ans qu'on n'avait pas papoté ensemble. Je ne sais pas pour vous, mais moi je n'ai pas arrêté depuis la dernière fois. Quand vous m'avez laissée, j'étais perdue au milieu de mes cartons de déménagement... grosso modo épanouie dans mon célibat... Plutôt grosso que modo d'ailleurs...

Et 10 ans après, vous me retrouvez mariée, en belle-mère de famille nombreuse. Un mari, ses casseroles, le bonheur, les petits soucis, les grands soucis, la vie à deux, 4 beaux enfants, les crises d'ados, les tournages de Joséphine, une maison à la campagne avec un compost, mes copines, leur divorce, certains journalistes qui veulent à tout prix que je sois malheureuse, mon enterrement... rien de grave, je vous expliquerai... les voyages, un aller-retour au paradis, les petites bêtes, la chirurgie esthétique...

Et vous ? Si vous avez un petit coup de mou, je suis là ! Vous cherchez votre moitié, je suis là aussi... On ne sait jamais, le bonheur est contagieux et qui sait si vous n'allez pas rencontrer votre grand amour en venant re-papoter avec moi. Il est grand temps qu'on se retrouve ! Je finis de me préparer et on se fait un petit point sur ces 10 ans ! J'ai hâte de vous revoir. » Mimie Mathy

*« Des propos pleins d'autodérision et de drôlerie (...) Outre le talent de faire rire, la généreuse Mimie Mathy en possède un autre bien plus rare, celui de transmettre sa joie de vivre. »* **Télérama**

Texte : **Mimie Mathy**,  
avec la collaboration de **Muriel Robin**  
et **Jean-Philippe Lémonnier**  
Interprétation : **Mimie Mathy**  
Mise en scène : **Roger Louret**  
SPECTACLES AQUILA  
AVEC DIOCÈNE PRODUCTIONS  
[mimiemathyjtd.over-blog.com](http://mimiemathyjtd.over-blog.com)

Durée : 1 h 30

TARIF A : 33 € / 37 € / 40 €

**Attention** : les places plein tarif et tarif réduit sont déjà vendues, il ne reste que des places au tarif abonné de 33 €

Plus d'informations page 29

**HUMOUR**



Photo © Manuelle Toussaint

Vendredi 28 novembre // 20 h 45

# Théâtre du Vestiaire

## Folkestone

C'est la rentrée des classes. Deux jeunes garçons, Matia et Luca, gravitent dans la galaxie de Cloé, une jeune fille solaire et incandescente, qui n'a pas froid aux yeux. A un âge où tout est possible, chacun cherche sa place dans ce trio amoureux et amical, qui n'est pas sans rappeler celui de « Jules et Jim ». Grâce aux dialogues vifs et inventifs, on a plaisir à accompagner ces jeunes explorateurs qui se jouent de leurs personnalités mouvantes entre rires, peurs et audaces. Fruit d'une commande du Théâtre du Vestiaire à Sylvain Levey, « Folkestone » aborde avec tendresse et pudeur les premiers émois amoureux. Au-delà de l'adolescence, ce sont toutes les frontières entre soi et l'autre qui se trouvent ici mises en question de façon poétique. « *Il n'y a de joies véritables que celles qui sont innocentes* » disait Robert Walser.

A l'heure où la question de l'amour et de la représentation de sa normalité sont débattues dans notre société, Dany Simon met en scène une pièce toute en subtilité qui interroge notre liberté d'aimer.

Durée : 1 h  
Tout-public, à partir de 9 ans  
TARIF B : 7 € / 11 € / 14 € /  
MOINS DE 18 ANS : 7 €  
Plus d'informations page 29

**SÉANCE SCOLAIRE À 14 H**  
Plus d'information page 27  
**THÉÂTRE**

## Résidence de création

Le Théâtre du Vestiaire est accueilli en résidence de création **du 1<sup>er</sup> au 6 septembre**, au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac, afin de construire ce nouveau spectacle présenté en avant-première ce 28 novembre. La création officielle est prévue les 16 et 17 décembre à l'Archipel de Fouesnant, dans le cadre du Festival Théâtre À Tout Âge de Quimper.

Texte : **Sylvain Levey**  
Mise en scène : **Dany Simon**  
Interprétation : **Vincent Furic, Béréngère Lebâcle, Simon Le Moullec**  
Lumière : **Christophe Olivier**  
Scénographie : **Bénédicte Jolys**  
Construction décor : **Vincent Gadras**  
Costumes : **Laure Fonvieille**  
Musique : **Eric Philippou**  
Chorégraphie : **Anne-Karine Lescop**  
Chargée de production : **Maiwenn Catheline**  
[www.theatreduvestiaire.fr](http://www.theatreduvestiaire.fr)



Vendredi 5 décembre // 20 h 45

# Sandrine Cressant

## EDwige

Ça a commencé l'été 2010, avec la rencontre de Marie et les autres, des « personnes âgées », des « vieux ». Sandrine Cressant a été leur aide à domicile. L'automne qui suit, elle écrit cette rencontre et s'en empare avec le clown, tellement séduite et bouleversée par ces êtres, admirative et curieuse de cette vieillesse. Une brume entoure la vieillesse où vie et mort se frôlent, se mêlent. Un mystère autrement dit, dans un monde au progrès technique immense et plébiscité, un mystère inspirant le rejet, l'incompréhension, le secret, la répugnance, la pitié, la maltraitance, acculant ces êtres à cette simple frontière, cette mort que l'on tient éloignée de la vie. Dans cette pièce, avec espièglerie, amour, douceur, EDwige - le clown - raconte sa vie jusqu'à sa vieillesse, ce point final, ce réceptacle, ce traducteur de la vie passée, cet endroit qui contient une vie entière accumulée.

EDwige, touchante et attachante, magnifiquement interprétée par Sandrine Cressant, souligne la beauté de nos êtres, une beauté faite d'obscurité et de lumière.

*« Frêle silhouette, voix fluette, EDwige cherche sa place et impose peu à peu son tempo. La vieille femme qu'elle est devenue raconte des tranches de vie qu'elle se remémore. (...) Poésie se conjugue avec magie. Elle prend le temps d'observer la nature, de voir tomber la neige. Soudain, EDwige danse. Et on imagine la jeune fille qui a dû, un jour, larguer les amarres de son enfance. Des rires aux larmes, le spectateur est désarçonné. EDwige, parfois, glace d'effroi. Un dernier air de clarinette et puis la grande petite dame tire sa révérence. »*

**Le Courrier Indépendant**

Texte, co-mise en scène,  
interprétation :  
**Sandrine Cressant**  
Co-mise en scène : **Paul Tison**  
Lumière : **Thibaut Galmiche**

Durée : 1 h  
Tout-public, à partir de 12 ans  
TARIF B : 7 € / 11 € / 14 €  
Plus d'informations page 29  
**Séance scolaire à 14 h**  
Plus d'information page 27

**THÉÂTRE**

## Résidence de création

Sandrine Cressant a été accueillie en résidence de création une semaine en septembre 2013, au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac, afin de construire ce spectacle. La création (« la première ») a lieu ce 5 décembre à Loudéac.



Photo © Lise Gaudaire

Vendredi 19 décembre // 20 h 45

# Calico

## La mue

Calico, ce sont trois frères et deux amis. Une musique pop/rock pleine de maîtrise, des arrangements riches et fouillés, des paroles précises, ciselées, à fleur de peau, le groupe cultive depuis plusieurs années son univers et a trouvé un bel équilibre entre chansons intimistes et morceaux entraînants. Avec leur dernier opus « La mue », album viscéral, généreux et inscrit dans son époque, ils posent et imposent leur style fait autant de poésie que de joie de vivre. Un concert à la fois épuré et complexe, chargé d'émotions, qui fait du bien au cœur et à la tête.

*« On retrouve l'influence de papa Higelin (...), quelque chose de la poésie d'Alain Bashung, un zeste de Noir Désir et la puissance d'évocation d'un Jacques Brel. Alternant entre abîmes de déprimés et véritables envolées lyriques, « La mue » ne cesse d'étonner par son originalité et son audace. Entre joie, désespoir et rêve, l'homme se cache là, quelque part. A nous de le retrouver. »*

**Tristan Gauthier - Culture Box / France TV**

*« Dix ans déjà que les frères Le Goff et leurs deux complices écumant les scènes françaises. (...) Le groupe a su au fil des années peaufiner son style, jouant avec des ambiances sombres, aériennes ou plus acidulées selon l'humeur. (...) « La mue » révèle des mots simples, mis en musique avec beaucoup de précision, qui touchent notre corde sensible à chaque fois. C'est beau ! »*

**Sandrine Palinckx - Francofans**

Batterie, chœurs : **Gildas Le Goff**  
Clavier, chœurs : **Hervé Le Goff**  
Guitare, chant : **Jean-Marie Le Goff**  
Guitare électrique, chœurs : **Vincent Rrenn**  
Basse, chœurs : **Vincent Normand**  
Son : **Frédéric Camus**  
Lumières : **Cécile Le Bourdonnec**  
[www.calico.fr](http://www.calico.fr)

Durée : 1 h 20  
TARIF B : 7 € / 11 € / 14 €  
Plus d'informations page 29

**CHANSON**

Photo © Skirijenn Havouis

Samedi 10 janvier // 20 h 45

# Nouveau Cirque National de Chine

## Alice in China

Un cirque-théâtre librement adapté de « Alice au Pays des Merveilles » de Lewis Carroll par le dramaturge Fabrice Melquiot.

Cette Alice revisitée par le Nouveau Cirque National de Chine donne à voir, en dix-huit tableaux, un spectacle vertigineux mêlant performances techniques, sportives, poésie et théâtre sans paroles. Un exercice d'autant plus palpitant qu'il transporte la fillette dans la Chine d'aujourd'hui où elle retrouve néanmoins le Lapin Blanc, le Chat du Cheshire, le Chapelier fou et le Lièvre de Mars. Une gageure si l'on tient compte du fait que tous les personnages du Pays des Merveilles s'expriment dans le langage du corps. Métamorphoses et illusions sont au rendez-vous, permettant de suivre ce phénomène dont Alice est l'emblème : elle peut grandir ou rapetisser à volonté.

Dans ce spectacle prodigieux, vingt-cinq acrobates recomposent le périple de la fillette en associant le travail des sangles, des jarres, des diabolos, des météores, du hula hoop pour illustrer, sans temps mort, une féerie qui dépasse l'imagination de Walt Disney et de Tim Burton. Avec un brio échevelé, les artistes de la troupe de Tianjin réinventent la poursuite du Lapin Blanc et le procès de la Reine de Cœur dans un enchaînement de numéros à couper

le souffle. Rythmée par la musique des instruments chinois traditionnels et une bande son électronique, cette vision d'Alice est un émerveillement. Ce parcours initiatique inoubliable, magnifié par la virtuosité somptueuse du cirque chinois, est à vivre en famille.

Durée : 1 h 35  
Tout public, à partir de 5 ans  
TARIF A : 20 € / 24 € / 27 € /  
MOINS DE 18 ANS : 20 €  
Plus d'informations page 29

**CIRQUE**

Photo © Francette Levieux et Michel Lidvac



Dramaturgie et textes : **Fabrice Melquiot**  
sur une idée de **Brigitte Gruber**  
Réalisation : **Gruber Ballet Opéra**,  
en collaboration avec le **Nouveau Cirque National de Chine - Académie des Arts du Cirque de Tianjin**  
Directeurs : **Hou Qian Gen, Guo Qingli**

EQUIPE DE CRÉATION :  
Mise en scène : **Petros Sevastikoglou**  
Jeu de l'acteur : **Julie Vilmont**  
Musique : **Christian Boisse!**  
Univers sonore : **Nicolas Lespagnol-Rizzi**  
Lumière : **Mathias Roche**  
Costumes : **Laëtitia Oggiano**  
Chorégraphie : **Philippe Lafeuille**  
Travail acrobatique : **Liu Jun, Guo Qingli, Chang Jie, Zhen Yuanyuan**  
et **les professeurs de l'Académie des Arts**  
Scénographie : **Zhao Shupeng, Zhang Ce, Liu Aihui**  
Accessoires : **Zhang Baohua**  
Avec **25 acrobates de l'Académie des Arts du Cirque de Tianjin**  
Diffusion et tournée : **Gruber Ballet Opéra**  
Merci à **Guy Darol** pour sa participation à la rédaction de cette page  
[www.gruberballetopera.com](http://www.gruberballetopera.com)

Samedi 24 janvier // 20 h 45

# Jeune Ballet Européen

## Puzzle

L'aboutissement de tout jeune danseur est d'intégrer une Compagnie de Ballet dans laquelle il peut évoluer et s'épanouir, tel est l'objectif du Jeune Ballet Européen. Cette Compagnie issue du C.F.A. Danse, Chant, Comédie est un lieu de partage du savoir et d'expérimentation. Les jeunes apprentis européens sont invités à créer et diffuser un répertoire pluridisciplinaire (classique, contemporain, modern'jazz, jazz, hip hop) accessible au plus grand nombre. Ils prennent ainsi conscience de la scène, encadrés de chorégraphes, maîtres de ballet et techniciens professionnels, rencontrant et travaillant avec des personnalités européennes de styles divers.

Constitué de 10 créations d'univers différents - du classique au contemporain - et interprété par 16 danseurs âgés de 18 à 25 ans, « Puzzle » est le premier spectacle du Jeune Ballet Européen. Cette fusion de styles choré-

graphiques, de techniques et de sensibilités, forme un ensemble riche et diversifié. Chaque pièce est une création réalisée par un chorégraphe de renom : Claude Brumachon et Benjamin Lamarche, du Centre Chorégraphique National de Nantes, Thierry Malandain, directeur-chorégraphe du Centre Chorégraphique National de Biarritz, Stéphane Loras, Christian Bakalov, Floriane Blitz, Ingrid Florin, François Lamargot, Sébastien Lefrançois, Valérie Masset et Martin Matthias Ysebaert.

Ce « Puzzle » de 10 pièces met en valeur les jeunes artistes et permet au spectateur d'apprécier leur technique, leur envie et leur passion.

Le public - ravi - sort de ce spectacle ému, bluffé par le talent de ces jeunes interprètes, qui forment un ensemble cohérent et soudé.

De l'énergie, de la fraîcheur, de l'implication, sans que jamais la technique n'en pâtisse.

Un beau moment, à vivre en famille.



Direction artistique : **Nicole Chirpaz**  
Maître de ballet : **Mary-Laure Philippon**  
Chorégraphes : **Claude Brumachon & Benjamin Lamarche, Thierry Malandain, Stéphane Loras, Christian Bakalov, Floriane Blitz, Ingrid Florin, François Lamargot, Sébastien Lefrançois, Valérie Masset, Martin Matthias Ysebaert**  
Interprètes : **16 danseurs du Jeune Ballet Européen**  
[www.jeuneballeteuropéen.eu](http://www.jeuneballeteuropéen.eu)

Durée : 1 h 10  
TARIF B : 7 € / 11 € / 14 €  
Plus d'informations page 29

**DANSE**

Vendredi 6 février // 20 h 45

# Théâtre du Totem

## Le joueur

« Si je joue, il est impossible qu'à la longue je ne gagne pas. »

Le jour se lève, Florindo a passé toute la nuit à jouer frénétiquement aux cartes et s'en veut terriblement. Il a certes amassé une belle somme d'argent, mais il aurait pu gagner plus, beaucoup plus. Sûr de son talent et d'avoir la « baraka », il tombe entre les mains de joueurs malhonnêtes qui vont littéralement le dépouiller. Cet homme, à qui tout devait sourire, promis à un avenir tout tracé, va alors perdre pied et sombrer peu à peu. Persuadé de pouvoir « se refaire », il multiplie les mensonges auprès de ses proches, s'endette lourdement, renonce à sa fiancée, promet finalement le mariage à une vieille femme fortunée... Jusqu'où est prêt à aller Florindo pour assouvir son vice pour le jeu ? Son entourage réussira-t-il à le sortir de son addiction ?

Après « L'épreuve » de Marivaux, le Théâtre du Totem renoue avec les écritures vives et enlevées des comédies classiques, en adaptant cette pièce de Goldoni teintée de suspense et de rebondissements, qui nous entraîne dans la fièvre et l'enfer du jeu...

« C'est bien le jeu et son addiction que le théâtre du Totem a voulu mettre en évidence dans sa nouvelle création, baptisée "Le joueur" (...) Cette pièce décalée et drôle, remplie de quiproquos, a conquis le public. Autant que l'astucieux décor, style années 60, en perpétuel mouvement. » **Ouest-France**

D'après l'œuvre de **Carlo Goldoni**  
Mise en scène, adaptation : **Christophe Duffay, Zouliha Magri**  
Interprétation : **Christophe Duffay, Katia Grange, Hervé Le Goff, Zouliha Magri, Olivier Robert**  
Scénographie, costumes : **Hervé Vital**  
Construction décor : **Yohann Le Gall, Olivier Robert**  
Création Lumière : **François Poppe**  
Arrangements musicaux : **Hervé Le Goff**  
Régie lumière, son : **Yohann Le Gall**  
[www.theatredutotem.com](http://www.theatredutotem.com)

Durée : 1 h 40  
Tout-public, à partir de 13 ans  
TARIF B : 7 € / 11 € / 14 €  
Plus d'informations page 29  
Séance scolaire à 14 h  
Plus d'information page 27

**THÉÂTRE**



Dimanche 22 février // 17 h

# Bernard Menez, Alexandra Kazan, Nadège Lacroix

## A vos souhaits !

Un richissime romancier est foudroyé chez lui par une crise cardiaque. Le testament n'est pas encore ouvert que les héritiers - avides et peu chagrinés - donnent le ton de ce vaudeville aussi cocasse que féroce. Une bonne aussi innocente que désopilante, une jeune veuve vite joyeuse (Nadège Lacroix), une fille (Alexandra Kazan) mariée à un gendre faux-jeton (Bernard Menez), un voisin qui veut en profiter pour agrandir son appartement, un employé des pompes funèbres contrarié, un banquier pigeon sont autant de personnages cyniques et savoureux qui font une joyeuse ronde intéressée autour d'un cercueil pas encore fermé... avec un mort... pas si mort !

L'humour grinçant et la grâce des dialogues de Pierre Chesnot font souvent penser à Feydeau, Mirbeau ou Anouilh. Pièce en trois actes, « A vos souhaits ! » a fait les belles soirées de l'émission de télé « Au théâtre ce soir » il y a plus de 35 ans. Cette nouvelle adaptation nous plonge dans la bonne et vieille tradition du vaudeville. Une comédie jubilatoire, à ne pas rater !

*« Une comédie bien ficelée, bien menée, qui marche comme sur des roulettes... »*

**France-Soir**

*« Il y a dans cette pièce une sorte de grâce énorme, d'innocence désopilante :*

*Pierre Chesnot sollicite nos rires avec cynisme et bonhomie... »* **Le Figaro**

*« De cette situation, Pierre Chesnot a tiré les meilleurs effets. Comme un vieux routier du vaudeville, il tire les ficelles à point, son dialogue tombe pile... »* **L'Express**



Texte : **Pierre Chesnot**

Mise en scène : **Luq Hamett**

Interprétation : **Bernard Menez,**

**Alexandra Kazan, Nadège Lacroix,**

**Gwénola De Luze, Philippe Roullier,**

**Jérémy Bardeau, Didier Forest**

Décors : **Claude Pierson**

Construction décors : **Les Ateliers Décors**

Musique : **Christian Germain, Leonard Hamet**

[www.casejoue.com](http://www.casejoue.com)

Durée : 1 h 40

TARIF A : 20 € / 24 € / 27 €

Plus d'informations page 29

**THÉÂTRE**

Photo © Sylviane Le Forestier

Vendredi 20 mars // 20 h 45  
**Moulin à Sons** 17, allée du Champ de Foire

**siiAn**

## Un tour ailleurs, Mazar e Sharif / Philadelphia

Des chants traditionnels arides et lumineux d'Afghanistan à la poésie engagée de Nina Simone, le concert et l'album de siiAn concentrent force mélodique et interprétation dépouillée. Duo migrateur, siiAn et Gaëtan Samson, imprégnés de langages lointains, de rencontres, guidés par leur apprentissage auprès de maîtres d'Afghanistan, de Turquie, d'Iran et du Maghreb, traversent ici librement l'Asie Centrale, le Moyen-Orient, la Bulgarie, l'Irlande et l'Amérique du Nord. Ils cheminent d'un continent à l'autre avec une humanité touchante.

Une liberté sonore, telle que pratiquée dans ces pays lointains, évocatrice de terres rouges suspendues dans

des traverses d'acier, porte le chant dans son expression la plus directe : le chant de l'amour, de la lutte, de la terre. Un univers sensible et lumineux, à découvrir.

*« (...) le duo formé par la chanteuse costar-moricaine siiAn et son musicien a envoûté le public. Tous deux se sont mis au service de musiques et chants du monde et ça leur va très bien. Les spectateurs ont goûté aux charmes du voyage, entre chants traditionnels afghans et bulgares et chansons phares de Leonard Cohen ou Nina Simone. Très écoutés, siiAn et Gaëtan ont été très applaudis. » Le Télégramme*

En première partie :  
**Eclats de Voix**

Pour ouvrir cette soirée dédiée aux musiques d'ailleurs, plusieurs élèves d'ateliers de technique vocale du Moulin à Sons se sont réunis autour d'un répertoire de chants du Monde.

Durée : 2 h 15, avec entracte  
TARIF B : 7 € / 11 € / 14 €  
Plus d'informations page 29  
Spectacle accueilli en partenariat  
avec le Moulin à Sons (Maison de  
la Musique du Pays de Loudéac)

**MUSIQUE**



Photo © Géraldine Le Boulch

Chant, rebab afghan, guitare, autres cordes : **siiAn**  
Daf perse, santoor : **Gaëtan Samson**  
Son : **Géraldine Le Boulch**  
[www.siiAn.fr](http://www.siiAn.fr)

Vendredi 3 avril // 20 h 45

# Carole Guisnel

## Maniac !

Récompensée dans plusieurs festivals d'humour, Carole Guisnel - comédienne pétillante et barrée - nous entraîne dans un univers absurde où règne une folie douce et déjantée. Elle nous parle du monde du travail, des soirées, de l'amour... de ce qui nous rassemble finalement. De ces aventures (surtout mésaventures) du quotidien, elle nous livre une vision décalée, drôle et farfelue. Et on finirait presque par se demander si ce n'est pas elle qui a raison. « Maniac ! » est une forme de résistance à la violence du quotidien. Née en 1981 à Morlaix, Carole Guisnel a grandi à Paris. Une formation de danse classique au conservatoire (pendant 14 ans) et d'art du cirque à l'école Fratellini (pendant 4 ans) lui a donné une aisance qui lui vaut aujourd'hui d'aborder la scène sans craindre de bouger, sauter, tomber. Formée au Cours Simon et à la Compagnie du Vélo Volé, elle s'est frottée au théâtre classique avant de

se lancer en 2009 dans le one-woman-show. Citant comme références Jamel Debbouze, Didier Super, Julie Ferrier, Alex Lutz ou encore Valérie Lemerrier, elle met cependant un point d'honneur à n'imiter personne.

Ayant connu les débuts sur scène de Florence Foresti ou d'Omar & Fred, le Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac vous invite à venir découvrir cette talentueuse humoriste qui, à n'en pas douter, va connaître une ascension similaire.

*« Des rondeurs assumées, une aisance oratoire, un humour décomplexé et une capacité d'improvisation... Carole Guisnel a créé un univers complètement déjanté qui n'appartient qu'à elle. Bien loin du stand-up classique et de ce que font les filles de sa génération. »* **Le Télégramme**

Durée : 1 h  
TARIF B : 7 € / 11 € / 14 €  
Plus d'informations page 29

**HUMOUR**

Texte, interprétation : **Carole Guisnel**  
Mise en scène : **Francisco E Cunha**  
Lumières : **Gaël Cimma**



Photo © Delphine Royer

Du 7 au 11 avril

# Printemps des livres

## Tranches de vie Tranches de vie

Des tranches de vie, moments singuliers ou ordinaires, histoires d'inconnus ou de personnages célèbres, des « tranches » marquées par la vie... Cette 18ème édition du Printemps des livres vous invite à partager des récits de vie, biographies, faits du quotidien ou exceptionnels, souvenirs, témoignages et autres aventures humaines, des portraits également... Un rendez-vous littéraire et artistique avec toujours la même ambition : faire découvrir des livres, des œuvres, aux petits comme aux grands.

Du 7 au 11 avril

### Animations

Expositions, lectures/spectacles, rencontres autour du livre, dans divers lieux de la ville et du territoire, sur le thème « Tranches de vie / Tranches de vie ».

Samedi 11 avril

### Salon du livre

Un salon du livre généraliste, au Palais des Congrès et de la Culture, accueillant plus de 60 auteurs, illustrateurs et éditeurs (littérature adulte et jeunesse) : dédicaces, rencontres/ conférences, lectures, animations autour du livre...

Événement organisé avec différents partenaires culturels du territoire (Médiathèque, Cinéma Quai des Images, Moulin à Sons, Bibliothèques CIDERAL, établissements scolaires, librairies,...)  
Une plaquette, distribuée mi-mars, dévoilera le programme complet de cette manifestation.

**LIVRES**

### Concours d'écriture

En lien avec le thème du Printemps des livres, un concours d'écriture, ayant pour prix des bons d'achat à utiliser le samedi 11 avril sur le salon du livre, est organisé. Le sujet est le suivant : **racontez un évènement marquant de votre vie.**

Votre texte tapé ou manuscrit (une page maximum par participant) est à envoyer **avant le 1<sup>er</sup> mars 2015** dernier délai, par courrier à : **Palais des Congrès et de la Culture - B.P. 242 - 22602 LOUDEAC cedex** ou par courriel (texte en pièce jointe) à : **sylvie.pccloudeac@orange.fr**

Merci de préciser au dos de votre texte (ou en bas de page pour les pièces jointes) vos nom, prénom, adresse postale, âge et numéro de téléphone.

Concours ouvert à tous, à partir de 10 ans. Règlement complet du concours disponible à ces mêmes adresses, par téléphone (02 96 28 65 50) ou sur notre site internet : [www.pcc-loudeac.com](http://www.pcc-loudeac.com)



Photo © Luis Louro - Fotolia.com

Samedi 2 mai // 20 h 45

# bi-p / Mickaël Phelippeau

## Pour Ethan

Chorégraphie : **Mickaël Phelippeau**  
Interprétation : **Ethan Cabon**  
Installation : **Constantin Alexandrakis**  
Création lumière : **Anthony Merlaud**  
Regard extérieur : **Marcela Santander Corvalán**  
[www.bi-portrait.net](http://www.bi-portrait.net)

« Penser un monde en maquette pour un corps un peu trop grand pour son environnement. À moins que ce soit l'inverse. Varier les échelles, confronter des dimensions inadéquates a priori pour jouer des contrastes. Jouer en effet. Le corps d'un enfant, d'un jeune homme, sur un plateau pour poser le décor. Ce corps agit-il pour remplir le vide ou laisse-t-il l'immensité apparente de l'espace agir ?

Le danseur s'appelle Ethan. Il a 15 ans. Je le connais depuis 5 ans. Je l'ai vu danser, je l'ai entendu chanter. Il m'a ému. Il a en lui cette fragilité et cette innocence des jeunes de son âge mêlées à une puissance digne d'un cheval planté dans le sol.

Il sera question avec lui d'aborder ce moment de la vie qu'est l'adolescence, ce moment où le corps connaît probablement les plus grands changements, les plus grands bouleversements, ce moment de transition entre l'enfance et l'âge adulte. » **Mickaël Phelippeau**

« *Portrait sobre et intense d'un adolescent dans son courage scénique (...) Adolescent, déjà bien grand de taille, Ethan Cabon balance en scène une personnalité corporelle contradictoire, propre à son âge : quelque chose d'entier et incisif, tout sauf mièvre ou inconsistant, mais quelque chose de non terminé à la fois, encore un peu schématique, avec un reste de fragilité. Il s'en tire à merveille, entre des jeux souvent gaillardement inspirés du souffle alerte du sport, et bribes de récits et points de vue sur le monde. »*

**Gérard Mayen**  
[www.dansercanalhistorique.com](http://www.dansercanalhistorique.com)

Durée : 1 h  
TARIF C : 5 € / 8 € / 10 €  
Plus d'informations page 29  
Spectacle accueilli en partenariat avec l'itinéraire Bis (association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor) dans le cadre de « PAS SAGES, le festival »

**DANSE**

**PAS**  
LE FESTIVAL  
**SAGES**

PAS SAGES, le festival  
Des spectacles, des ateliers, des rencontres, avec des ados, pour des ados et leur famille, leurs amis et leurs voisins, pour partager des émotions humaines et artistiques, des idées, des engagements.  
Du 25 avril au 20 mai 2015, en Côtes d'Armor

Photo © Mickaël Phelippeau



Jeudi 7 mai // 20 h 45

# Arnaud Tsamere

## Nouveau spectacle

Après avoir triomphé pendant trois ans en incarnant Patrice Valenton dans « Chose promise », Arnaud Tsamere réunit à nouveau ses coauteurs fétiches - François Rollin et Arnaud Joyet - pour nous raconter de nouvelles histoires. Nous connaissons le talent de ces trois mousquetaires du rire et de l'écriture pour nous inventer de nouveaux univers, au service du style unique et inimitable d'Arnaud Tsamere. Ce virtuose de l'improvisation ne manquera pas de nous surprendre une nouvelle fois ! Tour à tour, Captain sport extrême dans « Héro Corp », Piotr dans « Monique est demandée Caisse 12 » de Raphaël Mezrahi, Arnaud Pelletier dans la pièce « Le Comique » de Pierre Palmade nommée aux Molières 2009,

un des piliers des deux premières saisons de « On n'demande qu'à en rire », Patrice Valenton dans « Chose promise » et animateur du « Canapé Quizz », c'est Arnaud Tsamere que nous allons retrouver sur scène dans ce nouveau spectacle.

*« Prouesse - Un bagout étourdissant : on en oublierait presque que cet athlète de l'impro est seul sur scène. »*

**L'Express**

*« Tsamere montre [ici] l'étendue de son talent : une prestation inouïe, énorme, délirante, épuisante physiquement et totalement absurde... tout simplement sublime. »*

**Le Soir**

Texte : **François Rollin, Arnaud Joyet, Arnaud Tsamere**  
Interprétation : **Arnaud Tsamere**  
SPECTACLE ACCESSIBLE EN COREALISATION  
AVEC 20 H 40 PRODUCTIONS  
[www.arnaudtsamere.com](http://www.arnaudtsamere.com)

Durée : 1 h 30  
TARIF A : 20 € / 24 € / 27 €  
Plus d'informations page 29

**HUMOUR**



Photo © Jean Bibar

## Les Arcs de Quéven

Samedi 28 février //

18 h 25

### Arthur H

Soleil dedans

Arthur H célébrera en 2015 ses 25 ans de carrière. Il présentera « Soleil dedans », son nouvel album enregistré à Montréal.

C'est à la croisée d'influences musicales très diverses telles que Tom Waits, les Sex Pistols, la chanson, le jazz, le blues ou encore le tango, qu'il se construit un univers si particulier. Drolatiques ou lumineuses, hantées par l'amour et les voyages, ses chansons confirment la tendance du chanteur à surprendre et à entortiller ses textes poétiques à des vocalises tour à tour romanesques, charmeuses ou extravagantes.

Le paysage mental de cet album est vaste, immense, offert. L'espace intersidéral, l'immensité de la mer, la nuit de Montréal sous la neige,

un univers dont chacune de ses chansons éloigne toujours plus les bornes... Voici une pop vaste comme le cosmos, des mélodies si simples que la voix peut s'y envoler comme jamais, des mots saouls de liberté, un son limpide et généreux.

1<sup>re</sup> partie : programmation en cours

[www.arthurh.net](http://www.arthurh.net)  
[www.queven.fr](http://www.queven.fr)

**Au Centre culturel Les Arcs de Quéven**

Départ de Loudéac à 18 h 30

Début du spectacle à 20 h 30

Retour à Loudéac vers 00 h 30

**Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac à 18 h 25**



Photo © Léonor Mercier

Durée du spectacle : 2 h 30,  
avec entracte  
Placement libre (assis/debout)  
TARIF SPECIAL ABONNÉ  
(TRANSPORT + SPECTACLE) :  
MOINS DE 16 ANS : 15 € / 16 ANS ET + : 21 €

**CHANSON**

## Le Quartz de Brest

Samedi 25 avril //

16 h 50

### Cirque Plume

Tempus Fugit ?

Une ballade sur le chemin perdu

Le Cirque Plume fête ses 30 ans ! Précurseur du nouveau cirque, il vous surprendra autant par ses prouesses techniques que par sa poésie.

Un piano descend des cintres sous le poids infime du duvet, la musique inouïe naît de tubes de verres frottés ou frappés, une acrobate s'enroule avec une lenteur irrégulière autour d'un mât. « Tempus Fugit ? » est un spectacle festif, tonique, magique et poétique. Les spectacles du Cirque Plume sont ainsi faits. Ils sont joyeux, colorés, profonds, émouvants.

Durée du spectacle : 1 h 40  
Tout public, à partir de 5 ans  
TARIF SPECIAL ABONNÉ  
(TRANSPORT + SPECTACLE) :  
MOINS DE 26 ANS : 16 € / 26 ANS ET + : 23 €

**CIRQUE**



Photo © Yves Petit

Ils se nourrissent d'un échange entre une bande d'humains debout sur des planches, en vol sur des cordes, en sauts périlleux sur des vélos, en souffle sur des rayons de lumière. Avec « Tempus Fugit ? », comme un cadeau d'anniversaire, le Cirque Plume célèbre ses années de liberté, en mélangant son répertoire à la culture et la virtuosité des artistes d'aujourd'hui. Un moment de pur bonheur.

[www.cirqueplume.com](http://www.cirqueplume.com)  
[www.lequartz.com](http://www.lequartz.com)

**Au Quartz de Brest**

Départ de Loudéac à 16 h 55

Début du spectacle à 19 h 30

Retour à Loudéac vers 23 h 30

**Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac à 16 h 50**

## Vendredi 19 juin//Centre-ville

# Fête de la musique

A Loudéac, depuis 25 ans, la Ville et divers partenaires fédèrent et organisent la Fête de la musique, synonyme de l'arrivée de l'été : un moment de rencontres, de partage et de convivialité entre les musiciens tant amateurs que professionnels et un large public.

*Un appel est lancé aux musiciens et groupes constitués amateurs souhaitant se produire sur une des scènes de la Fête de la musique ce vendredi soir. Merci de contacter le Palais des Congrès et de la Culture au 02 96 28 65 50 ou par courriel ([pcc.loudeac@orange.fr](mailto:pcc.loudeac@orange.fr)).*

**Programme détaillé disponible fin mai.**



Photo D.R.

## Visites guidées

### du Palais des Congrès et de la Culture

#### Visite tout public

Samedi 15 novembre//10 h 30

Ouverte à tous, la visite guidée du Palais des Congrès et de la Culture vous emmène dans les différents espaces de la structure inaugurée en 1989. Petites et grande salles, scène, loges, dépôt et atelier technique, vous passerez partout, même sous les sièges ! Vous découvrirez les différents métiers exercés au sein de l'établissement. La construction et le déroulement d'une saison culturelle n'auront plus de secret pour vous.

Durée : 1 h 30  
ENTRÉE LIBRE, sur réservation au 02 96 28 65 50  
ou par courriel ([pcc.loudeac@orange.fr](mailto:pcc.loudeac@orange.fr))  
**Nombre de visiteurs limité  
à une vingtaine de personnes.**

#### Visites scolaires

Sur rendez-vous exclusivement

Des visites guidées semblables sont également proposées au public scolaire, pour des classes de collégiens et lycéens (à partir de la 5ème). Une seule classe par visite.

## Ça s' passe chez nos voisins

### Programmation culturelle

#### Uzel

Salle culturelle Kastell d'ô  
[www.sallekastelldo.jimdo.com](http://www.sallekastelldo.jimdo.com)

#### Collinée

Centre culturel Mosaïque  
[www.collinee.fr](http://www.collinee.fr)



## Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

Vendredi 10 octobre  
10 h / 14 h

**THÉÂTRE, MARIONNETTE**  
**Les Frères Pablof**  
**La cour des grands**

Age : 6/11 ans // Voir page 4

Mardi 14 octobre  
10 h / 14 h

**DANSE**  
**Compagnie Myriam**  
**Naisy / L'Hélice 1**  
**ZZZ'insectes**

Age : 6/11 ans // Photo © David Herrero

Judi 16 et vendredi 17 octobre  
9 h 45 / 11 h / 15 h

**DANSE**  
**Compagnie**  
**Le Gestuaire 2**  
**Ça tourne !**  
**Nos 4 saisons...**

Age : 3/6 ans // Photo D.R.

**RENSEIGNEMENTS AU 02 96 28 65 50**  
TARIF ÉLÈVE (ÉCOLE MATERNELLE ET PRIMAIRE) : 4 €  
TARIF ÉLÈVE (COLLÈGE, LYCÉE) : 5 €  
ACCOMPAGNATEUR : GRATUIT



Vendredi 28 novembre  
14 h

**THÉÂTRE**  
**Théâtre du Vestiaire**  
**Folkestone**

Age : 9/13 ans // Voir page 13

Vendredi 5 décembre  
14 h

**THÉÂTRE**  
**Sandrine Cressant**  
**EDwige**

Age : à partir de 15 ans // Voir page 14

Vendredi 16 janvier  
10 h / 14 h

**THÉÂTRE**  
**Compagnie**  
**Le Banc Blanc 3**  
**Twelfth Night**

Age : à partir de 13 ans // Photo D.R.



Vendredi 30 janvier  
10 h / 14 h

**MUSIQUE**  
**Mosai et Vincent 4**  
**Electro Monde**

Age : 6/11 ans // Photo © Laurent Guizard

Vendredi 6 février  
14 h

**THÉÂTRE**  
**Théâtre du Totem**  
**Le joueur**

Age : à partir de 13 ans // Voir page 18

Vendredi 6 mars  
10 h / 15 h

**CHANSON**  
**Nomi-Nomi 5**

Age : 3/6 ans // Photo D.R.



# Infos pratiques

Le Palais des Congrès et de la Culture se situe Espace culturel Yves Ropers, Boulevard des Priteaux à Loudéac.



**L'accueil est ouvert au public du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le samedi aux mêmes horaires quand un spectacle est programmé le samedi soir.**

**Les spectacles débutent à l'heure indiquée ;** les portes sont alors fermées et les retardataires doivent attendre le moment propice pour entrer dans la salle.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant.

Les places ne sont pas numérotées (placement libre).

Les photographies et tous enregistrements audio ou visuels sont interdits dans la salle.

Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle.

# Billetterie

La **vente de billets** est assurée le soir du spectacle au guichet et, dès septembre, à **l'accueil du Palais des Congrès et de la Culture.**

L'**achat de billets** (excepté ceux au «tarif abonnement») peut se faire également en ligne sur notre site internet [www.pcc-loudeac.com](http://www.pcc-loudeac.com) (des frais de gestion - 0,99 € - majorant le prix du billet).

Pour la majorité des spectacles aux tarifs A, B et C, la vente de billets (excepté ceux au « tarif abonnement ») est élargie aux **points de vente** suivants (des frais de location - de 1,80 € minimum - majorant le prix du billet) :

**Loudéac :** Centre Leclerc, Super U  
**Saint-Brieuc :** Office de Tourisme  
**Autres lieux :** Fnac, Hypermarchés Carrefour, Géant, Centres Leclerc, Hyper U, Intermarché

**Sur internet :**  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com)  
[www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)  
[www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

**Vous pouvez aussi réserver vos places :**  
**par téléphone** (règlement par carte bancaire)  
**par fax ou courriel :** la réservation doit être confirmée par l'envoi de votre règlement dans les 3 jours. Passé ce délai, les places sont remises en vente  
**par correspondance, à :**  
Palais des Congrès et de la Culture  
BP 242 - 22602 Loudéac cedex  
Joindre votre règlement ainsi qu'une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse pour le retour des billets.

**Avant toute réservation, s'informer au préalable des places disponibles.**

**Modes de règlement :** espèces, chèques (libellés à l'ordre de l'OMC jusqu'au 31 décembre 2014 et du Trésor public à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2015), cartes bancaires, chèques vacances et chèques culture.

# Tarifs entrées

## Tarif abonnement

Les billets au tarif abonnement ne sont vendus qu'au Palais des Congrès et de la Culture, sur présentation de la carte d'abonnement ou pour les personnes bénéficiant du tarif famille nombreuse.

## Tarif famille nombreuse

Le tarif abonnement est appliqué aux membres d'une même famille à partir de 5 personnes (père ou/et mère + enfants) assistant au même spectacle.

## Tarif réduit

Les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et titulaires de la carte Cezam bénéficient du tarif réduit (sur présentation d'une pièce justificative).



## Tarif groupe

Les groupes (comités d'entreprise, amicales, associations, groupes de 8 personnes et plus) bénéficient du tarif réduit suivant certaines conditions (renseignements au 02 96 28 65 50).

## Tarif A

### Mimie Mathy Je (re) papote avec vous

Tarif abonnement : **33 €**  
Tarif réduit : **37 €**  
Plein tarif : **40 €**

### Nouveau Cirque National de Chine Alice in China

Tarif abonnement et moins de 18 ans : **20 €**  
Tarif réduit : **24 €**  
Plein tarif : **27 €**

### Bernard Menez... A vos souhaits ! Arnaud Tsamere Nouveau spectacle

Tarif abonnement : **20 €**  
Tarif réduit : **24 €**  
Plein tarif : **27 €**

## Tarif B

Tarif abonnement : **7 €**  
Tarif réduit : **11 €**  
Plein tarif : **14 €**

### Théâtre du Vestiaire Folkestone

Tarif abonnement et moins de 18 ans : **7 €**  
Tarif réduit : **11 €**  
Plein tarif : **14 €**

## Tarif C

Tarif abonnement : **5 €**  
Tarif réduit : **8 €**  
Plein tarif : **10 €**



Le Palais des Congrès et de la Culture de Loudeac est partenaire et soutient l'action de Culture Zâtous.

## Tarif Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

Spectacles, tarif unique : **6 €**  
Breiziloù, tarif unique : **2 €**

## Tarif « spécial » (réservé aux abonnés)

### Arthur H Soleil dedans Centre culturel Les Arcs de Quéven

**Déplacement en car**  
Tarif abonné moins de 16 ans : **15 €**  
Tarif abonné 16 ans et plus : **21 €**

### Cirque Plume Tempus Fugit ? Le Quartz, scène nationale de Brest

**Déplacement en car**  
Tarif abonné moins de 26 ans : **16 €**  
Tarif abonné 26 ans et plus : **23 €**

# Abonnements

**La carte d'abonnement individuel - valable de septembre 2014 à juin 2015 - vous permet :**

- de bénéficier de tarifs préférentiels (tarif abonnement) sur les spectacles programmés par le Palais des Congrès et de la Culture (à savoir une réduction de 3 à 7 euros sur chaque entrée aux spectacles à tarif A, B ou C)
- de bénéficier du tarif « spécial » proposé pour les spectacles d'Arthur H le 28 février aux Arcs de Quéven et du **Cirque Plume** le 25 avril au Quartz de Brest (déplacement en car inclus)
- de réserver par téléphone, fax ou courriel, et de régler vos places au guichet le soir du spectacle
- de recevoir régulièrement des informations sur la programmation.

## Cinq formules d'abonnement

### L'abonnement liberté

**La carte d'abonnement vous est proposée au prix de 10 €.**

Vous bénéficiez alors de tous ses avantages et vous pouvez choisir les spectacles auxquels vous souhaitez assister dès aujourd'hui ou au fil de l'année en fonction de votre emploi du temps. Si vous nous communiquez votre courriel, vous serez prévenu quand un spectacle est sur le point d'afficher complet.

### L'abonnement découverte

**Vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum** sur la saison 2014/2015. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, **la carte d'abonnement vous est proposée au prix de 5€.**

### L'abonnement fidélité

**Vous souhaitez assister à 5 spectacles minimum** sur la saison 2014/2015. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 5 places, **la carte d'abonnement vous est offerte.**

### L'abonnement jeunesse

**Vous avez moins de 26 ans et vous souhaitez assister à 3 spectacles minimum** sur la saison 2014/2015. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 3 places, **la carte d'abonnement vous est offerte.**

*En choisissant un abonnement découverte, fidélité ou jeunesse, si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, il vous sera toujours possible d'acheter vos places, le moment voulu, au tarif abonnement.*

### L'abonnement duo

**Vous souhaitez assister sur la saison 2014/2015 à 2 spectacles, dont 1 minimum au tarif abonnement de 5, 6 ou 7 €.** Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos 2 places, **la carte d'abonnement vous est offerte.**

Si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, votre prochain achat de places au titre de votre abonnement duo devra obligatoirement porter sur 2 autres spectacles, dont 1 minimum au tarif abonnement de 5, 6 ou 7 euros.

Au-delà de ces 4 premières places achetées, il vous sera alors possible si vous souhaitez assister de nouveau à un spectacle - quel qu'il soit - d'acheter votre place au tarif abonnement. **Attention : les places achetées dans le cadre de l'abonnement duo ne pourront faire l'objet d'aucun échange, ni remboursement.**

**Pour chaque formule d'abonnement, des facilités de paiement peuvent être proposées.**

NOM :	Prénom :	
Adresse :		
Code postal :	Ville :	
Courriel :		
Profession :	Tél. :	Age :

## Bulletin d'abonnement individuel//2014/15

à découper et à envoyer ou déposer (accompagné de votre règlement)  
au Palais des Congrès et de la Culture - BP 242 - 22602 Loudéac cedex

Dates Spectacles	Carte d'abonnement		Abonnement liberté	Abonnement découverte 3 spectacles	Abonnement fidélité 5 spectacles et +	Abonnement jeunesse 3 spectacles et + Moins de 26 ans	Abonnement duo 2 spectacles dont un à 5, 6 ou 7 €	Plein tarif	
	<input type="checkbox"/>	10 €	<input type="checkbox"/>	5 €	<input type="checkbox"/>	gratuite	gratuite	gratuite	
27/09/2014 <b>Carte blanche à Bob &amp; Flanagan</b>	<input type="checkbox"/>	5 €	<input type="checkbox"/>	5 €	<input type="checkbox"/>	5 €	<input type="checkbox"/>	5 €	10 €
10/10/2014 <b>Les Frères Pablos - La cour des grands</b>	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	6 €
18/10/2014 <b>Breizilou - Bal et concert bretons</b>	<input type="checkbox"/>	2 €	<input type="checkbox"/>	2 €	<input type="checkbox"/>	2 €	<input type="checkbox"/>	2 €	2 €
21/10/2014 <b>P° Nid de Coucou</b> ■ 14 h 30 ■ 16 h 30 (Plémet)	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	6 €
22/10/2014 <b>Compagnie du Théâtre Mordoré - Pinocchio</b>	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	6 €
23/10/2014 <b>Honeymen - Du blues dans le bayou (Uzel)</b>	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	6 €
24/10/2014 <b>Cie dans ses pieds</b> ■ 11 h ■ 16 h ■ 17 h 30	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	6 €
28/10/2014 <b>Théâtre des Tarabates - Polichinelle (La Motte)</b>	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	6 €
29/10/2014 <b>David Delabrosse - Ego le cachalot</b>	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	6 €
18/11/2014 <b>Mimie Mathy - Je (re)papote avec vous</b>	<input type="checkbox"/>	33 €	<input type="checkbox"/>	33 €	<input type="checkbox"/>	33 €	<input type="checkbox"/>	33 €	40 €
28/11/2014 <b>Théâtre du Vestiaire - Folkestone</b>	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	14 €
05/12/2014 <b>Sandrine Cressant - EDwige</b>	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	14 €
19/12/2014 <b>Calico - La mue</b>	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	14 €
10/01/2015 <b>Nouveau Cirque National de Chine - Alice in China</b>	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	20 €	27 €
24/01/2015 <b>Jeune Ballet Européen - Puzzle</b>	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	14 €
06/02/2015 <b>Théâtre du Totem - Le joueur</b>	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	14 €
22/02/2015 <b>Bernard Menez - A vos souhaits !</b>	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	20 €	27 €
28/02/2015 <b>Arthur H (aux Arcs à Quéven)</b>	<input type="checkbox"/>	21 ou 15 €*	<input type="checkbox"/>	21 ou 15 €*	<input type="checkbox"/>	21 ou 15 €*	<input type="checkbox"/>	21 ou 15 €*	23 €
20/03/2015 <b>siiAn / 1<sup>re</sup> partie : Eclats de Voix</b>	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	14 €
03/04/2015 <b>Carole Guisnel - Maniac !</b>	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	<input type="checkbox"/>	7 €	14 €
25/04/2015 <b>Cirque Plume (au Quartz à Brest)</b>	<input type="checkbox"/>	23 ou 16 €**	<input type="checkbox"/>	23 ou 16 €**	<input type="checkbox"/>	23 ou 16 €**	<input type="checkbox"/>	23 ou 16 €**	31 €
02/05/2015 <b>bi-p/Mickaël Phelippeau - Pour Ethan</b>	<input type="checkbox"/>	5 €	<input type="checkbox"/>	5 €	<input type="checkbox"/>	5 €	<input type="checkbox"/>	5 €	10 €
07/05/2015 <b>Arnaud Tsamere - Nouveau spectacle</b>	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	20 €	27 €
<b>TOTAL</b>			<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

\* Tarif spécial abonné : 16 ans et plus = 21 € / moins de 16 ans = 15 €

\*\* Tarif spécial abonné : 26 ans et plus = 23 € / moins de 26 ans = 16 €

- Je souhaite recevoir des informations sur les spectacles et manifestations du Palais des Congrès et de la Culture par  courrier ou  courriel.  
 Je ne souhaite pas recevoir d'informations sur les spectacles et manifestations du Palais des Congrès et de la Culture.





## Palais des Congrès et de la Culture

### Espace Culturel Yves Ropers

Boulevard des Priteaux • BP 242 • 22602 LOUDEAC Cedex  
Tél. 02 96 28 65 50 • Fax 02 96 28 94 05 • [pcc.loudeac@orange.fr](mailto:pcc.loudeac@orange.fr)  
[www.pcc-loudeac.com](http://www.pcc-loudeac.com) • [www.facebook.com/loudeac.pcc](https://www.facebook.com/loudeac.pcc)

Licences d'entrepreneur de spectacles OMC n° 2-1003172 et 3-1003173 et Ville en cours

Avec le soutien de :

