



SAISON  
2021-22

PALAIS DES CONGRÈS  
ET DE LA CULTURE  
*Loudéac*

# ÉDITO

Le débat autour du côté non essentiel de la culture ne date pas d'hier, déjà en 2008, le Président de la République niait publiquement l'intérêt d'un grand chef d'oeuvre de la littérature classique. Aussitôt se déclencha une levée de boucliers et nous vîmes alors fleurir aux revers des vestes et tee-shirts le slogan suivant "Je suis la Princesse de Clèves". Au-delà de la réaction légitime, que j'approuve, il faut aussi rappeler que la culture n'est pas un objet que l'on brandit par snobisme, c'est une économie véritable, avec ses crises et ses profits, ses acteurs et ses oubliés, tout particulièrement dans le spectacle vivant. Pour notre plus grand plaisir, des milliers de personnes dépendent directement ou indirectement des emplois que le secteur génère et chaque année elles produisent environ 50 milliards d'euros dans notre pays. Ce n'est pas anodin, c'est, précisément, essentiel.

**GWENAËLLE KERVELLA**

Adjointe au Maire, chargée de la culture

## SOMMAIRE

- |    |  |    |  |    |   |
|----|--|----|--|----|---|
| 3  | Présentation de saison<br>Théâtre de l'Ultime<br><b>Qu'est-ce que le théâtre ?</b> | 11 | Compagnie Monstre(s)<br><b>Goupil et Kosmao</b>                          | 24 | David Delabrosse<br><b>(Toujours) deux</b>                            |
| 4  | Roukiata Ouedraogo<br><b>Je demande la route</b>                                   | 11 | Mosai & Vincent<br><b>Le disco des oiseaux</b>                           | 25 | Stéphane Guillon<br><b>C'est merveilleux quand ça se passe bien !</b> |
| 5  | Compagnie Casus Délires<br><b>Tous aidants</b>                                     | 12 | François Morel<br><b>Tous les marins sont des chanteurs</b>              | 26 | Compagnie François Maudit<br><b>Roméo et Juliette</b>                 |
| 6  | <b>FESTIVAL MINI-MÔMES &amp; MAXI-MÔMES</b>  | 13 | Orchestre National de Bretagne<br><b>Vienna Tzigane</b>                  | 27 | Giacomo Puccini<br><b>Madame Butterfly</b> (opéra sur écran)          |
| 6  | Compagnie Les voyageurs immobiles<br><b>Tryskall</b> (Uzel)                        | 14 | Compagnie LEA<br><b>Murmurations ou le plongeon des étourneaux</b>       | 27 | Visites guidées   |
| 6  | Compagnie Anaya<br><b>Crin blanc</b>   | 15 | Compagnie Veilleur®<br><b>Gros</b>                                       | 28 | <b>SORTIES SPECTACLES ABONNÉS</b>                                     |
| 7  | Compagnie Taim'<br><b>La boîte à mélodie</b> (Le Mené)                             | 16 | Hijinx Théâtre & Blind Summit<br><b>Meet Fred</b>                        | 28 | La co(opéra)tive<br><b>Rinaldo</b> de Haendel (Rennes)                |
| 7  | Compagnie Myriam Naisy / L'hélice<br><b>Le K Outchou</b>                           | 17 | Marion Rouxin<br><b>L'autre</b>  | 28 | Viktor Vincent<br><b>Mental Circus</b> (Pontivy)                      |
| 8  | Breizilou - <b>Bal breton</b>  | 18 | Compagnie étantdonné<br><b>Tchatche</b>                                  | 29 | Pilot Fishes<br><b>The Siberian Trombinoscope</b> (Le Mené)           |
| 8  | Compagnie Toutito Teatro<br><b>Dans les jupes de ma mère</b>                       | 19 | Grand Ballet de Kiev<br><b>Giselle</b>                                   | 29 | Yannick Jaulin<br><b>Ma langue maternelle va mourir...</b> (Uzel)     |
| 9  | Compagnie Hop!hop!hop!<br><b>Robinsonne ou le mirage de Vendredi</b> (Uzel)        | 20 | Laurent Baffie<br><b>se pose des questions</b>                           | 30 | Spectacles scolaires  |
| 9  | Ciné-lecture (Cinéma Quai des images)  | 21 | Compagnie Suzette n'Co<br><b>La Poilue</b>                               | 30 | Compagnie Nathalie Cornille<br><b>Un petit courant d'air</b>          |
| 10 | Nyna Mômes<br><b>En boucle</b> (Plémet)  | 22 | Printemps des Livres<br><b>Salon du livre jeunesse</b>                   | 31 | Voisins, voisins  |
| 10 | Philippe Miko<br><b>Le permis de s'amuser</b> (La Motte)                           | 23 | L'outil de la ressemblance<br><b>Mon père est une chanson de variété</b> | 32 | Informations pratiques  |
|    |  |    |  | 32 | Billetterie   |
|    |  |    |  | 33 | Tarifs entrées  |
|    |  |    |  | 34 | Abonnements   |



PRÉSENTATION DE SAISON / THÉÂTRE

# THÉÂTRE DE L'ULTIME

## QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?

VENDREDI 3  
SEPTEMBRE  
20 H 45

C'est à une ouverture de saison culturelle en deux temps que nous vous invitons : une trentaine de minutes pour en savoir plus sur les différents rendez-vous de cette nouvelle programmation 2021/2022, suivie du spectacle *Qu'est-ce que le théâtre ?* par le Théâtre de l'Ultime.

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais le demander. Comment dépasser l'angoisse de la réservation ? Faut-il avoir du talent pour devenir spectateur ? A-t-on le droit de s'endormir ? Est-ce qu'on peut retirer ses chaussures ? Quand deux acteurs s'embrassent, est-ce qu'ils mettent la langue ?... Entre pièce de théâtre et conférence, les comédiens tentent de répondre à ces questions et tordre le cou aux idées reçues.

Une soirée conviviale et décontractée, à vivre en famille, entre amis.

*"Une pièce loufoque, une causerie délirante sur les mystères du théâtre et l'art d'être spectateur."*  
Ouest-France

Texte :

**Hervé Blutsch**  
**Benoît Lambert**

Mise en scène,  
interprétation :  
**Claudine Bonhommeau**  
**Loïc Auffret**

Œil extérieur complice :  
**Julia Gómez**  
**Christophe Gravouil**  
**Damien Reynal**

[www.theatredelultime.fr](http://www.theatredelultime.fr)

Durée : **1 h 30**  
(présentation de saison incluse)

Tout public,  
à partir de 12 ans

**Entrée gratuite**

Spectacle programmé  
dans le cadre d'une  
tournée Chainon







HUMOUR

# ROUKIATA OUEDRAOGO

## JE DEMANDE LA ROUTE

Roukiata Ouedraogo conte avec dérision et autodérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire du Burkina Faso aux scènes parisiennes. Réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels, *Je demande la route* est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin. La comédienne (chroniqueuse sur France Inter dans l'émission *Par Jupiter!*) donne à rire sur divers sujets tels que le parcours d'une migrante, les différences culturelles, le racisme, les souffrances infligées aux femmes... Elle offre une belle histoire, à la fois grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier.

*"Dans un juste mélange de drôlerie et de bienveillance, elle plonge le public dans des moments de vie truculents, des faubourgs de Ouagadougou au quartier Château-Rouge à Paris. (...) Sans cynisme ni cliché."* Le Monde

VENDREDI  
1<sup>ER</sup> OCTOBRE  
20 H 45

Texte, mise en scène :  
**Stéphane Eliard**  
**Roukiata Ouedraogo**

Interprétation :  
**Roukiata Ouedraogo**

Collaboration artistique :  
**Ali Bougheraba**

[www.roukiataouedraogo.com](http://www.roukiataouedraogo.com)

Durée : 1 h 20

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €

Plus d'informations page 33

Spectacle programmé dans le cadre d'une tournée Chainon





THÉÂTRE

# COMPAGNIE CASUS DÉLIRES

## TOUS AIDANTS

Marie-Claire s'occupe de Georges, son mari en perte d'autonomie. Un travail à plein-temps, 24 heures sur 24, 7 jours sur 7. Comme beaucoup d'aidants familiaux, Marie-Claire est happée par le tourbillon infernal du quotidien. Sa vie est désormais exclusivement consacrée à Georges. Plus de temps pour causer avec les voisins, partager avec les amis ou profiter de la famille. Plus de temps pour elle, juste pour elle. Car Marie-Claire doit d'abord songer à Georges. Quitte à complètement s'oublier elle-même. Quitte à y laisser sa santé.

Pour faire prendre conscience à Marie-Claire des dangers de la situation et imaginer avec elle des solutions adaptées lui apportant un peu de confort et de répit, ses enfants, les professionnels et bénévoles du territoire vont se mobiliser. Sans oublier le public, car nous sommes tous des aidants...

Prendre soin de soi, pour prendre soin de l'autre.

Humoristique, interactif et informatif, *tous aidants* est un spectacle-débat à destination des familles apportant une aide à un proche.

JEUDI  
7 OCTOBRE  
14 H 30

Interprétation :

**Stéphane Adam**  
**Jeanne Clinchamp**  
**Johann Sauvage**

Coproduction :

**Al'fa Répit et I.S.S.A.T. de Redon**

[www.casusdelires.com](http://www.casusdelires.com)

Durée : 2 h

Tout public, à partir de 14 ans

**Entrée gratuite**

Cofinancé par la Conférence des Financeurs 22, cet après-midi est coorganisé par le Palais des Congrès et de la Culture / Ville de Loudéac et la Mutualité Française Bretagne, en partenariat avec différents acteurs du territoire.

# FESTIVAL MINI-MÔMES &

DU 13 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE



MUSIQUE / CIRQUE

© DR

**MERCREDI 13 OCTOBRE**  
**9H30 / 11H**

**CENTRE CULTUREL KASTELL D'Ô - UZEL**

## COMPAGNIE LES VOYAGEURS IMMOBILES

### TRYSKALL

Un spectacle pour les tout-petits qui aborde le thème de la naissance. Décolons ensemble dans un univers d'instruments magiques, de sonorités amérindiennes, et de vol élastique !

Le spectacle est suivi d'un atelier de découverte et de partage pour laisser la place à la créativité des petits et grands spectateurs.

[www.spectaclespourtoutpetits.com](http://www.spectaclespourtoutpetits.com)

Durée : **25 minutes + 15 minutes d'atelier**

Tout public, à partir de 6 mois

**Tarif C** : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 33

Réservation conseillée

Avec le soutien de Berce ô Culture / Loudéac  
Communauté Bretagne Centre

Spectacle organisé par le Centre culturel  
Kastell d'Ô d'Uzel :

[www.kastelldo.com](http://www.kastelldo.com) / Tél. : 09 62 08 39 53

Billets en vente au Centre culturel  
Kastell d'Ô d'Uzel et au Palais des Congrès  
et de la Culture de Loudéac

CINÉ-CONCERT

**VENDREDI 15 OCTOBRE - 18H45**

**PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE**

**LOUDÉAC**

## COMPAGNIE ANAYA GRIN BLANC

*Grin blanc* est un cheval sauvage que les hommes n'arrivent pas à dompter. Seul Folco, un jeune pêcheur, réussira à l'apprivoiser. Une profonde amitié va ainsi naître... Camille Saglio et Matthieu Dufrene accompagnent ce film d'Albert Lamorisse en jouant en direct des musiques originales, pour une immersion totale dans les marais de Camargue.

[www.assoanaya.fr](http://www.assoanaya.fr)

Durée : **45 minutes**

Tout public, à partir de 5 ans

**Tarif C** : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 33

**Séances scolaires jeudi 14  
et vendredi 15 octobre, à 14 h**  
Plus d'informations page 30



© Films Montsouris

# MAXI-MÔMES

31<sup>E</sup> ÉDITION



© Maxime Joret

THÉÂTRE / DANSE / MUSIQUE

MERcredi 20 OCTOBRE  
10 H 30 / 15 H

CENTRE CULTUREL MOSAÏQUE  
LE MENÉ (COLLINÉE)

## COMPAGNIE TAIM' LA BOÎTE À MÉLOSIQUE

Dans *la boîte à mélodie* vivent deux amis : Jean-Sébastien le musicien aux mots rigolos et Isadora la danseuse, espiègle et enjouée. Elle danse, il joue de la musique, le mécanisme s'enclenche et la lune et les étoiles s'illuminent. Mais pourtant, une nuit, tout ne se passe pas comme d'habitude. Isadora et Jean-Sébastien s'échappent...

[www.taim.fr](http://www.taim.fr)

Durée : **50 minutes**

Tout public, à partir de 4 ans

**Tarif C** : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 33

Réservation conseillée

Spectacle organisé par le Centre culturel Mosaïque du Mené :

[www.mene.fr](http://www.mene.fr) - Tél. : 02 96 31 47 69

Billets en vente au Centre culturel Mosaïque du Mené et au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac



© Lionel Pesque

DANSE

JEUDI 21 OCTOBRE  
VENDREDI 22 OCTOBRE  
9 H 30 / 10 H 45

PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE  
LOUDÉAC

## COMPAGNIE MYRIAM NAISY / L'HÉLICE LE K OUTCHOU

Outchou est né en Amazonie, sur l'arbre hévéa. Espiègle et très joueur, il ondule, s'étire, saute dans des flaques imaginaires, chaussé de ses bottes imperméables.

Une invitation à la jubilation dans un monde de couleurs, de sensations et de mouvements, sur fond de conte écologique.

[www.cmnhelice.com](http://www.cmnhelice.com)

Durée : **30 minutes**

**Séances scolaires  
ouvertes au tout public**

à partir de 2 ans ½

Plus d'informations  
page 30

**Tarif D** : 4 € / 6 €

Plus d'informations  
page 33

Réservation conseillée





# FESTIVAL MINI-MÔMES & MAXI-MÔMES

DU 13 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

31<sup>e</sup> ÉDITION



DANSE / MUSIQUE

SAMEDI 23 OCTOBRE  
14 H 30

PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE  
LOUDÉAC

## BREIZILOÙ BAL BRETON

Petits et grands, danseurs ou pas, vous êtes tous conviés à la 9<sup>ème</sup> édition de ce bal breton animé par deux groupes.

**TRIO DES CHAMPS** (photo)

Une initiation aux danses traditionnelles de Haute-Bretagne. Un spectacle interactif où règnent bonne humeur, bonne ambiance et rythmes endiablés.

## LES PIEDS DANS L'BAL

Des chaînes, des cortèges de Bretagne et des danses venues d'ailleurs... Floriane Le Pottier et Morgane Labbe ont l'habitude de faire danser la marmaille.

[www.kenleur.bzh](http://www.kenleur.bzh)

Durée : **3 h**

Tout public, à partir de 5 ans

Tarif unique : **2 €**

Plus d'informations page 33

Goûter offert par Ker Cadéac de Loudéac et la Brasserie Lancelot (Breizh Cola) du Roc-Saint-André

Bal coorganisé avec la Confédération Kenleur

THÉÂTRE / MARIONNETTE

MARDI 26 OCTOBRE  
14 H 30 / 16 H 30

PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE  
LOUDÉAC

## COMPAGNIE TOUTITO TEATRO DANS LES JUPES DE MA MÈRE

Ce spectacle, drôle et inventif, raconte visuellement les rituels d'une journée dans la vie d'un enfant, une journée pas comme les autres : celle de la toute première rentrée à l'école.

Corps et costumes deviennent castellets pour faire apparaître avec ingéniosité les pièces de la maison, la route vers l'école ou la cour de récréation...

[www.toutitoteatro.fr](http://www.toutitoteatro.fr)

Durée : **25 minutes**

Tout public, à partir de 2 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 33

Réservation conseillée

Spectacle programmé dans le cadre d'une tournée Chainon



## MERCREDI 27 OCTOBRE

CINÉMA QUAI DES IMAGES  
LOUDÉAC

Chaque projection est précédée d'une lecture d'histoires par les animatrices de la médiathèque.

10 H 30 : ZÉBULON, LE DRAGON  
ET LES MÉDECINS VOLANTS (photo)

Zébulon, Tagada et la princesse Perle sont les médecins volants. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille...

Durée : 1h 05

Tout public, à partir de 2 ans 1/2

## 14 H : LE PEUPLE LOUP

En Irlande, Robyn - une jeune fille de 11 ans - aide son père à chasser la dernière meute de loups...

Durée : 1h 50

Tout public, à partir de 8 ans

14 H 15 : MÊME LES SOURIS  
VONT AU PARADIS

Une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux...

Durée : 1 h 25

Tout public, à partir de 5 ans

Programmation sous réserve  
(confirmation début septembre)[www.cinemaquaidimages.org](http://www.cinemaquaidimages.org)

Tarif entrée : 4 € (tout public)

2,50 € (centres de loisirs)

Sur réservation au 02 96 66 04 02 ou par courriel :  
cinemaquaidimages@orange.frOrganisé par le Cinéma Quai des images  
et la Médiathèque de Loudéac

© Jeanne Heno

## THÉÂTRE / MARIONNETTE

MERCREDI 27 OCTOBRE  
10 H 30 / 15 HCENTRE CULTUREL KASTELL D'Ô  
UZELCOMPAGNIE  
HOP!HOP!HOP!  
ROBINSONNE OU  
LE MIRAGE DE VENDREDI

Échouée sur un îlot, Robinsonne se retrouve seule. Seule ? Pas si sûr... Avec sa joie enfantine et sa formidable capacité à s'émerveiller de tout, elle déploiera son énergie et son imagination pour chasser l'ennui qui la guette, affronter ses peurs et s'échapper - intérieurement - de son île.

[www.sites.google.com/view/ciehophophop](http://www.sites.google.com/view/ciehophophop)

Durée : 35 minutes

Tout public, à partir de 4 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 33

Réservation conseillée

Spectacle organisé par le Centre culturel  
Kastell d'Ô d'Uzel :[www.kastelldo.com](http://www.kastelldo.com) / Tél. : 09 62 08 39 53Billets en vente au Centre culturel  
Kastell d'Ô d'Uzel et au Palais des Congrès  
et de la Culture de Loudéac

© DR

# FESTIVAL MINI-MÔMES & MAXI-MÔMES

DU 13 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

31<sup>e</sup> ÉDITION

## CHANSON

JEUDI 28 OCTOBRE  
11H / 14H30 / 16H30

SALLE DES FÊTES

PLÉMET

## NYNA MÔMES EN BOUCLE

Un doudou dans une machine à laver. Un ballon tout rond. Le tic-tac du réveil. Une boîte à musique. Des bisous. Des chansons-minutes. Des rythmiques électro-ludiques. Des voix. Des cordes. Corps et machines. En boucle, en boucle, en boucle ! Rythmes et ritournelles façon musiques actuelles, pour bercer et émoustiller petits et grands.

[www.nynamomes.com](http://www.nynamomes.com)

Durée : **36 minutes**

Tout public, à partir de 3 ans

**Tarif C** : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 33

Réservation conseillée

Spectacle accueilli en partenariat avec la Mairie de Plémet



© DR

## CHANSON / HUMOUR

VENDREDI 29 OCTOBRE  
15H

SALLE ATHÉNA

LA MOTTE

## PHILIPPE MIKO LE PERMIS DE S'AMUSER

Tu n'as pas le permis de conduire mais, avec ce spectacle, tu auras un permis bien plus sympa : celui de s'amuser ! Energie et tendresse, jeux de mots plein de justesse, des sourires jusqu'aux éclats et des messages par-ci par-là. Un permis de s'amuser pour tous ceux qui ont été enfant, au moins une fois dans leur vie !

[www.philippemiko.com](http://www.philippemiko.com)

Durée : **55 minutes**

Tout public, à partir de 5 ans

**Tarif C** : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 33

Réservation conseillée

Spectacle accueilli en partenariat avec la Mairie de La Motte



© Paakal Le Saux





## MAGIE

**MERcredi 3 NOVEMBRE**  
**11H / 14H30**

**PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE**  
**LOUDÉAC**

## COMPAGNIE MONSTRE(S) GOUPIL ET KOSMAO

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est un assistant rebelle. Avec ce duo tendre et comique, la magie bascule progressivement dans un univers de film d'animation. Comme un hommage à Tex Avery...

[www.ay-roop.com](http://www.ay-roop.com)

Durée : **30 minutes**

Tout public, à partir de 5 ans

**Tarif C** : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 33

Réservation conseillée



© Etienne Saglio



© Laurent Guizard

## MUSIQUE

**JEUDI 4 NOVEMBRE**  
**9H30 / 11H / 16H30**

**PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE**  
**LOUDÉAC**

## MOSAI & VINCENT LE DISCO DES OISEAUX

Chansons poétiques, mélodies pop entêtantes et instruments électroniques, Mosai & Vincent transportent les tout-petits dans un univers de nature sauvage et de technologies. Des histoires tragicomiques qui mettent en scène des animaux confrontés aux affres du monde moderne : un ours susceptible, une pie à vélo, un chameau qui s'est fait beau...  
Un concert coloré et dansant.

[www.armada-productions.com](http://www.armada-productions.com)

Durée : **30 minutes**

Tout public, à partir de 6 mois

**Tarif C** : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 33

Réservation conseillée



MUSIQUE / HUMOUR

**VENDREDI 19  
NOVEMBRE  
20 H 45**

# FRANÇOIS MOREL

## TOUS LES MARINS SONT DES CHANTEURS

### VIE ET MORT D'YVES-MARIE LE GUILVINEC

Yves-Marie Le Guilvinec... Qui connaît encore ce nom ? Quelle place lui accorde-t-on dans les anthologies de poésie ou de chansons françaises ? Aucune. Yves-Marie Le Guilvinec, disparu en mer à trente ans, est un fantôme pour la littérature et la chanson : il n'existe pas.

C'est dans un vide-grenier à Saint-Lunaire que François Morel, feuilletant de vieilles revues rongées par les embruns, découvrit une brochure de 1894 dans laquelle douze chansons d'Yves-Marie Le Guilvinec étaient reproduites, illustrées par l'auteur.

Comme la main du naufragé qui se tend vers son sauveteur, François Morel acheta la revue et fit le serment d'arracher Yves-Marie Le Guilvinec à l'oubli océanique où il était tombé. Avec l'aide de Gérard Mordillat et d'Antoine Sahler, il entreprit de restaurer les textes, de les remettre en musique et surtout de les faire entendre à nouveau. Désormais Yves-Marie Le Guilvinec, ce serait François Morel. Il retrouverait un corps, une voix, une vie...

Quel plaisir de retrouver François Morel à Loudéac dans ce tout nouveau spectacle, une conférence chantée faisant la part belle à l'humour.

Texte, interprétation :

**Gérard Mordillat, François Morel**

Musique, clavier, accordéon, guitare, percussion : **Antoine Sahler**

Guitare, basse, percussions : **Amos Mah**

Décor : **Edouard Laug**

Lumière : **Alain Paradis**

Son : **Yannick Cayuela**

Vidéo : **Camille Urvoy**

Direction technique :

**Denis Melchers**

Graphisme : **Frédéric Mei**

Chorégraphie : **Lucrèce Sassella**

Traduction en breton :

**Nolwenn Korbell**

Réalisation décor :

**Les Ateliers Jipanco et Cie**

Remerciements :

**Jean-Yves Crochemore**

[www.francoismorel.com](http://www.francoismorel.com)

Durée : **1 h 30**

Spectacle créé à Istres  
le 7 novembre 2021

**Tarif A++ : 25 € / 29 € / 32 €**

Plus d'informations page 33

MUSIQUE

# ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

## VIENNA TZIGANE

GUILLAUME  
CHILLETTE

© Caroline Dautre

Le violoniste français Guillaume Chilette, violon solo de l'Orchestre National d'Auvergne et lauréat de plusieurs concours internationaux, le chef d'orchestre Grant Llewellyn et les musiciens de l'O.N.B. vous proposent de descendre le Danube, fleuve mythique, de Vienne à Budapest, jusqu'à la Transylvanie et la Mer Noire.

Des valse seront bien sûr au programme, et aussi des danses hongroises virevoltantes, des rythmes tziganes tourbillonnants et des airs slaves à faire pleurer, mais uniquement des larmes de joie.

Un concert festif, pour publics mélomanes et néophytes.

Johann Strauss, *Valses*

Franz Schubert, *Rondo pour violon et orchestre D.438*

Fritz Kreisler, *Liebesleid* et *Liebestraum*

Béla Bartók, *Six Danses populaires roumaines Sz. 56, BB 68*

Grigoras Dinicu / Jascha Heifetz, *Hora Staccato*

Vittorio Monti, *Czardas*

**Orchestre National de Bretagne**

Direction : **Grant Llewellyn**

Violon : **Guillaume Chilette**

[www.orchestrenationaldebretagne.bzh](http://www.orchestrenationaldebretagne.bzh)

Durée : **1 h 15**

Tarif A : **10 € / 14 € / 17 €**

Plus d'informations page 33

**VENDREDI 26  
NOVEMBRE**  
**20 H 45**



# COMPAGNIE LEA

## MURMURATIONS, OU LE PLONGEON DES ÉTOURNEAUX

VENREDI 3  
DÉCEMBRE  
10H / 14H

Au commencement, il y a l'observation des murmurations, ces nuées d'oiseaux se projetant dans l'espace aérien, accomplissant des figures mobiles dans le ciel d'une beauté stupéfiante, capables de voler ensemble sans heurt. Il y a ensuite l'envie de la chorégraphe d'interroger le collectif à l'école, en particulier dans la transition entre CM2 et 6<sup>ème</sup>, l'envie de questionner à travers la danse, la musique et la vidéo les déplacements de groupes d'élèves. Comment bougent-ils ? En suivant quelles trajectoires ? Quelles stratégies de mouvement peuvent permettre à chacun de trouver sa place dans le groupe ? Comment, à l'image des oiseaux dans les

murmurations, trouver sa place dans le groupe et n'exclure personne ?

Au plateau, trois artistes, interprètes de cette histoire, trois adultes, trois femmes qui affirment la puissance de l'écoute et de la douceur.

Une invitation à faire de la place, à trouver sa place, à harmoniser, à prendre soin, à partager et à s'envoler... Ensemble.

Chorégraphie : **Lolita Espin Anadon**

Interprétation : **Annette Banneville, Lolita Espin, Anadon Ana Popovic**

Musique : **Annette Banneville**

Vidéo : **Christophe Bunel**

Création lumière et régie : **Pierre Bayard**

Texte : **Vanessa Simon Catelin**

Regards bienveillants :

**Dominique Birien**

**Matthias Groos**

**Ambra Senatore**

dans le cadre du dispositif

Les femmes sont là

La Fabrique de la danse

Scénographie : **Pepito**

Costume : **Marion Danlos**

[www.cielea.fr](http://www.cielea.fr)

Durée : **45 minutes**

**Séances scolaires  
ouvertes au tout public**  
à partir de 8 ans

Plus d'informations page 30

**Tarif D : 4 € / 6 €**

Plus d'informations page 33

Réservation conseillée



THÉÂTRE

# COMPAGNIE VEILLEUR®

## GROS DE SYLVAIN LEVEY

JEUDI 16  
DÉCEMBRE  
20 H 30

“J’ai beaucoup grossi cet été-là. À partir de cet été-là. La crevette n’allait plus cesser de grossir. La chenille se transforme en papillon, la crevette, elle, se métamorphose en hippopotame, en montgolfière ou en petit gros.”

Sylvain Levey dévoile avec pudeur son rapport à la nourriture et à son poids. En seize tableaux, il nous déroule un parcours de vie à la fois sensible, drôle et touchant. Il nous livre un témoignage poignant, celui d’un petit garçon, d’une “crevette” qui, en un été, est devenu “gros”. Malgré toute sa bonne volonté, cet enfant ne va pas réussir à maigrir, à perdre ses “kilos en trop”. Alors l’adolescent doit apprendre à vivre avec cette surcharge pondérale, à se construire en jeune adulte avec cette différence qui se lit surtout dans le regard des autres.

Un jour, le jeune homme tombe sur une petite annonce pour un cours de théâtre amateur. Il s’y rend et cette expérience fondatrice de la scène l’aidera à grandir, à apprivoiser son corps et à jouer de sa différence.

Texte, interprétation : **Sylvain Levey**

Texte paru aux Éditions Théâtrales 2020

Mise en scène, dispositif scénique :  
**Matthieu Roy**

Assistante à la mise en scène :  
**Sophie Lewisch**

Collaboration artistique :  
**Johanna Silberstein**

Costumes : **Noémie Edel**

Lumières : **Manuel Desfeux**

Espaces sonores :  
**Grégoire Leymarie**

Construction du décor et régie :  
**Thomas Elsendoorn, Daniel Peraud**  
en alternance avec :  
**Manon Amor et Didier Duvillard**

Avec le soutien de l’Office Artistique  
de la Région Nouvelle Aquitaine

[www.veilleur-r.fr](http://www.veilleur-r.fr)

Durée : **1 h**

Tout public, à partir de 11 ans

Tarif B : **7 € / 11 € / 14 €**

Plus d’informations page 33

**Séance scolaire à 14 h**

Plus d’informations page 30

MERCREDI 15 DÉCEMBRE - 18 H

Médiathèque - Loudéac

### RENCONTRE/ÉCHANGE

Rencontre avec Sylvain Levey,  
auteur et interprète de la pièce *Gros*.

Entrée gratuite - Durée : 1 h





MARIONNETTE / THÉÂTRE

**JEUDI 13  
JANVIER  
20 H 30**

# HIJINX THÉÂTRE & BLIND SUMMIT

## MEET FRED

Fred voudrait être un gars normal, connaître le grand amour, avoir un travail, gagner de l'argent, être beau, fort et entouré d'amis... Seulement voilà, Fred est une marionnette de tissu. Et la dure réalité de la vie rattrape Fred. Le gouvernement vient de réviser à la baisse l'allocation qu'il recevait. Devra-t-il licencier un de ses manipulateurs ? De rendez-vous absurdes à Pôle Emploi en fêtes débridées, de situations cocasses en tentatives ratées, il lutte au quotidien contre les préjugés.

Alors qu'ils s'apprêtaient à créer "un spectacle de marionnettes fantaisiste et léger", le Hijinx Théâtre (qui forme des personnes handicapées aux pratiques artistiques) et la compagnie de marionnettes Blind Summit ont été rattrapés par la réalité : le gouvernement conservateur britannique révisait le système d'aides aux personnes handicapées. Inspiré par ce contexte, *Meet Fred* ne manque ni de dérision, ni de mordant, et permet d'aborder avec sensibilité et humour des questions de société.

Sept acteurs talentueux, une manipulation maîtrisée, un non-sens à la Monthly Python font de cette pièce une satire politico-sociale, énergique et jubilatoire.

Mise en scène : **Ben Pettitt-Wade**

Interprétation : **Gareth Clark**  
ou **Ben Pettitt-Wade, Bryn Fitch,**  
**Lindsay Foster, Nick Halliwell**  
ou **Sam Harding, Gareth John,**  
**Richard Newnham, Llyr Williams**

Création lumières : **Ceri James**

Régisseur : **Tom Ayres**

Surtitres : **Vanessa Pasquet**

Musique : **Jonathan Dunn**

Dramaturgie marionnettique :  
**Tom Espiner, Giulia Innocenti**

Conception et fabrication  
marionnette : **Blind Summit**

Production : **Hijinx Théâtre**

[www.hijinx.org.uk](http://www.hijinx.org.uk)

Durée : **1 h 20**

Tout public, à partir de 14 ans

**Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €**

Plus d'informations page 33

**Séance scolaire à 14 h**

Plus d'informations page 30

Spectacle programmé dans le  
cadre d'une tournée Chainon

**Spectacle en anglais,**  
**surtitré en français**

*"Incisif, drôle et follement divertissant."* The Guardian



CHANSON

# MARION ROUXIN

## L'AUTRE

Marion Rouxin pose un regard sensible sur le monde et questionne l'autre, les autres, dans leurs altérités, dualités et complémentarités. Ils sont évoqués à travers le prisme du départ, du temps, du voyage, de l'exil... Avec énergie et joie, elle donne corps et souffle aux personnages qui habitent ses chansons. C'est une voix qui vous enveloppe et parfois vous percute, une présence scénique, physique, généreuse. Le tout accompagné par le regard, le piano et le vocodeur d'Edouard Leys qui explose le classique piano-voix pour emporter ce concert vers un univers électro-organique saisissant.

*L'autre, c'est nous et pour nous, et ça touche juste.*

*"Plus que de complicité, on peut carrément parler d'osmose scénique entre ces deux artistes, tant les arrangements harmoniques et rythmiques collent aux mélodies, à la voix et aux textes de ces chansons modernes. De belles tranches de vie, où il est bien sûr question d'amour mais aussi beaucoup d'enfance, de bonheur et d'inquiétude, et du temps qui passe... De la vraie poésie, subtile et vivante, interprétée avec une grande générosité et un immense talent par une chanteuse qui sait aussi se faire comédienne."*  
Le Télégramme

**VENDREDI**  
**21 JANVIER**  
**20 H 45**

Texte, composition, chant :  
**Marion Rouxin**

Composition, arrangement,  
réalisation musicale, piano :  
**Edouard Leys**

Son : **Olivier Kinnig**  
**François Le Pallec**

Création lumière :  
**Caroline Cicquel**  
**Mathias Herard**

Costumes : **Myriam Rault**

Regards et mise en espace :  
**Amélie-Les-Crayons**  
**Benjamin Georjon**  
**Clarisse Piroud**

[www.tiltprod.fr](http://www.tiltprod.fr)

Durée : **1 h 15**

**Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €**

Plus d'informations page 33



DANSE

# COMPAGNIE ÉTANTDONNÉ TCHATCHE

Le corps discute, avec douceur ou véhémence, subtilité et engagement, frivolité ou passion.

Les pieds bavardent, heureux de nous mener les uns vers les autres. Les mains ont la parlotte, pensant même parfois remplacer les mots, et le bras droit nous sert son boniment, si fier d'être celui qui salue en notre nom. Quand tout ce petit monde s'anime ensemble, il devient danse.

Convoquant des inspirations musicales très variées, *Tchatche* nous révèle une anatomie bien plus loquace qu'on ne voudrait le croire. Voir les mots agir et s'amuser de la personnalité des corps... Une approche poétique et sensible du mouvement, à travers la danse hip-hop.

VENREDI  
4 FÉVRIER  
10 H / 14 H

Conception :

**Jérôme Ferron, Frédérique Unger**

Interprétation :

**Amélie Jousseau, Anthony Mezence**

Création lumière : **Frank Guérard**

Création costumes : **Frédérique Unger**

Régie son :

**Clément Decoster**

[www.etantdonne.fr](http://www.etantdonne.fr)

Durée : **45 minutes**

**Séances scolaires  
ouvertes  
au tout public  
à partir de 6 ans**

Plus d'informations  
page 30

**Tarif D : 4 € / 6 €**

Plus d'informations  
page 33

Réservation  
conseillée





DANSE

# GRAND BALLET DE KIEV

## GISELLE

Apothéose du ballet romantique, *Giselle* est considéré comme l'un des plus beaux bijoux du répertoire. Créé en 1841, son succès fut immédiat. *Giselle* aborde tous les thèmes du romantisme : couleur locale, pastorale amoureuse qui s'achève en tragédie, irruption d'un monde fantastique et rédemption par la force de l'amour.

Le rôle-titre de *Giselle* est l'un des plus difficiles du répertoire, exigeant de l'interprète, outre une maîtrise technique irréprochable, des qualités d'expression dramatique passant de la joie de vivre au désespoir, puis à la folie et à la passion.

Chorégraphie tout à fait surprenante pour l'époque, elle frappe le public par la solidité de sa structure, aussi bien dans les grands tableaux du corps de ballet que dans les soli.

Ce ballet aérien est un régal pour tous les amateurs de danse. Le talent et la performance des 35 artistes du Grand Ballet de Kiev - qui se produit dans le monde entier - ne laissent personne indifférent. Un spectacle grand public, à vivre en famille.

VENDREDI  
18 FÉVRIER  
20 H 45

Ballet en 2 actes  
d'**Adolphe Adam**

Chorégraphie : **Marius Petipa**

Direction : **Aleksandr Stoyanov**

Interprétation : 35 artistes, dont

**Kateryna Kukhar**

**Aleksandr Stoyanov**

**Vasili Bogdan**

**Yaroslava Zhivolup**

**Aleksey Kovalenko**

**Nikita Sokolov**

**Anna Bogatyř**

Spectacle accueilli  
en coréalisation avec  
NP Spectacles

[www.np-spectacles.com](http://www.np-spectacles.com)

Durée : **2 h 20**, avec entracte

**Tarif A+ : 20 € / 24 € / 27 €**

Plus d'informations page 33

HUMOUR

## LAURENT BAFFIE SE POSE DES QUESTIONS

Depuis toujours, Laurent Baffie se pose des questions que personne ne se pose.

Tant qu'il les publiait, cela ne causait de tort à personne. Mais aujourd'hui, il monte sur scène pour faire réagir le public sur ses interrogations délirantes.

Rajoutez à ça toutes les impros dont ce fou est capable et son interactivité légendaire avec le public et vous obtiendrez un spectacle drôle et dépouillé, dont le seul but est de vous dépouiller... de rire !

Le roi de l'impertinence est de retour pour le plus grand plaisir de ses fans.

Un spectacle décapant... Âmes et oreilles sensibles, s'abstenir.

SAMEDI 26  
FÉVRIER  
20 H 45

Texte, interprétation :  
**Laurent Baffie**

Spectacle accueilli en coréalisation  
avec 20 h 40 Productions

[www.20h40.fr](http://www.20h40.fr)

Durée : 1 h 30

**Spectacle déconseillé  
aux moins de 16 ans**

**Tarif A++ : 25 € / 29 € / 32 €**

Plus d'informations page 33



# COMPAGNIE SUZETTE N'CO

## LA POILUE

L'histoire commence dans la chambre d'une petite fille, qui semble y être enfermée depuis une éternité. Elle y vit, de rituel en rituel, sans que rien ne lui arrive. Jusqu'à ce fameux jour où... un poil apparaît. Elle passe alors par de nombreuses étapes afin d'apprivoiser ces changements. *La Poilue* nous invite à (re)traverser les mutations de la puberté afin de s'en amuser, mais aussi de comprendre les enjeux de ces périodes de transformation. Nous suivons notre héroïne dans son adolescence et dans son début de vie d'adulte, mais nous pourrions très bien transposer ces troubles et ces questionnements à d'autres moments de l'existence. Joie, poésie et humour, une pièce fantaisiste à poils pour parler des profondeurs de nos âmes...

Texte, interprétation : **Céline Glossin**

Technique, interprétation :  
**Clément Conan**

Voix off : **Yves Briens**

Mise en scène, texte :  
**Emilie Bonnafous-Armengol**

Costumes : **Héloïse Calmet**

Scénographie : **Coline Lequenne**

Durée : **50 minutes**

Tout public, à partir de 12 ans

Spectacle créé en novembre 2021

**Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €**

Plus d'informations page 33

**Séance scolaire à 14 h**

Plus d'informations page 30

Spectacle proposé dans le cadre d'une série d'événements organisés par la Ville de Loudéac en lien avec la journée internationale des droits des femmes le 8 mars.

Programme complet sur :

[www.ville-loudeac.fr](http://www.ville-loudeac.fr)

**VENDREDI**  
**4 MARS**  
**20 H 45**

La Compagnie Suzette n'Co a été accueillie en résidence de création et d'actions culturelles une semaine en mai dernier au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac, afin de poursuivre le travail de conception, répétition et partage avec le public du spectacle. Outre cette résidence, un stage théâtre et des rencontres scolaires seront mis en place en novembre et décembre 2021, en partenariat avec la Maison des Jeunes de Loudéac et les établissements scolaires du Pays de Loudéac.

Avec le soutien de la Région Bretagne et de Bretagne en scène(s)





LIVRES

# PRINTEMPS DES LIVRES

## LITTÉRATURE JEUNESSE

Le *Printemps des Livres*, dédié depuis 6 ans à la littérature jeunesse, est un des rendez-vous culturels majeurs du Pays Centre Bretagne, fréquenté par un public de plus en plus large.

Piloté par la Ville de Loudéac, l'événement résonne sur le territoire, partagé avec enthousiasme par les partenaires culturels et les établissements scolaires qui accueillent les auteurs-illustrateurs dans leurs classes. Ces échanges et les productions qui en résultent participent à la réussite de cet événement. En témoigne le succès incontesté du salon et de ses séances de dédicaces que les enfants - entraî-

nant avec eux leurs familles - attendent avec impatience. Une journée qui promet de belles réjouissances pour les plus petits et qui ne laissera pas indifférents les plus grands !

### DU 9 AU 12 MARS : ANIMATIONS

Expositions, projections, lectures-spectacles, rencontres autour du livre jeunesse programmées dans les établissements scolaires et divers lieux de la ville et du territoire.

*Une plaquette, distribuée en février, dévoilera le programme complet de cette manifestation.*

DU 9  
AU 12  
MARS

### SAMEDI 12 MARS : SALON DU LIVRE

Un salon du livre, au Palais des Congrès et de la Culture, accueillant une trentaine d'auteurs et illustrateurs jeunesse pour des rencontres-dédicaces d'albums illustrés, romans, bandes-dessinées... Une journée où chacun peut profiter des animations proposées (expositions, lectures, ateliers,...)

**Entrée gratuite**

Événement organisé avec différents partenaires culturels du territoire.

THÉÂTRE / MUSIQUE

# L'OUTIL DE LA RESSEMBLANCE

## MON PÈRE EST UNE CHANSON DE VARIÉTÉ

Sous l'oeil complice d'un D.J. fan de Claude François, un homme raconte la légende de sa naissance. Au fil de sa vie, ses origines ont été réécrites. Il n'a pas de père, mais l'a bien vécu. Au fil du temps, selon sa mère, son père était inconnu, parfois mort, parfois un proche de la famille. Pendant plusieurs années, il a même cru être le fils d'un chanteur finissant, accumulant les tournées de province... Quelle version croire ? Le public peut-il faire confiance à un narrateur qui a hérité de ce sens de la fable ?

Sans référent masculin aimant sa mère, il a construit son rapport aux femmes sous les conseils des meilleurs chanteurs des années 80. Il a résolu ses questions existentielles grâce à la philosophie des tubes à la radio. Quand on a été élevé par Sardou, Goldman, Dassin, Balavoine, Sheller, n'est-on pas le pur produit d'une époque, le fils d'une pop-culture, d'une génération ?

Un spectacle tendre et drôle, où l'envie de chanter se fait irrésistible...

Mise en scène, écriture : **Robert Sandoz**

Collaboration à l'écriture : **Adrien Gygax**

Collaboration artistique : **Thierry Romanens**

Interprétation : **Adrien Gygax, Elisabeth Mazev, Robert Sandoz**

Lumière, régie générale : **William Fournier**

Scénographie, accessoires, costumes : **Anne-Laure Futin**

Aide à la réalisation des costumes : **Verena Dubach**

[www.loutil.ch](http://www.loutil.ch)

Durée : **1 h 25**

Tout public, à partir de 12 ans

**Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €**

Plus d'informations page 33

Spectacle programmé dans le cadre d'une tournée Chainon

**DI MANCHE**  
**20 MARS**  
**17 H**



CHANSON

## DAVID DELABROSSE (TOUJOURS) DEUX

Entre fiction et récit autobiographique, *(Toujours) deux* est un concert mêlant chansons, projections vidéos et apartés avec le public. Dans une scénographie mouvante faite de cartons, David Delabrosse se retrouve accompagné au chant par les hologrammes d'une jeune femme, de son frère jumeau ou encore de son fils. Avec espoir et tendresse, le musicien rennais rend compte de la complexité des relations humaines et du monde dans lequel nous évoluons.

Un spectacle intime et chaleureux. L'image est son, l'image "raconte" et le virtuel devient parfois bien réel. Les cartons - comme des valises de souvenirs, comme des écrans sur lesquels sont projetées des images-mémoires ou des invités numériques - deviennent, au gré des chansons, un lit, une banquette, un escalier ou encore une forêt. Ces trouvailles poétiques et technologiques accompagnent l'artiste, seul en scène, mais presque... *(Toujours) deux*.

«(...) David Delabrosse s'inscrit dans une chanson française à texte un peu nostalgique mais tellement bonne à l'instar de celle d'Alain Souchon ou d'Yves Simon.»  
[www.laparisiennelelife.com](http://www.laparisiennelelife.com)



JEUDI 7  
AVRIL  
20 H 30

Chant, accompagnement musical : **David Delabrosse**

Arrangements musicaux : **Samuel Chapelain**

Invités numériques : **Fannytastic, Sylvain et Marin Delabrosse**

Création vidéo : **Stéphane Pougnaud**

Création lumière : **Sébastien Thomas**

Œil extérieur : **Nicolas Bonneau**

[www.lhallali.com](http://www.lhallali.com)

Durée : 1 h

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €

Plus d'informations page 33



HUMOUR

# STÉPHANE GUILLON

## C'EST MERVEILLEUX QUAND ÇA SE PASSE BIEN !

Mis à la diète pour cause de Covid 19, Stéphane Guillon n'a pas pu dire de méchancetés pendant plus de 18 mois. Un sevrage dur, éprouvant, inhabituel.

Alors que certains ne pouvaient plus cuisiner, faire des cocktails, vendre des vêtements..., Guillon ne pouvait plus étriller son prochain.

Que faire ? Se reconverter, devenir gentil, réserver ses piques pour son cercle familial le plus proche ou continuer à écrire des saqueries en espérant des jours meilleurs ?

Il s'est questionné, a tout essayé, tout tenté, tout espéré. 18 mois à travailler chaque boutade, mûrir chaque saillie, aiguïser chaque pique.

*C'est merveilleux quand ça se passe bien !* analyse, décortique, compile 18 mois d'absurdités, de non-sens, de revirements comme rarement une société n'en avait produit.

Et quand ça se passe mal..., c'est comment ?

VENREDI  
6 MAI  
20 H 45

Texte, interprétation :  
**Stéphane Guillon**

Mise en scène :  
**Anouche Setbon**

Spectacle accueilli  
en coréalisation avec  
20 h 40 Productions

[www.stephaneguillon.fr](http://www.stephaneguillon.fr)

Durée : **1 h 40**

**Spectacle déconseillé  
aux moins de 16 ans**

**Tarif A++ : 25 € / 29 € / 32 €**  
Plus d'informations page 33



DANSE

# COMPAGNIE FRANÇOIS MAUDUIT

## ROMÉO ET JULIETTE

Après le succès de *Carmen* en 2020, François Mauduit revient à Loudéac avec sa nouvelle création : *Roméo et Juliette*. L'ascension de sa compagnie n'en finit plus et c'était comme une évidence pour l'ancien soliste de Maurice Béjart, formé à l'école de l'Opéra de Paris, de créer un ballet autour d'une histoire de grande envergure comme celle de *Roméo et Juliette*. Parce que *Roméo et Juliette*, c'est nous, c'est vous, ce sont eux et pas toujours ceux qu'on croit. Parce que *Roméo et Juliette* sont intemporels et que l'intolérance, toujours d'actualité, fera toujours naître de nouveaux amants maudits. Parce que la force de ces histoires qui œuvrent pour l'universel est source de rencontres imaginaires et artistiques hors du commun. Parce que le corps dansant, justement, ne souffre d'aucune époque, d'aucune frontière et est universel quel que soit notre origine, notre milieu social, notre religion, nos choix de vie, notre sexualité.

À ce chef d'œuvre de Shakespeare sont associées les plus belles partitions de Prokofiev et Berlioz, et les plus belles chansons de Jacques Brel, collaboration rendue possible grâce à sa fille.

VENDREDI  
13 MAI  
20 H 45

Chorégraphie, mise en scène :  
**François Mauduit**

Interprétation : **Haruka Ariga, Lorenzo Bernardi, Francesco Cafforio, Paul Delanoë, Louise Djabri, Nicola Lazzaro, Géraldine Lucas, Shiori Matsushima, François Mauduit, Vittoria Pellegrino, Nelly Soulages**, distribution en cours pour 5 danseurs

Musiques : **Sergueï Prokofiev, Hector Berlioz, Jacques Brel**

Costumes : **Justin Arienti**

[www.francois-mauduit.fr](http://www.francois-mauduit.fr)

Durée : **1 h 55**, avec entracte

Tarif A : **10 € / 14 € / 17 €**

Plus d'informations page 33



© Carlo Corfano

OPÉRA SUR ÉCRAN

JEUDI  
16 JUIN  
20 H

## GIACOMO PUCCINI MADAME BUTTERFLY

Depuis 2009, l'Opéra de Rennes propose en juin *Opéra sur écran(s)*, un événement populaire et festif qui permet de découvrir les chefs d'oeuvre du répertoire lyrique.

Ce jeudi 16 juin, *Madame Butterfly* de Puccini sera capté en direct depuis la scène de l'opéra de Rennes et diffusé sur grands écrans dans divers lieux de Bretagne et Pays de Loire, dont Loudéac.

Au Japon, au début du XX<sup>ème</sup> siècle, la jeune geisha Cio-Cio-San est séduite puis abandonnée par Pinkerton, officier américain. Alors qu'elle rêve de son retour, il revient effectivement, mais avec sa nouvelle femme et pour récupérer son enfant. Cette histoire d'amour contrariée illustre aussi le choc de culture entre deux civilisations au début du siècle dernier. Une question d'altérité qui trouve un écho particulièrement fort aujourd'hui.

Opéra chanté en italien, surtitré en français, diffusé en direct de l'opéra de Rennes

[www.opera-rennes.com](http://www.opera-rennes.com)

Durée : 2 h 45, entracte inclus

Entrée gratuite

## VISITE GUIDÉE DU PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE

VISITE TOUT PUBLIC  
VENDREDI 14 JANVIER  
18 H 15

Ouverte à tous, la visite guidée du Palais des Congrès et de la Culture vous emmène dans les différents espaces de la structure inaugurée en 1989. Petites et grande salles, scène, loges, dépôt et atelier technique, vous passerez partout, même sous les sièges ! Vous découvrirez les différents métiers exercés au sein de l'établissement. La construction et le déroulement d'une saison culturelle n'auront plus de secret pour vous.

Durée : 1 h 30

Entrée libre, sur réservation  
au 02 96 28 65 50  
ou [pcc@ville-loudeac.fr](mailto:pcc@ville-loudeac.fr)

Nombre de visiteurs limité  
à une vingtaine de personnes

## VISITES SCOLAIRES

Sur rendez-vous exclusivement  
Des visites guidées semblables  
sont également proposées au  
public scolaire, pour des classes de  
collégiens et lycéens (à partir de la  
5<sup>ème</sup>).

Une seule classe par visite



© Ouest-France



# SORTIES SPECTACLES

DÉPLACEMENTS EN CAR

RÉSERVÉES AUX ABONNÉS  
NOMBRE DE PLACES LIMITÉ



© Pascal Perennec

OPÉRA

## LA CO(OPÉRA)TIVE

RINALDO  
GEORG FRIEDRICH HAENDEL

SAMEDI 2 OCTOBRE  
OPÉRA - RENNES

Avec *Rinaldo*, Haendel nous plonge dans l'univers chevaleresque des croisades sur fond de romance. Faisant surgir oiseaux, dragons, éclairs et coups de tonnerre, cet œuvre spectaculaire démontre la maîtrise dramatique du compositeur. C'est un grand opéra "à machines" et à rêves dont s'empare le directeur musical Damien Guillon et la metteure en scène Claire Dancoisne avec leurs vingt-sept interprètes.

[www.opera-rennes.fr](http://www.opera-rennes.fr)

Durée du spectacle : **2h20** environ

Tarif spécial abonné  
(transport + spectacle) : **20 €**

Départ de Loudéac à **16 h**  
Début du spectacle à **18 h**  
Retour à Loudéac vers **21 h 50**

Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac à **15 h 55**.

MENTALISME

## VIKTOR VINCENT MENTAL CIRCUS

VENDREDI 17 DÉCEMBRE  
PALAIS DES CONGRÈS - PONTIVY

Dans une ambiance années 30 aux États-Unis, Viktor Vincent crée autour de lui un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes.

Ici le pouvoir change de main, c'est le public qui s'en empare, se découvrant des capacités insoupçonnées et des dons qui confèrent aux miracles...

Une expérience incroyable dont vous vous souviendrez longtemps.

[www.pontivy.fr](http://www.pontivy.fr)

Durée du spectacle : **1h30**

Tarif spécial abonné  
(transport + spectacle) : **15 €**

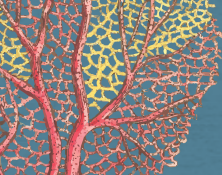
Départ de Loudéac à **19 h 50**  
Début du spectacle à **20 h 30**  
Retour à Loudéac vers **22 h 45**

Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac à **19 h 45**



© Pascal Ito





CONTE / THÉÂTRE / MUSIQUE

## YANNICK JAULIN

### MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

**DIMANCHE 6 MARS**

**CENTRE CULTUREL KASTELL D'Ô  
UZEL**

Yannick Jaulin raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet, musicien du monde et béarnais. Il met des mots sur les siens, sur son héritage, sur la honte des patois, sur la résistance à l'uniformisation, sur la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, pleine de sève et de jeunesse du monde. Un spectacle vivifiant et curatif.

[www.kastelldo.com](http://www.kastelldo.com)

Durée du spectacle : **1 h 10**

Tarif spécial abonné  
(transport + spectacle) : **10 €**

Départ de Loudéac à **16 h 15**

Début du spectacle à **17 h**

Retour à Loudéac vers **19 h**

Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac à **16 h 10**



©Konstantin Lipatov

COMÉDIE MUSICALE

## PILOT FISHES THE SIBERIAN TROMBINOSCOPE

**SAMEDI 5 FÉVRIER**

**CENTRE CULTUREL MOSAÏQUE  
LE MENÉ (COLLIÉE)**

La dernière création de la compagnie Pilot Fishes dresse le portrait de femmes et d'hommes embarqués dans une situation inhabituelle, se retrouvant à huis clos pendant une durée indéterminée. Cette comédie musicale du XXI<sup>ème</sup> siècle traite des notions de norme. Elle sonde les cadres qui régissent nos vies et nous invite à ouvrir des voies vers des alternatives irréelles et fantasmées.

*Pièce en français et anglais avec surtitrage*

[www.mene.fr](http://www.mene.fr)

Durée du spectacle : **1 h 10**

Tout public, à partir de 12 ans

Tarif spécial abonné (transport + spectacle) :  
plus de 18 ans : **7 €** / moins de 18 ans : **3 €**

Départ de Loudéac à **19 h 30**

Début du spectacle à **20 h 30**

Retour à Loudéac vers **22 h 40**

Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac à **19 h 25**



© Eddy Rivière

# SPECTACLES SCOLAIRES

PLUS D'INFORMATIONS ET FORMULAIRES  
D'INSCRIPTION SUR : [WWW.PCC-LOUDEAC.FR](http://WWW.PCC-LOUDEAC.FR)

Tarif entrée élève écoles maternelles et primaires : 4 € (accompagnateur gratuit)  
Tarif entrée collégien et lycéen : 5 € (accompagnateur gratuit)

## CINÉ CONCERT

JEUDI 14 ET VENDREDI 15 OCTOBRE - 14 H  
**COMPAGNIE ANAYA**  
GRIN BLANC D'ALBERT LAMORISSE

Plus d'informations page 6 / Durée : 45 minutes  
Spectacle destiné aux écoles primaires  
Nombre de spectateurs par séance : 320

## DANSE

JEUDI 21 ET VENDREDI 22 OCTOBRE  
9 H 30 / 10 H 45  
**COMPAGNIE MYRIAM NAISY /  
L'HÉLICE - LE K OUTCHOU**

Plus d'informations page 7 / Durée : 30 minutes  
Spectacle destiné aux écoles maternelles  
Nombre de spectateurs par séance : 250

## DANSE / MUSIQUE

VENDREDI 3 DÉCEMBRE - 10 H / 14 H  
**COMPAGNIE LEA**  
MURMURATIONS OU  
LE PLONGEON DES ÉTOURNEAUX

Plus d'informations page 14 / Durée : 45 minutes  
Spectacle destiné aux écoles primaires  
(à partir du CE2) et collèges (6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>)  
Nombre de spectateurs par séance : 250

## THÉÂTRE

JEUDI 16 DÉCEMBRE - 14 H  
**COMPAGNIE VEILLEUR®**  
GROS DE SYLVAIN LEVEY

Plus d'informations page 15 / Durée : 1 h  
Spectacle destiné aux collèges et lycées  
Nombre de spectateurs : 200

## MARIONNETTE / THÉÂTRE

JEUDI 13 JANVIER - 14 H  
**HÏJINX THÉÂTRE & BLIND SUMMIT**  
MEET FRED

Plus d'informations page 16 / Durée : 1 h 20  
Spectacle destiné aux collèges et lycées, à partir  
de la 4<sup>ème</sup> / Nombre de spectateurs : 250

## DANSE

VENDREDI 4 FÉVRIER - 10 H / 14 H  
**COMPAGNIE ÉTANTDONNÉ**  
TCHATCHE

Plus d'informations page 18 / Durée : 45 minutes  
Spectacle destiné aux écoles primaires  
Nombre de spectateurs par séance : 280

## THÉÂTRE

VENDREDI 4 MARS - 14 H  
**COMPAGNIE SUZETTE N'GO**  
LA POILUE

Plus d'informations page 21 / Durée : 50 minutes  
Spectacle destiné aux collèges et lycées,  
à partir de la 4<sup>ème</sup> / Nombre de spectateurs : 200



© Easyfeurz

## DANSE

JEUDI 28 ET VENDREDI 29 AVRIL  
9 H 30 / 10 H 45 / 15 H  
**COMPAGNIE NATHALIE CORNILLE**  
UN PETIT COURANT D'AIR

Je respire, tu respirez, il respire... le même air. Je ressens, tu ressens, il ressent... le même vent. Un petit courant d'air, doux, se faufile, au-delà des murs, emporte et soulève, bouscule et caresse. Rien ne l'arrête. Ce vent de tête, parfois tempête, fuit les moulins, suit le chemin, libre demain.

[www.nathaliecornille.com](http://www.nathaliecornille.com)

Durée : 30 minutes  
Spectacle destiné aux écoles maternelles  
Nombre de spectateurs par séance : 110

# VOISINS, VOISINES

RÉSEAU SALLES DE SPECTACLES  
BRETAGNE CENTRE



Depuis 2017, les trois salles de spectacles municipales de Loudéac Communauté Bretagne Centre - le Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac, le Centre culturel Kastell d'Ô d'Uzel et le Centre culturel Mosaïque du Mené (Collinée) - agissent ensemble pour développer et mettre en valeur l'offre de spectacles vivants sur le territoire et y favoriser le déplacement des publics.

- Chaque abonné d'une des trois salles bénéficie du tarif entrée abonné sur tous les spectacles proposés par les deux autres salles.
- Chaque salle propose à ses abonnés deux déplacements pour aller voir un spectacle dans chacune des deux autres salles (cf. page 29).

- Le Festival jeune public Mini-Mômes & Maxi-Mômes programme deux spectacles au Centre culturel Kastell d'Ô et un au Centre culturel Mosaïque (cf. pages 6, 7 et 9).
- Une plaquette commune récapitulant l'ensemble des spectacles proposés par les trois structures culturelles est éditée et distribuée en début de saison aux abonnés et sur le territoire (disponible notamment à l'accueil des trois salles).



Place du Champ de Foire  
22 460 Uzel  
Tél : **09 62 08 39 53**  
**kastelldo@orange.fr**  
[www.kastelldo.com](http://www.kastelldo.com)



Rue des Musiciens,  
Collinée  
22 330 Le Mené  
Tél : **02 96 31 47 69**  
**mosaïque@mene.fr**  
[www.mene.fr](http://www.mene.fr)



Dans le contexte de pandémie de COVID-19 que nous connaissons, notre souhait est que vous veniez au spectacle en toute quiétude. Pour chaque manifestation, nous suivrons à la lettre les restrictions et recommandations en vigueur communiquées par les autorités compétentes.

En fonction de l'évolution de la pandémie et des mesures sanitaires appliquées, cette programmation 2021/2022 pourrait subir des modifications en cours de saison. Consultez régulièrement notre site internet pour en être informé.





© DR

## INFORMATIONS PRATIQUES

Le Palais des Congrès et de la Culture se situe Espace culturel Yves Ropers, Boulevard des Priteaux à Loudéac.

L'accueil est ouvert au public :

**le mardi, mercredi et jeudi de 9 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 30, le lundi et vendredi de 13 h 30 à 17 h 30, et le samedi de 13 h 30 à 17 h 30 quand un spectacle est programmé en soirée.**

Les spectacles débutent à l'heure indiquée ; les portes sont alors fermées et les retardataires doivent attendre le moment propice pour entrer dans la salle.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant.

Les places ne sont pas numérotées (placement libre).

Les photographies et tous enregistrements audio ou visuels sont interdits dans la salle.

Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle.



## BILLETTERIE

La vente de billets est assurée le soir du spectacle au guichet et, dès début septembre, à l'accueil du **Palais des Congrès et de la Culture** (horaires d'ouverture ci-contre).

L'achat de billets (excepté ceux au tarif abonnement) peut se faire également en ligne sur notre site internet **[www.pcc-loudeac.fr](http://www.pcc-loudeac.fr)**

Pour les spectacles aux tarifs A+ et A++, la vente de billets (excepté ceux au tarif abonnement) est élargie aux points de vente suivants (des frais de location - de 1,80 € minimum - majorant le prix du billet) :

- Loudéac : **Centre Leclerc, Super U**
- Autres lieux : **Fnac, Hypermarchés Carrefour, Géant, Centres Leclerc, Super/Hyper U, Intermarché**
- Sur internet : **[www.fnac.com](http://www.fnac.com)**  
**[www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)**  
**[www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)**

Vous pouvez aussi réserver vos places (en précisant pour chaque billet le nom et prénom du spectateur) :

- par téléphone ou courriel : la réservation doit être confirmée par l'envoi de votre règlement dans les 3 jours. Passé ce délai, les places sont remises en vente.
- par correspondance à : **Palais des Congrès et de la Culture B.P. 242 - 22602 Loudéac cedex**  
Joindre votre règlement et préciser vos nom, adresse et numéro de téléphone.

Vos billets ainsi réservés seront à retirer au guichet le soir du spectacle.

Avant toute réservation, s'informer au préalable des places disponibles.

Modes de règlement : espèces, chèques (libellés à l'ordre du *Trésor public*), cartes bancaires, chèques-vacances, chèques culture et pass culture (pour les jeunes de 18 ans).



# TARIFS ENTRÉES

## TARIF ABONNEMENT

Les billets au tarif abonnement sont vendus aux titulaires de la carte d'abonnement individuel ou aux personnes bénéficiant du tarif famille nombreuse.

## TARIF FAMILLE NOMBREUSE

Le tarif abonnement est appliqué aux membres d'une même famille à partir de 5 personnes (père ou/et mère + enfants) assistant au même spectacle.

## TARIF RÉDUIT

Les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires de la carte Cezam, membres d'associations et comités d'entreprises partenaires bénéficient du tarif réduit (sur présentation d'une pièce justificative).

## TARIF GROUPE

Les groupes (comités d'entreprise, amicales, associations, groupes de 8 personnes et plus) bénéficient du tarif réduit suivant certaines conditions (renseignements au 02 96 28 65 50).

## TARIF A++

Tarif abonnement : **25 €**  
Tarif réduit : **29 €**  
Plein tarif : **32 €**

## TARIF A+

Tarif abonnement : **20 €**  
Tarif réduit : **24 €**  
Plein tarif : **27 €**

## TARIF A

Tarif abonnement : **10 €**  
Tarif réduit : **14 €**  
Plein tarif : **17 €**

## TARIF B

Tarif abonnement : **7 €**  
Tarif réduit : **11 €**  
Plein tarif : **14 €**

## TARIF C

### FESTIVAL MINI-MÔMES & MAXI-MÔMES

Tarif abonnement : **5 €**  
Tarif réduit : **6 €**  
Plein tarif : **7 €**  
Tarif unique - Breiziloù : **2 €**

## TARIF D

### SÉANCE SCOLAIRE OUVERTE AU TOUT PUBLIC

Tarif abonnement et réduit : **4 €**  
Plein tarif : **6 €**

## TARIF SPÉCIAL RÉSERVÉ AUX ABONNÉS DÉPLACEMENT EN CAR

### LA CO(OPÉRA)TIVE

*Rinaldo* de Haendel  
Opéra - Rennes  
Tarif unique : **20 €**

### VIKTOR VINCENT

*Mental Circus*  
Palais des Congrès  
Pontivy  
Tarif unique : **15 €**

### PILOT FISHES

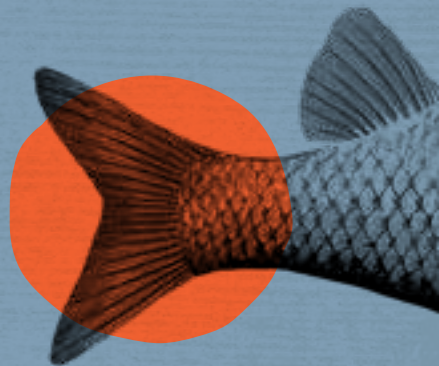
*The Siberian Trombinoscope*  
Centre culturel Mosaïque  
Le Mené (Collinée)  
Tarif plus de 18 ans : **7 €**  
Tarif moins de 18 ans : **3 €**

### YANNICK JAULIN

*Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour*  
Centre culturel Kastell d'Ô  
Uzel  
Tarif unique : **10 €**



Le Palais des Congrès  
et de la Culture de Loudéac  
est partenaire et soutient  
l'action de Culture Zàtous.



# ABONNEMENTS

**La carte d'abonnement individuel** - valable de septembre 2021 à juin 2022 - **vous permet :**

- de bénéficier de tarifs préférentiels (tarif abonnement) sur les spectacles programmés par le Palais des Congrès et de la Culture (à savoir une réduction de 2 à 7 euros sur chaque entrée aux spectacles)
- de bénéficier du tarif abonné sur les entrées aux spectacles proposés par les Centres culturels Kastell d'Ô d'Uzel et Mosaïque du Mené (Collinée)
- de bénéficier du tarif spécial (déplacement inclus) proposé pour les spectacles *Rinaldo* le 2 octobre à l'Opéra de Rennes, *Mental Circus* le 17 décembre au Palais des Congrès de Pontivy, *The Siberian Trombinoscope* le 5 février au Centre culturel Mosaïque du Mené (Collinée) et *Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour* le 6 mars au Centre culturel Kastell d'Ô d'Uzel
- de réserver par téléphone ou courriel, et de régler vos places au guichet le soir du spectacle
- de recevoir régulièrement des informations sur la programmation.

## TROIS FORMULES D'ABONNEMENT :

### L'ABONNEMENT FIDÉLITÉ

Vous souhaitez assister à 4 spectacles minimum sur la saison 2021/2022. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos places, la carte d'abonnement vous est offerte.

### L'ABONNEMENT DÉCOUVERTE

Vous souhaitez assister à 2 ou 3 spectacles sur la saison 2021/2022. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos places, la carte d'abonnement vous est offerte. Une seule contrainte pour cet abonnement : au moins 1 des spectacles choisis devra être au tarif B, C ou D.

### L'ABONNEMENT LIBERTÉ

La carte d'abonnement vous est proposée au prix de 7 euros. Vous bénéficiez alors de tous ses avantages - sans aucune contrainte - et vous pouvez choisir (le ou) les spectacles auxquels vous souhaitez assister le jour de l'achat de votre carte ou au fil de l'année en fonction de votre emploi du temps.

Quel que soit l'abonnement choisi, si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, il vous sera toujours possible d'acheter vos places, le moment voulu, au tarif abonnement.

Pour chaque formule d'abonnement, des facilités de paiement peuvent être proposées.

Le spectacle *Tous aidants* (entrée gratuite), le bal breton *Breiziloù* (tarif unique à 2 €) et l'opéra sur écran *Madame Butterfly* (entrée gratuite) ne peuvent pas être pris en compte dans le nombre minimum de spectacles retenus pour chaque abonnement.

Si vous aviez acheté et conservé votre place pour un spectacle prévu la saison dernière et reporté cette saison, il sera pris en compte dans le nombre minimum de spectacles retenus pour chaque abonnement. Merci alors de bien vouloir cocher la case correspondante dans la dernière colonne du bulletin d'adhésion ci-contre.





# BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL SAISON 2021/2022

NOM : ..... Prénom : .....  
 Adresse : .....  
 Code postal : ..... Ville : .....  
 Courriel : .....  
 Tél. : ..... Date de naissance : ..... / ..... / .....

## CARTE D'ABONNEMENT

Abonnement fidélité - 4 spectacles et plus  gratuit

Abonnement découverte - 2 ou 3 spectacles, dont 1 minimum à 4 €, 5 € ou 7 €  gratuit

Abonnement liberté  7 €

SPECTACLES  
DE LA SAISON  
2020/2021  
REPORTÉS

Dates	SPECTACLES	Tarif abonné	Plein tarif	
01/10/2021	Roukiata Ouedraogo - Je demande la route	Humour	<input type="checkbox"/> 7 €	<input type="checkbox"/> 14 €
13/10/2021	Compagnie Les voyageurs immobiles - Tryskall (Uzel) <input type="checkbox"/> 9h30 <input type="checkbox"/> 11h	Musique/Cirque	<input type="checkbox"/> 5 €	<input type="checkbox"/> 7 €
15/10/2021	Compagnie Anaya - Crin blanc	Ciné-concert	<input type="checkbox"/> 5 €	<input type="checkbox"/> 7 €
20/10/2021	Compagnie Taim' - La boîte à mélodie (Le Mené) <input type="checkbox"/> 10h30 <input type="checkbox"/> 15h	Théâtre/Danse/Musique	<input type="checkbox"/> 5 €	<input type="checkbox"/> 7 €
21/10/2021	Compagnie Myriam Naisy/L'Hélèce - Le K Outchou <input type="checkbox"/> 9h30 <input type="checkbox"/> 10h45	Danse	<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 6 €
22/10/2021	Compagnie Myriam Naisy/L'Hélèce - Le K Outchou <input type="checkbox"/> 9h30 <input type="checkbox"/> 10h45		<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 6 €
26/10/2021	Compagnie Toutito Teatro - Dans les jupes de ma mère <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/> 16h30	Théâtre/Marionnette	<input type="checkbox"/> 5 €	<input type="checkbox"/> 7 €
27/10/2021	Compagnie Hop!hop!hop! - Robinsonne ou le... (Uzel) <input type="checkbox"/> 10h30 <input type="checkbox"/> 15h	Théâtre/Marionnette	<input type="checkbox"/> 5 €	<input type="checkbox"/> 7 €
28/10/2021	Nyna Mômes - En boucle (Plémét) <input type="checkbox"/> 11h <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/> 16h30	Chanson	<input type="checkbox"/> 5 €	<input type="checkbox"/> 7 €
29/10/2021	Philippe Miko - Le permis de s'amuser (La Motte)	Chanson/Humour	<input type="checkbox"/> 5 €	<input type="checkbox"/> 7 €
03/11/2021	Compagnie Monstre(s) - Goupil et Kosmao <input type="checkbox"/> 11h <input type="checkbox"/> 14h30	Magie	<input type="checkbox"/> 5 €	<input type="checkbox"/> 7 €
04/11/2021	Mosai & Vincent - Le disco des oiseaux <input type="checkbox"/> 9h30 <input type="checkbox"/> 11h <input type="checkbox"/> 16h30	Musique	<input type="checkbox"/> 5 €	<input type="checkbox"/> 7 €
19/11/2021	François Morel - Tous les marins sont des chanteurs	Musique/Humour	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 32 €
26/11/2021	Orchestre National de Bretagne - Vienna Tzigane	Musique	<input type="checkbox"/> 10 €	<input type="checkbox"/> 17 €
03/12/2021	Compagnie LEA - Murrurations ou le plongeon des... <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h	Danse/Musique	<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 6 €
16/12/2021	Compagnie Veilleur® - Gros	Théâtre	<input type="checkbox"/> 7 €	<input type="checkbox"/> 14 €
13/01/2022	Hijinx Théâtre & Blind Summit - Meet Fred	Marionnette/Théâtre	<input type="checkbox"/> 7 €	<input type="checkbox"/> 14 €
21/01/2022	Marion Rouxin - L'autre	Chanson	<input type="checkbox"/> 7 €	<input type="checkbox"/> 14 €
04/02/2022	Compagnie étantdonné - Tchatche <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h	Danse	<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 6 €
18/02/2022	Grand Ballet de Kiev - Giselle	Danse	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 27 €
26/02/2022	Laurent Baffie se pose des questions	Humour	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 32 €
04/03/2022	Compagnie Suzette n'Co - La Poilue	Théâtre	<input type="checkbox"/> 7 €	<input type="checkbox"/> 14 €
20/03/2022	L'outil de la ressemblance - Mon père est une chanson de variété	Théâtre/Musique	<input type="checkbox"/> 7 €	<input type="checkbox"/> 14 €
07/04/2022	David Delabrosse - (Toujours) deux	Chanson	<input type="checkbox"/> 7 €	<input type="checkbox"/> 14 €
06/05/2022	Stéphane Guillon - C'est merveilleux quand ça se passe bien !	Humour	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 32 €
13/05/2022	Compagnie François Mauduit - Roméo et Juliette	Danse	<input type="checkbox"/> 10 €	<input type="checkbox"/> 17 €
<b>SORTIES SPECTACLES RÉSERVÉES AUX ABONNÉS</b>				
02/10/2021	La Co(opé)ra)tive - Rinaldo de Haendel (Rennes)	Opéra	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 32 €
17/12/2021	Viktor Vincent - Mental Circus (Pontivy)	Mentalisme	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 22 €
05/02/2022	Pilot Fishes - The Siberian Trombinoscope (Le Mené) - Moins de 18 ans	Comédie musicale	<input type="checkbox"/> 3 €	<input type="checkbox"/> 5 €
05/02/2022	Pilot Fishes - The Siberian Trombinoscope (Le Mené) - Plus de 18 ans		<input type="checkbox"/> 7 €	<input type="checkbox"/> 13 €
06/03/2022	Yannick Jaulin - Ma langue maternelle va mourir et ... (Uzel)	Conte/Théâtre/Musique	<input type="checkbox"/> 10 €	<input type="checkbox"/> 15 €
<b>SPECTACLES HORS ABONNEMENT</b>				
07/10/2021	Compagnie Casus Délires - Tous aidants	Théâtre	<input type="checkbox"/> gratuit	
23/10/2021	Breizhloù - Bal breton	Danse/Musique	<input type="checkbox"/> 2 €	
16/06/2022	Giacomo Puccini - Madame Butterfly	Opéra sur écran	<input type="checkbox"/> gratuit	
<b>TOTAL</b>				

Je souhaite recevoir des informations sur les spectacles et manifestations du Palais des Congrès et de la Culture par :  courrier  courriel  
 Je ne souhaite pas recevoir d'informations sur les spectacles et manifestations du Palais des Congrès et de la Culture.

Bulletin d'abonnement individuel à envoyer ou déposer (accompagné de votre règlement - chèque libellé à l'ordre du Trésor public) à :

**Palais des Congrès et de la Culture - Bd des Prêteaux - B.P. 242 - 22602 Loudéac cedex**






## PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE

Espace culturel Yves Ropers  
Boulevard des Priteaux  
B.P. 242  
22602 LOUDEAC Cedex

Tél. : 02 96 28 65 50

Courriel : [pcc@ville-loudeac.fr](mailto:pcc@ville-loudeac.fr)

[www.pcc-loudeac.fr](http://www.pcc-loudeac.fr)

   [pccloudeac](https://www.instagram.com/pccloudeac)

Licences d'entrepreneur de spectacles  
n° PLATESV-R-2020-003273/003274/003275

Avec le soutien de :

