PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE

VILLE DE LOUDÉAC

2023 SAISON 2024

LOUDÉAC

Edito

Après trois années compliquées, notre salle de spectacle a retrouvé un très bon niveau de fréquentation et c'est un plaisir de la voir à nouveau remplie de spectateurs enthousiastes. La nouvelle saison vous propose une programmation éclectique et pleine de surprises. Chacun et chacune y trouvera de quoi donner l'envie de pousser la porte. Car c'est bien l'ambition d'une telle salle : parler à toutes et tous, que les habitants se reconnaissent dans au moins un spectacle, un artiste. Une attention particulière est portée à la jeunesse et aux scolaires avec le festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes, grâce à des spectacles suivis de rencontres, et via le groupe "Crée ta prog' !" qui, cette année, a choisi une artiste remarquable. Nous vous invitons aussi à covoiturer en vous rendant sur la plateforme Ouestgo.fr. Vous ferez un geste pour la planète et cultiverez la convivialité propre à l'expérience de la scène.
Toute l'équipe du Palais des Congrès et de la Culture et moi-même sommes prêts à vous accueillir pour une nouvelle saison de joies communes.

GWENAËLLE KERVELLA
Adjointe au Maire, chargée de la culture

Sommaire

Les spectacles (excepté ceux dont le lieu est précisé entre parenthèses) sont présentés au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac.

3 Compagnie La Bao Acou
La Princesse de Clèves, Musique !
4 Alexis Le Rossignol - **Le sens de la vie**
5 **FESTIVAL MINI-MÔMES & MAXI-MÔMES**
5 Hanoumat Compagnie - **Carrément Cube**
5 Compagnie Sans Soucis - **La fabrique** (Le Mené)
6 Productions Nid de Coucou - **Portrait de famille**
6 Breiziloù - **Bal breton**
7 Compagnie Le banc blanc - **Baba Moon** (Plémet)
7 **Ciné-lecture** (Cinéma Quai des images)
8 Compagnie Les 3 valoches
La valse des petits carreaux (La Motte)
8 Ben Herbert Larue - **L'ogre en papier**
9 Théâtre de papier - **Sans queue ni tête**
9 Compagnie Pied'né - **Chers cousins**
10 Chœur de chambre Mélisme(s) et BanKal trio
Brahms le Tzigane
11 Compagnie Hervé Koubi - **Sol Invictus**
12 Hors d'œuvres - **Larmes de crocodile**
13 CompagnieNuméroDix
Gaston le lutin grognon (trop mignon !)
14 Lilia Benchabane - **Handicapée méchante**
15 Compagnie Gazibul - **Rose**
16 Ensemble Matheus - **Les quatre saisons et le réchauffement climatique**
17 Compagnie L'indocile - **Les pas pareils**
18 Grand Ballet de Kiev - **Don Quichotte**
19 Klaire fait Grr - **Le temps des sardines**
20 Compagnie Légendanse - **Filles de...**
21 Frédéric Fromet - **Cœur de moqueur**
22 Compagnie Chon
Jeanne et Gabrielle reposent en pestes
23 Nefertiti in the kitchen - **Eugénio**
24 Giacomo Puccini - **Tosca** (opéra sur écran)
24 Visite guidée
24 Printemps des Livres - **Salon du livre jeunesse**
25 **SORTIES SPECTACLES ABONNÉS**
25 Les Lucioles - **Le bal des vautours** (Pontivy)
25 Fred Blin - **A-t-on toujours raison ?**
Which witch are you ? (Le Mené)
26 Spectacles scolaires
27 Voisins, voisines
28 Informations pratiques
28 Billetterie
29 Tarifs entrées
30 Abonnements

PRÉSENTATION DE SAISON
Entrée gratuite, ouverte à tous

VENDREDI 8 SEPTEMBRE 20 H 30

CONTE MUSIQUE DINER-SPECTACLE

VENDREDI 22 SEPTEMBRE 19 H 30

Durée : 2 h 30, repas inclus
Tout public, à partir de 15 ans
Tarif A+ : 20 € / 24 € / 27 € (repas inclus)
Plus d'informations page 29
Réservation obligatoire (nombre de places limité)

COMPAGNIE LA BAO ACOU
LA PRINCESSE DE CLÈVES, MUSIQUE !

La compagnie La Bao Acou et l'ensemble baroque Ma Non Troppo s'associent pour cette création nouvelle de *La Princesse de Clèves*. Le spectacle, dans sa forme initiale d'un seul en scène, rencontre le public depuis plus de 20 ans : amoureux de la plume et des plaisirs de la table, Benoit Schwartz raconte et joue le texte de Madame de Lafayette, proposant à chaque spectateur une complicité particulière, autour d'une table dressée d'une élégance étrangement baroque.

Dans cette nouvelle dramaturgie, la musique incarne les époques de l'écriture de l'œuvre (XVIIe siècle) et celle de l'histoire (XVIe siècle). Les voix chantées, murmurées, les cordes frottées, les vents jouent avec la voix du comédien, abordant les plans subtils de l'histoire, les non-dits… Autour de la table, frôlant le public, ils dessinent la présence de cette femme qui sacrifia sa passion à la vertu.

Texte de Madame de Lafayette
Sur des musiques de François Couperin, Robert Devisée, Michel Lambert, Pierre Sandrin...

Conception, mise en musique :
Cécile Mangin, avec l'ensemble Ma Non Troppo

Mise en scène, interprétation : Benoit Schwartz

Musique, chant, arrangement, interprétation :
Emmanuelle Huteau (soprano, basson, percussions), Camille Rancière (baryton, violon, alto)

Scénographie :
Elisabeth de Sauverzac, Benoit Schwartz

Eclairages : Nicolas Villenave

www.baoacou.com

© Brice Robert

Le Palais des Congrès et de la Culture, les Productions Adonis et Voies Parallèles présentent :

ALEXIS LE ROSSIGNOL
LE SENS DE LA VIE

Bienvenue dans l'univers décalé d'un type qui raconte bien les histoires.

Loin des stand-up survitaminés, Alexis Le Rossignol offre un spectacle à l'image d'un repas entre amis. Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société. Et comme à la fin d'une soirée où on a bien ri, on en ressort plein d'énergie et avec la ferme intention de se retrouver rapidement.

« Lunettes épaisses, gilets ou pulls qui font un peu mal aux yeux, Alexis détonne. Contrairement à la plupart de ses collègues, point de fanfaronnade, nulle esbroufe. Chroniqueur sur France Inter, l'humoriste originaire des Deux-Sèvres possède l'une des plus belles plumes de l'humour tricolore. »
Le Parisien

HUMOUR

VENDREDI 6 OCTOBRE
20 H 30

Durée : 1 h 20
Tarif A : 13 € / 17 € / 20 €
Plus d'informations page 29
Spectacle programmé dans le cadre d'une tournée Chainon

© Kobayashi

Texte, interprétation :
Alexis Le Rossignol

Avec le soutien du Fonds SACD Humour/One Man Show

www.alexislerossignol.fr

Festival Mini-MêMEs & Maxi-MêmeS

33E ÉDITION
DU 12 AU 31 OCTOBRE 2023

© Ernest Mandap

DANSE

JEUDI 12 OCTOBRE – 9 H 30 / 10 H 45
VENDREDI 13 OCTOBRE – 9 H 30 / 10 H 45
Palais des Congrès et de la Culture – Loudéac

HANOUMAT COMPAGNIE
CARRÉMENT CUBE

D'une boîte à l'autre, d'un volume à l'autre. Dedans, dehors, à travers. Et autour aussi ! Une conversation joyeuse entre deux danseuses et des cubes de différentes tailles. Un zeste de magie, beaucoup de fantaisie pour porter un autre regard sur nos espaces du quotidien.

www.hanoumat.com

Durée : 35 minutes

Séances scolaires maternelles
Plus d'informations page 26
Tarif : 4 €

THEATRE DE PAPIER MUSIQUE

MERCREDI 18 OCTOBRE – 10 H 30 / 16 H
Salle polyvalente - Le Mené (Le Gouray)

COMPAGNIE SANS SOUCIS
LA FABRIQUE

L'histoire d'un arbre et d'un enfant qui grandissent ensemble. Au fil des saisons, la nature prend mille couleurs. Le temps s'égrène, jusqu'au jour où l'arbre disparaît derrière la grisaille des murs. Il faut alors un bricoleur de poésie pour redonner couleur au béton et faire sourire.

www.compagniesanssoucis.com

Durée : 40 minutes
Tout public, à partir de 3 ans
Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €
Plus d'informations page 29
Réservation conseillée
Séances scolaires lundi 16 et mardi 17 octobre.
Billets en vente au Centre culturel Mosaïque du Mené et au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac
Spectacle organisé par le Centre culturel Mosaïque du Mené (www.mene.fr - Tél. : 02 96 31 47 69)

© Claude Boisnard

CHANSON

JEUDI 19 OCTOBRE – 10 H / 14 H
VENDREDI 20 OCTOBRE – 10 H
Palais des Congrès et de la Culture
Loudéac

CRÉATION

PRODUCTIONS NID DE COUCOU

PORTRAIT DE FAMILLE

Une invitation dans le manoir familial, où grands-parents, cousines complices, papa gâteau et fantômes se côtoient en toute fantaisie. Façon comédie musicale, ce spectacle de chansons aborde avec légèreté la vie et le ressenti des membres de cette petite famille.

www.niddecoucou.com

Durée : 50 minutes
Séances scolaires ouvertes au tout public, à partir de 6 ans
Plus d'informations page 26
Tarif D : 4 € / 7 €
Plus d'informations page 29
Réservation conseillée

© Serge Picard

© Carré Manchot

DANSE / MUSIQUE

SAMEDI 21 OCTOBRE – 14 H 30
Palais des Congrès et de la Culture - Loudéac

BREIZILOÙ

BAL Bbreton

Petits et grands, danseurs ou pas, vous êtes tous conviés à la 11ème édition de ce bal breton animé par deux groupes.

CARRÉ MANCHOT

Carré Manchot, qui depuis 37 ans fait danser en distillant avec énergie la musique bretonne, dans un spectacle jeune public intitulé *Les chocottes*.

BEAT BOUËT TRIO

Entre musique bretonne à danser et hip-hop, un mélange de rap et raggamuffin inspiré de mélodies traditionnelles de Haute-Bretagne.

www.kenleur.bzh

Durée : 3 h
Tout public, à partir de 5 ans
Tarif unique : 2 €
Goûter offert par Ker Cadélac de Loudéac et la Brasserie Lancelot (Breizh Cola) du Roc-Saint-André
Bal coorganisé avec la Confédération Kenleur

© Gilles Beaudouin

MARIONNETTES DANSE / MUSIQUE

MARDI 24 OCTOBRE – 9 H 30 / 10 H 45
Salle des fêtes - Plémet

COMPAGNIE LE BANC BLANC

BABA MOON

La chambre d'un enfant à l'heure du coucher. Une histoire qui explore avec tendresse et humour le monde de la nuit et ses émois. Un moment de douceur et délicatesse pour les tout-petits.

www.lebancblanc.com

Durée : 30 minutes
Pour enfants accompagnés, de 1 à 6 ans
Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €
Plus d'informations page 29
Réservation conseillée
Avec le soutien de Berce ô Culture / Loudéac Communauté Bretagne Centre
Spectacle accueilli en partenariat avec la Mairie de Plémet

CINÉ-LECTURE

MARDI 24 OCTOBRE
Cinéma Quai des images - Loudéac

Chaque projection est précédée d'une lecture d'histoires par les animatrices de la Médiathèque.

10 H 30

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

Édouard, un Toubleu, et Jeannette, une Tourouge, tombent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas…

Durée : 55 minutes
Tout public, à partir de 3 ans

14 H

LINDA VEUT DU POULET ! (photo)

Linda est punie injustement. Sa maman ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner…

Durée : 1 h 30
Tout public, à partir de 6 ans

www.cinemaquaidesimages.org

Tarif entrée :
4,50 € (tout public) / 3 € (centres de loisirs)
Sur réservation au 02 96 66 03 40
ou par courriel à cinemaquaidesimages@orange.fr
Organisé par le Cinéma Quai des images et la Médiathèque de Loudéac

© Gebeka Films

© Vincent Paulic

CHANSON

JEUDI 26 OCTOBRE – 15 H

Palais des Congrès et de la Culture Loudéac

BEN HERBERT LARUE
L'OGRE EN PAPIER

A mi-chemin entre le *Roi des papas*, le *Muppets Show* et *AC/DC*, un concert drôle et ludique, servi par quatre chanteurs multi-instrumentistes qui donnent du corps et du verbe décalé pour raconter les états d'âme de cet ogre en papier.

www.gommette-production.com

Durée : 55 minutes

Tout public, à partir de 5 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29

Spectacle programmé dans le cadre d'une tournée Chainon

CONTE / MAGIE

MERCREDI 25 OCTOBRE – 11 H / 14 H 30 / 16 H 30

Salle Athéna - La Motte

COMPAGNIE LES 3 VALOCHES
LA VALSE DES PETITS CARREAUX

Dans un décor fait de petits carreaux, de poésie et d'équilibre, c'est une recette pleine de surprises pour les sens qui est contée. Entre objets détournés, magie culinaire et chants, un voyage au gré d'un livre de recettes aux mets particuliers.

www.les3valoches.com

Durée : 30 minutes

Tout public, à partir de 2 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29

Réservation conseillée

Spectacle accueilli en partenariat avec la Mairie de La Motte

© Gommette Production

THEATRE

LUNDI 30 OCTOBRE – 14 H 30 / 16 H 30

Palais des Congrès et de la Culture - Loudéac

THÉÂTRE DE PAPIER
SANS QUEUE NI TÊTE

Un conte déambulatoire et musical, inspiré des *Aventures d'Alice au pays des merveilles*. Le public entre dans le terrier du lapin, déambule au gré des rencontres faites par Alice, traverse des installations, ouvre des portes… Un rêve éveillé, rythmé et coloré.

www.letheatredepapier.com

Durée : 50 minutes

Tout public, à partir de 5 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29

Réservation conseillée

© Thomas Guionnet

© Lucas Lomazzi www.lucalomazzi.com

CIRQUE / CLOWN MUSIQUE

MARDI 31 OCTOBRE – 15 H

Palais des Congrès et de la Culture Loudéac

COMPAGNIE PIED'NÉ
CHERS COUSINS

De retour d'un périple autour du monde, François, Jérémy et Jean-Bernard viennent transmettre leurs secrets de cirque : acrobatie, jonglage, magie... Cela au rythme de la batterie. Mais tout ne se passe pas comme prévu. Qu'importe ! Ce qui compte, c'est de partager.

www.ciepiedne.fr

Durée : 1 h

Tout public, à partir de 4 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €

Plus d'informations page 29

Réservation conseillée

CHŒUR DE CHAMBRE MÉLISME(S) ET BANKAL TRIO

BRAHMS LE TZIGANE

Si les *Danses hongroises* d'inspiration tzigane de Johannes Brahms sont particulièrement célèbres, sa contribution dans le même domaine au répertoire choral est moins connue. Et pourtant... Le compositeur a écrit plusieurs opus consacrés à cette musique d'origine populaire.

Brahms le Tzigane, c'est la rencontre entre les pièces de Brahms et la musique tzigane dont il s'est inspiré. Gildas Pungier propose un concert à l'effectif inattendu en adaptant les partitions du célèbre compositeur pour chœur, piano, clarinette, accordéon et contrebasse. Se mélangent avec jubilation et nostalgie la musique populaire et la musique savante. Le Chœur de chambre Mélisme(s) et le BanKal Trio créent une fusion inédite, entre raffinement extrême de la musique romantique et énergie irrésistible des thèmes tziganes où rythmes endiablés côtoient mélodies intemporelles.

MUSIQUE CHANT

VENDREDI 10 NOVEMBRE
20 H 30

Durée : 1 h 20
Tarif A : 13 € / 17 € / 20 €
Plus d'informations page 29

Chœur de chambre Mélisme(s)
Direction : Gildas Pungier
12 chanteuses / chanteurs

Piano : Colette Diard

BanKal Trio
Clarinette : Matthieu Langlet
Accordéon : Nicolas Even
Contrebasse : Yves-Pol Ruelloux

Sortie de l'album *Brahms le Tzigane* en novembre 2023

www.melismes.fr

© Nicolas Joubard
© Olivier Bouma

© Nathalie Sternalski

DANSE

DIMANCHE
26 NOVEMBRE
17 H

Durée : 1 h
Tout public, à partir de 7 ans
Tarif B+ : 10 € / 14 € / 17 €
Plus d'informations page 29

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

SOL INVICTUS

Avec *Sol Invictus*, Hervé Koubi met en scène, en chair et en lumière, le fait que l'amour est le garant de la paix, dans un monde qui, malgré la guerre perpétuelle, recèle une force plus puissante, celle de la communion.

Le chorégraphe célèbre par la danse l'énergie vitale qu'il faut trouver en nous pour affronter nos peurs. Il esquisse un monde où tout est plus simple, plus évident, plus beau. La danse rassemble et réunit, elle dépasse les frontières humaines et géographiques.

Chorégraphies métissées, allant des danses urbaines aux danses traditionnelles, virtuosité, prouesses physiques, grâce et émotion, Hervé Koubi invente un ballet aérien et lumineux, une pièce généreuse et énergique, portée par 16 artistes venus de France, d'Europe, du Brésil, d'Asie, d'Afrique du Nord, des Etats-Unis d'Amérique.

Chorégraphie :
Hervé Koubi, assisté de Fayçal Hamlat

Création musicale :
Maxime Bodson, Mikael Karlsson, Steve Reich, Ludwig Van Beethoven

Interprétation :
Ilnur Bashirov, Francesca Bazzucchi, Badr Benr Guibi, Joy Isabella Brown, Denis Chernykh, Samuel Da Silveira Lima, Youssef El Kanfoufi, Mauricio Farias Da Silva, Abdelghani Ferradji, Elder Matheus Freitas Fernandes Oliveira, Hsuan-Hung Hsu, Pavel Krupa, Ismail Oubbajaddi, Ediomar Pinheiro De Queiroz, Allan Sobral Dos Santos, Karn Steiner, Anderson Vitor Santos

Création lumière : Lionel Buzonie

Costumes : Guillaume Gabriel

Conseillères artistiques :
Bérengère Alfort, Odile Cougoule

Avec le soutien de l'Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine

www.cie-koubi.fr

© Alban Van Wassenhove

HORS D'ŒUVRES
LARMES DE CROCODILE

Et si on revisitait l'histoire de la femme, de l'homme et de leurs relations ?

Traversant plusieurs moments fictifs ou réels de l'humanité, un homme et une femme échangent sans tabou. De la Genèse au film *2001 l'Odyssée de l'espace* de Kubrick, d'une rencontre à Ibiza en 1975 à l'attentat antiféministe de Montréal en 1989, les séquences et les références déplient, derrière leur naïveté assumée, une réflexion sur les constructions de genre. Elles nous rappellent, sans didactisme, qu'il appartient à chacun de transformer la réalité, les normes, les habitudes et les acquis.

Convoquant musiques, chants, danses et dessins, *Larmes de crocodile* déboulonne le patriarcat dans une écriture de plateau à la fantaisie et la verve percutantes.

THEATRE MUSIQUE

VENDREDI 8 DÉCEMBRE
20 H 30

Durée : 1 h 10

Tout public, à partir de 14 ans

Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €
Plus d'informations page 29

Séance scolaire à 14 h
Plus d'informations page 26

Spectacle programmé dans le cadre d'une tournée Chainon

Création : Fanny Catel, Jean-Noël Françoise
Interprétation : Fanny Catel, David Fauvel
Composition musicale : Jean-Noël Françoise
Création sonore : Arnaud Leger
Lumière, vidéo : Fred Hocké
Dessins : Violaine de Maupeou
Regard extérieur : Clarisse Texier
Regard chorégraphique : Sébastien Laurent
Régie son et vidéo : Léopold Frey
Régie lumière : Fabrice Fontal
Texte : Hors d'œuvres
www.hors-doeuvres.fr

THEATRE DANSE

JEUDI 21 DÉCEMBRE
19 H

Durée : 50 minutes

Tout public, à partir de 3 ans

Tarif C : 5 € / 6 € / 7 €
Plus d'informations page 29

Séances scolaires à 10 h et 14 h
Plus d'informations page 26

Texte, mise en scène, interprétation : Ludivine Rocaboy

Interprétation : Clémence Pavageau

Musique : Germain Blandineau, Mathieu Mouny-Vingatapa

Illustration : Madame Fanny

COMPAGNIENUMÉRODIX
GASTON LE LUTIN GROGNON (TROP MIGNON !)

Le métier de Gaston, le lutin facteur, est de transmettre les lettres des enfants au Père Noël. Gaston est un rockeur au grand cœur qui aime chanter, danser, et qui, par-dessus tout, aime être grognon !

Alors que sa tournée de Noël est bientôt terminée, une lettre mystérieuse fait son apparition. Pas de nom, ni d'adresse sur l'enveloppe. À qui peut-elle bien être destinée ?

Grâce à l'aide du public et de personnages féériques et farfelus qu'il va rencontrer, Gaston parviendra-t-il à distribuer ce courrier mystérieux avant qu'il ne soit trop tard ?

Et Gaston, le lutin grognon, admettra-t-il qu'être mignon aussi, ça a du bon ?

Un spectacle de Noël lumineux et chantant, généreux et dansant, qui rappelle que l'important est d'être ensemble, tout simplement.

© Tiphaine Bittard

Le Palais des Congrès et de la Culture - en accord avec 20 h 40 Productions et Verone Productions - présente :

LILIA BENCHABANE
HANDICAPÉE MÉCHANTE

Texte, interprétation : Lilia Benchabane

Spectacle accueilli en coréalisation avec 20 h 40 Productions

www.20h40.fr

Handicapée méchante
C'est la vision d'une fille, qui ne voit pas.
C'est le récit d'une vie qui ne ressemble à aucune autre.
C'est beaucoup d'autodérision et surtout un regard sans concession sur la société.
Pour plus d'équité : plein tarif pour les handicapés.

Lilia Benchabane séduit les spectateurs par son énergie et son charisme sur scène. Chroniqueuse dans *La Bande originale* sur France Inter, cette étoile montante de l'humour est également très active sur les réseaux sociaux, où elle cumule déjà des centaines de milliers de vues.

Spectacle choisi par le groupe *Crée ta prog' !* de la Maison des Jeunes de Loudéac

« Lilia Benchabane nous fait rire autant qu'elle nous bluffe par son impertinence, sa lucidité et son humour féroce. Attention, cette handicapée-là est certes "méchante" (du moins, d'après le titre du spectacle), mais elle est surtout terriblement talentueuse. »
Télérama

© Pascal Ito

HUMOUR

VENDREDI 26 JANVIER
20 H 30

Durée : 1 h15
Tarif A : 13 € / 17 € / 20 €
Plus d'informations page 29

© Vincent Paulic

THEATRE
DANSE

VENDREDI 2 FÉVRIER
20 H 30

Durée : 45 minutes
Tout public, à partir de 10 ans
Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €
Plus d'informations page 29
Séance scolaire à 14 h
Plus d'informations page 26

COMPAGNIE GAZIBUL
ROSE

Récit d'une relation entre une mère et sa fille au fil des âges, *Rose* nous parle de transmission et de parentalité à différents moments de la vie en s'adressant autant aux adultes qu'aux enfants.

Rose a 9 ans. Puis 13 ans. Et 17 ans... Elle habite une grande maison avec des balcons, des fenêtres à petits carreaux et un grand jardin. Pas de chat. Pas de chien. Ça fait des saletés. Elle a juste un ours en peluche qu'elle a appelé Copain…

Entre récit, danse et musique, *Rose* accompagne le spectateur dans un voyage sensitif et émotionnel. Sur scène, dans une scénographie dépouillée, évoluent une comédienne, une danseuse et une marionnette qui s'accordent et se font écho jusqu'à s'envoler et trouver la légèreté qui touche et qui libère.

Interprétation : Julie Lemaire, Lucile Ségala
Mise en scène, dramaturgie, régie son : Sandra Enel
Regard chorégraphique : Franck Guiblin
Création marionnette et regard extérieur : Odile L'Hermitte
Regard écriture et médiation : Louis Bocquenet, Diego Rora
Création lumière et régie : Erwann Philippe
Composition musicale et sonore : Glenn Besnard
Création des costumes : Cécile Pelletier
Médiation théâtrale : Chloé Maniscalco
www.gazibul.com

© Maxime Mouttet

MUSIQUE

DIMANCHE 11 FÉVRIER
17 H

Durée : 1 h 10
Tarif A : 13 € / 17 € / 20 €
Plus d'informations page 29

ENSEMBLE MATHEUS
LES QUATRE SAISONS ET LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

Ensemble Matheus
Direction :
Jean-Christophe Spinosi
www.ensemble-matheus.fr

A l'heure où le réchauffement climatique provoque un dérèglement dont on est sans doute loin d'avoir perçu toutes les conséquences, *Les quatre saisons* de Vivaldi sont-elles toujours d'actualité ?
Une question à laquelle l'ensemble Matheus répond en revisitant cette partition universellement connue, revue à l'aune des dérèglements à venir.

Après une interprétation de l'authentique *Printemps* de 1723, les 15 musiciens dirigés par Jean-Christophe Spinosi plongent le public dans les affres du changement climatique, avec les étés du XXIe siècle, de plus en plus longs et chauds. L'automne se base sur les projections scientifiques de 2130. Et l'hiver est une fiction présentant ce qui pourrait se passer en 3130.
La musique suit cette évolution à travers une réécriture progressive de l'œuvre de Vivaldi, des instruments traditionnels égyptiens et des sons électroniques s'associant à l'ensemble de musique baroque.

THEATRE

JEUDI 15 FÉVRIER
VENDREDI 16 FÉVRIER
10 H / 14 H

Durée : 45 minutes
Séances scolaires ouvertes au tout public, à partir de 6 ans
Plus d'informations page 26
Tarif D : 4 € / 7 €
Plus d'informations page 29
Réservation conseillée
Spectacle programmé dans le cadre d'une tournée Chainon

Direction artistique, mise en scène, interprétation : Anne-Laure Hagenmuller
D'après un texte de Gilles Baum
Lumière, régie : Daniel Knipper
Scénographie : Emmanuelle Bischoff
Construction décor : Pierre Chaumont
Costumes : Claire Kientzi
Musique : Stéphane Escoms
www.compagnielindocile.com

COMPAGNIE L'INDOCILE
LES PAS PAREILS

Elle s'appelle Rainette. Aujourd'hui, debout-comme-elle-peut, elle va devoir traverser la sombre forêt, croiser la route d'une fée rock'n roll, un prince-charmeur pas-charmant-du-tout, un bourreau surmotivé et retrouver le château afin d'y récupérer quelque chose d'essentiel.
Un secret. Pas à pas, cahin-caha, Rainette mène ce voyage drôle et émouvant qui met la tête à l'envers. Ou à l'endroit, c'est selon. Bienvenue chez les pas pareils où la différence est toujours une chance...

Les pas pareils ne parle pas uniquement du handicap, c'est la question de la différence qui est au cœur de ce spectacle. Où commence-t-elle ? Qu'on la subisse, qu'on la revendique, qu'on veuille la faire disparaitre, quelle place a–t-elle ? Que dit-elle ? Par le théâtre, il s'agit d'éviter l'indifférence, refuser l'invisibilité, écouter et voir, regarder, prêter attention.

© Daniel Stanus

GRAND BALLET DE KIEV
DON QUICHOTTE

Don Quichotte est l'une des œuvres les plus prestigieuses de l'histoire de la danse classique. Elle mêle l'intrigue amoureuse de la jeune Kitri et du barbier Basile à l'odyssée du vieux chevalier excentrique, hanté par la vision d'un amour utopique.

Le ballet est composé d'épisodes célèbres comme la rencontre avec les comédiens ambulants, la bataille contre les moulins à vent et le fameux « pas de deux » plein de virtuosité, devenu cheval de bataille pour les étoiles classiques.

Marius Petipa propose une chorégraphie pleine de couleurs et de vigueur. La musique de Léon Minkus alterne mélodies aériennes et ensembles hispanisants traversés par une énergie joyeuse et entraînante.

La maîtrise et le talent des 30 artistes du Grand Ballet de Kiev - qui se produit dans le monde entier - ne laissent personne indifférent.

DANSE

SAMEDI 24 FÉVRIER
20 H 30

Durée : 2 h, entracte inclus
Tarif A+ : 20 € / 24 € / 27 €
Plus d'informations page 29

Ballet de Léon Minkus

Chorégraphie :
Marius Petipa et Valerij Kovtoun

Grand Ballet de Kiev
Direction : Aleksandr Stoyanov
Interprétation : 30 artistes

Spectacle accueilli en coréalisation avec NP Spectacles

www.np-spectacles.com

© NP Spectacles

© LouizArt

THEATRE
MUSIQUE
HUMOUR

VENDREDI 8 MARS
20 H 30

Durée : 1 h 15
Tout public, à partir de 12 ans
Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €
Plus d'informations page 29
Spectacle programmé dans le cadre d'une tournée Chainon

Spectacle proposé dans le cadre d'une série d'évènements organisés par la Ville de Loudéac en lien avec la journée internationale des droits des femmes ce 8 mars.

Textes, interprétation :
Klaire fait Grr

Piano : Prisco Langet

Musique : Odile Huleux

Mise en scène : Karim Tougui

KLAIRE FAIT GRR
LE TEMPS DES SARDINES

Nourrie à l'humour énervé de Renaud et au féminisme indocile d'Anne Sylvestre, Klaire fait Grr lève le poing d'une Presque Marianne, prie Sainte-Marie-des-Ascenseurs pour éviter ses voisins, et rend hommage aux 343, à l'amour et aux coquillettes…

Klaire crache des mots doux, caresse des mots durs, et nous fait le cœur plein d'histoires d'amour, d'encombrants et de confitures. *Le temps des sardines*, c'est un spectacle de chansons-pas-chantées qu'elle a écrites pour vous. Comme de la poésie, mais sauf qu'on comprend tout.

Un show féministe, drôle et poétique, un micro à la main et un pianiste sous le coude.

« C'est un humour malicieux, imagé et engagé que l'on retrouve chez cette Anne Sylvestre nouvelle génération. Un spectacle qui ne ressemble à aucun autre, à la fois joliment désuet et d'une modernité folle. Bravo. » Télérama

© Damien Journée

COMPAGNIE LÉGENDANSE
FILLES DE...

Filles de..., c'est un regard sur l'immigration empreint du vécu très personnel de la chorégraphe. En partant de l'une des dictatures les plus répressives du bloc de l'Est (la Roumanie) qu'elle connaît bien, Emilie Dhumérelle interroge : pourquoi un jour en arrive-t-on à quitter sa propre patrie ?

Ce spectacle résonne comme un carnet de voyage joyeux et triste à la fois, un mélange de danse contemporaine et de danses traditionnelles. La danse traditionnelle souligne le caractère universel de nos différentes cultures, d'où que l'on vienne. Puis en évoquant ce que peut être une dictature et la volonté d'une fuite, d'une course sans fin vers un ailleurs, les corps s'effondrent pour mieux se relever dans une gestuelle contemporaine propre à chaque danseuse.

Un moment de danse pour s'émouvoir, s'évader, et aussi questionner notre ouverture et notre tolérance.

DANSE

VENDREDI 19 AVRIL
20 H 30

Durée : 1 h
Tout public, à partir de 9 ans
Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €
Plus d'informations page 29
Séance scolaire à 14 h
Plus d'informations page 26

Chorégraphie, mise en scène : Emilie Dhumérelle (avec la complicité des interprètes)

Interprétation : Lisa Ampe, Nolwenn Le Bevillon, Yanna Mazeaud, Angela Urien

Création lumière : Erwann Philippe

Arrangement sonore : Thomas Angoujard

www.legendanse.fr

CHANSON HUMOUR

MARDI 7 MAI
20 H 30

Durée : 1 h 30
Tarif A : 13 € / 17 € / 20 €
Plus d'informations page 29

Textes, interprétation : Frédéric Fromet

Clavier, accordéon : François Marnier ou Clarisse Catarino

Contrebasse : Rémy Chatton ou Anne Gouraud

Création lumière et son : Frédéric Quenehem

www.fredericfromet.fr

FRÉDÉRIC FROMET
CŒUR DE MOQUEUR

Moqueur envers les chanteurs, les frimeurs, les rappeurs, les pleurnicheurs, les rockeurs, les magouilleurs, les teufeurs, les pollueurs, les chuchoteurs, les aboyeurs, les serial killers, les enfants de chœur, les rimes en « eur », et ta sœur…

Un spectacle réservé à qui apprécie la moquerie dans la joie et la bonne humeur. Parce que la moquerie, c'est la vie !

Révélé au grand public par sa chanson d'actualité hebdomadaire sur France Inter, Frédéric Fromet n'épargne rien ni personne, et, même s'ils font systématiquement rire et/ou grincer des dents, tous ses textes recèlent un véritable fond.

Ce chansonnier prend son pied autant à l'antenne que sur scène. En tournée quasi-permanente avec un accordéoniste et un contrebassiste, il s'amuse et entraîne le public dans sa joie de vivre.

© Loïc Cousin

COMPAGNIE CHON
JEANNE ET GABRIELLE REPOSENT EN PESTES

« Happy End – Parce que toutes les bonnes choses ont une fin ! », tel est le nom de l'entreprise de Jeanne et Gabrielle, spécialisée en enterrements de tous types : enterrement de vie de jeune fille, de vie de garçon, et enterrement tout court.

Vous êtes d'ailleurs conviés ce soir aux funérailles de Valentin, dans la solennité et la décence requise.

Mais ça, c'était sans compter sur une erreur d'agenda. La cérémonie va prendre une tournure tout à fait inattendue… et se révéler bien plus drôle que prévu !

Humour noir, burlesque, cette comédie clownesque est emmenée par un duo de comédiennes énergiques et audacieuses qui nous font pleurer... de rire.

THEATRE HUMOUR

JEUDI 16 MAI
20 H 30

Durée : 1 h 10
Tout public, à partir de 10 ans
Tarif B : 7 € / 11 € / 14 €
Plus d'informations page 29

Texte, interprétation :
Claire Bidet, Caroline Dubois

Texte, mise en scène : Michel Frenna

Musiques : Nicolas Vachez

Sons : Laurent Chandemerle, Gil Jogging

Costumes : De chez Carole

Décors : Plateforme Technique Mutualisée, Pompes Funèbres-Marbrerie Jegard

Production : Compagnie Chon

Soutien à la production : Œil de Prince

© Yann Février

© Ville de Bouguenais

CINE-CONCERT

JEUDI 23 MAI
9 H 30 / 10 H 45

Durée : 40 minutes

Séances scolaires ouvertes au tout public, à partir de 3 ans
Plus d'informations page 26
Tarif D : 4 € / 7 €
Plus d'informations page 29
Réservation conseillée

Musique, bruitage, interprétation :
Nicolas Méheust, Jen Rival

Dessin animé *Eugénio* réalisé par Jean-Jacques Prunès, adapté de l'album de Lorenzo Mattotti et Marianne Cockenpot paru aux éditions Seuil Jeunesse

www.labelcaravan.com

NEFERTITI IN THE KITCHEN
EUGÉNIO

Eugénio est un clown aux tours fabuleux qui enchante tous les spectateurs du célèbre cirque où il se produit. Un jour, il perd mystérieusement son rire fameux et irrésistible qui faisait le plaisir des enfants. Ses amis tentent tour à tour de lui faire retrouver sa bonne humeur pour qu'à nouveau retentissent les rires sous le chapiteau…

Dans un esprit burlesque cher au duo Nefertiti in the kitchen et qui donne un bel écho à l'univers circassien de l'album et du dessin animé *Eugénio*, Jen (comédienne chanteuse) et Nicolas (multi-instrumentiste) sont les Madame Loyale et Monsieur Orchestra d'un joyeux petit cirque vibrant de piano jouet, accordéon électrique, boîte à musique, pédale de loop, bruitages et chansons.

© Jean-Louis Fernandez

GIACOMO PUCCINI
TOSCA

Opéra chanté en italien, surtitré en français, diffusé en direct de l'Opéra de Rennes

www.opera-rennes.com

OPERA SUR ECRAN

JEUDI 13 JUIN – 20 H

Durée : 2 h 10, entracte inclus
Entrée gratuite

Pour cette 11ème édition de l'*Opéra sur écran(s)*, *Tosca* de Puccini sera capté en direct depuis l'Opéra de Rennes et diffusé sur grands écrans dans divers lieux de Bretagne et Pays de Loire, dont Loudéac.

La metteuse en scène Silvia Paoli signe ici un spectacle d'une froide beauté et d'une magnifique épure, avec la participation de l'Orchestre National des Pays de la Loire et du Chœur d'Angers Nantes Opéra dirigés par Clelia Cafiero.

VENDREDI 9 FÉVRIER – 18 H 15

VISITE GUIDÉE
DU PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE

Visite des différents espaces du Palais des Congrès et de la Culture et découverte des métiers qui y sont exercés, pour en savoir plus sur le déroulement d'une saison culturelle.

Durée : 1 h 30
Entrée libre, sur réservation au 02 96 28 65 50 ou pcc@ville-loudeac.fr

Des visites guidées sont également proposées au public scolaire sur rendez-vous (collège et lycée, à partir de la 6ème).

© PCC

LIVRES

SAMEDI 6 AVRIL

PRINTEMPS DES LIVRES
SALON DU LIVRE JEUNESSE

Piloté par la Médiathèque de Loudéac, en lien avec de nombreux partenaires, le Printemps des Livres propose pendant près d'une semaine, dans divers lieux de la ville et du Pays Centre Bretagne, des expositions, animations et rencontres autour du livre jeunesse. L'évènement se conclut le samedi 6 avril, au Palais des Congrès et de la Culture, par le salon du livre. Au programme de cette journée : une trentaine d'auteurs et illustrateurs jeunesse pour des rencontres-dédicaces d'albums illustrés, romans et bandes-dessinées, des expositions, spectacles, lectures, ateliers, ...

Entrée gratuite

Organisation, renseignements :
Médiathèque de Loudéac - Tél. : 02 96 28 16 13

© Ouest-France

SORTIES SPECTACLES
DÉPLACEMENTS EN CAR

RÉSERVÉES AUX ABONNÉS
NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

© Les Lucioles

THEATRE

DIMANCHE 14 JANVIER

Palais des Congrès
Pontivy

LES LUCIOLES
LE BAL DES VAUTOURS

À peine arrivés chez la veuve, les héritiers sans scrupule s'incrustent… Héritage et concubinage au programme, cette comédie de boulevard relate un véritable pillage organisé. Une peinture décapante de la famille, décortiquée avec humour, cynisme et causticité.

www.pontivy.fr

Durée du spectacle : 1 h 30

Tarif spécial abonné (transport + spectacle) : 20 €

Départ de Loudéac à 14 h 15
Début du spectacle à 15 h
Retour à Loudéac vers 17 h 15

Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac à 14 h 10

CLOWN

MERCREDI 27 MARS

Centre culturel Mosaïque
Le Mené (Collinée)

FRED BLIN
A-T-ON TOUJOURS RAISON ? WHICH WITCH ARE YOU ?

En dérision totale, Fred Blin offre un spectacle dans lequel sont promises illusions, surprises et galères. Ce clown, à l'accoutrement improbable, déstabilise son public autant qu'il le réjouit. Une comédie déroutante où la maîtrise du chaos est hissée au sommet de l'art.

www.mene.fr

Durée du spectacle : 1 h 10

Tarif spécial abonné (transport + spectacle) : plus de 18 ans : 7 € / moins de 18 ans : 3 €

Départ de Loudéac à 19 h 30
Début du spectacle à 20 h 30
Retour à Loudéac vers 22 h 30

Rendez-vous sur le parking du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac à 19 h 25

© Fanchon Bilbille

SPECTACLES SCOLAIRES

Plus d'informations et formulaires d'inscription sur : www.pcc-loudeac.fr

Tarif entrée **élève écoles primaires : 4 €** (accompagnateur gratuit)
Tarif entrée **collégien et lycéen : 6 €** (accompagnateur gratuit)

DANSE

JEUDI 12 ET VENDREDI 13 OCTOBRE - 9 H 30 / 10 H 45
HANOUMAT COMPAGNIE
CARRÉMENT CUBE
Plus d'informations page 5

Durée : 35 minutes
+ processus d'entrée (10 minutes)

Spectacle destiné aux écoles maternelles

Nombre de spectateurs par séance : 100

CHANSON

JEUDI 19 OCTOBRE - 10 H / 14 H
VENDREDI 20 OCTOBRE - 10 H
PRODUCTIONS NID DE COUCOU
PORTRAIT DE FAMILLE
Plus d'informations page 6

Durée : 50 minutes

Spectacle destiné aux écoles élémentaires

Nombre de spectateurs par séance : 300

THEATRE MUSIQUE

VENDREDI 8 DÉCEMBRE - 14 H
HORS D'OEUVRES
LARMES DE CROCODILE
Plus d'informations page 12

Durée : 1 h 10

Spectacle destiné aux collèges et lycées, à partir de la 3ème

Nombre de spectateurs : 280

THEATRE DANSE

JEUDI 21 DÉCEMBRE - 10 H / 14 H
COMPAGNIENUMÉRODIX
GASTON LE LUTIN GROGNON (TROP MIGNON !)
Plus d'informations page 13

Durée : 50 minutes

Spectacle destiné aux écoles primaires (maternelles le matin / élémentaires l'après-midi)

Nombre de spectateurs par séance : 250

THEATRE

VENDREDI 2 FÉVRIER - 14 H
COMPAGNIE GAZIBUL
ROSE
Plus d'informations page 15

Durée : 45 minutes
+ bord plateau (20 minutes)

Spectacle destiné aux collèges

Nombre de spectateurs : 200

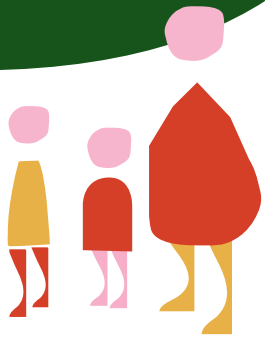
THEATRE

JEUDI 15 ET VENDREDI 16 FÉVRIER - 10 H / 14 H
COMPAGNIE L'INDOCILE
LES PAS PAREILS
Plus d'informations page 17

Durée : 45 minutes

Spectacle destiné aux écoles élémentaires

Nombre de spectateurs par séance : 150



DANSE

VENDREDI 19 AVRIL - 14 H
COMPAGNIE LÉGENDANSE
FILLES DE.....
Plus d'informations page 20

Durée : 1 h

Spectacle destiné aux écoles élémentaires (C.M.), collèges et lycées

Nombre de spectateurs : 300

CINE-CONCERT

JEUDI 23 MAI - 9 H 30 / 10 H 45
NEFERTITI IN THE KITCHEN
EUGÉNIO
Plus d'informations page 23

Durée : 40 minutes

Spectacle destiné aux écoles maternelles

Nombre de spectateurs par séance : 280

VOISINS, VOISINES

RÉSEAU
SALLES DE SPECTACLES
BRETAGNE CENTRE

Le Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac et le Centre culturel Mosaïque du Mené agissent ensemble pour développer et mettre en valeur l'offre de spectacles vivants sur Loudéac Communauté Bretagne Centre et y favoriser le déplacement des publics.

- Chaque abonné d'une salle bénéficie du tarif entrée abonné sur tous les spectacles proposés par l'autre salle.
- Un déplacement des abonnés loudéaciens est organisé pour aller voir un spectacle au Centre culturel Mosaïque (cf. page 25) et réciproquement pour les abonnés du Mené.
- Un spectacle du Festival jeune public Mini-Mômes & Maxi-Mômes est programmé au Centre culturel Mosaïque (cf. page 5).
- La programmation 2023/2024 du Centre culturel Mosaïque est présentée ci-dessous. De même, la saison culturelle du Palais des Congrès et de la Culture est présentée dans la plaquette de saison de Mosaïque.

Centre Culturel
Mosaïque

Rue des Musiciens, Collinée
22 330 Le Mené
Tél : 02 96 31 47 69
mosaique@mene.fr
www.mene.fr

Abonné à la saison culturelle loudéacienne, vous bénéficiez du tarif abonné sur tous les spectacles du Centre culturel Mosaïque.

SAM. 23 SEPTEMBRE
OUVERTURE DE SAISON
LA FABRIQUE INSOMNIAQUE
FABLES BUISSONNIÈRES
Récit
(LE GOURAY)

VEN. 6 OCTOBRE
COMPAGNIE QUI S'Y COLLE
LA DERNIÈRE BOUTEILLE D'EAU
Clown/Art de rue
(LE GOURAY)

LUN. 16 AU MER. 18 OCTOBRE
COMPAGNIE SANS SOUCIS
LA FABRIQUE
Théâtre de papier/Musique
(LE GOURAY)

JEU. 16 NOVEMBRE
COMPAGNIE
LE GRAND APPÉTIT
REBONDIR
Théâtre
(COLLINÉE)

SAM. 18 NOVEMBRE
COMPAGNIE 13/10E EN UT
TOUTES LES CHOSES GENIALES
Théâtre
(LE GOURAY)

VEN. 8 DÉCEMBRE
COMPAGNIE ON T'A VU SUR LA POINTE
HÉROÏNES
Théâtre documentaire
(PLESSALA)

VEN. 19 JANVIER
COMPAGNIE
APRÈS LE MUR
COUVRE-FEU
Théâtre documentaire
(MOSAÏQUE)

JEU. 8 ET VEN. 9 FÉVRIER
PRODUCTIONS
NID DE COUCOU
PORTRAIT DE FAMILLE
Chanson
(MOSAÏQUE)

VEN. 23 FÉVRIER
COMPAGNIE C'HOARI
DISTRO
Danse
(MOSAÏQUE)

VEN. 15 MARS
LÉONOR BOLCATTO
RENAÎTRE MA MAISON
Musique
(MOSAÏQUE)

MER. 27 MARS
FRED BLIN
A-T-ON TOUJOURS RAISON ?
WHICH WITCH ARE YOU ?
Clown
(MOSAÏQUE)

VEN. 5 AVRIL
114 COMPAGNIE
PARPAING
Théâtre
(MOSAÏQUE)

VEN. 19 AVRIL
LA MAL COIFFÉE
LEONA
Conte musical
ROJAS
Musique
(MOSAÏQUE)

VEN. 24 MAI
Fête ménéenne des cultures
TARAFIKANTS
BAL DES TARAFIKANTS
Musique
(MOSAÏQUE)

© DR

INFORMATIONS PRATIQUES

ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE SUR : www.pcc-loudeac.fr

Le Palais des Congrès et de la Culture se situe Boulevard des Priteaux à Loudéac.

L'accueil est ouvert au public :
le mardi, mercredi et jeudi de 9 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 30, le lundi et vendredi de 13 h 30 à 17 h 30, et le samedi de 13 h 30 à 17 h 30 quand un spectacle est programmé en soirée.

Les spectacles débutent à l'heure indiquée ; les portes sont alors fermées et les retardataires doivent attendre le moment propice pour entrer dans la salle.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant.

Les places ne sont pas numérotées (placement libre).

Les photographies et tous enregistrements audio ou visuels sont interdits dans la salle.

Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle.

VENEZ À PLUSIEURS AUX SPECTACLES, COVOITUREZ AVEC
ouestgo.fr
Covoiturages du quotidien

BILLETTERIE

La vente de billets est assurée le soir du spectacle au guichet et, dès fin août, à l'accueil du **Palais des Congrès et de la Culture** (horaires d'ouverture ci-contre).

L'achat de billets et d'abonnements peut se faire également en ligne sur notre site internet : **www.pcc-loudeac.fr**

Vous pouvez aussi réserver vos places (en précisant pour chaque billet le nom et prénom du spectateur) :

- par téléphone ou courriel :

la réservation doit être confirmée par l'envoi de votre règlement dans les 3 jours. Passé ce délai, les places sont remises en vente.

- par correspondance à :
Palais des Congrès et de la Culture
B.P. 242 - 22602 Loudéac cedex

Joindre votre règlement et préciser vos nom, adresse et numéro de téléphone.

Vos billets ainsi réservés seront à retirer au guichet le soir du spectacle.

Avant toute réservation, s'informer au préalable des places disponibles.

MODES DE RÈGLEMENT :

Espèces, chèques (libellés à l'ordre du *Trésor public*), cartes bancaires, chèques-vacances, chèques culture et pass culture (pour les jeunes de 15 à 18 ans).

TARIFS ENTRÉES

TARIF ABONNEMENT

Les billets au tarif abonnement sont vendus aux titulaires de la carte d'abonnement individuel ou aux personnes bénéficiant du tarif famille nombreuse.

TARIF FAMILLE NOMBREUSE

Le tarif abonnement est appliqué aux membres d'une même famille à partir de 5 personnes (père ou/et mère + enfants) assistant au même spectacle.
Billets vendus uniquement au guichet du Palais des Congrès et de la Culture.

TARIF RÉDUIT

Les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires de la carte Cezam, membres d'associations et comités d'entreprises partenaires bénéficient du tarif réduit (sur présentation d'une pièce justificative).

TARIF GROUPE

Les groupes (comités d'entreprise, amicales, associations, groupes de 8 personnes et plus) bénéficient du tarif réduit suivant certaines conditions (renseignements au 02 96 28 65 50).

TARIF A+

Tarif abonnement : **20 €**
Tarif réduit : **24 €**
Plein tarif : **27 €**

TARIF A

Tarif abonnement : **13 €**
Tarif réduit : **17 €**
Plein tarif : **20 €**

TARIF B+

Tarif abonnement : **10 €**
Tarif réduit : **14 €**
Plein tarif : **17 €**

TARIF B

Tarif abonnement : **7 €**
Tarif réduit : **11 €**
Plein tarif : **14 €**

TARIF C

Tarif abonnement : **5 €**
Tarif réduit : **6 €**
Plein tarif : **7 €**

TARIF D

SÉANCE SCOLAIRE OUVERTE AU TOUT PUBLIC

Tarif abonnement et réduit : **4 €**
Plein tarif : **7 €**

TARIF SPÉCIAL

RÉSERVÉ AUX ABONNÉS DÉPLACEMENT EN CAR

LES LUCIOLES
Le bal des vautours
Palais des Congrès Pontivy
Tarif unique : **20 €**

FRED BLIN
A-t-on toujours raison ? Which witch are you ?
Centre culturel Mosaïque Le Mené (Collinée)
Tarif plus de 18 ans : **7 €**
Tarif moins de 18 ans : **3 €**

Le Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac est partenaire et soutient l'action de Culture Zàtous.

ABONNEMENTS

La carte d'abonnement individuel - valable de septembre 2023 à juin 2024 - **vous permet :**

- de bénéficier de tarifs préférentiels (tarif abonnement) sur les spectacles programmés par le Palais des Congrès et de la Culture (à savoir une réduction de 2 à 7 euros sur chaque entrée aux spectacles)
- de bénéficier du tarif abonné sur les entrées aux spectacles proposés par le Centre culturel Mosaïque du Mené (Collinée)
- de bénéficier du tarif spécial (déplacement inclus) proposé pour les spectacles des Lucioles le 14 janvier au Palais des Congrès de Pontivy et de Fred Blin le 27 mars au Centre culturel Mosaïque du Mené (Collinée)
- de réserver par téléphone ou courriel, et de régler vos places au guichet le soir du spectacle
- de recevoir régulièrement des informations sur la programmation.

ABONNEZ-VOUS EN LIGNE SUR : www.pcc-loudeac.fr

TROIS FORMULES D'ABONNEMENT

L'ABONNEMENT FIDÉLITÉ

Vous souhaitez assister à 4 spectacles minimum sur la saison 2023/2024. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos places, la carte d'abonnement vous est offerte.

L'ABONNEMENT DÉCOUVERTE

Vous souhaitez assister à 2 ou 3 spectacles sur la saison 2023/2024. Si vous réservez et réglez dès aujourd'hui vos places, la carte d'abonnement vous est offerte. Une seule contrainte pour cet abonnement : au moins 1 des spectacles choisis devra être au tarif B, B+, C ou D.

L'ABONNEMENT LIBERTÉ

La carte d'abonnement vous est proposée au prix de 7 euros. Vous bénéficiez alors de tous ses avantages - sans aucune contrainte - et vous pouvez choisir (le ou) les spectacles auxquels vous souhaitez assister le jour de l'achat de votre carte ou au fil de l'année en fonction de votre emploi du temps.

Quel que soit l'abonnement choisi, si en cours d'année vous êtes intéressé par d'autres spectacles, il vous sera toujours possible d'acheter vos places, le moment voulu, au tarif abonnement.

Pour chaque formule d'abonnement, des facilités de paiement peuvent être proposées au guichet.

Le bal breton *Breiziloù* (tarif unique à 2 €) et l'opéra sur écran *Tosca* (entrée gratuite) ne peuvent pas être pris en compte dans le nombre minimum de spectacles retenus pour chaque abonnement.

L'achat des abonnements se fait au guichet sur présentation du bulletin d'abonnement ci-contre complété (bulletin téléchargeable également sur notre site internet) ou via notre billetterie en ligne sur : www.pcc-loudeac.fr

BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL SAISON 2023/2024

Bulletin téléchargeable sur le site www.pcc-loudeac.fr (cliquez sur « Billetterie » puis « Abonnements »)

NOM : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Courriel : .....

Téléphone : ..... Date de naissance : ...../...../.....

Carte d'abonnement

Abonnement fidélité - *4 spectacles et plus*	O gratuit	
Abonnement découverte - *2 ou 3 spectacles, dont 1 minimum à 4 €, 5 €, 7 € ou 10 €*	O gratuit	
Abonnement liberté	O 7 €	

Dates	Spectacles				Tarif abonné	Plein tarif
22/09/2023	Compagnie La Bao Acou - La Princesse de Clèves, Musique !			Conte/Musique/Dîner	O 20 €	27 €
06/10/2023	Alexis Le Rossignol - Le sens de la vie			Humour	O 13 €	20 €
18/10/2023	Compagnie Sans Soucis - La fabrique (Le Mené)	O10h30	O16h	Théâtre de papier/Musique	O 5 €	7 €
19/10/2023	Productions Nid de Coucou - Portrait de famille	O10h	O14h	Chanson	O 4 €	7 €
20/10/2023	Productions Nid de Coucou - Portrait de famille	O10h		Chanson	O 4 €	7 €
24/10/2023	Compagnie Le banc blanc - Baba Moon (Plémet)	O9h30	O10h45	Marionnettes/Danse	O 5 €	7 €
25/10/2023	Compagnie Les 3 valoches - La valse... (La Motte) O11h	O14h30	O16h30	Conte/Magie	O 5 €	7 €
26/10/2023	Ben Herbert Larue - L'ogre en papier			Chanson	O 5 €	7 €
30/10/2023	Théâtre de papier - Sans queue ni tête	O14h30	O16h30	Théâtre	O 5 €	7 €
31/10/2023	Compagnie Pied'né - Chers cousins			Cirque/Clown/Musique	O 5 €	7 €
10/11/2023	Chœur de chambre Mélisme(s) et BanKal trio - Brahms le Tzigane			Musique/Chant	O 13 €	20 €
26/11/2023	Compagnie Hervé Koubi - Sol Invictus			Danse	O 10 €	17 €
08/12/2023	Hors d'œuvres - Larmes de crocodile			Théâtre/Musique	O 7 €	14 €
21/12/2023	CompagnieNuméroDix - Gaston le lutin grognon (trop mignon !)			Théâtre/Danse	O 5 €	7 €
26/01/2024	Lilia Benchabane - Handicapée méchante			Humour	O 13 €	20 €
02/02/2024	Compagnie Gazibul - Rose			Théâtre/Danse	O 7 €	14 €
11/02/2024	Ensemble Matheus - Les quatre saisons et le réchauffement climatique			Musique	O 13 €	20 €
15/02/2024	Compagnie L'indocile - Les pas pareils	O10h	O14h	Théâtre	O 4 €	7 €
16/02/2024	Compagnie L'indocile - Les pas pareils	O10h	O14h	Théâtre	O 4 €	7 €
24/02/2024	Grand Ballet de Kiev - Don Quichotte			Danse	O 20 €	27 €
08/03/2024	Klaire fait Grr - Le temps des sardines			Théâtre/Musique/Humour	O 7 €	14 €
19/04/2024	Compagnie Légendanse - Filles de...			Danse	O 7 €	14 €
07/05/2024	Frédéric Fromet - Cœur de moqueur			Chanson/Humour	O 13 €	20 €
16/05/2024	Compagnie Chon - Jeanne et Gabrielle reposent en pestes			Théâtre/Humour	O 7 €	14 €
23/05/2024	Nefertiti in the kitchen - Eugénio	O9h30	O10h45	Ciné-concert	O 4 €	7 €
	Sorties spectacles réservées aux abonnés					
14/01/2024	Les Lucioles - Le bal des vautours (Pontivy)			Théâtre	O 20 €	28 €
27/03/2024	Fred Blin - A-t-on toujours raison ? ... (Le Mené) / Moins de 18 ans			Clown	O 3 €	5 €
27/03/2024	Fred Blin - A-t-on toujours raison ? ... (Le Mené) / Plus de 18 ans			Clown	O 7 €	13 €
	Spectacles hors abonnement					
21/10/2023	Breiziloù - Bal breton			Danse/Musique	O 2 €	
13/06/2024	Giacomo Puccini - Tosca			Opéra sur écran	O gratuit	
				TOTAL		

◯ Je souhaite recevoir par courrier (1 fois par mois) des informations sur les spectacles du Palais des Congrès et de la Culture

Bulletin d'abonnement individuel à envoyer ou déposer (accompagné de votre règlement - chèque libellé à l'ordre du *Trésor public*) à :
Palais des Congrès et de la Culture - Boulevard des Priteaux - B.P. 242 - 22602 Loudéac cedex

PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE

VILLE DE LOUDÉAC

Boulevard des Priteaux
B.P. 242
22602 **LOUDÉAC** Cedex

Tél. : **02 96 28 65 50**

Courriel : **pcc@ville-loudeac.fr**

www.pcc-loudeac.fr

pccloudeac

Licences d'entrepreneur de spectacles
n° PLATESV-R-2020-003273/003274/003275

© Service communication - Ville de Loudéac / Imprimé par l'Imprimerie du Centre Bretagne

Avec le soutien de :

LOUDÉAC · Côtes d'Armor · Région Bretagne · Bretagne en Scène · Réseau Chainon · Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine · kenleur