



SAISON  
*Spectaculturelle*  
2020-21

PALAIS DES CONGRÈS  
ET DE LA CULTURE

*Loudéac*

# Édito

Chers Amis,

Permettez-moi de vous tendre la main pour vous inviter à entrer de nouveau dans votre salle de spectacle. Je l'avoue, vous m'avez manqué terriblement, le brouhaha de vos conversations avant la levée du rideau, le silence qui s'installe quand les lumières s'éteignent et puis l'émotion qui nous étreint tous quand les comédiens, les musiciens, les chanteurs, les danseurs arrivent sur scène ; j'entends vos rires mais perçois aussi vos larmes quelques fois.

Et enfin j'entends ces applaudissements dont vous n'êtes jamais avares et qui font vibrer la salle entière. La joie, les sourires que je lis sur vos visages à la sortie, sont toujours des moments de grande intensité où, tous, nous sommes présents à nous-mêmes.

Les artistes sont prêts, ils vous attendent parce que l'art sous toutes ses formes est le lien qui nous maintient en vie et fait de nous des êtres humains à part entière, ils vous attendent car vous êtes essentiels au spectacle.

Alors, revenez, vous êtes chez vous !

**GWENAËLLE KERVELLA**

Adjointe au Maire, chargée de la culture

## SOMMAIRE

- |    |   |    |  |    |   |
|----|---|----|--|----|---|
| 3  | Présentation de saison  | 11 | Compagnie Instant(s)<br>Le jeu de l'amour et du hasard           | 23 | GaBlé<br>ComiColor                                      |
| 3  | Voisins, voisines<br>Réseau salles de spectacles<br>Bretagne Centre | 12 | Compagnie Anaya<br>Crin blanc                                    | 23 | Compagnie Instant(s)<br>Le jeu de l'amour et du hasard  |
| 4  | Compagnie François Mauduit<br>Carmen                                | 13 | Stéphane Guillon<br>Nouveau spectacle<br>Revue de presse         | 24 | Compagnie Anaya<br>Crin blanc                           |
| 5  | <b>Festival Mini-Mômes<br/>&amp; Maxi-Mômes</b>                     | 14 | Hijinx Théâtre & Blind Summit<br>Meet Fred                       | 24 | Nyna Mômes<br>En boucle                                 |
| 5  | Compagnie Le Banc Blanc<br>Sous le ciel (Le Mené)                   | 15 | Compagnie Casus Délires<br>Tous aidants                          | 24 | Hijinx Théâtre & Blind Summit<br>Meet Fred              |
| 5  | Compagnie du Petit Monde<br>Les affreuzzz... (La Motte)             | 16 | Laurent Baffie<br>se pose des questions                          | 25 | Compagnie Eskemm & mO3<br>Contest                       |
| 6  | Théâtre des Tarabates<br>La brouille (Plémet)                       | 17 | Marion Rouxin<br>L'autre   | 25 | Compagnie Veilleur®<br>Gros                             |
| 6  | Bouskidou<br>A fond !   | 18 | David Delabrosse<br>(Toujours) deux                              | 25 | Pierre Payan & Nicolas Méheust<br>T'es qui ?            |
| 6  | Ciné-lecture<br>(Cinéma Quai des images)                            | 19 | Ballet National<br>de Russie Kazan<br>La grande route de la soie | 26 | <b>Sorties spectacles abonnés</b>                       |
| 7  | Breizilou<br>Bal breton   | 20 | Printemps des Livres<br>Salon du livre jeunesse                  | 26 | Titi Robin & Roberto<br>Saadna duo (Uzel)               |
| 7  | Compagnie Casus Délires<br>Le petit cirque de A à Z                 | 21 | Compagnie Veilleur®<br>Gros                                      | 26 | Pilot Fishes<br>The Siberian Trombinoscope<br>(Le Mené) |
| 8  | Compagnie Pascal Rousseau<br>Titi tombe, Titi tombe pas (Uzel)      | 22 | Johann Strauss<br>La Chauve-Souris<br>(opéra sur écran)          | 27 | Gaetano Donizetti<br>Lucia di Lammermoor (Rennes)       |
| 8  | Mosai & Vincent<br>Le disco des oiseaux                             | 22 | Visites guidées  | 27 | Viktor Vincent<br>Mental Circus (Pontivy)               |
| 9  | Orchestre National<br>de Bretagne<br>Vienna Tzigane                 | 23 | <b>Spectacles scolaires</b>                                      | 28 | Informations pratiques                                  |
| 10 | Roukiata Ouedraogo<br>Je demande la route                           | 23 | Marion Rouxin<br>Sur la nappe                                    | 28 | Billetterie   |
|    |   |    |  | 29 | Tarifs entrées  |
|    |   |    |  | 30 | Abonnements   |

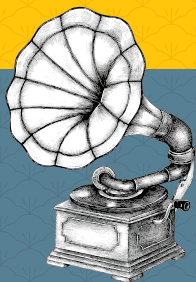
Tous les spectacles (excepté ceux dont le lieu est précisé entre parenthèses) sont présentés au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac.

# Présentation de saison

VENDREDI 4 SEPTEMBRE  
20 H 45

**VOUS SOUHAÎTEZ EN SAVOIR PLUS  
SUR CETTE NOUVELLE SAISON  
CULTURELLE 2020/2021,**  
rendez-vous ce premier vendredi  
de septembre au Palais des Congrès  
et de la Culture. Les différents  
spectacles et manifestations,  
proposés dans cette plaquette, vous  
seront plus amplement présentés,  
illustrés d'extraits sonores et visuels.

Durée : 1 h 30 environ  
Entrée gratuite, ouverte à tous



Dans le contexte de pandémie  
de Coronavirus COVID-19 que  
nous connaissons depuis mars,  
notre souhait est que vous veniez  
au spectacle en toute quiétude.  
Pour chaque manifestation, nous  
suivrons à la lettre les restrictions  
et recommandations  
communiquées par les autorités  
compétentes (gestes barrières,  
distanciation physique, ...).

En fonction de l'évolution de la  
pandémie et des mesures sanitaires  
en vigueur, cette programmation  
2020/2021 pourrait subir des  
modifications en cours de saison.  
Consultez régulièrement notre site  
internet pour en être informé.



## Voisins, voisines

### RÉSEAU SALLES DE SPECTACLES BRETAGNE CENTRE

Depuis 2017, les trois salles de spectacles  
municipales de Loudéac Communauté Bretagne  
Centre - le Palais des Congrès et de la Culture  
de Loudéac, le Centre culturel Kastell d'Ô  
d'Uzel et le Centre culturel Mosaïque du Mené  
(Collinée) - agissent ensemble pour développer  
et mettre en valeur l'offre de spectacles vivants  
sur le territoire et y favoriser le déplacement  
des publics.

- Chaque abonné d'une des trois salles bénéficie  
du tarif entrée abonné sur tous les spectacles  
proposés par les deux autres salles.
- Chaque salle propose à ses abonnés deux  
déplacements pour aller voir un spectacle dans  
chacune des deux autres salles (cf. page 26).
- Le Festival jeune public Mini-Mômes  
& Maxi-Mômes programme un spectacle  
au Centre culturel Kastell d'Ô et un autre  
au Centre culturel Mosaïque (cf. pages 5 et 8).
- Une plaquette commune récapitulant  
l'ensemble des spectacles proposés par les  
trois structures culturelles est éditée et  
distribuée en début de saison aux abonnés  
et sur le territoire (disponible notamment à  
l'accueil des trois salles).



Rue des Musiciens, Collinée  
22330 Le Mené  
Tél : 02 96 31 47 69  
mosaique@mene.fr  
[www.mene.fr](http://www.mene.fr)



Place du Champ de Foire  
22460 Uzel  
Tél : 09 62 08 39 53  
kastelldo@orange.fr  
[www.kastelldo.com](http://www.kastelldo.com)

DANSE

# COMPAGNIE FRANÇOIS MAUDUIT

## Carmen

Inspiré de l'opéra de Georges Bizet d'après Prosper Mérimée, ce ballet revisite le mythe de son héroïne, grande féministe avant l'heure.

François Mauduit - ancien danseur de la compagnie de Maurice Béjart - a souhaité faire éclore le rapport inversé entre l'homme et la femme, habituellement si convenu dans de telles histoires passionnelles. Au travers de nombreux ensembles dédiés aux femmes et à leurs multiples personnalités, la danse masculine n'est pas en reste et divulgue avec force et charisme toute la complexité des sentiments de l'homme.

On retrouve dans ce ballet les ingrédients qui font la force du chorégraphe : choix des musiques et montage sonore surprenants, théâtralité assumée, technique des danseurs, mise en lumière et créativité autour de l'histoire pourtant si connue. Un spectacle sensuel et puissant, transcendé par des danseurs d'exception et une chorégraphie à la fois classique et contemporaine. Un hymne à la femme et à la passion.

*"Un ballet étonnant, une production soignée, une technique et une chorégraphie dignes des grands opéras nationaux"*

Nicolas Chabert, Danse Magazine

VENDREDI 2  
OCTOBRE  
20 H 45

Chorégraphie,  
mise en scène :  
**François Mauduit**

Interprétation :  
**Haruka Ariga, Lorenzo Bernardi, Francesco Cafforio, Anthony Cazaux, Paul Delanoe, Louise Djabri, Nicola Lazzaro, Géraldine Lucas, Shiori Matsushima, François Mauduit, Vittoria Pellegrino, Nelly Soulages, distribution en cours pour 4 danseurs**

Musiques : **Georges Bizet, André Messager**

Costumes, scénographie :  
**Justin Arienti**

[www.francois-mauduit.fr](http://www.francois-mauduit.fr)

Durée : 1h45 avec entracte

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €  
Plus d'informations page 29





# FESTIVAL MINI-MÔMES & MAXI-MÔMES

DU 8 AU 30 OCTOBRE 30<sup>E</sup> ÉDITION

Les spectacles scolaires programmés dans le cadre du Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes les 8, 9 et 15 octobre sont présentés page 23.



© DR

DANSE / MUSIQUE

## COMPAGNIE LE BANC BLANC

*Sous le ciel*

MERCREDI 14 OCTOBRE

9 H 30 / 10 H 30

CENTRE CULTUREL MOSAÏQUE  
LE MENÉ (COLLINÉE)

*Sous le ciel*, un monde sensoriel où la vie est dansée. Les fleurs valsent, les papillons papillonnent et les moutons moutonnent... Paysages décosus, mélodies des tissus, bienvenue dans cette promenade sonore et colorée. Un petit coin douillet sous le bleu du ciel.

Un spectacle mêlant danse, chant, musique et théâtre, pour éveiller en douceur les sens des tout-petits.

[www.lebancblanc.com](http://www.lebancblanc.com)

Durée : 25 minutes

Tout public, à partir de 6 mois

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29

Réservation conseillée

Spectacle organisé par  
le Centre culturel Mosaïque du Mené  
([www.mene.fr](http://www.mene.fr)) / Tél. : 02 96 31 47 69)

Billets en vente au Centre culturel  
Mosaïque du Mené et au Palais des Congrès  
et de la Culture de Loudéac

MARIONNETTES / THÉÂTRE

## COMPAGNIE DU PETIT MONDE

*Les affreux...*

LUNDI 19 OCTOBRE

14 H 30 / 16 H 30

SALLE ATHÉNA - LA MOTTE

Au cœur d'un salon de beauté, une esthéticienne, assistée de sa femme de ménage, s'applique à remodeler des animaux domestiques en plus beaux, plus minces, plus frisés, pour répondre aux critères de la mode. Dans les murs de ce salon vit également tout un peuple souterrain : les "affreux", les cabossés de la vie et bannis de cet univers superficiel...

[www.ptimonde.fr](http://www.ptimonde.fr)

Durée : 45 minutes

Tout public, à partir de 3 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29

Réservation conseillée

Spectacle accueilli en partenariat  
avec la Mairie de La Motte



© DR

# FESTIVAL Mini-MÔMES & Maxi-MÔMES

DU 8 AU 30 OCTOBRE 30<sup>e</sup> ÉDITION



© Théâtre des Tarabates

**MAINS MANIPULÉES**

## THÉÂTRE DES TARABATES

### *La bouille*

ADAPTATION DU LIVRE DE CLAUDE BOUJON  
(ÉCOLE DES LOÏSIRS)

**MARDI 20 OCTOBRE**

**11 H / 14 H 30 / 16 H 30**

**SALLE DES FÊTES - PLÉMET**

Du sable, le ciel bleu.... Une main apparaît, une autre survient peu après. Elles vont tenter de partager un petit coin de terre ensemble. Cela passe par la découverte de l'autre, le jeu, le conflit, la dispute, puis la réconciliation sous la pluie. Après la tempête, les humeurs s'apaisent, la tendresse et l'amour prennent place...

[www.tarabates.com](http://www.tarabates.com)

Durée : 30 minutes

+ parcours sensoriel de 15 minutes

Tout public, à partir de 18 mois

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 € / Plus d'informations page 29

Réservation conseillée

Spectacle accueilli en partenariat  
avec la Mairie de Plémet

**CHANSON**

## BOUSKIDOU

### *A fond!*

**MERCREDI 21 OCTOBRE**

**15 H**

**PALAIS DES CONGRÈS  
ET DE LA CULTURE - LOUDÉAC**

Depuis 1981, Bouskidou saute à pieds joints sur les clichés enfantins, mélangeant le rock et la chanson jeune public. Au programme de ce spectacle : une compilation de chansons extraites de ses différents albums. Bouskidou a pioché joyeusement dans son sac à malice musicale pour en extraire les moments les plus "rock'n roll".

Un concert à vivre à fond !

[www.bouskidou.com](http://www.bouskidou.com)

Durée : 1 h

Tout public, à partir de 4 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29



© Juju la Patate

**CINÉ-LECTURE**

**JEUDI 22 OCTOBRE**

**10 H 30 : LE QUATUOR À CORNES**

**14 H : GALAMITY** (photo)

Cinéma Quai des images - Loudéac

Renseignements : [www.cinemaquaidimages.org](http://www.cinemaquaidimages.org)



© Maybe Movies



DANSE / MUSIQUE

## BREIZILOÙ

### Bal breton

SAMEDI 24 OCTOBRE

14 H 30

PALAIS DES CONGRÈS  
ET DE LA CULTURE - LOUDÉAC

Petits et grands, danseurs ou pas, vous êtes tous conviés à la 8<sup>ème</sup> édition de ce bal breton, animé par trois groupes.

### LES PIÈDS DANS L'BAL

Chaines et cortèges de Bretagne et danses venues d'ailleurs.

### TRIO DES CHAMPS (photo)

Danses traditionnelles de Haute-Bretagne et rythmes endiablés.

### LES P'TITS POUX

Bourrées déjantées, cercles circassiens à surprises, ronds d'LOUDIA percussifs, mazurkas et valse féériques.

[www.kenleur.bzh](http://www.kenleur.bzh)

Durée : 3 h

Tout public, à partir de 5 ans

Tarif unique : 2 €

Plus d'informations page 29

Goûter offert par Ker Cadéac de Loudéac et la Brasserie Lancelot (Breizh Cola) du Roc-Saint-André  
Bal organisé avec la Confédération Kenleur

THÉÂTRE

## COMPAGNIE, CASUS DÉLIRES

### Le petit cirque de A à Z

MARDI 27 OCTOBRE

15 H

PALAIS DES CONGRÈS  
ET DE LA CULTURE - LOUDÉAC

Effervescence au pays des lettres de l'alphabet : *le petit cirque de A à Z* va présenter son nouveau spectacle. En place pour la dernière répétition !

Les lettres enchaînent les numéros jouant avec leurs formes, leurs sons et leurs combinaisons. Mais le H a disparu... Alors que le Y, lui, aimerait bien faire partie de la troupe...

[www.casusdelires.com](http://www.casusdelires.com)

Durée : 45 minutes

Tout public, à partir de 5 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29

Réservation conseillée



© Laëtitia Rouxel

# FESTIVAL MINI-MÔMES & MAXI-MÔMES

DU 8 AU 30 OCTOBRE 30<sup>e</sup> ÉDITION



© La2Deudhe

ARTS DE LA PISTE

## COMPAGNIE PASCAL ROUSSEAU

### *Titi tombe, Titi tombe pas*

MERCREDI 28 OCTOBRE

15 H

CENTRE CULTUREL  
KASTELL D'Ô - UZEL

Titi, son truc, c'est l'équilibre avec tout et n'importe quoi. Grand perfectionniste, il vit et joue seul.

Nana, curieuse et libre, butine, virevolte et découvre tout avec naïveté. Le monde rond et vivant de Nana va rencontrer le monde carré et fermé de Titi.

Une rencontre explosive qui va créer des... déséquilibres ! Un moment clownesque, plein de poésie et d'humour.

[www.pascalrousseau.com](http://www.pascalrousseau.com)

Durée : 40 minutes

Tout public, à partir de 3 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29

Réservation conseillée

Spectacle organisé par  
le Centre culturel Kastell d'Ô d'Uzel  
([www.kastelldo.com](http://www.kastelldo.com) / Tél. : 09 62 08 39 53)

Billets en vente au Centre culturel Kastell d'Ô  
d'Uzel et au Palais des Congrès  
et de la Culture de Loudéac

MUSIQUE

## MOSAI & VINCENT

### *Le disco des oiseaux*

VENDREDI 30 OCTOBRE

9 H 30 / 11 H / 16 H 30

PALAIS DES CONGRÈS  
ET DE LA CULTURE - LOUDÉAC

Vincent - hyperconnecté - se sent bien avec les nouveaux sons, les effets sur les voix et instruments, les effets visuels spéciaux, la multiplicité des écrans. Mosai - proche de la nature - est heureux lorsqu'il marche pieds nus dans une forêt, sur une plage, à la montagne.

Un concert acoustique et électro pour les tout-petits, sur deux êtres opposés et complémentaires...

[www.armada-productions.com](http://www.armada-productions.com)

Durée : 30 minutes

Tout public, à partir de 6 mois

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29

Réservation conseillée

Spectacle créé en octobre 2020



© Jérémie Biger

DU 8 AU 30 OCTOBRE - PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE - LOUDÉAC  
EXPOSITION "30 ÉDITIONS DU FESTIVAL MINI-MÔMES & MAXI-MÔMES"





MUSIQUE

# ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

## Vienna Tzigane

Le violoniste français Guillaume Chilleme, violon solo de l'Orchestre National d'Auvergne et lauréat de plusieurs concours internationaux, le chef d'orchestre Grant Llewellyn et les musiciens de l'O.N.B. vous proposent de descendre le Danube, fleuve mythique, de Vienne à Budapest, et même jusqu'à la Transylvanie et la Mer Noire !

Valses et polkas seront bien sûr au programme, mais ce ne sera qu'un début puisque la ville de Vienne nous ouvrira les portes d'un territoire musical vaste et bigarré : des danses hongroises virevoltantes, des rythmes tziganes tourbillonnants et des airs slaves à faire pleurer, mais uniquement des larmes de joie.

Un concert festif, pour publics mélomanes et néophytes.

Johann Strauss, *Valses*

Franz Schubert, *Rondo pour violon et orchestre D.438*

Fritz Kreisler, *Liebesleid et Liebestraum*

Béla Bartók, *Six Danses populaires roumaines Sz. 56, BB 68*

Grigoras Dinicu / Jascha Heifetz, *Hora Staccato*

Vittorio Monti, *Czardas*



GUILLAUME CHILLEMME

DI MANCHE 15  
NOVEMBRE  
17 H

Orchestre National de Bretagne

Direction : Grant Llewellyn

Violon : Guillaume Chilleme

[www.orchestrenationaldebretagne.bzh](http://www.orchestrenationaldebretagne.bzh)

Durée : 1 h 15

Tarif A : 10 € / 14 € / 17 €

Plus d'informations page 29



HUMOUR

# ROUKIATA OUEDRAOGO

## *Je demande la route*

Roukiata Ouedraogo conte avec dérision et autodérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire du Burkina Faso aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique.

*Je demande la route* est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin.

La comédienne (que beaucoup ont découvert comme chroniqueuse sur France Inter dans l'émission *Par Jupiter !*) donne à rire sur divers sujets tels que le parcours d'une migrante, les différences culturelles, le racisme, les souffrances infligées aux femmes... Elle offre une belle histoire, à la fois grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier.

*"Dans un juste mélange de drôlerie et de bienveillance, elle plonge le public dans des moments de vie truculents, des faubourgs de Ouagadougou au quartier Château-Rouge à Paris. (...) Sans cynisme ni cliché."* Le Monde

**VENDREDI 20  
NOVEMBRE**  
**20 H 45**

Spectacle programmé  
initialement la saison dernière  
et reporté ce 20 novembre

Texte, mise en scène :  
**Stéphane Eliard,**  
**Roukiata Ouedraogo**

Interprétation :  
**Roukiata Ouedraogo**

Collaboration artistique :  
**Ali Bougheraba**

[www.roukiataouedraogo.com](http://www.roukiataouedraogo.com)

Durée : 1 h 20

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €  
Plus d'informations page 29

Spectacle programmé dans le  
cadre d'une tournée Chaignon

THÉÂTRE

# COMPAGNIE INSTANT(S)

## Le jeu de l'amour et du hasard

DE MARIVAUX

Sylvia, jeune noble, est promise à Dorante. Mais elle n'est pas décidée à se marier avec un homme qu'elle ne connaît pas. Afin de découvrir le vrai tempérament de Dorante, elle propose à son père, Monsieur Orgon, de prendre la place de sa coiffeuse, Lisette, et demande l'autorisation pour que celle-ci se fasse passer pour elle. Ce que Sylvia ignore, c'est que Monsieur Orgon a été informé par le père de Dorante que celui-ci a imaginé le même stratagème pour les mêmes raisons...

*"La pièce a été épurée d'une partie de son texte pour aller à l'essentiel du message. (...) Ainsi retravaillée, elle devient très énergique et les dialogues prennent un caractère moderne qui n'a pas échappé aux adolescents. Son dynamisme et le jeu des acteurs, valorisé par un décor minimaliste, ont charmé les élèves et les applaudissements, avec trois rappels, ont témoigné d'une certaine maturité artistique." Ouest-France*

VENREDI 4  
DÉCEMBRE  
20 H 45

Spectacle programmé initialement la saison dernière et reporté ce 4 décembre

Mise en scène, interprétation :  
**Hervé Richardot**

Interprétation : **Audrey David,**  
**Gabriel Guittard, Aubin Landais,**  
**Tatiana Lepetitcorps**

Scénographie : **Bérénice Guéné**

Création lumière : **Etienne Charles**

[www.cie-instants.fr](http://www.cie-instants.fr)

Durée : **55 minutes**

Tout public, à partir de 13 ans

**Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €**

Plus d'informations page 29

Séance scolaire à 14 h

Plus d'informations page 23

MERCREDI 25 NOVEMBRE  
18 H - Médiathèque Loudéac

**RENCONTRE/ÉCHANGE**

Rencontre avec Hervé Richardot - metteur en scène, acteur et directeur de la Compagnie Instant(s) - autour de la pièce *Le jeu de l'amour et du hasard*, ses choix d'adaptation, de mise en scène, de scénographie...

Entrée gratuite - Durée : 1 h

DU 2 AU 8 DÉCEMBRE

Cinéma Quai des images Loudéac

Projection du film

**CONTE D'ÉTÉ**  
d'Eric Rohmer

Renseignements :

[www.cinemaquaidimages.org](http://www.cinemaquaidimages.org)

CINÉ-CONCERT

# COMPAGNIE ANAYA

## *Crin blanc*

D'ALBERT LAMORISSE

VENREDI 18  
DÉCEMBRE  
20 H 45

Palme d'or du court-métrage en 1953, encensé par les critiques, *Crin blanc* est considéré comme l'un des plus beaux films pour enfants. Ce chef-d'oeuvre d'Albert Lamorisse a marqué bon nombre d'entre nous. Qui n'a pas de souvenir enfoui de ce cheval blanc, fougueux, galopant dans les marais de Camargue sous les yeux émerveillés de Folco, le jeune pêcheur ? Résolument actuel, *Crin blanc* illustre parfaitement la relation de l'homme à la nature. Dans un monde en pleine mutation, cette oeuvre démontre combien il est essentiel de s'employer à conserver les espèces sauvages tant elles sont menacées, combien il est urgent de maintenir nos écosystèmes en équilibre. Délibérément engagé, ce ciné-concert - comme un cri - a l'ambition d'éveiller les consciences des publics, et surtout des plus jeunes.

Afin d'appuyer et illustrer le propos dramaturgique du film, Camille Saglio au chant, guitare, sampler et Matthieu Dufrene à l'accordéon et aux percussions jouent en live des compositions originales. Des vidéos et une scénographie créées pour l'occasion immergent le spectateur dans les marais de Camargue.

Chant, guitare, sampler :  
**Camille Saglio**

Accordéon, percussions :  
**Matthieu Dufrene**

Création vidéo :  
**Mickaël Lafontaine**

Scénographie :  
**Serge Crampon**

Création sonore :  
**Xavier Genty**

Création lumières :  
**Julie Dumons**

[www.assoanaya.fr](http://www.assoanaya.fr)

Durée : 45 minutes

Tout public, à partir de 5 ans

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €  
Plus d'informations page 29

Séance scolaire à 14 h  
Plus d'informations page 24







HUMOUR

# STÉPHANE GUILLON

NOUVEAU SPECTACLE

## Revue de presse

@Pascalito

Ainsi débute le nouveau spectacle de Stéphane Guillon : "De toute façon je ne parle pas (de) politique dans le spectacle... non... n'insistez pas... c'est un choix, je vais vous l'expliquer..." Prenant évidemment le contre-pied de/à ses propos, ce fort en gueule se lance dans l'exercice jubilatoire de la revue de presse que le public aime tant et dans lequel le comédien excelle.

*"Une autodérision désopilante."*

Le Monde

*"Au-delà des mots, d'un silence, d'un sourire ou d'un regard, cet excellent comédien accentue la force d'un propos ou, au contraire, en démine la cinglante cruauté."*

Télérama

*"Franc-tireur de la politique. Grinçant à souhait."*

Le Figaro

*"L'humoriste lève la main et balance des horreurs d'humour noir avec audace, vitesse et à propos."*

Toute la culture

SAMEDI 23  
JANVIER  
20 H 45

Texte, interprétation :  
**Stéphane Guillon**

Lumière : **Laurent Lecomte**

Musique : **Laurent Cirade**

Productions : **63 Productions**  
et **20 h 40 Productions**

Spectacle accueilli  
en coréalisation  
avec **20 h 40 Productions**

[www.20h40.fr](http://www.20h40.fr)

[www.stephaneguillon.fr](http://www.stephaneguillon.fr)

Durée : **1 h 40**

Tarif A\*\* : 25 € / 29 € / 32 €  
Plus d'informations page 29



MARIONNETTE / THÉÂTRE

# HIJINX THÉÂTRE

JEUDI 4  
FÉVRIER  
20 H 30

© Kirsten Mc Ternan

EN ASSOCIATION AVEC **BLIND SUMMIT**

*Meet Fred*

Fred voudrait être un gars normal, connaître le grand amour, avoir un travail, gagner de l'argent, être beau, fort et entouré d'amis... Seulement voilà, Fred est une marionnette de tissu. Et la dure réalité de la vie rattrape Fred. Le gouvernement vient de réviser à la baisse l'allocation qu'il recevait. Devra-t-il licencier un de ses manipulateurs ? De rendez-vous absurdes à Pôle Emploi en fêtes débridées, de situations cocasses en tentatives ratées, il lutte au quotidien contre les préjugés. Pas facile la vie d'une marionnette au pays du libre-échange...

Alors qu'ils s'apprétaient à créer "un spectacle de marionnettes fantaisiste et léger", le Hijinx Théâtre (qui forme des personnes handicapées aux pratiques artistiques) et la compagnie de marionnettes Blind Summit ont été rattrapés par la réalité : le gouvernement conservateur britannique révisait le système d'aides aux personnes handicapées. Inspiré par ce contexte, *Meet Fred* ne manque ni de dérision, ni de mordant, et permet d'aborder avec sensibilité et humour des questions de société.

Sept acteurs talentueux, une manipulation maîtrisée, un non-sens à la Monthly Python font de cette pièce une satire politico-sociale, énergique et jubilatoire.

*"Incisif, drôle et follement divertissant."* The Guardian

Spectacle en anglais,  
surtitré en français

Mise en scène :  
**Ben Pettitt-Wade**

Interprétation :  
**Gareth Clark ou Ben Pettitt-Wade,  
Bryn Fitch, Lindsay Foster,  
Nick Halliwell ou Sam Harding,  
Gareth John, Richard Newnham,  
Llyr Williams**

Création lumières : **Ceri James**  
Régisseur : **Tom Ayres**

Surtitres : **Vanessa Pasquet**

Musique : **Jonathan Dunn**

Dramaturgie marionnettique :  
**Tom Espiner, Giulia Innocenti**

Conception et fabrication  
marionnette : **Blind Summit**

Production : **Hijinx Théâtre**

[www.hijinx.org.uk](http://www.hijinx.org.uk)

Durée : **1 h 20**

Tout public, à partir de 14 ans

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €  
Plus d'informations page 29

Séance scolaire à 14 h  
Plus d'informations page 24

Spectacle programmé dans le  
cadre d'une tournée Chainon

# COMPAGNIE CASUS DÉLIRES

## Tous aidants

Marie-Claire s'occupe de Georges, son mari en perte d'autonomie. C'est un travail à plein-temps. 24 heures sur 24. 7 jours sur 7. Comme beaucoup d'aidants familiaux, Marie-Claire est happée par le tourbillon infernal du quotidien. Sa vie est désormais exclusivement consacrée à Georges. Plus de temps pour causer avec les voisins, pour partager avec les amis ou pour profiter de la famille. Plus de temps pour elle, juste pour elle. Car Marie-Claire doit d'abord songer à Georges. Quitte à complètement s'oublier elle-même. Quitte à y laisser sa santé.

Comment faire prendre conscience à Marie-Claire des dangers de la situation et imaginer avec elle des solutions adaptées pour lui apporter un peu de confort et de répit ?

Cela ne va pas être simple, Marie-Claire a un sacré caractère ! Pour parvenir à la convaincre, ses enfants, les professionnels et bénévoles du territoire vont se mobiliser. Sans oublier le public, car nous sommes tous des aidants...

Prendre soin de soi, pour prendre soin de l'autre.

Humoristique, interactif et informatif, *tous aidants* est un spectacle-débat à destination des familles apportant une aide à un proche.

MARDI 9  
FÉVRIER  
14 H 30

Interprétation :  
**Stéphane Adam,**  
**Jeanne Clinchamp,**  
**Johann Sauvage**

Coproduction :  
**Al'fa Répit**  
et **I.S.S.A.T. de Redon**

[www.casusdelires.com](http://www.casusdelires.com)

Durée : 2 h

Tout public, à partir de 14 ans

**Entrée gratuite**

Cofinancé par la Conférence des Financeurs 22, cet après-midi est coorganisé par le Palais des Congrès et de la Culture / Ville de Loudéac et la Mutualité Française Bretagne, en partenariat avec différents acteurs du territoire.





© Patrick Casté

HUMOUR

# LAURENT BAFFIE

## *se pose des questions*

Depuis toujours, Laurent Baffie se pose des questions que personne ne se pose.

Tant qu'il les publiait, cela ne causait de tort à personne. Mais aujourd'hui, il monte sur scène pour faire réagir le public sur ses interrogations délirantes.

Rajoutez à ça toutes les impros dont ce fou est capable et son interactivité légendaire avec le public et vous obtiendrez un spectacle drôle et dépouillé, dont le seul but est de vous dépouiller... de rire !

Le roi de l'impertinence est de retour pour le plus grand plaisir de ses fans.

Un spectacle décapant... Âmes et oreilles sensibles, s'abstenir.

**Dimanche 14  
Février  
18 H**

Texte, interprétation :  
**Laurent Baffie**

Spectacle accueilli  
en coréalisation  
avec 20 h 40 Productions

[www.20h40.fr](http://www.20h40.fr)

Durée : **1 h 20**

Spectacle déconseillé  
au moins de 16 ans

**Tarif A\*\* : 25 € / 29 € / 32 €**  
Plus d'informations page 29



CHANSON

# MARION ROUXIN

## L'autre

Marion Rouxin pose un regard sensible sur le monde et questionne l'autre, l'autre soi, l'autre qu'on aime, les autres, dans leurs altérités, dualités et complémentarités. Ils sont évoqués à travers le prisme du départ, du temps, du voyage, de l'exil... Elle fait corps, elle donne corps et souffle aux personnages qui habitent ses chansons. Avec énergie et joie. C'est une voix qui vous enveloppe et parfois vous percuté, une présence scénique, physique, généreuse. Le tout accompagné par le regard, le piano et le vocodeur d'Edouard Leys qui expose le classique piano-voix pour emporter ce concert vers un univers électro-organique saisissant.

*L'autre*, c'est nous et pour nous, et ça touche juste.

*"Plus que de complicité, on peut carrément parler d'osmose scénique entre ces deux artistes, tant les arrangements harmoniques et rythmiques collent aux mélodies, à la voix et aux textes de ces chansons modernes. De belles tranches de vie, où il est bien sûr question d'amour mais aussi beaucoup d'enfance, de bonheur et d'inquiétude, et du temps qui passe... De la vraie poésie, subtile et vivante, interprétée avec une grande générosité et un immense talent par une chanteuse qui sait aussi se faire comédienne."*

Le Télégramme

SAMEDI 6  
MARS  
20 H 45

Texte, composition, chant :  
**Marion Rouxin**

Composition, arrangement,  
réalisation musicale, piano :  
**Edouard Leys**

Son : **Olivier Kinnig,  
François Le Pallec**

Création lumière :  
**Caroline Gicquel,  
Mathias Herard**

Costumes : **Myriam Rault**

Regards et mise en espace :  
**Amélie-Les-Crayons,  
Benjamin Georjon,  
Clarisse Piroud**

[www.tiltprod.fr](http://www.tiltprod.fr)

Durée : 1 h 15

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €

Plus d'informations page 29

Spectacle proposé dans le cadre  
d'une série d'événements organisés  
par la Ville de Loudéac en lien avec  
la journée internationale des droits  
des femmes le 8 mars.  
Programme complet sur :  
[www.ville-loudeac.fr](http://www.ville-loudeac.fr)



# DAVID DELABROSSE

## *(Toujours) deux*

Entre fiction et récit autobiographique, *(Toujours) deux* est un concert mêlant chansons, projections vidéos et apartés avec le public. Dans une scénographie mouvante faite de cartons, David Delabrosse se retrouve accompagné au chant par les hologrammes d'une jeune femme, de son frère jumeau ou encore de son fils. Avec espoir et tendresse, le musicien rennais rend compte de la complexité des relations humaines et du monde dans lequel nous évoluons.

Un spectacle intime et chaleureux, sur lequel le conteur Nicolas Bonneau a porté un regard extérieur. L'image est son, l'image "raconte" et le virtuel devient parfois bien réel. Les cartons - comme des valises de souvenirs, comme des écrans sur lesquels sont projetées des images-mémoires ou des invités numériques - deviennent, au gré des chansons, un lit, une banquette, un escalier ou encore une forêt. Ces trouvailles poétiques et technologiques accompagnent l'artiste, seul en scène, mais presque... *(Toujours) deux*.

*"(...) David Delabrosse s'inscrit dans une chanson française à texte un peu nostalgique mais tellement bonne à l'instar de celle d'Alain Souchon ou d'Yves Simon."*  
[www.laparisienne.com](http://www.laparisienne.com)

**JEUDI 18  
MARS  
20 H 30**

Spectacle programmé initialement la saison dernière et reporté ce 18 mars

Chant, accompagnement musical : **David Delabrosse**

Arrangements musicaux : **Samuel Chapelain**

Invités numériques : **Fannytastic, Sylvain et Marin Delabrosse**

Création vidéo : **Stéphane Pougnaud**

Création lumière : **Sébastien Thomas**

Œil extérieur : **Nicolas Bonneau**

[www.lhallali.com](http://www.lhallali.com)

Durée : **1 h**

**Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €**  
Plus d'informations page 29





DANSE

@DR

## BALLET NATIONAL DE RUSSIE KAZAN

### *La grande route de la soie*

Capitale du Tatarstan, Kazan est une ville de l'ouest de la Russie. Le Ballet National de Kazan a été créé il y a 20 ans afin de promouvoir cette culture étonnante qui s'est construite au cours des 1000 dernières années sur les rives de la Volga.

Succession de tableaux vivants, *La grande route de la soie* part à la rencontre des légendes, coutumes, danses et musiques de nombreux pays sillonnés par cette route, de la Chine à l'Égypte en passant par le Caucase, la Bulgarie et aussi Venise.

Embarqué dans un voyage traversant pays et époques, le spectateur est ébloui par les rythmes vertigineux et les performances époustouflantes des 40 danseurs, alternant chorégraphies traditionnelles et contemporaines. Ils virevoltent et bondissent avec une aisance et une rigueur inimaginable, vêtus de costumes aux couleurs chatoyantes. Le Ballet National de Kazan se produit dans de nombreux pays. L'accueil y est enthousiaste, le public partagé entre émotion et admiration, la presse unanime pour saluer le caractère unique et exceptionnel de cet ensemble. Un spectacle à vivre en famille.

**VENDREDI 2  
AVRIL  
20 H 45**

Direction artistique :  
**Chulpan Zakirova**

Interprétation : **40 artistes**

Spectacle accueilli  
en coréalisation  
avec NP Spectacles

[www.np-spectacles.com](http://www.np-spectacles.com)  
[www.balletkazan.ru](http://www.balletkazan.ru)

Durée : **2 h**  
avec entracte

**Tarif A\*** : 20 € / 24 € / 27 €  
Plus d'informations page 29



© DR

LIVRES

# PRINTEMPS DES LIVRES

## Littérature jeunesse

Le *Printemps des Livres*, dédié depuis 5 ans à la littérature jeunesse, est un des rendez-vous culturels majeurs du Pays Centre Bretagne, fréquenté par un public de plus en plus large. Piloté par la Ville de Loudéac, l'événement résonne toute une semaine sur le territoire, partagé avec enthousiasme par les partenaires culturels et les établissements scolaires qui accueillent les auteurs-illustrateurs dans leurs classes. Ces échanges et les productions qui en résultent participent à la réussite de cet événement. En témoigne le succès incontesté du salon et de ses séances de dédicaces que les enfants - entraînant avec eux leurs familles - attendent avec impatience. Une journée qui promet de belles réjouissances pour les plus petits et qui ne laissera pas indifférents les plus grands !

### DU 14 AU 17 AVRIL : ANIMATIONS

Expositions, projections, lectures-spectacles, rencontres autour du livre jeunesse programmées dans les établissements scolaires et divers lieux de la ville et du territoire.

### SAMEDI 17 AVRIL : SALON DU LIVRE Entrée gratuite

Un salon du livre, au Palais des Congrès et de la Culture, accueillant une trentaine d'auteurs et illustrateurs jeunesse pour des rencontres-dédicaces d'albums illustrés, romans, bandes-dessinées...

Le salon du livre est aussi une journée où chacun peut profiter des animations proposées (expositions, lectures, ateliers,...)

### DU 14 AU 17 AVRIL

Événement organisé avec différents partenaires culturels du territoire (Médiathèque, Cinéma Quai des Images, Maison des Jeunes, C.A.C. Sud 22, Réseau des Bibliothèques de Loudéac Communauté Bretagne Centre, Modul'Arts, établissements scolaires, librairies,...)

*Une plaquette, distribuée en mars, dévoilera le programme complet de cette manifestation.*



THÉÂTRE

# COMPAGNIE VEILLEUR®

## Gros DE SYLVAIN LEVEY

"J'ai beaucoup grossi cet été-là. À partir de cet été-là. La crevette n'allait plus cesser de grossir. La chenille se transforme en papillon, la crevette, elle, se métamorphose en hippopotame, en montgolfière ou en petit gros."

Sylvain Levey dévoile avec pudeur son rapport à la nourriture et à son poids. En seize tableaux, il nous déroule un parcours de vie à la fois sensible, drôle et touchant. Il nous livre un témoignage poignant, celui d'un petit garçon, d'une "crevette" qui, en un été, est devenu "gros". Malgré toute sa bonne volonté, cet enfant ne va pas réussir à maigrir, à perdre ses "kilos en trop". Alors l'adolescent doit apprendre à vivre avec cette surcharge pondérale, à se construire en jeune adulte avec cette différence qui se lit surtout dans le regard des autres.

Un jour, le jeune homme tombe sur une petite annonce pour un cours de théâtre amateur. Il s'y rend et cette expérience fondatrice de la scène l'aidera à grandir, à apprivoiser son corps et à jouer de sa différence.

**VENDREDI 23  
AVRIL  
20 H 45**

Texte, interprétation : Sylvain Levey

Texte à paraître aux Éditions Théâtrales

Mise en scène, scénographie :  
**Matthieu Roy**

Collaboration artistique :  
**Johanna Silberstein**

Costumes : **Noémie Edel**

Lumières : **Manuel Desfeux**

Son : **Grégoire Leymarie**

Construction du décor et régie :  
**Thomas Elsendoorn, Daniel Peraud**

Assistante à la mise en scène :  
**Sophie Lewisch**

Avec le soutien de l'Office Artistique  
de la Région Nouvelle Aquitaine

[www.veilleur-r.fr](http://www.veilleur-r.fr)



Durée : **1 h**

Tout public, à partir de 11 ans

Spectacle créé en octobre 2020

**Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €**

Plus d'informations page 29

Séance scolaire à 14 h

Plus d'informations page 25

**MERCREDI 31 MARS**

**18 H - Médiathèque Loudéac**

**RENCONTRE/ÉCHANGE**

Rencontre avec Sylvain Levey,  
auteur et interprète de la pièce *Gros*.

Entrée gratuite - Durée : 1 h





OPÉRA SUR ÉCRAN

# JOHANN STRAUSS

## *La Chauve-Souris*

**VENDREDI 11 JUIN / 20 H**

Nouvelle édition de l'*Opéra sur écran(s)* : ce vendredi 11 juin, *La Chauve-Souris* le chef-d'œuvre de Johann Strauss, unanimement apprécié pour ses qualités musicales et son livret, sera capté en direct depuis la scène de l'opéra d'Angers et diffusé sur grands écrans dans divers lieux de Bretagne et Pays de Loire, dont Loudéac.

À l'occasion d'un bal masqué organisé dans la villégiature du Prince Orlofsky, le Docteur Falke met en oeuvre un plan minutieusement préparé pour se venger de son ami Eisenstein. Enivrante et fascinante, cette opérette comprend des trésors musicaux, dont bien sûr sa céléberrissime ouverture. Mais cet esprit léger porte aussi sa dose de cynisme. Le champagne et les paillettes peuvent-ils longtemps masquer le trouble et l'ambiguïté ? *La Chauve-Souris* décrit une époque et ses travers.

Diffusé en direct de l'opéra d'Angers

[www.angers-nantes-opera.com](http://www.angers-nantes-opera.com)

Durée : 3 h, entracte inclus

Entrée gratuite

**VENDREDI 15  
JANVIER / 18 H 15**

**VISITE TOUT PUBLIC**

## VISITE GUIDÉE DU PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE

Ouverte à tous, la visite guidée du Palais des Congrès et de la Culture vous emmène dans les différents espaces de la structure inaugurée en 1989. Petites et grande salles, scène, loges, dépôt et atelier technique, vous passerez partout, même sous les sièges ! Vous découvrirez les différents métiers exercés au sein de l'établissement. La construction et le déroulement d'une saison culturelle n'auront plus de secret pour vous.

Durée : 1 h 30

Entrée libre, sur réservation  
au 02 96 28 65 50

ou [pcc@ville-loudeac.fr](mailto:pcc@ville-loudeac.fr)

Nombre de visiteurs limité  
à une vingtaine de personnes

**VISITES SCOLAIRES**

**Sur rendez-vous exclusivement**

Des visites guidées semblables sont également proposées au public scolaire, pour des classes de collégiens et lycéens (à partir de la 5<sup>ème</sup>).

Une seule classe par visite





© Marie Maquaire

CHANSON

## MARION ROUXIN

### *Sur la nappe*

JEUDI 8 ET VENDREDI 9 OCTOBRE  
9 H 30 / 10 H 45 / 15 H

*Sur la nappe*, on trouve des chansons. Une guitare, un banjo et deux gourmands qui chantent et racontent des histoires de sucre, de pique-nique, de bonbons, de chien qui mange de drôles de choses... Des histoires rigolotes et des mélodies qui nous emportent jusque dans notre lit pour une ronde avec la lune...

[www.tilt-prod.fr](http://www.tilt-prod.fr)

Durée : 40 minutes

Spectacle destiné aux écoles maternelles, programmé dans le cadre du Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

Tarif entrée élève : 4 € (accompagnateur gratuit)

Séances scolaires ouvertes au tout public

Tarif D : 4 € / 6 € / Plus d'informations page 29

Nombre maximum de spectateurs par séance : 150



© DR

CINÉ-CONCERT

## GABLÉ

### *ComiColor*

JEUDI 15 OCTOBRE / 10 H / 14 H

Un ciné-concert autour de la série *ComiColor* d'Ub Iwerks, composée de courts dessins animés en couleur créés dans les années 1930 et souvent inspirés de contes connus.

Ce spectacle singulier mêle la beauté formelle de l'animation et la musique folk électronique du groupe Gablé.

[www.gableboulga.com](http://www.gableboulga.com)

Durée : 1h

Spectacle destiné aux écoles primaires, programmé dans le cadre du Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

Tarif entrée élève : 4 € (accompagnateur gratuit)

Séances scolaires ouvertes au tout public

Tarif D : 4 € / 6 € / Plus d'informations page 29

Nombre maximum de spectateurs par séance : 350

Spectacle programmé dans le cadre d'une tournée Chainon

THÉÂTRE

## COMPAGNIE INSTANT(S)

### *Le jeu de l'amour et du hasard*

#### DE MARIVAUX

VENDREDI 4  
DÉCEMBRE / 14 H

Plus d'informations page 11

[www.cie-instants.fr](http://www.cie-instants.fr)

Durée : 55 minutes

Spectacle destiné aux collèves et lycées, à partir de la 4<sup>ème</sup>

Tarif entrée élève : 5 € (accompagnateur gratuit)

Nombre maximum de spectateurs : 250

Séance tout public à 20 h 45



© DR



© Films Montsouris

CINÉ-CONCERT

## COMPAGNIE ANAYA

### Crin blanc

D'ALBERT LAMORISSE

**VENDREDI 18 DÉCEMBRE / 14 H**

Plus d'informations page 12

[www.assoanaya.fr](http://www.assoanaya.fr)

Durée : 45 minutes

Spectacle destiné aux écoles primaires et collèges

Tarif entrée élève : 4 €  
(accompagnateur gratuit)Tarif entrée collégien : 5 €  
(accompagnateur gratuit)

Nombre maximum de spectateurs : 350

Séance tout public à 20 h 45



© Paskal Le Saux

CHANSON

## NYNA MÔMES

### En boucle

**JEUDI 14 ET VENDREDI 15 JANVIER**
**9 H 30 / 10 H 45 / 15 H**

Un doudou dans une machine à laver. Un ballon tout rond. Le tic-tac du réveil. Une boîte à musique. Des bisous. Des chansons-minutes. Des rythmiques électro-ludiques. Des voix. Des cordes. Corps et machines. En boucle, en boucle, en boucle !

[www.nynamomes.com](http://www.nynamomes.com)

Durée : 36 minutes

Spectacle destiné aux écoles maternelles uniquement

Tarif entrée élève : 4 € (accompagnateur gratuit)

Nombre maximum de spectateurs par séance : 110

Spectacle programmé dans le cadre d'une tournée Chainon

MARIONNETTE / THÉÂTRE

## HIIJINX THÉÂTRE

 EN ASSOCIATION AVEC **BLIND SUMMIT**

### Meet Fred

**JEUDI 4 FÉVRIER / 14 H**

Plus d'informations page 14

[www.hijinx.org.uk](http://www.hijinx.org.uk)

Durée : 1h20

Spectacle destiné aux collèges et lycées, à partir de la 4<sup>ème</sup>Tarif entrée élève : 5 €  
(accompagnateur gratuit)

Nombre maximum de spectateurs : 250

Séance tout public à 20 h 30

Spectacle programmé dans le cadre d'une tournée Chainon



© Kirsten Mc Ternan





© Jean Henry

DANSE / JONGLAGE

## COMPAGNIES ESKEMM & MO3

### Contest

JEUDI 18 FÉVRIER / 14 H

VENDREDI 19 FÉVRIER / 10 H / 14 H

L'un est petit et trapu, l'autre grand et élancé. L'un est comédien, danseur et jongleur, l'autre a grandi dans le hip hop et connaît la langue des signes. Un duo burlesque, puissant et poétique, où chacun se joue avec humour des codes de l'autre.

[www.cie-eskemm.fr](http://www.cie-eskemm.fr) / [www.atelier-mo.infini.fr](http://www.atelier-mo.infini.fr)

Durée : 45 minutes

Spectacle destiné aux écoles primaires (à partir du C.E.) et collèges (6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>)

Tarif entrée élève : 4 € (accompagnateur gratuit)

Tarif entrée collégien : 5 € (accompagnateur gratuit)

Séances scolaires ouvertes au tout public  
 Tarif D : 4 € / 6 € / Plus d'informations page 29

Nombre maximum de spectateurs par séance : 250



© Christophe Raynaud de Lage

THÉÂTRE

## COMPAGNIE VEILLEUR®

### Gros DE SYLVAIN LEVEY

VENDREDI 23 AVRIL / 14 H

Plus d'informations page 21

[www.veilleur-r.fr](http://www.veilleur-r.fr)

Durée : 1 h

Spectacle destiné aux collèges et lycées

Tarif entrée élève : 5 € (accompagnateur gratuit)

Nombre maximum de spectateurs : 200

Séance tout public à 20 h 45

CINÉ-CONCERT

## PIERRE PAYAN & NICOLAS MÉHEUST

### T'es qui ?

JEUDI 27 MAI / 9 H 30 / 10 H 45 / 15 H

Un dragon né parmi des canards, un pingouin débarquant chez un jeune garçon. Au fil des aventures de ces personnages se profilent les questions de l'apparence et de la différence...

Deux films d'animation sur une partition musicale originale, tour à tour acoustique, électronique, électrique.

[www.labelcaravan.com](http://www.labelcaravan.com)



© DR

Durée : 35 minutes

Spectacle destiné aux écoles maternelles

Tarif entrée élève : 4 € (accompagnateur gratuit)

Séances scolaires ouvertes au tout public  
 Tarif D : 4 € / 6 € / Plus d'informations page 29

Nombre maximum de spectateurs par séance : 250

# SORTIES SPECTACLES

**DÉPLACEMENTS EN CAR**

Réservées aux abonnés / Nombre de places limité



© Fabien Tjrou

**MUSIQUE**

## TITI ROBIN & ROBERTO SAADNA DUO

**VENDREDI 16 OCTOBRE**

**CENTRE CULTUREL  
KASTELL D'Ô - UZEL**

Depuis plus de 30 ans, Titi Robin navigue aux confluences des cultures tziganes, orientales et européennes. Il y a recherché puis construit patiemment un univers esthétique original, invitant régulièrement dans ses projets discographiques Roberto Saadna, guitariste et chanteur imprégné d'une forte culture méditerranéenne. Ils se retrouvent aujourd'hui tous les deux sur scène en toute complicité.

[www.kastelldo.com](http://www.kastelldo.com)

Durée du spectacle : **1 h 15**

Tarif spécial abonné  
(transport + spectacle) : **15 €**

Départ de Loudéac à **20 h**  
Début du spectacle à **20 h 45**  
Retour à Loudéac vers **22 h 45**

Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac à **19 h 55**

**COMEDIE MUSICALE**

## PILOT FISHES *The Siberian Trombinoscope*

**SAMEDI 9 JANVIER**

**CENTRE CULTUREL MOSAÏQUE  
LE MENÉ (COLLINÉE)**

La dernière création de la compagnie Pilot Fishes dresse le portrait de femmes et d'hommes embarqués dans une situation inhabituelle, se retrouvant en huis-clos pendant une durée indéterminée. Cette comédie musicale du XXI<sup>ème</sup> siècle traite des notions de norme. Elle sonde les cadres qui régissent nos vies et nous invite à ouvrir des voies vers des alternatives irréelles et fantasmées.

*Pièce en français et anglais avec surtitrage*

[www.mene.fr](http://www.mene.fr)

Durée du spectacle : **1 h 10**

Tout public, à partir de 12 ans

Tarif spécial abonné (transport + spectacle) :  
plus de 18 ans : **7 €** / moins de 18 ans : **3 €**

Départ de Loudéac à **19 h 30**  
Début du spectacle à **20 h 30**  
Retour à Loudéac vers **22 h 40**

Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac à **19 h 25**



©Konstantin Lipatov



© J. David Levy

OPÉRA

## GAETANO DONIZETTI

### *Lucia di Lammermoor*

SAMEDI 27 MARS

OPÉRA - RENNES

Monument du répertoire et romantique à souhait, *Lucia di Lammermoor* relate la tragédie d'un amour malheureux entre les descendants de deux familles écossaises rivales : Lucia Ashton et Edgardo de Ravenswood. Le frère de Lucia ne peut souffrir de la voir épouser son ennemi héréditaire. Il complotte et parvient à les brouiller par un malentendu qui conduira l'une à la folie et l'autre au suicide.

*Opéra chanté en italien, surtitré en français*

[www.opera-rennes.fr](http://www.opera-rennes.fr)

Durée du spectacle : 2 h environ

Tarif spécial abonné  
(transport + spectacle) : 40 €

Départ de Loudéac à 16 h

Début du spectacle à 18 h

Retour à Loudéac vers 21 h 45

Rendez-vous sur le parking du Palais  
des Congrès et de la Culture de Loudéac  
à 15 h 55

MENTALISME

## VIKTOR VINCENT

### *Mental Circus*

JEUDI 15 AVRIL

PALAIS DES CONGRÈS - PONTIVY

Dans une ambiance années 30 aux États-Unis, Viktor Vincent crée autour de lui un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes.

Ici le pouvoir change de main, c'est le public qui s'en empare se découvrant des capacités insoupçonnées et des dons qui confèrent aux miracles...

Une expérience incroyable dont vous vous souviendrez longtemps.

[www.pontivy.fr](http://www.pontivy.fr)

Durée du spectacle : 1 h 30

Tarif spécial abonné (transport + spectacle) : 15 €

Départ de Loudéac à 19 h 50

Début du spectacle à 20 h 30

Retour à Loudéac vers 22 h 45

Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès  
et de la Culture de Loudéac à 19 h 45



© Pascal Ito

# INFORMATIONS PRATIQUES



Le Palais des Congrès et de la Culture se situe Espace culturel Yves Ropers, Boulevard des Priteaux à Loudéac.

L'accueil est ouvert au public :

**le mardi, mercredi et jeudi de 9h à 12h15**

**et de 13h30 à 17h30,**

**le lundi et vendredi de 13h30 à 17h30,**

**et le samedi**

**de 13h30 à 17h30**

**quand un spectacle est programmé en soirée.**

Les spectacles débutent à l'heure indiquée ; les portes sont alors fermées et les retardataires doivent attendre le moment propice pour entrer dans la salle.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant.

Les places ne sont pas numérotées (placement libre).

Les photographies et tous enregistrements audio ou visuels sont interdits dans la salle.

Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle.



## BILLETTERIE

La vente de billets est assurée le soir du spectacle au guichet et, dès début septembre, à l'accueil du **Palais des Congrès et de la Culture** (horaires d'ouverture ci-contre).

L'achat de billets (excepté ceux au tarif abonnement) peut se faire également en ligne sur notre site internet [www.pcc-loudeac.fr](http://www.pcc-loudeac.fr)

Pour les spectacles aux tarifs A, A+ et A++, la vente de billets (excepté ceux au tarif abonnement) est élargie aux points de vente suivants (des frais de location - de 1,80 € minimum - majorant le prix du billet) :

■ Loudéac : **Centre Leclerc, Super U**

■ Autres lieux : **Fnac, Hypermarchés Carrefour, Géant, Centres Leclerc, Super/Hyper U, Intermarché**

■ Sur internet : [www.fnac.com](http://www.fnac.com)  
[www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)  
[www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)

Vous pouvez aussi réserver vos places (en précisant pour chaque billet le nom et prénom du spectateur) :

■ par téléphone ou courriel : la réservation doit être confirmée par l'envoi de votre règlement dans les 3 jours. Passé ce délai, les places sont remises en vente.

■ par correspondance à :  
**Palais des Congrès et de la Culture**  
**B.P. 242 - 22602 Loudéac cedex**

Joindre votre règlement et préciser vos nom, adresse et numéro de téléphone.

Vos billets ainsi réservés seront à retirer au guichet le soir du spectacle.

Avant toute réservation, s'informer au préalable des places disponibles.

Modes de règlement : espèces, chèques (libellés à l'ordre du Trésor public), cartes bancaires, chèques-vacances, chèques culture et pass culture (pour les jeunes de 18 ans).



# TARIFS ENTRÉES

## TARIF ABONNEMENT

Les billets au tarif abonnement sont vendus aux titulaires de la carte d'abonnement individuel ou aux personnes bénéficiant du tarif famille nombreuse.

## TARIF FAMILLE NOMBREUSE

Le tarif abonnement est appliqué aux membres d'une même famille à partir de 5 personnes (père ou/et mère + enfants) assistant au même spectacle.

## TARIF RÉDUIT

Les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires de la carte Cezam, membres d'associations et comités d'entreprises partenaires bénéficient du tarif réduit (sur présentation d'une pièce justificative).

## TARIF GROUPE

Les groupes (comités d'entreprise, amicales, associations, groupes de 8 personnes et plus) bénéficient du tarif réduit suivant certaines conditions (renseignements au 02 96 28 65 50).

## TARIF A++

Tarif abonnement : 25 €  
Tarif réduit : 29 €  
Plein tarif : 32 €

## TARIF A+

Tarif abonnement : 20 €  
Tarif réduit : 24 €  
Plein tarif : 27 €

## TARIF A

Tarif abonnement : 10 €  
Tarif réduit : 14 €  
Plein tarif : 17 €

## TARIF B

Tarif abonnement : 7 €  
Tarif réduit : 11 €  
Plein tarif : 14 €

## TARIF C FESTIVAL MINI-MÔMES & MAXI-MÔMES

Tarif abonnement : 5 €  
Tarif réduit : 6 €  
Plein tarif : 7 €  
Tarif unique - Breiziloù : 2 €

## TARIF D

Séance scolaire ouverte  
au tout public

Tarif abonnement : 4 €  
Tarif réduit : 4 €  
Plein tarif : 6 €

## TARIF SPÉCIAL RÉSERVÉ AUX ABONNÉS DÉPLACEMENT EN CAR

### TITI ROBIN & ROBERTO SAADNA DUO

Centre culturel Kastell d'Ô  
Uzel  
Tarif unique : 15 €

### PILOT FISHES

*The Siberian Trombinoscope*  
Centre culturel Mosaïque  
Le Mené (Collinée)  
Tarif plus de 18 ans : 7 €  
Tarif moins de 18 ans : 3 €

### GAETANO DONIZETTI

*Lucia di Lammermoor*  
Opéra - Rennes  
Tarif unique : 40 €

### VIKTOR VINCENT

*Mental Circus*  
Palais des Congrès  
Pontivy  
Tarif unique : 15 €



Le Palais des Congrès  
et de la Culture de Loudéac  
est partenaire et soutient  
l'action de Culture Zâtous.

# ABONNEMENTS

## Trois formules d'abonnement :

**La carte d'abonnement individuel** - valable de septembre 2020 à juin 2021 - vous permet :

- de bénéficier de tarifs préférentiels (tarif abonnement) sur les spectacles programmés par le Palais des Congrès et de la Culture (à savoir une réduction de 2 à 7 euros sur chaque entrée aux spectacles)
- de bénéficier du tarif abonné sur les entrées aux spectacles proposés par les Centres culturels Kastell d'Ô d'Uzel et Mosaique du Mené (Collinée)
- de bénéficier du tarif spécial (déplacement inclus) proposé pour les spectacles *Titi Robin & Roberto Saadna duo* le 16 octobre au Centre culturel Kastell d'Ô d'Uzel, *The Siberian Trombinoscope* le 9 janvier au Centre culturel Mosaique du Mené (Collinée), *Lucia di Lammermoor* le 27 mars à l'Opéra de Rennes et *Mental Circus* le 15 avril au Palais des Congrès de Pontivy
- de réserver par téléphone ou courriel, et de régler vos places au guichet le soir du spectacle
- de recevoir régulièrement des informations sur la programmation.



### L'ABONNEMENT FIDÉLITÉ

Vous souhaitez assister à 4 spectacles minimum sur la saison 2020/2021. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos places, la carte d'abonnement vous est offerte.

### L'ABONNEMENT DÉCOUVERTE

Vous souhaitez assister à 2 ou 3 spectacles sur la saison 2020/2021. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos places, la carte d'abonnement vous est offerte. Une seule contrainte pour cet abonnement : au moins 1 des spectacles choisis devra être au tarif B, C ou D.

### L'ABONNEMENT LIBERTÉ

La carte d'abonnement vous est proposée au prix de 7 euros. Vous bénéficiez alors de tous ses avantages - sans aucune contrainte - et vous pouvez choisir (le ou) les spectacles auxquels vous souhaitez assister le jour de l'achat de votre carte ou au fil de l'année en fonction de votre emploi du temps.

Quel que soit l'abonnement choisi, si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, il vous sera toujours possible d'acheter vos places, le moment voulu, au tarif abonnement.

Pour chaque formule d'abonnement, des facilités de paiement peuvent être proposées.

Le bal breton *Breiziloù* (tarif unique à 2 €), le spectacle *Tous aidants* (entrée gratuite) et l'opéra sur écran *La Chauve-Souris* (entrée gratuite) ne peuvent pas être pris en compte dans le nombre minimum de spectacles retenus pour chaque abonnement.

Si vous aviez acheté et conservé votre place pour un spectacle prévu la saison dernière et reporté cette saison, il sera pris en compte dans le nombre minimum de spectacles retenus pour chaque abonnement. Merci alors de bien vouloir cocher la case correspondante dans la dernière colonne du bulletin d'adhésion ci-contre.

# BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL SAISON 2020/2021

NOM : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Courriel : .....

Tél. : ..... Date de naissance : ..... / ..... / .....

## CARTE D'ABONNEMENT

Abonnement fidélité - 4 spectacles et plus		<input type="checkbox"/> gratuit	
Abonnement découverte - 2 ou 3 spectacles, dont 1 minimum à 4 €, 5 € ou 7 €		<input type="checkbox"/> gratuit	
Abonnement liberté		<input type="checkbox"/> 7 €	
Dates	SPECTACLES	Tarif abonné	Plein tarif
02/10/2020	Compagnie François Maudit - Carmen	Danse <input type="checkbox"/> 7 €	14 €
08/10/2020	Marion Rouxin - Sur la nappe <input type="checkbox"/> 9h30 <input type="checkbox"/> 10h45 <input type="checkbox"/> 15h	Chanson <input type="checkbox"/> 4 €	6 €
09/10/2020	Marion Rouxin - Sur la nappe <input type="checkbox"/> 9h30 <input type="checkbox"/> 10h45 <input type="checkbox"/> 15h	Chanson <input type="checkbox"/> 4 €	6 €
14/10/2020	Compagnie Le Banc Blanc - Sous le ciel (Le Mené) <input type="checkbox"/> 9h30 <input type="checkbox"/> 10h30	Danse/Musique <input type="checkbox"/> 5 €	7 €
15/10/2020	GaBlé - ComiColor <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h	Ciné-concert <input type="checkbox"/> 4 €	6 €
19/10/2020	Compagnie du Petit Monde - Les affreuzz (La Motte) <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/> 16h30	Théâtre/Marionnettes <input type="checkbox"/> 5 €	7 €
20/10/2020	Théâtre des Tarabates - La brouille (Plémet) <input type="checkbox"/> 11h <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/> 16h30	Mains manipulées <input type="checkbox"/> 5 €	7 €
21/10/2020	Bouskidou - A fond !	Chanson <input type="checkbox"/> 5 €	7 €
27/10/2020	Compagnie Casus Délires - Le petit cirque de A à Z	Théâtre <input type="checkbox"/> 5 €	7 €
28/10/2020	Compagnie Pascal Rousseau - Titi tombe, Titi tombe pas (Uzel)	Arts de la piste <input type="checkbox"/> 5 €	7 €
30/10/2020	Mosai & Vincent - Le disco des oiseaux <input type="checkbox"/> 9h30 <input type="checkbox"/> 11h <input type="checkbox"/> 16h30	Musique <input type="checkbox"/> 5 €	7 €
15/11/2020	Orchestre National de Bretagne - Vienna Tzigane	Musique <input type="checkbox"/> 10 €	17 €
20/11/2020	Roukiata Ouedraogo - Je demande la route	Humour <input type="checkbox"/> 7 €	14 € <input type="checkbox"/>
04/12/2020	Compagnie Instant(s) - Le jeu de l'amour et du hasard	Théâtre <input type="checkbox"/> 7 €	14 € <input type="checkbox"/>
18/12/2020	Compagnie Anaya - Crin blanc	Ciné-concert <input type="checkbox"/> 7 €	14 €
23/01/2021	Stéphane Guillon - Nouveau spectacle / Revue de presse	Humour <input type="checkbox"/> 25 €	32 €
04/02/2021	Hijinx Théâtre & Blind Summit - Meet Fred	Marionnette/Théâtre <input type="checkbox"/> 7 €	14 €
14/02/2021	Laurent Baffie se pose des questions	Humour <input type="checkbox"/> 25 €	32 €
18/02/2021	Compagnies Eskemm & mO3 - Contest <input type="checkbox"/> 14h	Danse/Jonglage <input type="checkbox"/> 4 €	6 €
19/02/2021	Compagnies Eskemm & mO3 - Contest <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h	Danse/Jonglage <input type="checkbox"/> 4 €	6 €
06/03/2021	Marion Rouxin - L'autre	Chanson <input type="checkbox"/> 7 €	14 €
18/03/2021	David Delabrosse - (Toujours) deux	Chanson <input type="checkbox"/> 7 €	14 € <input type="checkbox"/>
02/04/2021	Ballet National de Russie Kazan - La grande route de la soie	Danse <input type="checkbox"/> 20 €	27 €
23/04/2021	Compagnie Veilleur® - Gros	Théâtre <input type="checkbox"/> 7 €	14 €
27/05/2021	Pierre Payan & Nicolas Méheust - T'es qui ? <input type="checkbox"/> 9h30 <input type="checkbox"/> 10h45 <input type="checkbox"/> 15h	Ciné-concert <input type="checkbox"/> 4 €	6 €
SORTIES SPECTACLES RÉSERVÉES AUX ABONNÉS			
16/10/2020	Titi Robin & Roberto Saadna duo (Uzel)	Musique <input type="checkbox"/> 15 €	21 € <input type="checkbox"/>
09/01/2021	Pilot Fishes - The Siberian Trombinoscope (Le Mené) - Moins de 18 ans Pilot Fishes - The Siberian Trombinoscope (Le Mené) - Plus de 18 ans	Comédie musicale <input type="checkbox"/> 3 €	5 €
		Comédie musicale <input type="checkbox"/> 7 €	13 €
27/03/2021	Gaetano Donizetti - Lucia di Lammermoor (Rennes)	Opéra <input type="checkbox"/> 40 €	57 €
15/04/2021	Viktor Vincent - Mental Circus (Pontivy)	Mentalisme <input type="checkbox"/> 15 €	22 €
SPECTACLES HORS ABONNEMENT			
24/10/2020	Breiziloù - Bal breton	Danse/Musique <input type="checkbox"/> 2 €	
09/02/2021	Compagnie Casus Délires - Tous aidants	Théâtre <input type="checkbox"/> gratuit	
11/06/2021	Johann Strauss - La Chauve-Souris	Opéra sur écran <input type="checkbox"/> gratuit	
<b>TOTAL</b>			

SPECTACLES DE LA SAISON 2019/2020 REPORTÉS

Je souhaite recevoir des informations sur les spectacles et manifestations du Palais des Congrès et de la Culture par :  courrier  courriel  
 Je ne souhaite pas recevoir d'informations sur les spectacles et manifestations du Palais des Congrès et de la Culture.

Bulletin d'abonnement individuel à envoyer ou déposer (accompagné de votre règlement - chèque libellé à l'ordre du Trésor public) à :

**Palais des Congrès et de la Culture - Bd des Priteaux - B.P. 242 - 22602 Loudéac cedex**



## PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE

Espace culturel Yves Ropers  
Boulevard des Priteaux  
B.P. 242  
22602 LOUDEAC Cedex

Tél. : 02 96 28 65 50

Courriel : [pcc@ville-loudeac.fr](mailto:pcc@ville-loudeac.fr)

[www.pcc-loudeac.fr](http://www.pcc-loudeac.fr)

   [pccloudeac](https://www.instagram.com/pccloudeac)

Licences d'entrepreneur de spectacles  
n° PLATESV-R-2020-003273/003274/003275

Avec le soutien de :

